



用前贤智慧观照现代人的心灵世界
使思考的光芒照亮智慧人生



百家讲坛

七周年限量珍藏版



用前贤智慧观照现代人的心灵世界
使思考的光芒照亮智慧人生

百家讲坛

七周年限量珍藏版

苹果读书
iBook.178.COM

最好的ePub制作分享平台

ibook.178.com

目录

Content

前言

“弱智”测试引发的思考-张梅玲

备战高考（二）语文篇之议论文-姚家祥

备战高考（一）语文篇之记叙文-姚家祥

备战高考·代数（上）-尹濬森

备战高考·代数（下）-尹濬森

备战高考·英语篇（上）-张铁城

备战高考·英语篇（下）-张铁城

备战高考—地理-许鑫

备战高考—生物-郑春和

备战高考—语文中的语言应用-姚家祥

从同伴关系看独生子女—孙云晓

关注早期教育-徐朝霞 冯淑兰 袁春

可怜天下孩子心—陈建翔

口才与成功-邵守义

你的情商有多高-曾国平

[神奇的记忆 -吴艳红](#)

[数字化校园与教育创新-吴文虎等](#)

[说话的艺术（上）-曾宪章](#)

[说话的艺术（下）-赵卜成](#)

[探究我们的时间分配-王琪延](#)

[信息时代如何学习-陈建翔](#)

[英语成功学（上）-杜子华](#)

[英语成功学（下）-杜子华](#)

[智力与家长的关系-王宝祥](#)

[智商情商手拉手（上） -曾国平](#)

[智商情商手拉手（下） -曾国平](#)

[智商之花为谁开 -曾国平](#)

前言

09教育与成功

“弱智”测试引发的思考-张梅玲

主讲人简介：

张梅玲：中国科学院心理研究所研究员，博士生导师，中国科学院心理所现代小学教育研究中心主任，享受政府特殊津贴的专家。

从1960年开始从事儿童思维研究工作。2000年至今多次到香港、澳门地区讲学。

内容简介：

今天，我跟大家交流的课题是由《“弱智”测试引发的思考》。这个问题是在安徽一个芜湖市狮子山小学，有一个学生叫龚廷，由于他成绩比较差，被老师要求做智力测试。测试的结果被认为是轻度“弱智”。因此，龚廷在升入中学时遭到了校方的拒绝。那么对于这种现象，作为我们家长，作为我们老师应该怎么思考这个问题？这样做法对不对？那么讲到这个问题的话，我们首先要明白什么叫弱智？在我们生活当中，总会表现出有的人比较聪明，有的人不是特别聪明。那么心理学家说有没有一种工具，去量化这个人的智力到底是怎么样。早在1905年，法国人比纳最先研究出一个智商量表去测验每个年龄组，看他的智商有多高。一直到现在，这个IQ的智商量表还在作为一种参考，它是衡量一个人聪明跟能干的标准之一。通过这些智商测验项目，结果发现智商在71到130的儿童约占儿童总数的76%，称为正常儿童；智商在70以下的称为弱智儿童，约占2%；智商在131以上的称为超常儿童，约占2%；智商在140以上的就是神童和天才。

通过智商测试我们知道，弱智是存在的，天才也是存在的，但是，他们是人群当中极少数，大部分都是中间这一块。那么我们下面说，对于真正弱智的孩子，我们能不能改变他的命运。我们大家都知

道，一个孩子的发展，有遗传的因素，但是也有后天教育的因素，某种意义上讲，教育的因素应该还是很大的。所以现实里的人告诉我们，智商很高的也不一定成才。当然这里也有成才的，智商高的，也有智商高的并不成才，也有智商不太高的成才了，那么这个现象，IQ没法解释。所以我们说，每个人都没有一个人是相同的，都有差异的，在智慧方面，有的人这些智慧比较好，有的人那些智慧比较好，有的人呈现得比较早，有的人呈现得比较晚，这就叫做差异。今天我们的教育是一个面对有差异的学生，实施有差异的教育，得到有差异的发展，都要发展，我们孩子发展了，我们社会才能前进，没有人，社会怎么前进，没有人才，没有创造性，奔小康，如何奔小康。

(全文)

今天，我跟大家交流的课题是由《“弱智”测试引发的思考》。这个问题是在安徽一个芜湖市狮子山小学，有一个学生叫龚廷，他成绩比较差，被老师认为，你应该去做一下智力测验。智力测验的结果，区里的老师给他评为弱智，说你不能考中学了，这个测试让小龚心理上受到很大的摧残。那么我们对于这么一个现象，一个孩子，小学不让他考初中了，因为说他是弱智。那么对这样一个问题，作为我们家长，作为我们老师应该怎么思考这个问题？这样做对不对？那么讲到这个问题的话，我们首先要明白什么叫弱智？弱智，我们就涉及一个人的智商这个概念，就是IQ。

智商，这已经有一百年的历史了。那么在我们生活当中，总会表现有的人比较聪明，有的人不是特别聪明，有的人解决问题特别快，有的人解决问题很困难，这个现象我想我们大家都知道。心理学家就是说有没有一种工具，去量化这个人的智力到底怎么样。那么最早是在1905年，法国人比纳最先研究出一个量表，后来这个量表，我们国家也已经修订了。这个量表研究出来以后，就是说你拿这个量表去测验，比如一岁、两岁、三岁、四岁，按照这个年龄去测验，看他的智商有多高。一直到现在，这个IQ的智商量表还在作为一种参考，是衡量一个人聪明跟能干的标准之一。

那么智商量表出来以后，后来用到美国了。到了美国，它在二次大战的时候测量了大量士兵的智商，到现在的话，我们比如说比纳量表，韦氏量表影响比较大的，这个量表，它有一些内容，比如说韦氏量表，它有12个内容，12个内容当中都有很多题，每一种题都有六岁组的、七岁组的、八岁组的这样的题。我们举个例子来看，比如说韦氏量表，现在用得也比较多的，我们国家华东师大的老师也修订为我们国家用的一种量表。那么它12种类型，大家看一下。第一类是常识类型。比如说太阳是从哪里升起的，一共有30个题；第二类是类同类型，就是归类比较的。比如说钢琴和小提琴有什么相同？一共17个题；还有第三类是算术。譬如一件衣服是25块，现在打95折，现在要多少钱。一共18个题；第四类是词汇，要求儿童解释一些词义。比如说声明是什么意思？一共有32个题；第五类是理解。比如说为什么盖砖房比盖木房子好，一共有17个题；第六类是数字的广度。要求儿童顺着背，逆着背一系列不断增加长度的随机数字，看看小孩之间有没有差异；第七类是图画的补缺。比如说给儿童呈现一幅不完整的图画，要求他指出图中缺少的部分；第八类就是图片的排列。也就是说有12套图片，每套图片都有三到五张的图形，以打乱的次序呈现给儿童，要求儿童按故事情节重排图片；第九类是积木拼图。给儿童一套九块立方体的积木，各面分别涂有红、白、半红、半白的颜色，要求儿童按主试指定的样子拼积木；第十类是属于物体的拼摆，给儿童一套切割成曲线的拼板，要经过思考后拼成一个整体；第十一类是译码。要求儿童按照所给的样子，把符号填入相当的数字之下；第十二类是迷津。给儿童9个简单与复杂程度不一样的迷津，要求儿童用铅笔正确地画出通向出口的路线。

通过这些智商测验项目，我们得到一个正态分布曲线，结果发现智商在71到130的儿童约占儿童总数的76%，称为正常儿童；智商在70以下的称为弱智儿童，约占2%；智商在131以上的称为超常儿童，约占2%；智商在140以上的就是神童和天才。

那么刚才我们说，安徽芜湖那个学校测验这个小孩，认为他是弱智，那么他的智商可能就在70以下，这个一般占人口的2%左右，就

是100个人当中大概是两、三个，那么天才也是占2%左右。那么也就是说两头都是少数，中间是大多数。那么这里有一个问题了，弱智它是存在的，当然这个原因是多方面的，比如说妈妈怀他的时候吃药了，或者是近亲结婚了，很多很多因素造成的一种弱智，所以弱智是存在的。天才也是存在的，但是，是人群当中极少数，大部分都是中间这一块，那么这里有个问题，就是你怎么计算出来，我是100分，你是120分呢？它有一个公式，这个公式就是说你的实际年龄作为分母，你测验的智力年龄作为分子，乘上100得出来的分数。譬如说一个6岁的小孩，他测验的时候，他6岁的项目都通过了，他测验7岁的项目，7岁的项目也通过了，那么这个小孩是6岁，但是他智力测验的分数是7岁，那么7除以6，这样除下来再乘以100，这个孩子的智商大概在117，属于中等水平的。所以这个弱智是属于智商这个概念引出来的弱智跟天才，弱智是有的。

那么安徽这个学校测验一个小孩念到小学，因为他可能语文、数学成绩比较差，结果老师就认为他是弱智，不能考中学，对这样一个问题我们应该怎么来对待，应该怎么来思考。那么我们说弱智是有的，但是我们弱智的孩子是不是就不能成才，这是一个问题。另外他测验下来是弱智，对测验的分数，我们是不是100%的那么可靠，那么可信，这是第二个问题。第三个问题，如果测验出来，他的智商的确比较低，那么我们的教育，我们有没有办法让他提高智商，让他成为跟一般孩子一样念初中成才，这些都是我们思考的问题。

那么我们先来看一下，这个智商测验有没有一些问题。刚才我跟大家念了，韦氏量表有12类，其中比如说类同这一类，它有一个题，小提琴跟钢琴有什么相同？那么大家想想看，如果拿这个题测验我们农村的山沟里的小孩，他可能钢琴跟小提琴都没见过，那他能回答这个问题吗？又比如说分类的时候，我们拿农村的小孩来说，把沙发要归成家具，他沙发从来没坐过，他知道沙发是家具吗？那么同样的，我们城里的小孩韭菜跟小麦，让他来分，他能分出来吗？他也不一定能分出来嘛。所以，为什么我把刚才韦氏量表的12个内容念一下呢，这里我们大家可以看到，智力测验这个量表本身应该说有它的局限

性，也就是说你不考虑这个测验人的文化背景、社会背景，就拿一个统一的题目去测的话，很可能就是说这个孩子不是智力有问题，是你测验的内容，他根本没有这个经验，所以智力量表本身内容有它的局限性，这是一。第二个在测验的时候，人的主观性也很大。譬如说测验的时候，那个测验的人态度很凶，或者走在屋里头，好好的，我问你问题，那么这个小孩本来可能会的，给你那种氛围，那种那么凶的态度等等，也许本来会的，也不会了，就是说主观因素也比较大。那么从刚才它的内容，它的局限性，它在测验的时候，也许某些主观因素，这个我们可以得出一个初步的结论，什么呢？也就是说智商测验的分数只能作为参考，不能作为我们孩子的命运，因为他本身就有点问题，这是一。智商测验的分数。

那么智商测验的分数既然只能作为参考，那么我们下面，就算这个孩子的测验分数是科学的，的确他智力还是比较差，那么他能不能改变，这是我们要思考的第二个问题。我们大家都知道，一个孩子的发展，一个人的发展，有遗传的因素，但是也有后天教育的因素，某种意义上讲，教育的因素应该还是很大的。那么这里我想给大家讲一个案例，这个案例就可以说明，就是他智商比较低，就是弱智，有没有办法改变。那么我想说，从这个案例大家可以受到一些启示。这个孩子叫冯聪，他现在已经18岁了，他现在已经是在北京走读大学，心理学系里的学生。你们想到吗？14年以前，这个18岁的少年，他在2岁的时候曾经是一个高度脑瘫，就是三个手指头都不能分开了的，头歪着，高度脑瘫，比弱智还厉害的那么一个小孩，那时他才两岁，他的妈妈抱他到中央音乐学院的附中，中央音乐学院附中的校长叫俞惠耕，这个校长跟我刚才讲的哈佛大学的教授加德纳是好朋友。那么俞校长对加德纳提出一个多元智慧理论，就感到多元智慧理论挺有道理的，但是是不是那么有用呢？他不是很特别的相信，特别的理解。他有一天就碰到一个母亲，抱了一个两岁高度脑瘫的孩子，她说，校长，救救我的孩子吧，让他聪明一点，因为多元智慧的理论，其中有一个音乐智慧，很多智慧，孩子是有潜能的，我们通过培养的话，可以改变孩子命运的。那么来了一个两岁的高度脑瘫的孩子，那时候俞校长认为，这样一个孩子对他来说绝对是个挑战，能让他聪明吗？那

个母亲用了期待的目光恳切地说，校长救救我的孩子吧，让他变得聪明一点。俞校长看了母亲一双非常深切的眼神，看了这个孩子，就把这个孩子收下了，收下了以后，训练他拉小提琴。那么经过14年的训练这个高度脑瘫的冯聪，不但小提琴拉得很好，而且考上了大学，现在就在心理系里头学习，这次大会上，他可能也会到会做一些表演，这是一个案例。

那么这个案例的话，他是个脑瘫，也是个弱智的孩子，对不对，但是经过音乐的训练，因为加德纳理论当中说，每一个人，音乐的智慧是天赋的，你要给他挖掘出来。他经过14年的训练，他在2002年，他们学校，他这个音乐附中有个叫启智班，就是启发智慧那个班都是一些残疾儿童，弱智儿童在这个班里头进行智慧的开发，那么这个冯聪到现场跟他的师弟、师妹等于是演奏了两曲小提琴。另外用现身说法跟那些新进来的，那些弱智的孩子说，我们要相信自己，人家做一遍，我们做五遍、做十遍，我们也是可以行的，来进行这个教育。

那么这个案例就是说，对我们有很大的启示，尽管是弱智，也是可以教育的，那么大家可能下面又有一个问题了，为什么？为什么？弱智，已经是弱智了，还可以训练，为什么？这里我们就要介绍第二个理论，就是智商的理论出来以后，一百多年来到现在为止，大家还是用这个来测验，但是现实里头又碰到这个问题，有些人智商很高，甚至于到了130、140，但是在工作岗位上没什么成就，甚至于有的人智商不低，不但没有成才，反而破坏了社会。我们大家都知道，什么叫人才，今天我们的爸爸、妈妈可怜天下父母心，每个父母都希望自己的孩子比自己更能干，每个父母都希望自己的孩子过得比自己更幸福，那么人的成功，孩子们的幸福生活靠什么？当然靠他的成功。那么人的成功难道就是智商决定的吗？难道智商高就成功，弱智的就是不成功，连中学都不能考吗？是这样吗？现实又告诉我们，不是。

大家可能看过电视剧《黑冰》是王志文主演的，《黑冰》里头这个犯罪的人，是美国哥伦比亚大学化学的博士，智商不会太低的。但

是他利用学的东西去研究一种新的毒品，那么我们说这个人是才吗？才，顾名思义，他的工作，他的学习，也就是说他的脚步跟历史前进是吻合的，我们才叫人才。那么刚才那个智商很高，但是他的脚步是破坏了社会，那么这不叫人才。那么反过来我们再看，有些人智商并不高，但是他在事业上做出了成就。所以现实里的人告诉我们，智商很高的也不一定成才。当然这里也有成才的，智商高的，也有智商高的并不成才，也有智商不太高的成才了，那么这个现象IQ没法解释。

因此1983年，美国哈佛大学的教授叫加德纳，他提出了一种理论叫多元智慧。多元智慧，顾名思义，人的智慧是多方面的。他这个理论对一百年来IQ的理论提出了挑战，对教育界影响非常大。加德纳这个教授原来是搞脑神经的，搞医生的，也搞过很多临床，也学过哲学，他的底蕴很深的。因此他提出来的多元智慧在大脑皮层都可以找到相应的定位，也就是说是比较科学的。那么他提出来的多元智慧，一般大家认同的有八种智慧。他说，人的智慧有音乐智慧，也就是说某些人对音乐的音色、音调节奏反应特别地敏感。

第二种智慧就是说是身体运动智慧，也就是说他的大肌肉，小肌肉各方面活动的协调能力特别好，那么像这样一种智慧比较好的人，一般搞运动，搞建筑，搞设计比较好的，比较适合做这些工作。

第三种智慧是数学逻辑智慧。那么这种智慧比较好的人，也就是说他的概括分析推理这些能力比较好，像这样智慧比较好的人，他搞理工、搞数学搞这些东西比较合适。

第四种智慧是言语智慧。言语智慧也就是说对符号、语言、文字这种表达能力比较强。这种智慧可以分成两种不同的方式，一种是口头语言，一种是书面语言。有的人口头语言特别棒，我们有的孩子讲故事生动极了，叫他把讲的东西写一写，文理不通，标点符号都不会用。有的人写作文特别棒，特别好，叫他把写的东西讲一讲，嗑嗑巴巴讲不清楚，这是两个极端的人，是有的。那么大部分人应该说口头语言不错，书面语言可能也不错。为什么呢？因为口头语言和书面语

言在大脑半球是不同的部位，所以有的人口头语言比较好，有的人书面语言比较好，总之都是言语智慧。

第五种智慧反省智慧，或者叫反思智慧。这种智慧是什么智慧呢？就是对自己的认识，做了事情之后对自己的分析，自我的评价，自我的认识，这种能力比较强。这种智慧是目前21世纪应该说一个成功的人非常重要的智慧。

第六种智慧就是人际交往智慧。人际交往智慧也就是说对人与人之间的理解和尊重，对别人的一种情感各方面的一些决策能力等等，就特别善于社交。那么这个当然跟人的性格有关系，但是跟智慧有关系，有的人是外向型的，有的是内向型的，这种人际交往智慧，譬如说我们现在两个同学都是大学毕业的，成绩可能差不多，但是分到外企工作，一个人，他人际交往智慧不好，他可能数学、语文都学得很好，到这个单位工作。那个人可能学习成绩在大学里不如这个同学，但是他的人际交往智慧很好。三年下来，也许在学校里成绩不如那个同学的，因为他人际关系交往智慧好，也许他成功率比他更高，因为现在是个合作型的社会，这种智慧也是非常重要的。

那么第七种智慧叫空间智慧。也就是说上下、左右、前后，这里特别指的是相对。譬如说这个花，相对桌子在上面，相对谁在下面。相对，对于孩子来说比较难的。另外，还有对动态的空间知觉。譬如说平移、旋转、反转。那么这些空间智慧应该说也是创造性非常重要的。一般来说性别上，男性空间智慧比较好一点，这是一般来说，女性空间智慧稍微比较弱一点。

那么在1997年，在新加坡开了一个第七届国际思维大会，加德纳到会上又提出了两种智慧，我也去参加了这个会，在这个会上，他又提出了一种智慧叫自然智慧，也就是说我们有些人在动物、植物、自然界这种反应度，敏感度就特别高。那么也就是说，多元智慧MQ，MQ现在从某种意义上来讲，比IQ对教育上更有影响。

大家都知道，1997年除了情商以外，还提出了一种成功智慧，就是一个人的成功靠什么。那么这个是由美国斯坦福大学的教授斯腾伯格提出来的，他说，一个人的成功主要是靠分析智慧、实用智慧跟创新智慧。他说，这三种智慧对人的成功特别重要。斯腾伯格这个人，他在念书的时候，他的学校对他进行智商测验。他当学生的时候，测验的时候，斯腾伯格的智商是很低的。那时候他就不相信难道我就不能成才吗？于是他大学的时候去学了心理学，学了心理学以后，他到飞机场，他到火车站的候车室，他到商场采访了成千上万的人，采访一个什么问题呢？你周围的朋友有没有成功的，如果有的话，你能不能告诉我，他是凭什么成功的，采访的结果，让斯腾伯格增加了自信。在采访过程中，很少有人问，我的朋友成功是因为他智商很高，140，大部分人说，我遇到一个成功的朋友，他特别有毅力，他特别好学，他特别自信，他特别努力，他特别奋斗，特别有意志力。总而言之，都是这样一些回答。因此他就提出来，人的成功靠分析智慧、实用智慧跟创新智慧，这个理论叫成功智慧。斯腾伯格教授现在是世界上很有名的教育心理学家，他年龄跟加德纳差不多，都是近六十岁左右，在世界上都很有名。那么凭智商测验，在学校里他智商并不高，但是现在是世界上有名的心理学家。

好了，我们从有名的心理学家，他在学校的时候智商并不高，从我们的高度脑瘫的冯聪，本来手指头都张不开的，现在能拉小提琴，还上了大学。我们从这些案例，我们起码对IQ是不是决定一个人的命运，应该提出一些思考。那么这个回答应该说，不，IQ不能决定一个人的命运，IQ测验的分数仅仅能告诉我们这样一个信息，也就是说这个分数仅仅表明，这个学生在学校里面学某些功课成绩可能比较好，但是这个学校里成绩比较好，并不等于到社会上，将来他就成功了。

那么我们讲到多元智慧，在座的各位老师，大家可能也想到，多元智慧，音乐智慧、身体运动智慧、数学逻辑智慧，那么多智慧，哎呀，我没有，我音乐智慧没有，我身体智慧没有，我数学逻辑智慧没有，可能大家认为，我没这些智慧，但是多元智慧的创始人加德纳告诉我们，每一个人生下来都有这些智慧，专家告诉我们，每个人都有

这些智慧，那我怎么没有这些智慧呢？这里我们涉及今天我们在交流当中的第三个概念，也就是说我们人的智慧，人的能力有两方面，一方面已经表现出来的，表现出来的叫显能，我数学不错，我运动不错，我唱歌不错，这已经表现出来的叫显能，就已经表现出来了。但是我们人更多的是还没有表现出来，也就是说我们人有很多智慧，很多能耐，还埋在地底下好像我们的金子还没有被挖掘出来一样，有很多潜能。

那么我们国家的素质教育，我们现在课程标准的改革等等，很重要的一个理念，要把我们每个孩子的潜能给挖掘出来，就是说埋在底下的，通过我们的教育，也就是说通过我们的大人，给我们的孩子搭五彩缤纷的舞台，让我们的孩子在你大人搭的舞台上面去展示。刚才我们讲的冯聪，高度脑瘫，但是我们音乐学院附中的于校长就给他搭了一个平台，让他学小提琴。那么根据加德纳研究的，音乐指挥特别能启蒙一个人的一些智慧。现在我们很多家长，比如说让女孩学点钢琴，学点小提琴，学点音乐，很多家长都反映，就是说我不是要让我的孩子成为钢琴家，这种训练对孩子内在的气质训练非常重要。

那么拿我自身的例子来说，我是上海人，普通话讲得不好，大家一听我，就知道普通话带有南方的口音。我是23岁从上海大学毕业到的北京，就分在中国科学院心理研究所，一直到现在。那么我的普通话不会讲，我在学校里面喜欢体育，我最怕考的一门功课就是音乐唱歌，五音不全，从来不会唱歌。所以我最记得我们的音乐老师对我非常好，因为我真的不会唱，所以让其他的同学考完了，都走了，让我站在钢琴旁边，你总得唱一句吧，我可以给你个分数。我最记得，我们的老师叫我唱个杨白劳，喜儿，喜儿就那么两句，很粗的音，唱两句给六十几分就行了，所以我一直认为自己没有音乐智慧。另外我普通话讲得不好，我喜欢体育，我不会表演，这些我都认为，我没这方面的能力。但是有两次偶然的机会，让我意识到了，人的确是有潜能的。

有一次机会是二十世纪七十年代，我们科学院，我们很多所都砸烂了，我们心理学是个伪科学，把我们牌子都给烧掉了，我们都到湖北沙洋干校去劳动。干校，大家都知道，都流行送战友。那么后来我们恢复的时候，我们心理所比计算所，自动化所都恢复得比较晚，我们最晚回北京。那么我们那次回北京的时候，我们连队出一个朗诵，后来他们叫我朗诵，我说，你们别开玩笑，我普通话都不会讲，那么多北京人不朗诵，叫我去朗诵。他们说，你胆子大，我胆子的确大，反正我不怕，你叫我朗诵，行呀，你叫我朗诵就朗诵吧，你们告诉我，什么地方声音轻一点，什么地方低一点，什么地方要把手举起来，你告诉我了，这是一个舞台，这个舞台我是乐观地接受了这个挑战，我上去了。上到这个舞台上，告诉你们，出乎意料的，成功极了，也就是说朗诵得非常好，朗诵得人家都掉眼泪了。

那么从这个案例，就可以看出，原来我还有点朗诵的天赋，没有这个舞台到现在我都不知道。讲到这儿，你们是不是想看一看，我是不是显能了，那么我给大家念一首我自己写的诗，1986年，你们看看，就是我原来认为没有的，现在这样是不是可以了，那我给大家朗诵一首看看，看看是不是显能了。那么朗诵应该站起来。《昨天、今天、明天》。每一个人都走在这既漫长又短暂的人生之路上，人生之路犹如一首抒情的诗，一曲动听的歌，一条崎岖的路，一条奔腾的河，一朵鲜艳的花，一棵无名的草。人生道路上，人人有着幸福，欢乐和烦恼，人人有着昨天、今天和明天。昨天已过去，请不要停留在昨天的赞扬和感叹中，今天已来到，请你们珍惜今天的一分和一秒。明天将来临，请你们不要空着双手去欢迎，人们不常拥有新的一年，却常拥有新的一天。祝你们在新的一年的每一天，都充满着幸福和欢乐。今天比昨天好，明天比今天更美好，谢谢。

好了，那么我想，从大家的掌声中起码已经初步肯定我有那么一点显能，这就是潜能怎么转化为显能。这是我自身的案例。那么我想要说明的是什么呢，人有潜能，有显能，在座的各位，譬如说我认为我的孩子怎么不行的，结论不要下得太早。也许你，也许你的孩子，有很多金子还在地下没有被挖掘出来，作为大人，作为老师，作为爸爸

妈妈，重要的对孩子的爱，对学生的爱，对学生的尊重，在于尽可能在你的努力给孩子创造多一点的舞台，让我们的孩子在舞台上去展示。所以我们说，每个人都没有一个人是相同的，都有差异的，在智慧方面，有的人这些智慧比较好，有的人那些智慧比较好，有的人呈现得比较早，有的人呈现得比较晚，这就叫做差异。今天我们的教育是一个面对有差异的学生，实施有差异的教育，得到有差异的发展，都要发展，我们孩子发展了，我们社会才能前进，没有人，社会怎么前进，没有人才，没有创造性，奔小康，如何奔小康。

最后我想做个建议，我们的老师，我们的家长，当你当了老师，当你当了爸爸、妈妈，我建议你要有两本书，第一本书是必须读的，第二本书是必须写的，哪两本书呢？第一本书，你必须读的一本书，也就是当你当了老师，当了爸爸妈妈，你必须读懂孩子这本书，读懂孩子这本书什么意思呀？也就是说你要了解孩子有什么需要，因为满足他的需要，满足他合理的需要，就是你的一种爱。

第二个层面，同一个年龄，不同的孩子需要什么，由于受遗传因素跟后天的教育因素，我们的孩子个性，各个方面都有差异，有的孩子希望当着大家的面表扬，有的孩子不喜欢，希望个别跟他说。所以不同的孩子，他的需要也不一样。

第三个层面，同一个孩子，在不同的情景下，他的需要也不一样。他在成功的时候需要什么？他在焦虑的时候需要什么？他在难受的时候需要什么？我想，我们的老师，我们的父母都应该了解孩子的需要，这就是读懂孩子一本书。

第二本书是什么呢？写好一本书。必须写，不写你也得写，看你写得好，还是写得不好。这个话怎么说啊，这个话是这个意思，我们孩子的学习都是靠模仿学习的，最早都是靠模仿学习，模仿谁呀？模仿我们的爸爸、妈妈，模仿我们的老师，也就是说模仿我们的大人。因此你的言行就是一本。今天我们那个案例，我们跟他说弱智，你不能上中学，你这样对这个小孩子那么不尊重，你这本书写得怎么样，应该说写得很糟糕。

好了，今天我们谈的问题，就是说由安徽那个案例，引出来我们的一些思考，那么我想，今天跟大家就交流到这儿，谢谢大家。

备战高考（二）语文篇之议论文-姚家祥

主讲人简介

姚家祥，语文特级教师，北京市海淀区教师进修学校教研员。恢复高考制度以来，负责海淀区高考语文复习指导工作共15年。主编、编写过高考复习指导读物60余册，亲自执笔400余万字。

内容简介

议论文是指以议论说理为主的文章，在高考中，作为写作的一种主要文体，一直是学生们学习训练的重点之一。一篇“以理服人，以理取胜”，推理逻辑性强的议论文往往在高考中更能获得高分。

在本讲中，有着15年高考指导经验的北京市海淀区教师进修学校姚家祥老师从自己多次参与高考阅卷工作经验出发，对当前学生们在议论文写作中存在的问题和在高考前应加强训练的方法等给予了详细的指导。姚家祥老师认为议论文写作，语言要连贯，要以理服人，要用材料证明所阐述的观点，材料跟观点之间必须有一种很严密的因果关系。如何运用事例，来论述观点？

姚家祥老师结合范文介绍了几种论证方法：假言因果法、论据引申法、例后解说法、正反对比法等。他认为在高考临近的最后几个月，学生们要加强思维、思路拓宽的训练，变定向思维为多向思维，使自己的文章有新意。他建议，在考前要梳理自己的思路，同时考前多看一点好的作文，多看一点由老师指点的、有评语的作文，看看人家好在哪儿？而且要讲究步骤：第一步先看题目；第二步想，我要写这个我怎么写；第三步对照，看看人家这个作文是怎么写的，这是第三步；第四步分析。如此，才可使自己的议论文写作水平在短期内有所提高。

3月28日邀请北京市海淀区教师进修学校有着15年高考辅导经验的特级语文教师姚家祥做客《百家讲坛》，为即将参加高考的考生们指点议论文的写作技巧。敬请关注。

全文

同学们好，下面讲一讲议论文的写作。应当说，议论文的写作，总体上来讲，可能它的难度显得要比记叙文大一点。上句下句之间有一种什么逻辑联系呀？材料跟观点之间是不是有个严密的因果关系呀？根据我曾经参加过高考阅卷，我得到的印象，好多同学这一方面好像水平不太高，注意得不够。议论文很需要语言的连贯，一句接一句，一句接一句，语气很畅地下去，把一个理讲了，才能服人，但是不少同学那个语言疙疙瘩瘩的，不是很好。

下面我来结合我在高考阅卷过程当中看到大家的作文，我认为需要注意的问题，我来说一说。议论文刚才我讲了，要以理服人，是不是？那么以理服人，人家怎么服你呀？觉得你这个理对他才服你，没理搅理谁服你？怎么才能让人觉得你的理对？你要用材料证明你的观点，你的材料跟你的观点之间必须有一种很严密的因果关系。你在用每一个材料甚至于你在写每一句话的时候，你都要考虑：这个是不是能得出那个果来呀？因为什么什么所以什么啊，要考虑这个；我写的这个跟因果关系能搭得上吗？你要琢磨这个。我打个简单的比方，证明两个三角形全等，或者两边加一角，或者两角加一边，角A等于角AP，角B等于角BP，AB等于AB，所以两个三角形全等。你写了这个，对证明这个结论就管用。我发现有的同学写作文，我仍然用这个比方，角A36度，角BP71度，这玩意跟三角形全等有什么关系？没关系，没关系你写它干嘛？咱们这个注意得不够。议论文里面，这是一个问题。

咱们许多同学写作文有一个习惯，给我一个观点我立刻一个例子、两个例子、三个例子，还有什么理吗？没了。有的同学再多，四个例子五个例子，只是写成了证明文，没有写成议论文。论证论证，要论要证，你不论哪行？当然事实论证是一种方法，但是，仅仅是一

种啊，你只用这个，不大容易使人服。我们有的同学一到写艰苦朴素，张三艰苦朴素，李四艰苦朴素，王五艰苦朴素，所以我们要艰苦朴素。为什么所以我们要啊？你这个文章能让人服吗？我们现在有些人包括有些搞自然科学的，真的，我对有些博士不大感兴趣，美国就是这么做的，日本就是这么做的，英国也这么做的，所以我们该这么做。谁说的？国情一样吗？理在哪呢？好多国家都是这么做的，当然，我不反对你作为一种经验来说一说。中国的国情适合不适合，你为什么不从这儿讲？要学会讲理。好了，我要讲的第一个大问题就是要变单纯举例为就例说理。就例说理，就是结合着这个例子，就着这个例子我来讲一点理。咱们要学会掌握这种方法，例子举完了，然后马上我紧接着这个例子我来讲一点理，使得这个例子更好地为证明观点服务。而我讲这个分析这个例子说的话，也是更好地为观点服务，把这个例和理拴得紧紧的。要做到这一点，或者，我换句话说来说，你们不是以例代理吗？用例子代替道理吗？好了，现在就例说理，这个很重要。

下面我想我用你们同龄人的作文来做例子，讲一讲怎样就例说理。讲几种方法吧。第一种方法，我把它叫做假言因果法。就是说，用假设性的语言，把事物之间的因果关系讲出来，使得人们服你。我想，先说一个例子，你听一听。

欧立西为了发明一种新药，坚持进行实验，失败了，总结教训再干，一直实验了606次，才获得了成功，制出了以实验次数命名的新药606。我们有的同学写在这儿可能底下就来，“由此看来，坚持到底就是胜利”。应当说这个例子是能说，证明这个道理，但是我觉得不够。你为什么不对这个例子再进行一点分析呢？好，大家接着往下听。“新药的问世是坚持的结果。假如欧立西仅仅实验一次，失败后就撒手不干了，新药当然不会问世。就是他实验了605次，失败了以后不再坚持，也绝不可能有新药的制成；正是因为他坚持到了最后，才获得了最后的胜利。所以，可以说，坚持到底就是胜利。”

你看看假如他仅仅实验一次就停下来了，是不是假设，进行假设性的分析？那么，进行假设性的分析，它当然有一个最基本的要求，大家要注意：进行假设性的分析，就是你举的例子是正面的，那么你就从反面来假设分析；你举的例子是反面例子，你就从正面来进行假设。基本要求，因为它是假设性的，所以叫做假言因果法。是吧，用假设性的语言，这是第一个办法。

下面我想说第二个办法，第二个办法叫做论据引申法。你举了一个例子，是吧？这个例子是不是论据呀？由这个论据里面你可能看到了一定的苗头，看到了某种苗头，然后你就就着这个苗头你给它引申出去，这是看出苗头来了。而你由这个事例里面，你可以设想出某种结果，你就往那个方向引申一下。那么它跟假言因果有什么不同呢，或者说区别在哪儿呢？就是这个例子里面，它已经有某种苗头可以看出来，刚才那个是不是完全假设，是不是？人家没有停过，第一次没停，到605次人家也没停。我下面要讲的就是这个例子里面它有一种苗头，好，我现在我先把这个例子说一说。

缪贤心胸开阔，他发现蔺相如的才德，并不因为他出生卑贱而瞧不起他，而是不怕群臣嘲笑，把蔺相如推荐给赵王，得以出使秦国。蔺相如此去吉凶难料，虽然他有勇有才，但未必能旗开得胜，若是此去非但没有换回秦国的城池，连“天下所共传宝”的和氏璧也被秦国夺走了，辱没了赵国的威名，那么赵王一怒之下，恐怕不只是杀了蔺相如一个了事，连缪贤也将因推荐庸才之过而受到牵连。但缪贤并不惧怕这些，他识才敢用，非常信任蔺相如，置个人安危于不顾，毅然把蔺相如推荐到赵王面前。若非出于对国事的关心，是难以做到的。

好了，这个例子，请看从这儿开始，“若是此去非但没有换回秦国的城池，连天下所共传宝的和氏璧也被秦王夺走”，这个是不是出现苗头了？这个璧丢了就不是假设吧？差一点丢，苗头出现了，就此我来引申。假如这个璧丢了，倒霉的恐怕不只是蔺相如了，是不是？你这个缪贤怎么把这个大草包推荐给我呀？必然除了蔺相如要被杀，缪贤也要倒霉。缪贤没有顾虑，是吧？推荐人才要出于公心，从国家利益

出发，不要考虑个人，一引申把这个道理是不是讲得很清楚了？更能服人了，是吧？所以，第二种方法我把它叫做论据引申，就是它是有这个苗头的，有这种可能性。

第三个方法，我把它叫做例后解说法。这个例后解说法，怎么用？用在哪儿？我要提醒大家。你举了一个例子，当这个例子比较长的时候，可能你有一个担心：对于这个事例的中心，别人认识会不会和我大不一样呢？你把它解说一下；二，同样你举的那个例子比较长了，可能你会有一个考虑，我这个例子跟观点是个什么关系，别人会不会跟我认识不太一样？或者觉得我这个例子跟我要讲的观点关系不那么密切。这个时候你来把这个例子解说一下，这个例子或者解说它的中心是什么，或者解说这个例子跟中心有什么关系，在这个范围内你解说一下。我同样用一个事例来说话。

从前有一种病，这种病使人食欲不振，最后导致人死亡，在当时几乎是不治之症。有一位化学家，也得了这种病。有一天他路过一个村子，村里的人听说他有这个病，于是乎告诉他，我们这个村里面有一种神水，一口井里的水，能治你的病。化学家听了，照办了，就去喝那个水，结果病好了。病好了以后，化学家就想：为什么这个水能救我啊？结果就是这么一个村子里的人们从来不曾想过的问题，促使化学家去研究，最后化学家发现水里含有芒硝，芒硝救了他，因此他发现了芒硝的药用作用。

大家听到这个故事了，这故事的中心是什么，你清楚吗？也许你想到一点。我用这个我想证明哪个观点呢？好，下面往下听，

正所谓“于不疑处有疑，方是进矣”（宋代张载语）古人的话，在别人没有产生疑问的地方，你产生疑问了，你这就是比别人前进了一步了。村里的人就知道能治病，想了没有，从来不想；化学家想了，发现芒硝了，说什么，

正所谓“于不疑处有疑，方是进矣”（宋代张载语）。“疑”是发现矛盾的钥匙，“思”与“学”是解决矛盾的方法，发现矛盾是解决矛盾的开

端，“疑”便是“思”与“学”的“端”和“始”了。

一个人要善于质疑，善于质疑你才会去学，才会去思，最终可能才能解决问题。我这儿讲什么，善于质疑和学、思的关系，因为你善于质疑了，你才会去学，才会去思，还暗含着一个才可能得出一个最终结果。我解说一下目的是为了说明这个。好了，这样子这个例子就能很好地为中心服务了。

第四个方法，我把它叫做正反对比法。我说的这个正反对比可不像你们那个作文里面，一个正面的例子，一个反面的例子，还是两例子往这放在一块。当然，免不了要举例，因为我这说了正反对比，两种情况。一种情况是我可能一个正面的例子，一个反面的例子搁在这里。但是，我并不是搁在这儿就算数了，我要对这个例子还要进一步进行分析。或者，我举一个例子，这个例子里面含有正反两种因素，这个例子举完了，我从正反两个方面我来加以对照性分析，重在分析，不是例子。跟你们说举一个例子、举两个例子一对比就完了不是一回事。好，我用一段文章来告诉你们。

孙臆与庞涓同出于鬼谷子门下。他们二人可说是精于谋略，都是不可多得的人才。但是当孙臆来到庞涓任职的魏国时，庞涓嫉妒他的才能，表面恭敬，内心狠毒，多次向魏王进谗言，以致使孙臆被挖去膝盖骨，不得展其才志。而，转到另外一个方面。而齐王听说孙臆之才，不惜费尽心力，将孙臆请到齐国，委以重任。齐军终于有了马陵道之胜。例子是不是完了？想说什么，想说“好集体不会埋没人才”？但是人家没有就此而止，下面做对比性分析。要害在这儿呢。

同是孙臆，为何落得两种境遇呢？就是因为他效劳于优劣不同的两个统治集团。在魏国，庞涓只为私利，妒贤嫉能，魏王昏庸，偏听偏信，而且缺乏识别千里马的伯乐眼光。试想孙臆在这么一个集体中，如何施展大志呢？而，又出现“而”了，又转向另一面了。而齐王任贤用能，身边的臣子也不像庞涓那样谋私，因而上下齐心，孙臆在此，可说计出即行，正得以充分发挥作用。可见，好集体不会埋没人才。

你看看，如果仅仅是刚才这个例子，跟多了这个对于事例的对比性分析，你觉得效果怎么样？是不是多了分析，说服力就更强了？议论文，议论文，你要议论，这就是议论。

我想顺便再介绍另一种方法，这个不叫事例分析。我顺便介绍什么呢！咱们同学们写作文啊，还有一个习惯，喜欢引用名言名句。某某某说得好，说什么什么，说的正是这个意思，就完了。某某某这么这么说，他的这个说法不是证明了这个道理吗，这就证明道理了。那么你要不要对某某某的话分析一下呢？我觉得要分析，不能简单地引一下就完。简单地引一下就完效果不好。我给大家举个例子说说。这个例子干嘛？告诉你，这个方法叫做披文示意。披露一段文字解释它的含义。披露文字解释含义在解释含义过程当中，使得这一段话更有说服力，更能证明观点。当然解释意思本身也是在证明观点，我给大家读一个你听一听。

“常见有这种人，遇事总是自惭形秽。我认为，做人还是不要妄自菲薄。”观点出来了没有？出来了。“俄国作家契诃夫曾经说过：“有大狗，有小狗，但小狗无需因大狗的存在而惶惑”。我们有的同学写作文，到了这儿，契诃夫说的就是这个意思啊，完了。你能有说服力吗？不行。好，你听下面，人家有一句话过渡了一下，“天下人也是如此这般。“有大狗，有小狗”就如人世间存在有能力、有风度、有才华的人们，也存在各方面略有些不足的人。天下事纷繁复杂，天下人更是多种多样，这是自然选择的结果。“但小狗无需因大狗的存在而惶惑”。是的，小狗的存在自有其价值，自有其自然选择的位置，何必因为“小”就在“大”者面前惶惑不安呢？大狗是小狗长成的，如果小狗们自轻自贱，纵使长成大狗，也会在自卑的压迫下碌碌无为。何况，小狗的娇媚，表演技能的高超，也是大狗们望尘莫及的。”

大家听出来了，是不是还是沿着契诃夫那个比喻的意思继续延伸比喻下去的，是不是？下面我再告诉你一个例子，就这一段话引用完了，有的同学用比较直白的语言就说，不是用比喻了，把这个道理也说出来了。

“契诃夫曾经说过：“有小狗，有大狗，但小狗无需因大狗的存在而惶惑”。小狗，比喻那些初出茅庐的青年人，大狗则比喻那些有名望的老前辈。青年人应该尊重老前辈，虚心向他们学习，但也不能妄自菲薄。正像契诃夫所说的：“小狗无需因大狗的存在而惶惑”。有些青年人把老前辈历年言语作为金科玉律，哪怕是错误的言论，也不敢加以评论。这种做法只能使他们的思想凝滞，缺乏创造性活力。这种现象在自然科学界和社会科学界尤其明显。老前辈的理论被奉为金科玉律，无人敢提出异议，而真正有作为的青年人向来是自信的，他们敢向科学权威挑战，在事业上取得了成就。因此，劝君不要妄自菲薄，应该有自己的主见。”

你看这段是不是用比较直白的话，把道理说出来了，是吧？“不要自惭形秽，不要妄自菲薄，要有主见。”人家不只是说把名人的话一引就完。我想这种方法也该学一学，这会增加议论文的说服力。

第二个大题，我想说的就是咱们是不是变换一下思路求变求新。也就是说，改变一下习惯性思维。有的同学一看到这个试卷上给了一个材料，马上就想起了一个什么东西。但是呢，缺乏创新，习惯性思维起作用了。我觉得咱们是不是能够改变改变思维的方向，一个材料一个话题，你是不是要想到许多相关的方面？你有相关的方面，我确立，从哪个方面来说。你找到一个新的方面，可能就比较好。我举一个例子来说明这个问题。

比方说这个成语，滥竽充数。你们是不是脑子里边马上反应到那个南郭先生不怎么样，凑数呢，不学无术，不求上进。但是仅仅想到这个行吗？我觉得还有新的方面可以想。齐王能不能想到，比方讲，齐王是不是冒充内行？他假如真正地懂音乐，一个乐队里面那个叽哩哇啦的声音他发现不了，他的听觉不敏锐，并不是很懂音乐，还是外行。好了，话题出来了，担任领导工作的人要尽量使自己成为内行，不要仅仅靠权力去领导，要靠学识去领导。这个话题是不是出来了？好了，上百人的乐队大家想一想看，是不是得有一个队长吧？这个队长为什么没有发现南郭先生那个声音吹得那么难听？好了，用人不

当，这个话题是不是又找出来了？领导干部要把人放到适合他的位置上去，让他充分发挥作用，尤其不要让那种不大负责任的人去负责某项工作。这个话题是不是又出来了？我说的用人不当，不是说用南郭先生。你这个队长不行，又有新话题了，比方说，从乐队的其他竽手那儿能不能找到话题？也能找到，他南郭先生身边的人是不是能听出南郭先生吹得不怎么样？好了，为什么不揭发？“报告队长，这位南郭同志不怎么样，混事呢。”不揭发，混下去了，好了，老好人要不得，是吧？又有话题来了。我认为我们需要的就是这个，要向多向去想，去联想。这个材料里边我能看出这个来，我能看出那个来，你能看出来，看到一个新的，你这个作文绝对有新意了。但是我觉得，咱们同学们有的时候缺乏这个，从新角度去考虑。我还可以教给你们一种练习方法，这个方法谁都做得到。说下课了，不就十分钟嘛，三个同学五个同学到一块，我说一个材料你们看，可以从哪儿写，可以从哪儿写，得，几个人一说，怎么样，是不是思路打开了？互相启发了，这三个月同学们做做这个拓展思路，我相信应当会对你们有所帮助的，这是一个叫做变定向思维为多向思维，求变。

第三个问题叫做不要端着金饭碗讨饭。哎呀，咱们同学们，好多同学手里端着金饭碗，这个金饭碗多值钱，但是他却讨饭：“老爷爷给点吧，太太给点吧。”你那么富有。我说的富有是什么？许多同学手里有理，没有自觉地想到用。“老师，怎么说理呀？我不会，我哪来那么多理？”其实你手中理有的是。因此，怎么改变端着金饭碗讨饭的现象？我建议临考之前，你把你手头掌握的理，梳梳辫子，整理整理看看你有哪些方面的理，到考场上根据需要你来用，当然考前也要做做训练。下面，举几个例子来说，你手头有哪些理。

比方量变和质变的理，你不懂。政治课学过，语文书的议论文里面是不是有时也讲过这个道理？讲过。比方讲，量变和质变的理。说写诚信。过去人们比较讲诚信，但是诚信不是一天就形成一个好品质，也不是短时间形成的社会风气。讲诚信，现在有些人不大讲诚信了，是不是也是并不是一下子就变成这样的，不讲诚信了，社会风气这方面好像也显得不太够了。好了，我们要让不太讲诚信，重新变成

让诚信之风蔚然成风。只要我们大家去共同努力，假以时日，诚信之风又会重新强劲地刮起来的。比方讲，你从这个角度讲一讲，是不是量变和质变？是，坚持不懈地搞下去。我这个里面还暗着一个理呢，是不是有静止和运动的理在里面？也就是说，事物不是一成不变的，它总是在运动过程当中的，因此一种状态是可以变成另一种状态的。你不是也可以吗？是吧？高考那个题讲规则，现在有些人不大讲规则了，我们经过努力，讲规则的风气又会起来。我又看到了现在有些规则确实是不大合乎时宜了，那么我们改它，相信新的规则同样会深入人心；有些规则可能完全过时了，那我们废除它。这里面是不是又有静止和运动的关系的理在里边，是不是？这样的理我觉得多了：内因和外因的理，原因和结果的理，是吧？现象和本质的理，多了，这方面的理，目的和手段的理，．．．．．你们手头掌握这么多理，考前我觉得梳理梳理，把它梳成辫子。到考场上，讲这个事的时候，我要说个什么理，讲那个事的时候我要讲个什么理，哪几种理可以用上。好了，你用上了不是很好吗？因为这个例子我觉得不需要多举，所以我概括地说一说。我建议你们一定要在高考之前，把自己掌握的理梳梳辫子，考试的时候你就能够自觉地用上。当然考前也可以多做一点这方面的训练，这样子考场上绝对应对自如了，我认为大家是不是在这方面多做点工作。

最后我再给大家提一个建议，考前多看一点好的作文，多看一点由老师指点的、有评语的作文，看看人家好在哪儿，而且这个看我认为是有讲究的。我想我建议你这么去看：第一步先看题目；第二步想，我要写这个我怎么写；第三步对照，看看人家这个作文是怎么写的，这是第三步；第四步分析，人家的写法比我强在什么地方，我自己刚才想的写法是不是也有比他强的，他这个写法哪些地方还可以提高，我刚才想的是不是有些地方还可以提高。最后，你再去看老师的评语去，老师怎么评的，老师说的这篇文章的优点缺点，跟你刚才对这篇文章的评价一样不一样。读好文章不要傻读，读、读、读完了算完；不行，要会读，如果多读几篇文章，像刚才讲的我那几个步骤你用上，我相信在高考之前，尽管只有三个月了，你的水平还能提高一步。

备战高考（一）语文篇之记叙文-姚家祥

主讲人简介

姚家祥，语文特级教师，北京市海淀区教师进修学校教研员。恢复高考制度以来，负责海淀区高考语文复习指导工作共15年。主编、编写过高考复习指导读物60余册，亲自执笔400余万字。

内容简介

记叙文是指记人、叙事、写景、状物的文章，它属于散文文体中的一类基本文体。由于应用广泛，写作形式灵活多样，在高考写作中受到考生的青睐。记叙文的叙述方式多种多样，有顺叙，倒叙，插叙，平叙和补叙。在高考中，一篇详略得当，有变化，有波澜，情景交融的记叙文容易打动阅卷老师的心。如何在高考冲刺的最后几个月里，提高自己叙事的能力，在高考写记叙文时，考生应注意什么？在记叙文方面，学生们还存在哪些薄弱环节？在本讲中，有着15年高考指导经验的北京市海淀区教师进修学校姚家祥老师从自己多次参与高考阅卷工作实际经验出发，对当前学生们在记叙文写作中存在的这些问题和迷惑，给予了详细的指导。他认为：现在写作讲究创造性思维，讲究创新，那么创新需要什么，从思维这角度来讲，需要联想、需要想像，就是你根据写作目的的需要，把日常生活当中储存在自己大脑里面的形象加以选择、加工、组合，创造出一个新的形象来。还有就是联想。联想有：相似联想；相反联想等。姚家祥老师结合范文，详细介绍了记叙文写作的方法和技巧。他说：“记叙文的写作要提高，要提高怎么办，要提高那么就得把自己原来是问题的地方把它解决，那么你就提高了，我有一个想法，我感觉到，影响大家写作文提高的，可能有五个方面，这五个方面我认为对于绝大多数同学来说，在临考前这三个月，你考虑了这个，它都管用”。五个方面总结为：化

虚为实、化显为隐、化平为奇、化情为物、化理为形。同时，在写记叙文的时候，还要注意时代感，要有时代意识。

3月27日《百家讲坛》邀请北京市海淀区教师进修学校有着15年高考辅导经验的特级语文教师姚家祥，为即将参加高考的考生们指点记叙文的写作技巧。敬请关注。

全文

同学们好，今天我来给大家讲一讲关于高考作文的写作。首先我想说一下，写好作文最基本的一个要求，要切题。同学们可能说了，这个切题我们老师不知道讲过多少回了，怎么你今天还讲这个？我今天讲这个，我是有针对性的。话题作文，它给你规定一个话题，你还得在这个话题范围内来说，出了圈不行。当然话题作文比起过去给材料作文，确实限制性小了，那么咱们说的限制性小了，不是说没有限制了，这个问题一定要注意。

那么我想要写好作文，咱们有一点最基本的东西，还得回忆一下。现在写作讲究创造性思维，讲究创新。那么创造性思维、创新我可以告诉大家，在座的人百分之百的你能创，不要把它看得很神秘，这个东西我觉得大家要注意的。那么，创新呢！什么叫创新？简单地说，咱们不讲理论。简单地说就是你根据自己的努力你往前进了一步了，这就是创新了。因为对你来讲，你具有着这个能力，这个水平是前所未有的。创新它有两方面的意思：一个叫做新颖性。新颖性首先是自己跟自己比；其次，它才是独创性。独创性是跟别人比。你们首先自己跟自己比，我是不是进步了？我想这个问题要有一个正确的了解。那么创新需要什么？从思维的角度来讲，需要联想、需要想像。这个想像，我想咱们把它说得很简单的话，对于写作来讲，是不是就是这么回事：你根据写作目的的需要，然后把平常、日常生活当中储存在自己大脑里面的形象，你加以选择、加工、组合，创造出一个新的形象来，这就是想像。平常生活里面，你脑子里面储存了不少，看到的、听到的，摸的时候有什么感觉；嘴尝的时候又有什么感觉；鼻子又闻到什么？把这些感受，你根据需要筛选一下，加工一下，组合

一下，创造出一个新的形象来，这就是想像，是吧？郭沫若那个《天上的街市》哪来的？不就是因为人间有街市吗？他根据他的需要，筛选、加工、组合、创造出来了，大家觉得很感人的那个贺敬之的《回延安》“几回回，梦里回延安，双手紧紧搂定宝塔山”那么怎么来的？不也是因为生活当中有过这样的经历，见过听过？大家想想看，你住校，说一个月两个月没回家，回家了远远地见爸爸妈妈在家门口，你是不是跑上去一下子，“啊，妈妈”不就是这个吗？那种对母亲的情就出来了。所以我觉得大家是不是要注意，自觉地展开想像。再一个就是联想，联想我想大家要写好作文，要考虑三种联想：一种就是相似联想。那么所谓相似联想，无非是根据事物的某一个特征出发，然后想到了具有这个特征的，其它的事，张同学勤学，我想到李同学勤学，王同学勤学，赵同学勤学，这就是相似联想。大家尤其写议论文的时候，经常愿意举点例子来证明这个观点，有的时候就用到这一个。

第二相对相反联想，由事物的某一个特征，你想到了和这个特征相对相反的特征。还有哪些事物具有这个相对相反的特征，你想到了也行，这就是：说某某某勤学，联想到了某某人学习不大努力；某某某爱国，想到了某某某卖国。这就是相对相反联想。再一个我认为极重要极重要的就是相关联想。这个相关联想就是说根据事物的某一个特征，你想到了和这个特征相关的其它若干事物的若干特征，这种思维就叫相关联想。比方说我举一个很简单的例子，说中国女子足球队取得了很大的成绩，就跟这个特征相关的，你想想看，你能想到多少？从女足姑娘们身上你能想到这个原因、那个原因，那个原因能想好多；从她们的教练身上你是不是又能想到好多好多原因？教练的知识丰富、能力强、临场指挥能力也很强、用人得当等等，是吧？甚至于你从队医身上你是不是也可以想到好多东西？你要能够有这种联想的话，你想想看，写记叙文的时候，给你一个素材，你能够有多少切入角度，可以去选择。如果写议论文的话，你想想看，就这一个材料，你能找出多少可以议论的话题来？对这个问题进行分析，你肯定分析得深刻、透彻。因此我觉得想像、联想对大家来讲太重要了，那么这个问题，今天所以我跟大家一块把它回顾一下。

下面我来讲一讲记叙文的写作。我想记叙文的写作要提高，要提高怎么办？要提高就得把自己原来是问题的地方把它解决，你就提高了。我有一个想法，我感觉到，影响大家写作文提高的，可能有五个方面。这五个方面，我想我认为对于绝大多数同学临考前这三个月，你考虑了这个，它都管用，所以今天我讲一讲。第一个问题，我讲的就叫做化虚为实。我说的虚是什么？我们写作文的时候，脑子里面总有个概念性的东西，你要把它表现出来。我们有的同学写作文往往虚一点，都不是概括性比较强的概念。比方讲，一说，哎呀今天教室里安静极了，咱们同学一说安静，安静极了、很安静、十分安静、特安静，这个词用得太多了，怎么安静啊？是吧，只听见飒飒飒记笔记的声音，有的时候就有一点哗哗的翻书的声音，老师讲话的声音虽然不大，但是大家都听得清清楚楚，窗外有的时候还传来两声鸟叫，有一个同学一不小心把铅笔盒碰得掉在地下，大家很吃惊地回过头来看着他。为什么会出现刚才那个情况，那是因为教室里面怎么样？安静。好了，你把这些写出来了，还要你在那儿说吗？教室里安静极了、教室里特安静，不行。我认为你们的作文影响你们得高分的好像就是在形象方面考虑得不够，把虚的化成实的注意得不够。比方说，遇到一个场面挤。哎呀，挤极了、挤得要命、特挤，咱们同学们往往会这么说，有的同学稍微夸张一下，都快把我挤成一张相片了。我觉得还不够，化虚为实，把它说破了，那意思就是说，你描绘出一个形象来，让别人看，别人看完了，让别人得出这个结论。你说“安静”，你写完了让我一看，多安静；你说“热闹”，最好你的文段里面不用热闹最好，写出来让我一看，这个同学写的这个场面多热闹啊。好，我现在可以给大家一两秒钟的机会，你回忆一下，遇到过挤没有？挤，你想想看，怎么个挤法？好，我告诉你一段“挤”，大家注意听，“公共汽车擦着人群的边缘，驶了过来，没等到停稳，人们便一起涌向前门、中门、后门，于是，青年的潇洒大度、教授的温文尔雅、姑娘的矜持恬静，便一齐被抛在那空落落的车牌下，只有那一个个黑发的头、白发的头、长发的头、短发的头和戴帽子、包围巾的头，一样地在车门口攒动，那一双双白皙的手、粗糙的手、青筋暴露的手和戴手套的手，一齐向上挥舞着，努力向前伸——企图抓住车门，此时人们之间便无了高低贵贱，紧紧“团结”在一起：笔挺的西装和肮脏的工作服挨在一

起，白亮的高跟皮鞋胡乱地踏在黑亮的大头皮鞋上，人们之间也没有了礼貌谦让：身体高大的在尽情发挥高空优势，身体瘦小的也在巧妙地利用低层空间，上的人气急败坏，下的人败坏气急，满眼扭曲的面孔、暴怒的目光，满耳叫声、喊声、骂声和小孩的哭声。”

这里面有挤吗？没听到有挤吧？挤呀，挤极了，挤得要命，好了，听完了以后挤不挤？挤。写作文就该这样，那么景物描写你也可以这么想，人物描写你也可以这么去想，我怎么把这个具体的形象描绘出来，让别人得出那个概念，是吧？你不要虚，你要化虚为实，你去描绘形象，让别人得出结论。

二、我今天要讲的就是化显为隐。“明显”的“显”，“隐蔽”的“隐”，什么叫化显为隐？同学们都知道，写作文你要有中心思想，那个中心思想怎么让人感受到？怎么让人看出来？我们有的同学采用的方法，我觉得相对地说是不是笨了一点，“我虽然18岁，经过的事也不少，好多事我都忘了，唯独有一件事我忘不了，他告诉我怎样做人，一定要做一个诚实的人。”一看到这个开头我就知道你底下要干嘛了，是吧？或者，前面写完了，结尾来了，这件事告诉我应当怎样做人，一定要做一个乐于帮助他人的人。这个中心假如你把它不直接说出来行不行？同学们我认为是可以的。怎么办？把它融在文章的字句段里面，不要直通通地说出来。直通通地说出来，我感觉到，这个味就不够浓，你要给看作文的人联想的余地、想像的余地。如果作为一个文学作品的话，要给读者二度创造的余地，直通通地说出来了就没意思，是吧？咱们有的时候为什么有些电影不爱看，看了五分钟就知道后面该干嘛了？你说你爱看吗？我当老师有的时候，我看一些作文，如果不是因为我是老师，我绝不把这篇作文看完，没有耐心，但是我要给他评分，我非看完不行，看完以后62分，65分，是得不了高分，怎么办？化显为隐，把那个中心融在文章里，这才行。

那么我想这样，我先让大家看一幅画，就是说乾隆皇帝他拿出一句诗来：“深山藏古刹”，说谁能把它画出来？那么我这儿，画了一个示意图，找了几个画家。第一个画家画出这个来了：崇山峻岭当中这

儿有一个庙。乾隆皇帝一看大不满意，说我这句诗要害是什么，大家知道吗？“藏”，你这儿露了。那么这个画家说我不画出来这不就是一幅山水画了吗？谁知道这里有寺啊？第二个画家来画了：崇山峻岭里面，有一个寺的一角露在外边了，多数被挡住了。你瞧瞧，藏了吧？乾隆还是不满意，我说的是藏。好，第三个人说了，我有办法，崇山峻岭里面这儿有一根杆子上面挂着中幡。大家都知道大一点的寺庙前面都有一个挂中幡的旗杆是不是？这上面还写着一个佛字，你看看藏了吧？乾隆说不行，你这还不好，比前面两个可能好一点。最后这幅画出来了：崇山峻岭当中有一片水，一个和尚来挑水了。好，乾隆满意了。为什么？给人联想、想像的余地了。崇山峻岭里面有一片水，和尚到这儿来挑水，挑到哪儿去？挑到寺里去。好了，山里肯定有寺。我就觉得咱们写作文是不是这样写，把什么东西都直通通地告诉别人，不是讲究有含蕴吗！写作文，这就叫含蕴。当然我又要提醒大家，化显为隐，中心隐在里边，别隐得让人看不出来，模糊不行，写中心的时候，你不要直通通地把这个中心写出来，让它的语言比较形象，用比较形象的语言把你要表达的中心思想说出来，不要太直白。前面我讲到想像、联想，它会帮助你把这个语言说得比较形象。

那么我现在要用一个例子来说话，我曾经让同学写过这样的作文，题目叫做《一件小事》，我对同学的要求是什么呢？事是小事，理要是大理，小事大道理，这是一；要求二：大道理不要直通通地给我说出来，让它形象化。我现在先把这一件小事我念给大家听：“眼一睁，糟糕，七点三十分了！我赶快从床上跳起来，穿上裤子，套上鞋，顾不得洗漱，拿上书包，推着自行车，腿一骗，迅速地向学校骑去。刚刚骑出大院的门，就看见门边停着一辆卖小吃的餐车，我赶紧下车，买了两个油条，接着上车，一边骑车，一边吃着油条。这时脑海里突然闪出一件往事。有一次，也是眼一睁，七点三十分了，我从床上跳起来，穿上裤子套上鞋，拿上书包推上车，飞快地向学校骑去。当时心想，去学校的路上，路边有个小吃店，经过那里的时候，买个火烧带到学校里去吃，既不至于迟到，也不至于挨饿，但当我快骑到小吃店就被那长长的由里排到外的人龙吓坏了，我只好带着失望继续向学校骑去。刚在座位上坐定，上课的预备铃就响了，第一节我

还能专心听讲，第二节肚子就向我提抗议了，抗议的激烈程度使我再也无法专心听课了，要不时地安抚一下自己的肚子，安定坚持一下……想到这里，下意识地往回看了看，大院门口那个卖小吃的餐车，隐隐约约还看得见，我不由地心头一阵发热，我想，“你们看看他想什么了，‘我想今后一定要更加努力地学习科学文化知识，长大了向那位卖早点的师傅一样全心全意地为人民服务。’”

前面写得很形象，挺不错的，最后你能说他不对吗？对，但是好吗？不好，我给你介绍两个结尾，你看看什么叫做化理为形。前面完全一样，没改，就是到了大院门口那辆买小吃的餐车，隐隐约约还看得见这儿，下面这么写的：“我不由地觉得：那不是一辆普普通通的摊车，那分明是一座加油站，在我们奔向“四化”的道路上。正因为有了一座座这样的加油站，才使得一辆辆车能多装快跑，以飞快的速度向“四化”这一宏伟而远大的目标驶去。”怎么样，比刚才那个结尾更形象了，加油站，多装快跑，飞快地驶去，这位卖早点的师傅他是一个典型，是人们一心奔四化的典型，我们亿万人民正在一心奔四化呢。人家把这个中心表现出来了，但是没有直通通的意思吧？我一定要怎么样怎么样，不是的。多好啊，我再给你念一个结尾：“在我的眼里，那辆卖小吃的餐车忽然幻化成一朵花，一朵鲜艳夺目的花。正是这一朵朵鲜艳夺目的奇花异葩绚丽绽放，把精神文明的百花园打扮得万紫千红，春意盎然。”怎么样？花儿，鲜艳夺目的花儿，奇花异葩绽放，精神文明的百花园是万紫千红，春意盎然。多好啊。从这个卖早点的师傅身上，我们看到了大家都在讲精神文明，我们这个社会是一个充分体现着精神文明的社会，你看看他把这个表现出来了。我再给你念一个结尾，你听第三个结尾的时候，你别白听，你想想我为什么要给你念三个结尾：“远处的那辆推车，好像是一朵花，一朵小小的浪花。这一小小的浪花汇聚起来，汇成了改革开放的巨浪，以雷霆万钧之势，向东汹涌奔腾而去。”怎么样？我原来为什么挨饿呀，物资不丰富，今天吃的怎么能送到家门口来了？改革开放使得物资丰富了。因此，人们拥护改革开放，谁敢阻挡改革开放的潮流，我们老百姓不答应。这个中心引出来了。多好呀。前面一点没动，后面怎么样？化成形了。我刚才要你们把这三个结尾想一想，我现在点破了。

写作文还有个很重要的，就是时代感。咱们实事求是地说，你们整天从家门到校门，校门到家门，你们可能在生活当中，新鲜的素材不一定很多，当新鲜素材不一定很多的时候，怎么展开联想？我原来想买点、吃点，买不到；今天这么方便买到了，跟什么相关？一心干四化相关，跟精神文明相关，跟改革开放相关。哎呀，就这么一个材料，一材多用，这是一；二我说的时代感。打倒四人帮后不太久的時候，人们都怎么样？一种无法抑制的热情，迸发出来了，我们要把四人帮造成的损失，我们要夺回来，我们要大干四化，多装快跑，飞快地奔向四化远大的目标。后来发现光抓这个物质文明，精神文明好像抓得还不够。好了过了几年，提精神文明了。好，我在结尾往精神文明上一挂，精神文明的百花园。又过了几年了，歌颂改革开放的伟大成就，得，我往改革开放上面一挂，挂上去了。我给你的结尾是我传统的训练项目。每年都拿出来，我练一练你。我看你在结尾这儿你不能跟时代挂上。我现在给你们出个难题，难难你们，而我不给答案。5年前香港、澳门相继回归了。我曾经把这段念给同学，我说你们谁能用形象化的语言，跟香港、澳门的回归挂上？真有同学挂上了。但我今天不告诉你们，你们自己去好好想一想，你怎么挂？好，第三个问题说到这儿。

下面我想跟大家讲的写好记叙文的第四个问题，就是化平为奇。平平常常、平平淡淡，你把它化了，能够达到什么？让人惊奇，哎呀感到意外。我想我这个奇，我有两个含义。俗话说“文如看山不喜平”，是不是波澜起伏呀？这是一个，平平淡淡的、平铺直叙的，不行；还有一个，别一看到开头最多看到中间就知道结尾了，那不行。好了，至于“文如看山不喜平”，起伏，几起几伏，说还有三个月，我们许多同学说我马上几起几伏我做不到。但是我认为意外结尾你得到，那么，比方说你写提纲，我用那些材料，什么材料我放在最后用，让你感到意外，这就很重要。你把这个做好了，作文的分就上去了。有的作文表面上你一看没有看出什么来，一看那个结尾不得了。

《项链》怎么样？鲁迅先生的《一件小事》怎么样？初中学过《我的叔叔于勒》怎么样？是不是都是意外结尾？到考场上我先列提纲，什么先写，什么后写，一定要养成写提纲的习惯。“磨刀不误砍柴工”，

在提纲上你要让文章尽量有点起伏，不要平铺直叙，让这个结尾，让人感觉着意外，立刻就有一种震撼的感觉。

第五个我想讲的，叫做化情为物。有三句话大家可能都背熟了，老师可能都给你们讲过：“说明文以知育人，议论文以理服人，记叙文以情感人”。这个情怎么才能感人？许多同学比较习惯的做法：所谓议论跟抒情相结合。比方讲，文章写到一定的地方了，“妈妈我爱你，一千倍一万倍地爱你，假如有下一辈的话，我还做你的儿子，我还做你的女儿”。好像有的时候给人一个感觉，这个情怎么样，跟挤牙膏似的它挤出来的，谁知道你是不是真心。真情应当融在文章的字里行间，让人感觉到字字句句里面你都在表达一种情。我说的化情为物请大家注意，我这个物，是广义的物，人物、事物、景物、器物、动物、植物，你做到情物交融、情景交融、情事交融、情人交融。要做到这一点，不要在那儿空着喊那个情，那个情打动不了别人，我认为是这个。我下面我再给你们举一个例子，人家怎么把情融在物里的。

“爸爸，春天又到了！窗外那片竹，那样挺拔，那样秀颀，那样生机盎然。六年来，黄昏走来又走去，可我只能看到那片竹……

爸爸，那是我终生难忘的一个春天！初春时还飘着零落的雪花，当冻土还未化尽时，您带回来了几株瘦竹，叶尖微微泛黄，蔫蔫的，虽无生气，却有壮实的根。您种下了绿的希望，给我留下了窗外那片竹。就在当年暮春，你匆匆地走了，再也没有回来！

爸爸，那片竹顽强地活下来了，活得很旺盛，我整个的思念都系在了那片竹上，在那里，可以拾起您遗落的脚印，可以掬起您爽朗的笑声。

夏天裹着燥热姗姗走来，昏黄的夕照中，我倚窗凝望那疲惫的竹，连日暴晒，叶面上蒙着厚厚的灰尘，叶片向下搭拉着，竹干微微倾斜，竹林似乎疏朗了许多，显得那样疲惫不堪。爸爸，这神情多像您！为了养育我们，您在暑天里四处奔走，收酒瓶，收破烂。归来时您是满身的灰尘，满身的汗，深深的皱纹里藏着辛劳和艰难。就这

样，您还忙着为那片竹浇水！每当此时，我心中总涌动着阵阵酸楚。我觉得您很可怜，也恨自己无能。我下决心要好好学习，将来使您幸福。而今，我连着唯一的心愿也未曾兑现，您就走了，永远地走了！窗外的那片竹啊，只有你知道我的哀思有多深！”

写竹实际上也是写谁呀？写爸爸。“叶尖，微微泛黄，蔫蔫的”，但是怎么样？有壮实的根，是不是？爸爸虽然不能让家里富起来，但是在家里面怎么样？他是顶梁柱，顶着这个家承担着养活全家的责任。你看看是不是他的情融在对竹的描写上？融在对人的描写上？我觉得咱们写作文要这么写。好了，到现在为止我讲了五个问题。为什么给大家念了好几段文章？我认为对于咱们绝大多数同学来讲，怎么才能写好作文呢？学人家的思路，学人家的方法。好了，这些东西我是给了你思路，给了你方法，你去学去，你去模仿去。我觉得，对咱们来讲首先能把它仿好，“熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟”，多找点好作文看看，然后产生联想，甚至于它里面的一些东西也可以作为你想像、塑造新形象的素材。大约1952年，我上初中的时候写过一篇作文《我的母亲》。当时我心里充满了遗憾，为什么？我觉得我对母亲，真的，我充满真情，但是我这个表达不出来，所以我写了以后不满意。有一件事给我印象很深，1953年3月斯大林去世了，有一天早晨我一进校门，发现教室的外墙上，我们的老师们写了一些悼念的文章，我就站那儿看老师写的东西，初中小孩啊，其中有一篇文章开头是这样的，“一颗伟大的心脏停止了跳动，噩耗传来，举国沉痛，万民悲伤，”后面我记不住了，前面到现在你看我都能背下来，为什么它影响了我？到了1954年我考高中了，考卷往下一发，那个时候作文占九十，一百分它占九十分，还有十分考点别的，试卷打开一看作文题，呀，《我的母亲》，我写过。这个时候我脑子里面产生一个联想，又一种想像来了。我说我是怎么开头的，我还能背下来，“1938年12月22号，在江苏省镇江市，一条普普通通的巷子，一个普普通通的人家，又增添了一颗幼小的心脏开始跳动了。”破折号，“我来到了人间，从这一刻起，母爱就始终伴随着我，从婴儿长成幼儿，幼儿长成儿童，儿童长成少年，一直长到今天，成了一个半大不小的小伙子，母爱一刻也没有离开过我。”第一段结束了。

第二段我的母亲怎么怎么样，这个开头我想大概是打动了阅卷老师，开头挺不错。其实开头哪儿来的？联想啊，你的心脏停止跳动，我的心脏开始跳动，这不就是那个相对相反联想吗？我用上了，考上一座，这个心脏一跳，我跳进了一个重点高中。1957年，考大学那个时候考大学的作文占八十分左右，试卷拿到手一看，打开来《我的母亲》，哎呀，我高兴得要疯了，于是乎，我让我幼小的心脏又跳动一回，这一跳我跳进了华东师大中文系。所以我刚才给你们的例子就在这儿，我们绝大多数学生主要恐怕不是搞什么了不起的创作，仿好了就不错。好了，记叙文的写作就讲到这儿。

备战高考·代数（上）-尹濬淼

主讲人简介

尹濬淼,数学特级教师,从教40年,精通中学数学教学业务,注意学习、研究教育科学、思维科学和学习科学,因而在培养学生创造性思维能力方面效果显著,多次提出先进的教学观点,在教育界有一定的影响。

内容简介

很高兴有一个跟大家交流的机会,我想先简单地谈一谈,我对2003年夏季高考的展望。总的来说,我觉得我们高考试题特点是稳中求新,稳中求变,所谓稳是什么意思?第一题型是稳定的,今年的考试数学题还是选择、填空、解答三种类型的问题;第二重点是稳定的,我们就是要以支撑数学的主干知识,作为考试的主要内容;那也就是说,函数、不等式、数列、三角,立体几何中的空间线、面关系,解析几何中的直线和圆锥曲线,特别是它们相互的位置关系,那么这个考试的重点是公开的,以支撑中学数学的主干知识构成试卷的主体。那么第三,就是我们的方针是稳定的;就是能力立意,要考能力,考能力就是老的四大能力:计算能力、空间想像能力、逻辑推理能力、分析和解决问题的能力,这几年我们又增加了一些新的能力,那就是包括阅读理解能力、数学应用能力、探究能力;今年当然还又加了一个学习能力,这个咱们今天说高考复习我想这样,因为数学要讲两次,今天我比较侧重于讲一讲代数,咱们讲这么几块,一个讲一讲函数不等式,一个讲一讲数列,一个讲一讲三角。

咱们先说说关于函数不等式,函数不等式在过去,大约占三分之一,比例就很大。那么现在因为我们强调能力立意,所以比例就不太强调了,比例就打破了。总之,就是我们强调能力立意以后,函数不

等式的重要性，不是降低了，而是提高了，因为函数是中学数学的主线，而不等式是和各个章节联系都非常地广泛，而且大家上大学以后还要继续用，非常有用的东西，所以这一部分呀，应该说重要性进一步加大，那么函数咱们重点应该复习什么？集合和映射的概念、函数的概念和性质、基本初等函数、重点是二次函数、指数函数、对数函数、三角函数；另外呢，我们要注意重视函数图象，函数图象和函数的性质，两个东西交融起来，常常是很多高考题的出发点和落脚点。

此外还有三个问题应该注意：抽象函数，就是不给函数解析式的那种函数，我们通常把它称为抽象函数；复合函数，就是函数的一种特殊结构，那么还有就是分段函数，这都应该注意。

那么不等式部分，我们考察的就是不等式的性质，当然通常以一些小题形式出现，不等式的解法、不等式的证明，重点在均值定理，这段大体上是这样。

那么下边我想结合例题把这些想法呀，跟大家说一说。（尹老师所举的例题，都是非常具有代表性的，是我们高中所学基础知识的综合运用，而他不仅从题意来分析，而且从每一步解题步骤来详尽阐述，最后还对试题进行全面总结，从一道大题的解答方案，汇总了我们中学知识的多项内容，是难得的多方案、技巧性、策略性的数学题例）

这个题就是一个典型的考察学生学习能力的方法，怎么考察学习能力，就是我在这个题上给你一个新的定义、新的概念、或者一个新的规则；我写给你，给了你以后，然后呢？让你很快地把它看懂，而且看懂以后，就马上就去用，当然用的时候是我给你这个概念规则不会和你原来的知识抵触，而你用的时候，一定要结合原来的知识，就是你要很快地把这个东西读懂，并且和你原有的知识体系结合起来，能够融会在一起，加以运用，就是这个意思。

那有的同学说这怎么就能考察学习能力？什么叫学习能力？在21世纪人的学习能力表现在哪儿，不就表现在你善于接受新的信息，接

受了这个新的信息以后，很快能够理解和应用，对不对？考察的就是这个，所以这就是考学习能力的方式。

因此咱们同学在即将进行的高考当中，如果有一个题你看到这个题上说了一句话，这句话你从前没有看见过，你大可不必害怕，你要知道这是在考你的学习能力，你要好好把它看懂，而且看懂了以后要用。另外考试时候不要忙忙叨叨看不懂，哎呀！这个题有问题吧，不动点，一个点应该有横坐标、纵坐标，怎么就一个横坐标怎么回事，当然你更不要去死记硬背，这题老师什么时候讲过，我哪个资料上见过？你放心，你哪个资料上也没见过，绝对让你没见过，这是一点；再一个，大家这个题你要体会，这是一个很典型的在网络的交汇点上命题，也是一个很典型的考察学生的抽象思维能力的一个题，是吧？

我告诉你，越是高明的专家，出出来的题，考学生的知识用的那知识越是特别基本的，凡是你们有的时候觉得多记点这个东西吧，多记点那个东西吧，看这个题的解法，那个题的特殊解法，咱们记点招吧，那些招要我看的高考当中，我不敢保100%的没用，大概99.9%没用，所以大家还是要很好地理解这个意思，因此我这个题，跟大家说呢，就是说第一大家要理解什么叫考学习能力；第二大家要理解什么叫在知识网络的交汇点上命题，另外我希望大家做完这个题以后，好好地回忆回忆这个解题过程，这个题我是怎么把它探寻出来了。

（例题）：

我说咱们同学一定要提高自己解题策略水平，什么叫策略水平？我刚才这就是一个策略，我把那个已知条件，和求证结论加以比较，然后我倒着推最后我把这个思路找到了，是不是？对不对？这是一种很重要的解题策略。

（例题）：

数学的基本方法，你理解得怎么样，这个还原法不是一个一般的技巧，在中学数学里咱们要分一分大巧和小巧，有一些基本方法什么

配方法，还原法，系数法，这些方法都是基本的数学方法，还原法什么意思？你这个代数最基本的思想用字母表示数，你用字母表示一个式子，是不是？这就是这个意思，还原法就是要求我们从结构上来认识一个代数式，如果我们能从结构上认识代数式，跟看见这个一样，刚才我说了大家要重视抽象函数，抽象函数就是不给函数解析式的那种函数，这个抽象函数这几年很受青睐，很多考试题里都有抽象函数，为什么要考这个？第一它能很好地考察学生的阅读理解能力；所谓阅读理解，对数学来说，数学语言、数学语言、文字语言、图形语言，是不是？你这个抽象函数就是学生理解符号语言的水平、理解符号语言的水平，是你抽象思维能力的标志，标志之一，那么这是其一；其二呢，抽象函数它可以涵盖函数的许多性质，由于它能考察同学的阅读理解能力，考察学生的抽象思维能力，并且能够涵盖函数的许多性质，而这种题往往又没有具体模式可循，所以这种题比较受青睐，那么今天咱们讲到这儿。

备战高考·代数（下）-尹濬淼

主讲人简介

数学特级教师，从教40年，精通中学数学教学业务，注意学习、研究教育科学、思维科学和学习科学，因而在培养学生创造性思维能力方面效果显著，多次提出先进的教学观点，在教育界有一定的影响。

内容简介

很高兴有一个跟大家交流的机会，我想先简单地谈一谈，今天我比较侧重于讲一讲代数。

关于数列一般的考试一个小题一个大题，因为咱们强调在知识网络的交汇点上命题，这个数列也可以广泛联系的，它可以联系函数、可以联系不等式、可以联系解析几何，那么数列在知识上，大家需要落实的就是最重要的，是等差数列、等比数列的通项定义、通项公式、求和公式以及等差数列、等比数列的性质；还有就是数列的极限，包括无穷比数列，包括书上咱们说的无穷数列，数学归纳法。那么下边我想结合例题把这些想法呀，跟大家说一说。

（尹老师所举的例题，都是非常具有代表性的，是我们高中所学基础知识的综合运用，而他不仅从题意来分析，而且从每一步解题步骤来详尽阐述，最后还对试题进行全面总结，从一道大题的解答方案，汇总了我们中学知识的多项内容，是难得的多方案、技巧性、策略性的数学题解）

（例题）：

咱们要提倡同学在复习的时候，注意估值的练习，同学们注意，提倡估值，这是考数学思想，为什么呢？估值是一种数学意识，因为有的时候，我们在某种情况之下，不可能把这个问题的准确值算出来，也常常不需要把这个问题的准确值算出来，但是我们需要速度，那么因此，就需要你能够很快地抓住题目的已知条件，迅速地判断出结果来，这就叫估值。所以这实际是一种数学意识，看看你能不能有一种有意识地、很好地在这里运用数学，而且运用数学的时候，看你善不善于抓住关键的信息，所以同学们要重视估值运算。

就是大家复习的时候，现在还有个态度问题，数学是最受同学重视的一门学科；同时我也要很遗憾的指出，至今为止，我认为数学也是被最多的同学所误解的一门学科，有些同学总认为数学是很难的，对数学有点厌恶，咱们不要有这个想法；大家知道高技术本身就是数学技术。

所以在新的世纪里，人人需要数学，所以大家为了我们国家的未来，为我们自己的未来，我们都应该好好地学数学，我们不要害怕，我不写说数学不可怕这条，我先说作为一个中国青年，我们应该有勇气，是不是？我们作为一个中国青年在遇到困难时候，首先我们要有勇气，其次我要提醒大家高考复习对你的价值很大，通过高考复习我们就能够学会学习，何况大家在复习的时候，遇到的烦恼都是成长的烦恼，当我们战胜了成长的烦恼之后，我们就会得到成长巨大的愉快，我们会体会到一个俗人所体会不到的快乐，所以希望大家在复习数学的时候，不要害怕，好好复习通过复习获得乐趣；其次我们要讲科学的方法，这个科学的方法是什么？我后边概括了一下。第一，一定要重视基础知识，有一些同学很奇怪，复习了半天，最后你问问他基础知识，他说不利落，还有些同学误认为什么叫复习基础知识？老师我没看基础知识，明天我把黑体字背一遍吧！我们说的基础知识，是你要理解这个基础的知识的来源，你像刚才咱们讲三角，三角公式的来源都很清楚，你三角变换你就容易了，三角变换说来说去，就是恰到好处地进行三角变换，我们才能够考好。高考命题的第一

点，就是首先要把基础知识残缺不全的学生和那个知识结构比较完整的学生，明确地区分开来。

其次呢，我想特别跟同学们说，我现在希望同学们能够改善解题过程，怎么改善解题过程？第一，解题的时候要耐心地想，你不要想说我时间很紧张，我没时间想，你耐心地想。如果你这一个题想了一个小时，那么你思考的问题，绝不仅仅是一个题字面上的东西。你会想到很多东西，这时候唤起你很多回忆，凡是你不清楚的地方，就是你的知识理解得不透彻的地方，事后发现凡是你理解错的地方，是你基础知识理解错的地方。而你很好地在解题的过程当中，运用逻辑把这个题解出来。那么你的解题策略，把握解题方向能力就提高了，解题水平最重要的是把握解题方向和有好的解题策略；第二解题的目的有一条就是巩固基础知识，训练基本技能，掌握基本方法。如果你一个题解得好，你要好好地回忆一下，我哪儿解得好，你总结里头经验，我思维怎么就把这个题想好。如果解得不好，我为什么出这个问题，我哪儿有漏洞，通过一道题补一片知识，对吧？那么解题过程刚才我说反思很重要。有时候一个普通的题我们反复的思考，就可以得出很重要的结论。所以我劝大家，最后的时间里，最重要的数学离不开做题。但最重要的是解题质量，而不是解题数量，大家一定要千方百计提高自己的解题质量。那么我写的这段话，我愿意借此机会和同学们和老师们讨论，欢迎大家指正，咱们讲到这儿。

备战高考·英语篇（上）-张铁城

主讲人介绍

张铁城，1962年毕业于北京外国语大学英语系（五年制本科）。曾任北京钢院附中英语教研组长。海淀区教师进修学校兼职教研员，海淀区学科带头人。1997—2001年，多次在中国教育电视台主讲英语高考复习。2000年参加由北京市教育局主办的北京市特级教师“说课”活动，主讲“语篇教学的应用”。1998、1999和2001年，担任北京市高考口试主考教师。

内容简介

面对日益临近的高考，考生们在英语复习时应该注意哪些问题？在复习中，他们还存在着哪些薄弱环节？考生们如何在最后的冲刺阶段有效地应用科学的复习方法，巩固和提高自己的英语应试能力，怎么用有限的词汇量应对英语考试中的写作？如何把熟稔的语法应用到变化无穷的考题中去？成为考生们最为关注的问题。有着多年教学经验的特级教师张铁城做客《百家讲坛》，为您分析高考英语备战策略。

张老师在节目中结合多年高考命题和研究的实践经验，以历年高考试题为例，详细讲解英语高考复习的方法。他在节目中总结了六点英语备考策略：

- 1、背默语篇七十天，高考应试不再难；
- 2、熟读真题近七年，整体输入七十篇；
- 3、关注内容自主学，时时查阅大词典；

4、对镜口笔实景练，改写拓展善应战；

5、真实英语流利记，崇尚情趣讲效率；

6、研读锤炼七百词，复现之中补差距。

张老师认为：取法于上，取得其中，取法于中，故为其下，如果以上等标准要求自已，结果只能是个中等，一定要高标准，以超常智学生的标准，要求常智学生。但是我们要以天才的水平要求自己，最后结果只是个中等，但是如果不这样做的话，按照古人的经验来讲，他必然会失败。

全文

今天咱们讲题目就是高考如何备考--英语学科的备考。那么距离考试时间不是很长，但也不很短，如何利用这个时间进行备考？主题是高考的备考策略。那么要讲备考策略的话呢，首先你要呢，知道这个高考的命题是什么样的指导思想？命题老师的原则是什么样的原则？那么有一个指导思想，就是六个字：稳定中求发展。

高考命题今年和去年，去年和前年之间的变化是基本上看不太出来的，或有的话也很小，这是属于稳定，但是稳定不等于不发展。那么今年和去年，去年和前年之间高考命题的指导思想和命题原则，虽然不变，但是高考的命题的一些难度、题型等等，会有些小的变化。那么咱们主要就讲2002年，去年咱们英语课试题的变化，大家都看到首先咱们的听力从2000年开始，就是十个语篇。什么叫语篇？就是对话和独白，或者是各种文章，两句话以上的对话和文章就叫语篇。然而同样是2002年，我们就11个语篇了，但是呢这个变化呢还不光是这些，在第二大题，单项填空里面，15道小题里面，这个变化也比较明显。2002年的考题是有八个是语篇，还有三个呢，是不是对话，但是也是两句以上，也是语篇，11个，这还剩四个是句子。那么到了咱们2003年会什么情况，估计呢，变化情况不是很大。这说明高考试题的一个特点，命题特点，就是语篇的覆盖量加大。那么咱们以这个单项填

空题为例来看，15个题里面，八个对话，三个是两句话以上的小语篇，还剩下四句话，还有三句是复合句，就是主从句或者是并列句，只剩下一句话呢，还是一个简单句。什么叫简单句？就是说它这个句子的主语呢？谓语呢？只有一套，那么我们高考如何备考？就是说要把这些语篇包括这样的句子，个别句子全部的背诵默写出来，要不断地以背诵默写作为高考复习的惟一的主要的方法。不是老师在那儿讲，讲很多语法规则，你在记很多笔记，你拿单词表呢去背很多单词，这种方法呢，是不可取的。要背背什么？背一篇篇文章，一个个对话，也不一定很长，可能说刚才说两句话以上就是语篇，文章对话。

所以听力呢，听完之后呢！要背，背完还不行，因为考试的形式主要是笔试，所以说怎么样呢？还需要做一做什么？默写的活动。所以说咱们说，背默语篇多少天？70天吧。咱们来个顺口溜：背默语篇70天，那么高考应试呢不再难。如果你都背下来就不难了。有人说我考试老考不好，模拟试题老考不好，英语成绩不太高，高考没有把握。原因很简单，你没有背过，没有默过，英语学科呢，是一门工具性的技能性的学科，它不光是知识性，它考的知识的理论的宣讲，而是说，踏实的本事。听说读写会听吗？会说吗？会读吗？会写吗？不会。那么只是talk about English是没有用的，It's not use. talking about English光谈论头头是道。有几种时态？16种。123456数下来。几种句子成分？六种。几种词类十种。那么说了半天就是夸夸其谈，到时候呢，别人说什么话听不懂，你的话别人听不懂。那么然后写的文章呢，你看不懂。你的文章写出来别人也读不懂。那就是没有技能，没有能力。所以咱们主要是考试，就考这个。前面说了，这个命题指导思想是六个字。

那么命题原则呢，是12个字。就是突出语篇，强调应用，注重实际。突出语篇，就明白，语篇怎么样。语篇是discourse，Discourse comes first.首先是语篇，语篇第一。所以咱们看，每年的试卷80—90%以上都是语篇。所以说呢，一定要注意呢这样来复习。就是背默，背和默语篇，以语篇为主。但是怎么背默语篇？还需要以一定的

语篇的复习资料来进行比较灵活的操练。我们呢，以近七年，以高考的真题作为复习资料，每套题的词汇总量大约三千左右，那么七套题两万多一点是不是？把这些词呢，全部在文章中不是在词汇表里面，不是分成词汇表把它默下来，背下来，边背边写，边听边背边写，这样来做。所以听力不光是听力，还要听写，还要跟读。他怎么说你跟他怎么读。你的口音，语音语调跟带子里面的英美老师的语音语调一模一样的话，那么你呢听起来呢，就说明你的内存和外听的。语音一致，就不会听不懂，有时候我们发现有些听力考题，如果把卷子发给你，文章发给你，你看怎么样，觉得很容易，没什么生词，可是当时就怎么没听懂呢？怎么就答错了呢？就是说你的内存的语音语调怎么样？跟英美老师的语音语调不同。所以要跟读，要跟着说，要跟着表演，要怎么样？来写，最后还要落实到笔上的默写。

那咱们下面呢，就可以先看看这么几套听力材料。咱们先看是98年托福考试题的试题。有的同学说：托福考试题怎么让我们中学生来听呢？咱们作为一种复习资料来看，咱们试试看。

从语速来讲第一道题最难，为什么？速度最快，但是结果我想大家做得不一定差，答案大家看是什么，是C，选的是C，很多人都选对了。因为在别的地方讲课，我用这个题很多人都选对了，为什么选对？因为他的心理承受能力很重要。听力课首先讲一个心，心静，心定这两个。心要静，别毛毛草草；心还要定，别老慌；那不行，in aplenty，不行，那不可以。in fear，那更不行，害怕，是不是都不行？所以前面很快，a bunch of us a bunch of us a bunch of us很快，a bunch of us什么意思？a group of us一群，我们一群人，听不懂，不要紧，因为重点不在a bunch of us，而在第二句。这个女士的回答：Oh I'd love to, but I have to work.说得慢不慢，非常慢，而且非常重。去看球赛愿不愿意？我愿意去看哪！不行，我还得念书，得念书，work得念书，得复习，得备考，是不是这个意思？去不了，所以选什么，选C，错不了。还有有些题并不难，你比如看一道题。

咱们看这答案就叫Pam asked me to tell you to call her.什么叫call her, 是不是领子callar, 不是这意思。to call her call her 连读call her.把her打电话叫她, 两个字变成一个字叫连读。那么这种阅读方式在咱们中学课本里边几乎见不着, 在咱们前两年的高考题里面也几乎很少, 但是并不等于一点儿都没有, 有时候也有点儿变化。去年的考题, 咱们考了11篇听力, 是不是其中第11篇和前面好几篇是什么声音? 是美国音, 美国姑娘美国先生的发音, 而我们课本谁编的呢? 英国先生编的, 英国老师编的。那么基本上发音都是标准的伦敦音, 有时候你就听不太懂了, 咱们下面回忆一下2002年的第11篇考题。

主要这个题的第一道题: What's the nationality of the speaker? What's the speaker's nationality? 那么当时你做的时候是否做对了? 有做对的话, 那说明你听力水平很高。为什么呢? 因为你的听力呢, 不光是听声音, 是听整个一篇文章。听整体的一篇文章, 因为它有三个选项, 有另外两个在干扰你, 有一个说是Japanese, 一个是Canadian, 正确是American.你如何知道这个女士? 是American呢? 哪句话告诉了你? 她没有直接说。她只是说怎么样from of my student I can see。怎么样? they are happy to have an American girl.就完了, 是不是这样一句话? 从那个学生的脸上激动的表情来看, 日本孩子怎么样? 都特别高兴, 有个美国姑娘, American girl, 就完了, 这American girl干嘛? 不是来交朋友, 是当老师, 有个美国人来当老师, 比日本人教我英语, 本国人教我英语好像这个一种新鲜的感觉, 更好, 所以很高兴, 由此, 推论出来, 这位speaker是什么国籍呢? American, 要不然的话, 你就光听写句子的话, 你就很难判断。

前面还说什么? 就是我的同房间的那个一块住的那个女士, 她是个什么? 日籍的加拿大人, 日本国籍, 但是本来是高鼻子, 是白种人, 但是入了日本国籍了, Japanese Canadian, 这你听懂了没有? 如果你听不懂很快过去, 脑子里什么没记住, 就记住一个Japanese, 还有Canadian, 还有American, 那我选哪个呢? 没准她就是Canadian, 就选Canadian, 错了。没准她就是Japanese, 又错

了。为什么？因为你整体没听懂，通篇文章就讲这个美国人的生活习惯，提问的习惯，和日本人不一样，西方和东方不一样，问一个女士不要问人家年龄多大，结婚没有，为什么到日本来，干嘛来了，不要刨根问底。personal questions不要ask那么多，这个习惯不同，说明从全篇的内容来看，从语篇来看，这篇文章是讲什么？讲文化差异，所以推断国籍跟文化差异是有关联的，所以说，要这么来搞听力，整体听，那么还有有的题就是呢？咱们看还是去年，听力第8篇文章，咱们下面可以听一下，就讲一个出租汽车司机，把客人呢，送错了地儿，人家去哪个街哪个号，结果这个司机车开过了，过了那个地方，那么司机一看呢，顾客说了：你开错地方了，那么就赶紧改正吧，但是来不及了，为什么呀？往回走不行，这是什么？不能U-turn，不能往回返，往回返罚款的。怎么走法？那么这个女士给他建议，好多建议。这个女士家住什么地方，是哪个house？门牌多少号？number是3023还是1323？还是哪个号听错了，是thirty还是thirteen？听错了，那么应该怎么走？那么女士说：你已经不能回头了，你往前开吧，开到一个地方让我下车，我自己走着回家好了。所以有好几条路线，有应该走的路线，有错误路线。还有就是说司机想改正的路线，以及女士提的一个新的建议路线。可以边听边画，画一个草图。

这一段也不长，但是是个对话，有很多词汇，很多的，什么都看懂，听懂，回去画个图，咱们做个练习这种高考复习，就是做练习。然后把它默一默背一背，那么咱们听了英语的听力磁带的目的是干什么？主要跟大家讲一讲，这个英语的备考应该怎么备考方法？前面说了，要以语篇的背诵默写为主，要用近七年的高考题，作为背诵默写材料，要整体的输入，整体输入，不要说是，不能说，咱们说听力。要整体来听，不要听个别词，要听整体。但是怎么听整体？这要练，平时要练。就是说要有个镜子，当然最好有一个什么，speaking pair，在班上有两人一组，叫“说话对子”，speaking pair那么来练。但到了高三有同学没时间懒得跟别人练，买个镜子，自己对着镜子练，要像实际情景那样来练。首先第一步就是刚刚听的材料，边听便跟他说，他怎么说你就怎么说，跟着他说你就学，尽可能的就像咱们

唱歌一样，模仿秀，模仿得跟那个原唱的歌手差不多一样好。到了那个地步，恐怕是平常不多练好多遍是不行的，所以咱们呢要学那种精神。跟他说，听一句停下来模仿一句，跟他一模一样。我是北京外国语大学毕业的，当时外国语大学是属于外交部领导的。外交部当时的部长是陈毅，他是四川人，留学法国的，有学外语的经验，跟我们说了一句话，当时我们很年轻，听了都觉得很可笑，他说四川话：“你们学外国语，要学外国的调调。”我们听了哈哈大笑，听完就拉倒了。好多年之后，到现在四十年了，我觉得这话是非常好的方法，就是我们中国人学英语。“费时较多，收效较少”这是李岚清的话，这么说的，花的时间挺多，效果不好。为什么？就是因为我们模仿太少，讲语法理论，讲精确度的太多，模仿调调太少，听力不要听很多，每天听三百字就不少了。你看这三百字才几分钟，三分钟就听完了，听完之后跟着模仿，那就不是三分钟，30分钟，三个小时地反复地模仿。把调学会了，才是真会，哪个老师也不行，高级老师不行，特级老师也不行，教授也不行，教授的老师也未必行，因为他是中国人，所以我们上外语课跟谁学都能学到很多东西，但有一样学不到，就是语音，语调学不到。我们得跟谁学，得跟带子学。录音带，这个老师最听话，最有耐心，最有学问。你跟他学，反复听，所以听力咱们怎么备考？就是说跟着说，咱们看过电视台有一个解放军的少将叫钟道林教授，就讲要听力怎么样？要听写，这也很必要。

有人说听力刚才那个题听懂了，我全答对了，五道题满分，五道题，五个ABC全答对了。那你会背吗？我会背了，会默吗？会默了，那么如果让你听写你听得下来吗？听不下来。把录音带放着，咱们不停，放完了一关机，写下来。刚才说什么来着？写得下来吗？未必写得下来。听写，听整句话，听整篇的对话，这是听力。当然咱们还有很多要练。就是所以说，对着镜子口笔头地练，模仿秀，模仿人家，放着声音嘴巴对不对。另外怎么样，要一定要注意呢，只有这样做怎么样？才能去把这听力提高，但是听力呢，很别的题都相联系的。

所以咱们下面看看别的题，2002年高考题，15道题的单选题，有八道题是什么？是对话，你看怎么分析了。如果说你用语法的

这个方法分析，这15道题都是考语法，比如咱们看第一道题时态：小孩哭了，他的一个抱抱熊丢了，the tall bear丢了，或者弄脏了哭了，不高兴了，这个哭有怎么个哭法？有四种哭法，四种神态都不一样，丢了怎么丢法也不一样，这是考的英语时态，但是你看上下文，它虽然不是个对话，他只是个什么普通句子。你来看，它前面已经告诉你什么了？一些个内容，特别最后部分给你时态定了语调。他最后什么she wasn't ever going to find belived.这两个时态，belive什么时态？过去一般时。这调定好了，往未来看，怎么样也找不着。将来时wasn't ever going to find,立足于过去。是不是这个内容？那么再往前面看，那么现在觉得，相信自己找不着了，所以才哭，所以说这个哭，怎么样？这个丢是怎么丢的？是不比过去还要过去？是不是？但是这个呢，哭是不是现在哭，这是指跟当时同调，时代相同，所以它上下文告诉你用什么时态，所以他不光是考虑。所以说，这个单项填空题和完形填空题考的用法都是说在实际的交际情景中的用法，所以咱们说，“要对镜实景口笔练”。对着镜子实际景怎么样？口头笔头一样练，要说，要说你就是要说。这道题还不太明显，那是个句子，你往下看，是不对话呀？“excuse me”对话，那么有时候你要求别人什么事，你总是很客气，你不说can you help me? com and take it for me。take it to my classroom.这样同学之间可以这么说。但是呢，总是不太礼貌，你求别人嘛，所以可以这么说，我刚才一直在纳闷呀，您能不能帮帮我？I was wondering，这多客气呀！到商店买东西去I belive you sell sth，不是说Do you sell sth I belive you sell sth.你们这是卖古董家具我看看有没有什么好家具。我不知道你们是不是在出售古家具，就这样，是啊，我们是。Yes you coming please 请进。都很客气，所以I was wondering 是什么？他当然是个口语的习惯用语，但是这个时态从哪儿来的？是从口语中来的，要看都有语法，介词呀，副词呀，都有，但是呢，怎么考？是考实际交际情景中运用，再通过口试，口语活动。

但是光这么做还不够，听写呀，背诵呀，说演还不行，因为高考口试还要笔头下工夫。怎么下工夫？咱们以第26题为例：all the people 所有的人要考后面考，形容词，句型，怎么复习，比如说这句

话，你填好之后，就做完了，老师说怎么填？会填了。形容词还行，填对了，不行。那我也会背了，会默了，会写了，还不够。要延伸拓展，要延伸拓展，把这个小句子给它延伸拓展开来，成为两句话以上的语篇。怎么拓展？怎么延伸？你得会改写rewrite.什么叫改写？就是说一句英语的句子，表达一个意思，它用的是一种句型，你用第二种句型行不行呀？你用第三种语法结构行不行呀？换个词用行不行？用到三种四种五种甚至十几种句型语法结构来表达同一个意思。有这个本事吗？你有这个本事吗？有了这个本事的话，你的听说读写能力就提高了。咱们就拿这句话：all the people present 这什么词？形容词。什么语？定语。定语从句吗？还不是就是出席派对的聚会的所有的人。那怎么办？定语吧，改定语行不行？All the people who, 我填一个who, 填一个wer, 行了，定从句延长了，有人说太长了，短点行不行，改一改行不行？也不要了，两字换一个字，那么有人说，这都太长，我有个最好的办法，就一个字，把它都去掉。也不要行不行？就用一个介词。有人说我把改成行不行？分词，你看咱们多少句子了？四五句出来了，还有很多句子等等，都行，这就要改写，那么改来改去就学会使用英语了。用可靠的句型，不是瞎编乱造，这是延伸拓展的一种形式，但光这个还不够。

那么四个选项，三个都错，就一个对的，那三个有用没用，放在一边不管它了，我就背，那三个也要用，它也搁着做定语，意思可以变一变。你比如咱们把这句话留着，用同一个内容，咱变成一个四句的小文章行不行，一句变成语篇，这一句话，再一句话，为什么当支持者因为他给他做过好事，所以所有感恩于他的人们都出席了这个会，这个会当然他的生日会，寿宴。是形容词，出席了或者这句话，这还不够，还有一个词也要用。就是说，记者也来了，记者当然没什么感恩，主要是感兴趣，采集新闻，对这个晚会一切人参加，这么一个重要的晚会，都来看，来报道，对这个晚会感兴趣人等等这样。最后还有呢，这是个权势人物，怎么说呢？叫VIP，全城的要人们，城里的要人，各界的，是走路，各行各业，这样一来，这个人的身份是什么身份？再加一句话，是这个城市里面最有权势的人，这样就五六句话了，是不是成为延伸拓展成为语篇，这说明什么？就是英语句子

里面，任何一个短句子，它都暗含有它深层结构，就是语篇的内容。这话不是我说的，这是一个著名的美国语言学家叫做诺姆 乔姆斯基，这样一个美国的语言学家。他说任何一个单句都暗含有语篇，你在做句子的时候，不要忘了这句话，它还有语篇，因此由这个延伸。我们就看到后面我们有些作文就叫三分钟小作文的练习。咱们说今年高考的作文题要有所难度加大。那么咱们可以举些例子，那么有一个叫做发挥想象力的作文，开放作文，备考之基本功练习。这是什么呢？这是拿我们近七年，近十五年，1988年到2002年15年或者1996年到2002年近七年，高考的真题里面的单项填空题。那个题做好了之后，填完了词之后，背完之后，把那个句子搬过来，给它延伸拓展成为两句话一样的文章。如果本来就是两句话怎么办呢？给它延伸成四句话，三句话以上文章，五句话以上文章行不行，这就是个作文，时间要有限制，三分钟写完。

比如咱们看这句话，就是Most animals have little connection with -animals of a different unless they kill them for food.这道题怎么做，怎么做的？他把后面延长了，如果说他们有练习的话，他们就说这两种动物，两个物种之间它是属于同一个食物链，三分钟就写一句话就行了，再填一句话，那么再解释一下什么叫食物链。有人说我不往下延行不行，我往前面延，原来有一句话有了，我前面他怎么说？他说，the managers 经理们，the plan the next years，考的是过去分词的语法现象，但这个题呢，也跟难，这经理们哪儿的经理，你就想像一下，哪儿的经理啊，咱们院里小买铺的经理肯定不是，就是大经理，但是也不是最高层经理，是部门经理，所以你就编出一句话，就说什么呢？Soon after plan to company was made.很快在什么扩大公司的计划制订之后很快怎么，important meeting我召开一个重要会议了，这句话，三分钟写得完吗？再来一句话，再连填第二句话，如果写得快，也写得出来，全世界各地75家分公司的领导，就是经理，老总们怎么样？都集合在纽约总部的中央大厅里面，干嘛？当然是开会就行了。后面说，这些老总们，经理们怎么样都在讨论什么？他们都希望能在明年付诸实施这个计划。这样一来，整个三句话成为一个语篇。你能往前延伸联想出来吗？这样就填了好几句

话，对话不是更生动了吗！自己回家对着镜子表演表演，这语言提高了，这就是延伸拓展改写。用这种手段来背诵默写那七年的高考题，这是一种基本的高考复习方法。

那么还有要讲一个就是说新的备考策略。就是说要关注的内容，关注内容，大家知道这个词，你们的课本从小学初一学英语的目录上面那个英文字怎么写contents，就是目录，就是内容。所以学英语呢，学内容，要学内容，学了内容之后怎么样呢？那个形式表达内容的形式，就学会了，这是什么意思呢？就是前面我说的，不能光去学语法规则，不能光学那个单词拼写，而要学整篇文章。因为文章是表达内容的基本单位。咱们之间说话，无论说多简单都要一问一答。你留个便条，无论多简单，也得有那么两句话吧，这都是语篇。都是语篇，表达内容，所以内容如果学会的话，那么你形式的就学会了。那么什么是形式呢？就是语法，语音，词汇，就代之就学会了。

比如咱们举个例子：你们的课本，恐怕你们印象最深的一课书是哪个？第一课，第一篇阅读材料 a letter.就讲他在美国暑假的生活，家里在农场收割庄稼，天气很热，晚上很黑，开着拖拉机的灯，那么很累，喝啤酒吃肉，是不是身体发胖了等等。讲了很多生活的事情，这些内容你有没有记住？你全忘了，就知道这是一个什么呀？宾语从句呀，还是什么句型呀，那不行，你应该是把内容记住。到时候跟同学见面，到了高二，高三上大学之后，暑假完了之后，跟别人说，我暑假完了之后跟人家说，我暑假生活还能用这些话来说，我暑假干什么？我去到什么地方？到澳大利亚去吃巴比Q；到澳大利亚去吃烤肉去了。我到新西兰，到哪去了，你都有话说，但话说出的形式呢，还是你学Xiao Jun 那封信里的内容，所以咱们看也是如此。

比如咱们拿咱们刚才说的举的单项填空是这样，那咱们再往下看，第二道题，第三道题是完形填空。它也是这样子，它是一篇文章，一篇文章：As a child,I was truly afraid of the dark and of getting lost,these fears were very real and caused me some uncomfortable moment.这是第一句话。小时候怎么样，我真的怎么

样就怕什么，天黑，就怕迷路，走错道，上错车，就怕这个。这样的文章比较容易，是合乎常理的文章。第一段，主题段，第一句，主题句。这篇文章讲什么，就讲两个two fears，两件害怕的事，后边就开始分别说了，第一件怎么怕晚上，第二件怎么讲怕什么，最后说怎么怎么样改进，就是结论。但这样内容的题，并不是一种表达形式，高考流行这几年，很多阅读材料和完形的内容咱们就说内容contents，都考什么呢？就考心里分析，往远了说，2001年前年有一套阅读题你们做了没有，第五篇阅读材料，一共是4个题，有三个题的难度都是超难度的，这是百分之三十几，二十几的学生才做对，百分之六十到七十几的学生都做错了。为什么？就这样是讲成年人男女，讲叔叔阿姨，自己母亲，她们的交朋友的那个心理活动，说是谁搞的研究，有好几个人的名字，有的学生就弄错了。就把第一段先生两口子当研究员，他们不是，他们是研究对象。到了第三段才主题句，第一段根本不是主题句，它变了，他提出个问题，就是男女交友现象怎么分析？最后讲的人是谁呢？是第三段提的一个人名，这是个心理学家，是个分析学家，他讲的内容有的学生就搞不清了，就错了。所以说，有的时候，就是说高考题怎么样是比较接近原文原著的。

备战高考·英语篇 （下） -张铁城

主讲人介绍

张铁城，1962年毕业于北京外国语大学英语系（五年制本科）。曾任北京钢院附中英语教研组长。海淀区教师进修学校兼职教研员，海淀区学科带头人。1997—2001年，多次在中国教育电视台主讲英语高考复习。2000年参加由北京市教育局主办的北京市特级教师“说课”活动，主讲“语篇教学的应用”。1998、1999和2001年，担任北京市高考口试主考教师。

内容简介

面对日益临近的高考，考生们在英语复习时应该注意哪些问题？在复习中，他们还存在着哪些薄弱环节？考生们如何在最后的冲刺阶段有效地应用科学的复习方法，巩固和提高自己的英语应试能力，怎么用有限的词汇量应对英语考试中的写作？如何把熟稔的语法应用到变化无穷的考题中去？成为考生们最为关注的问题。有着多年教学经验的特级教师张铁城做客《百家讲坛》，为您分析高考英语备战策略。

张老师在节目中结合多年高考命题和研究的实践经验，以历年高考试题为例，详细讲解英语高考复习的方法。他在节目中总结了六点英语备考策略：

- 1、背默语篇七十天，高考应试不再难；
- 2、熟读真题近七年，整体输入七十篇；
- 3、关注内容自主学，时时查阅大词典；

4、对镜口笔实景练，改写拓展善应战；

5、真实英语流利记，崇尚情趣讲效率；

6、研读锤炼七百词，复现之中补差距。

张老师认为：取法于上，取得其中，取法于中，故为其下，如果以上等标准要求自己，结果只能是个中等，一定要高标准，以超常智学生的标准，要求常智学生。但是我们要以天才的水平要求自己，最后结果只是个中等，但是如果不这样做的话，按照古人的经验来讲，他必然会失败。

全文

好，咱们看下面这句话，十个单词。这不是我的发明创造，是好多好多年前了，long long ago,1977年当时是一个英国的老师到中国讲学，那特小姐，举个例句给大学老师讲英文，就问这句话什么意思？老师们看完之后，有人就说了，生词不太熟，但是我可以说明个大概意思。就说了，就是所有的，某种类型的人、动物或机械以某种方式进入了某种样子一个地方，都是某种。这个老师说，你答得非常好，非常好，为什么呢？她说我这十个单词的句子里面，有六个词全是我自己杜撰的，你查什么词典都没有。你别看你们是大学老师，不用说你们，你们的老师我也不认识，就我自己也不认识的词，就编的词。只有四个单词，我底下画了红线的是熟词，不光老师们同学们，你们的弟弟妹妹都认识，all the into a但是还有一些部分认识一点，什么y结尾的是不是形容词？s结尾的是不是名词复数？ous是不是形容词？形容词加ly是不是副词呀？这ed是不是动词过去式？ful是不是形容词？形容词后面是不是往往都是名词。那么这个老师和他这么答这个问题，以某种类型的什么动物，也就三种可能性，不是动物就是机械，就是人类，就三种吧！以某种方式状语，为什么说方式状语？因为这个词的位置它表明，它在动词前面，就是方式状语，quickly, slowly等等。Often always就是词汇，就行了。然后呢，就是词型的变化来看这个词的位置。

所以从它的位置来讲，这句话虽然很小，像开玩笑一样，但是它很严肃对我们说了英语语法的三个基本功：第一就是那四个单词，all, the, into, a这四个什么词？它分成三类：all是代词，a, the什么词？冠词。into介词，还有没说，还有这儿没有的。以前咱们说什么which，什么whom, what, how疑问词或者关系代词，还有什么ever, never, still这种词高考了七八遍，每次一考总是成一个难题。小不小，E V E R四个字母，还有词更小，of很小，ever很小，one多小，这些是小词，什么介词，代词，助代词，什么shall, will, 什么has, had, 还有情态动词can, may, must等等这些词汇笼统而言，在词汇表里面，你说不清它就当什么讲。你看词汇表，看左边英文右边中文，你说这老师给你个什么意思？只能把这个字记全了，不好说，得到文章里面说了，这样的词汇叫结构词。第一个基本词，结构词，这四个词所代表结构，有礼堂，有栋梁、房屋，靠这个结构基本的构架之后呢再铺砖再铺瓦，再做到墙壁，再装修，才能成为一个房间，成一个房子，它是结构。它是第一个基本功。

第二咱们看，画了很多红线，这红线呢，没画全，画了某几个字母。说明什么？它是有些词汇的特点，就词形变化。第二个基本词形，词得变，这个tope,要接变成（复）数topes，那么有些词呢，要用ful表示形容词，useful, beautiful, helpful, 这种词汇，形容词，还有的词呢？可能就是why, easy, lucky,形容词，那个luck和那个不一样，那是luck.这字没有，就这个词，why结尾，形容词等等，还有词形变化。他还看就是这个阅读题，知道吗？陌生不陌生？学过没有？动词组织起来，会不会呀？不会不行。三项基本功说了：词形变化，构词法，高考就考了，你会organize要会organizer.比如上课组织者谁组织会？什么叫人体的器官，各个器官，器官是有生命的，有机的，有机体，所以有机的怎么念？念的很怪，怎么写？一看认识Produces, 有人说不念Produces, 怎么念Products, 农产品，名词，词汇变词类了，拼写没变，读音变了，词类变了。生产产品，什么产品？农产品。关于生词问题，现在高考考试中心的老师就有的写文章了，说了，说过去说呀，一篇文章，一百个字，生词不能超过三个，你看我们就说百分之三比较合适，一百个字不能超过三个。那就

是说如果这篇文章三百字呢，九个生词，可以另外生词怎么对待？过去咱们看考卷，你看九几年考卷，有生词全注上都注上，甚至注得不太好的，都注上了。你看2001年有个考题叫做car，这个注解本身误导了很多考生。汽车出租不对，汽车租赁不是出租，那个词是生词。刚才一问都不知道，它不光是不知道，它还不给你中文，它不光不给你中文，还问你当什么讲。就是这么一道题，怎么办？最后考什么结果呢？70%的学生都做错了，不会做

“His mother had thought it would be good for his character to get away from home and earn some money on his own”母亲认为这个男孩子，讲这个孩子怎么样最好是get away，从家里出去一段时间，对性格的培养有好处，出去干嘛呢？独立谋生。这个get away表示摆脱过分的呵护这意思。而不是run away.那有的考生考完了就问老师：run away不也是我要查字典的话就是跑嘛，run away from home就是有呀，那怎么就不对呢？在这上下文里边它就不对，因为它是母亲正面提出跟孩子说：你最好别在家里粘着，父母呵护之下娇生惯养，你赶紧走去自己独立去挣钱去，所以这种get away是摆脱这个意思，那么get当摆脱讲。

还有人说，我一天到晚老上班，家里父亲母亲，叔叔阿姨就说一天上班真累，I'm thinking of getting away from my office .get away from,咱们同学老复习高考到现在特别累。I want to get away from resetting ,my listening,my speaking,my English,my这段都不要。逃跑是escape，就说逃逸，逃脱，逃避就这意思，但不是说真的跑，表示说我那地方去度个假呀，休息这两天这办公室我不再干活，能不能今天歇一天，干点别的事情。所以这个词呢！从这儿来的，那有人说run away，就是逃，就正经地逃。怎么看run away什么意思呢？怎么解释呢？查词典查不出来，说当时逃家是个什么概念？这个词怎么理解？不是靠一个字典，靠个解释，靠什么，靠语篇，上下文。你把他读读看，是个什么结果，就是逃家，而那位是脱离家庭的呵护，离家独立谋生，这两个词就不一样。整体的书整体地念，这很重

要。咱们get away难不难?get away from home级别最高的难题，肯定还不会做。干嘛不能run away? 干嘛非要get away? 不懂。

刚才说了，逃脱那有人说，我就是看的好多杂志，看的很多书，甚至看飞机都看杂志，看什么呢？看中国航空杂志。什么也不看，也不懂，就瞎翻，翻目录。那个目录，有一个什么？叫潇洒之旅。多好听，潇洒之旅，旅行，去那儿玩呀？马尔代夫，这一潇洒之旅英文怎么说？叫get always，这个词来了，正好让我看见了，有的同学是不就看见了这个词，就去年刚考的get away变成名词，还加s,get always，就叫潇洒之旅。为什么呢？人们工作一年，好容易公司给个假期不去马尔代夫玩玩，是不是潇洒潇洒?get away from Bei Jing多好，是不是这样的，所以说，这名词转化，意思还是说要摆脱的意思。

那么前面说有些词，比如run away查词典也没有，但是不是说就不查词典，查词典很重要，但是查什么词典，咱们手头都有什么词典，有的人英汉小词典，大小词典，有人买一个好易通，快易通，有人家里说不错，我有个金山词霸什么都有，但是你不要忘了，金山词霸主要是汉语解释。有些呢，个别的例句，它基本上没有英语解释，所以呢，我们下面建议咱们同学备考策略从现在起，买一本英英词典，用英语解释英语的词典，人说这辞典多难呢，外国人懂，是的，那个外国人不是英国人，不是美国人，不是澳大利亚人，是学英国的外国人，就是咱们这样的外国人。那个词典就是给咱们像中国人、日本人、德国人、法国人学英语的人，所要用的词典，什么水平？两千词汇的水平，正好跟高三毕业生一样，用两千的熟词，去解释那些生词，它来解释。

比如咱们现在考的什么get away from home，你查字典它怎么说，escape from.去年高考的有一个题比较难，hold on to拿着，hold on,on还加了to，两个介词hold on to.就说有一家人要卖这个家具：We thought of selling,thought of.过去式，想 考虑，但是后来怎么样？我们决定又抓住不放，hold on to it，为什么换了第二句

话？it maybe valuable.这个家具古董市场看涨，也许可能会更值钱，我拿五百卖干嘛？以后能卖五千 五万，我不卖了。就是hold on to当什么讲？一查英文词典refuse to give away，拒绝白送。refuse to give away还可以当什么呀？refuse to sell out，拒绝储存。有这样的英文，还有很多例句，你把例句查查背一背。

如果你老看这种书的话怎么样？虽然东翻西翻，但怎么样你不知不觉怎么样，就吃成了一个胖子。这时的胖子，是知识的胖子，还是发胖，确实长了知识，输进去东西了，不知不觉中学会了，所以咱们就提议大家要关注内容，要多查辞典，查英文辞典，同时还要怎么样，要真实英语，首先有一篇阅读，这句话好像挺绕嘴的，这就考你语法基本功，各种从句都清楚了吗？就是你有没有后悔过？有些事本不该做你做了；有些事本该做你没做；这两件事都后悔，你有没有什么后悔的，于是就举例子。你看后面有什么，四个选项，都是名词的。有些事我该做，我没做，有些事不该做，我做错了。做了，话出口了，很后悔，说你用不着后悔，no point学过没有？学过。可这意思学过没有？没学过。所以咱们要从这儿想起来，又一道高考题。2001年的词，叫work out，工作都学过吧！work out当什么讲？两个解释：第一个解决；第二个算出；结果考一道题，考那个，考解决吗？不。考算出吗？不。都不考，就考这个词，就得填这个词，当什么？develop to be英文词典，develop发展，结果的状况，事物在发展中，就讲一个单位，办美术展览会。后来的结果怎么样？原来没有那么办，那个规模办得可能比较小。没这么准备，但结果怎么样？进展非常好。那么多人来参观，那么长时间来展览，也没出什么问题，而且大家反映很好，结果很好。work out有人说了，老是这个办法，我不敢试，有人说：我试了，work out very well,结果很好，到考完结果发展，那这怎么办呢？多看书，你不多看书，不可能，所以point谁不认识点嘛！point out这不当点，这没有点子，不行，什么no meaning，当否定的意思。所以当什么讲，就是no meaning，没有意思。就是你这样做去后悔，老后悔，有的事我不该说，有些事我该说，我没说，这样后悔没意思。后面又说了It' no use.为什么？有的同学老背口语，背过，某同学考试一模，考完了，考的不及格，哭

了，crying from milk，就是牛奶已经洒出来了，哭也没用，事已如此，后悔无益。哭喊都没用。很多词通过什么来改写，来引申来做到的，都是这样的。下面看第二篇B篇完形填空，换个内容，换什么内容？新闻报道，这个题就好做了。新闻报道是报纸的新闻报道，怎么样写出好的报道来，靠什么，有几个factors，当什么讲，factory知道吧，工厂。不知道，构词法应该知道，所以高考老考这种词，词汇表里没有，构词法里有，你可以延伸，可以派生，可以转换，可以合成。你都得会才行，会了之后明白就是这个意思。要办个好的报纸，报道好几个因素，所以一二三讲了好多点。首先first，得新，新闻得新。第二点有三个黑点黑圈，第四点讲了很多，所以想起来怎么样？一个大事，就咱们读文章写文章，都不要忘了五个W一个H.读什么文章关注的内容，who内容写的谁，写什么事，what那哪儿写的，地点where，写的什么时候的事情when,为什么要这么写why，报道得新。还有一个就是H，how怎么写出一个好的报道来。good story，就是by by by，提供什么细节呀？什么主要的新的角度去看这个东西呀，还是怎么样怎么样？一个完全不同的报道，跟电视广播要不一样，要不然你抢不过电视。

这些题都是相当难度比较高的，词汇量比较大的，接近原著，但是还不是原著。咱们看就是有这么一个叫“向他倾诉”。它一共多长？两千词左右。咱们前面讲回答到这句话要讲三个基本功：第一结构词；那小词这两千词汇里，你数一数多少小词，我专门数了一下，大概八百多，不到九百，九百左右，将近一半，文章里的一半是这种小词，多得很。你看咱们就看第一段好了。and 是不是小词？is 是吧！around 是吧！the是吧！of是吧！就这么一 二 三 四就五个了，一共几个词？你再看第二句话，四个字全是结构词，常用副词也算是，这三个了，七个了，八个，这句话八个小词，变化这么大。然后你再看，它的这个词形变化，咱们还看头两句话：词形变化。你看第一行，第一句话，为什么两个P？词形变化。基本功你会吧！山头对什么？早晨，晨雾，清淡的雾，很稀薄的雾，包起来，被动语态。你再看下面，第二句话；动词变化了，然后living变化了，那这两个这两个词是不是高考难题啊？我看是，就是非谓语动词。老师经常给你讲非

谓动词，分词，现在分词，过去分词，动名词，不定式，这些词都比较难。这两个是不是都是现代分词？一个是进行时，一个不认识，但你会语法，你会这三个基本功。你会猜什么意思呢？像一个小孩，离开他温暖的睡眠一样，那前面是什么词呢？小孩是名词，a 冠词，就跟这个一样，这个才是什么词？形容词。你猜什么词？咱们现在当然天暖和了，在前几天，下雪挺冷的，上课你愿意起来吗？不愿意但是也得起来，所以是不愿意的反面吧，就是一个不愿意的小孩。那么要改写一下。咱们说改写方式来改，用哪个词改写？愿意怎么说？否定的呢，构词法呢，那么然后 a 还行不行？不行了，改成 an .一个孩子呢，就像个孩子一样，那么不情愿的离开暖被窝，小说的描写很生动。

还有，刚才可能说过，考一个hold on to，考的不好，这个词，这儿就有，就hold on to.讲什么呢？讲树叶。秋天到了，说这个树叶怎么样we walk on.就是我们走过那个刷的很白的农舍前面，往前走，然后古树，他从古树面前走过，从房舍和古树前面走，而这个古树怎么样呢？后面有个定语 just holding on to，古树像个人一样，抓住最后的几片叶子，不肯放，你叶子别落，我要抓住你，有很多词大批的都有。比如咱们说，分谓动词，后来我数了一下，这两千字这算有多少个，有六十多个，四十多个，hold onto 这样的词，think about 什么talk about 等等这些词汇，像work out动词，这有四五十个多。

最后一道题，大家都关心的就是作文怎么办？作文咱们说呢，就是说话，会说话的人就会写作文，英语的话你不会说就不会写作文。有人考英语口语，英语口语呢，就让你读一篇文章，比如读一篇文章讲，做冷饮怎么制作？中国人最早制作冰淇淋冷饮什么的，冷饮怎么制作？历史到罗马皇帝，阎罗国王，到美国近代，美登高冰淇淋出来了，到个为止，讲个历史，这个故事念完之后，问你问题，把问题答一答，让你写个作文，写个什么作文呢？what did you do during summery vocation？暑假你干什么呢，有的同学就说了：暑假我去北戴河了，暑假我去南戴河了。这样一想就想的太远了，那个词汇就难

了，因为考试只有十分钟准备，要读三百词，要朗读一百词，要准备五十词的问题，要听四五百字，还要写一个一百字的口头作文，一共十分钟你来得及吗，你要会想到刚读完的文章，讲冰淇淋怎么生产的历史？于是说一个学生很聪明，就是北京西城区，外国语学校一个学生，那年我考的，1998年给他打五分，那是没错，有的同学他非要另开张，另外想一套，那就难了，十句话要说四句话，老师一看到时间只能考五分钟，很客气，微笑着您走吧！给多少分？给四分。人家五分，没时间，所以作文怎么样，就是说话，那么作文的内容从那儿来，从你背诵默写大量语篇中来，你会说都有了，所以一定要把高考书面表达的，只要是老师写的文章都比较好，背一背写一写，看怎么说？怎么造句？

咱们这儿有一张画，这个想像力作文什么也没给你，给你一张画什么都没有，基本上什么都没有，让你写作，发挥想像力。咱们都这么做的吧！这个作文怎么办？得有个想像力，这个人呢是个年轻的？年老的？他在画谁呀？画自己小孩，画自己刚生下十个月的小儿子，画的小脸蛋，画的什么颜色？画的大眼睛，你就想像你写出来的句子。你想像，这想像力从哪儿来，平常就会背单词表，没事老去抠那语法，到现在还去抠那个语法，你脑子是木的，缺乏想像力，你就没时间想这个事。我用什么词？她画油画。油画怎么说？水彩水彩水彩怎么说？水彩不会说，就想那个单词呢，被单词卡住了，他就去想内容。比如水彩我不会说，我用别的行不行？我就画画。picture 我就不用用别的。比如有一次有个高考题就讲交通事故：有个老头被撞倒了，不会写，都不会写，你别写，不要去找那个错。就说找点容易的词，找一个最容易的，书面表达一个基本原则记住：以尽可能简单的英语表达方式，表达尽可能丰富的内容，要学会这个，语言要简单，简单的语言错误少。当然你说你会，你干嘛不用，当然用。如果你不会就用，哪怕用初一年的语言，但是你的作文一百字，老师看完以后，比如咱们应该给20分，这字太简单了，你说到没有？全说到了，给他个14分吧！12分几个，20分，12分，14分，相反写得很好，想像很丰富，词全都错了，算了5分，20分给5分，这个作文首先得表达清楚，然后如果你再有能力再背点什么高深的词汇，最底线要掌握住，

以尽可能的简单的语言形式，表达尽可能丰富的内容。所以什么叫词汇最简单？哪些词汇最简单？有七百三十六个单词最简单，就英语七百三十个单词。有个语言学家统计过，说一个人如果懂得掌握了七三十六个基本词汇的话，就能够听懂，读懂四分之三的英语。高考的卷子四分之三是多少？75分，一百零几分，那不错了。听懂，读懂，如果说词汇量增加到一千个的话就能听懂，读懂百分之八十的英语，那就120分以上了是不是？

那么听懂，读懂什么意思？就说不是会写，会认知，翻开历年高考卷子，主要考什么？就考认知。给个选项，你认识不认识就行了，这是最主要的。要写的有没有？但是少量的。那么你既然会认知，比七百字的词汇，就可以了。所以这点很重要。所以说咱们要研读锤炼七百个基本词汇，要研，要锤炼，查查英文字典，还可以当什么讲？还当什么讲？多看看查查词典，这本身就是个学习。有人说：“这么弄哪有时间？”你高考的时间不多，每天咱们提个建议，里最低限度三百，最多七百，用这个高低的两条线，上线下线来学习。听读三百字，听完了拿纸抄，默背写，或者四百字听读都有，反正得下工夫往里装，输入。不是说瞅着挺好看，我都懂了，那不行，做题是第一步，第二步要理解。什么叫理解？不是说在问，这个是动名词啊，还是现代分词？还是什么词？这个不要细抠。火车的卧铺车就行了，在睡觉的小孩就够了。中文当什么讲？有些个别语法比如说“定语从句”，这需要明白词的顺序在后面。所以说基本功词的顺序哪个先？哪个后？咱们希望学生读一读新概念英语。我觉得这个挺好，它里面第二册有一个公式，一个表格，1234567，就词的顺序。比如第一个疑问词，第二个主语或者疑问句第一个就是主语了。前面还有什么副词？方式状语，你把这个顺序搞清楚了，这点很重要，当然怎么搞，不是死记硬背，自然而然就会了。第二个就七百个基本词，包括这个结构词在内，第三就是词形变化要构词，外语我可不能丢，我好不容易费劲千方百计背下来的两千词，家里条件很差，没时间学，我的桌子三条腿的桌子，构词法合成词能构出很多词，所以说构词法很有意思。

最后呢咱们想概括总结一下，就是高考的复习，究竟用什么样的基本的备考策略？我再说一下，咱们用七个字，顺口溜吧，咱们以后都可以做成文字，咱们可以看一下：第一个就是背默语篇七十天；这样什么结果？高考应试就不再难了，肯定不难。这总的来讲，要背要默要背语篇。第二搞什么东西呢？要熟读真题，原唱，不是模仿秀，近七年，整体输入七十篇，往脑子输入，考试就是输出，整体输入七十篇，这是第二个备考策略；第三个咱们讲内容；关注什么？关注内容。关注内容，要自主学，时时查阅大词典，买一本词典，这个词典买了之后，有的人说我大学考得上考不上还不知道，这么想吧，你作为一个21世纪的人，通晓三种基本功：电脑，驾车，将来可能得驾飞机，然后就是英语吧！因为当然不一定是英语，全世界是个世界人，你不是某个国家的人，这以后多有用，一辈子用得着。第四对镜实景口笔练。拿个镜子自己对着，每天练习口语说模仿听力，照那样学那外国调调，然后还要改写拓展。这么说可以拓展，一句话变成两句三句四句，考试善于应战，什么题我都应付得了，这是四。最后两条：第五要真实英语。杂志里头的真英语，它有出处。我是从2002年，那年那月的几月份的什么杂志来的，它都有来处，哪儿摘来的？记不住。那行，你记不住怎么办呢？流利。你背得磕磕巴巴，所以背得很流利。你每天三百字，七百字行吧！再少点二百字行吧！不是少，一天二百十天两千，词汇表全部单词已经背一遍了。就像鱼儿离不开水，单词离不开语篇，离开语篇单词是死的，所以整体要拓展。另外呢，有人说我背书就困，要挑崇尚情趣，有意思的，然后就怎么样呢？就是要讲效率，每天我背多少？背会为止。不是自己糊弄自己，我没装进去，还在外面呢！最后要研读；有些词汇七百字要研读，当然七百字少点儿也行，要钻研读。比如说你这个词，比如咱们高考七套题，就等于把高考词汇表的单词两千重复多少遍，十遍吧！那么常用词就不只十遍，重复率高，就记住的，背了一遍就记不住，所以说当然了学外语和学什么都一样，有个思想，咱们得高要求。

古人说：“取法于上，取得其中；取法于中，故为其下。”这什么意思？你要是以上等标准要求自已，结果呢，只能是个中等；一定要高标准，以超常智学生的标准，要求常智学生；我们是普通学生，不

是那种天才，但是呢，我们要以天才的水平要求自己，当然最后结果只是个中等；但是如果不这样做的话，按照古人的经验来讲，他必然是失败，必然是故为其下。

备战高考—地理-许 鑫

主讲人简介

许鑫，地理特级教师。北京八十中史地教研组长、北京市教研部兼职教研员（市级）、朝阳区先进工作者。最近参与《高考综合科目备考与题解（文科）》及《高考文科精题大观——文科综合》两书的编写工作。

内容简介

面对日益临近的高考，考生们在地理复习时应该注意哪些问题？在复习中，他们还存在着哪些薄弱环节？考生们如何在最后的冲刺阶段有效地应用科学的复习方法，巩固和提高自己的地理应试能力？怎么用有限的时间应对地理考试中诸多问题？如何把地图应用到变化无穷的考题中去？成为考生们最为关注的问题。有着多年教学经验的特级教师做客《百家讲坛》，为您分析高考地理备战策略。

在节目中结合多年高考命题和研究的实践经验，以历年高考试题为例，详细讲解地理高考复习的方法。

他指出：

1、资源的问题在高中课本,仅仅是做了一个总结和概括,中国地理中和世界地理中,请按照专题进行知识重新组合。

2、重视区域地理的基础知识,重视对区域地理基础知识的复习。在文综考试中,对于区域地理的考试中,它起到一些很重要的作用。在分值上也占了相当的比重。区域地理对我们地理学科来说,是重要的组成部分,是基础知识,在文综考试中,以某一个地区作为切入点。好多高中的原理和概念 规律,它是提炼出来的东西,需要落在区域上。

3、要会在图上分析,这个图中有哪些是在环境上的问题,地理是比较重视自然,气候的,环境问题是我們高中地理,一个非常重要的主线。

4、在思维上 在动脑筋上,不能光整理,光会读图 还要会思考,因此我建议用多种方式,进行地理思维的训练, 要有变式思维的训练,不怕变, 万变不离其宗。

例子: 盆地容易逆温,因为盆地地形闭塞,聚集的热量比较多,但是它盆地的高处,有可能有冷空气,它高处比较冷,顺着这个盆地的坡往下滚落下来后。它就聚集到盆地的底部,而把盆地原来底部,原来较暖的空气给挤了上来。挤上来以后在垂直方向看起来底下稍微冷点上头温度高了,逆温出来了。当然还有别的原因跟辐射有关,这里边出现的原因要知道。逆温现象带来的后果是什么? 空气还能像以前能够出现对流吗? 相反, 上边热下边冷,空气就不爱动了, 空气不爱动,你这个空气不容易形成对流。空气中的杂质和有害物质还容易跑走吗? 加重了污染,这个原理出来了。对于逆温现象这个知识的概念和这一套的知识群得掌握。这道题考的能力: 一、定位; 二、气候类型判断; 三、逆温的现象的分析; 四、地形剖面图的判断能力。四种能力融在一体,这种题就是我们高考题,学科综合能力的综合。

全文

同学们好! 今天利用这次一个难得的机会和大家一起交流一下, 还剩两个月的时间, 我们文科科目考试中的地理部分应该怎么复习? 我在这儿提点建议供大家参考。那么大家看在以前相当长时间, 做了复习了。复习中有同学说我的成绩怎么能再提高一点? 有些同学很认真, 拿书本, 按照书的顺序, 怎么样做。这个应该肯定大家学习态度, 但是如果光按书的顺序看书, 而不进行知识的重新组合, 那么, 很难适应文综考试的效率。

那我建议在后边两个月的时间里, 你们做一件事, 按照专题对于知识重新组合。比如说自然资源, 那这个内容咱们在高中高一地理的下册开始讲一章, 你好好琢磨琢磨, 自然资源里边是不是高中上册也

有？比如说气候资源，在上册，在气候圈里；另外还有呢，是水資源，那儿缺少应该知道，世界地理中，中国地理中，必然讲到一些国家资源的情况，那么这种跨章节的东西，你能不能够给它串起来，给它综合起来，这是我们一个需要做的事情。

下边我以自然资源来举例子，那么资源有这么一块，基础知识这块，包括自然资源的概念，包括分类。自然资源有两种分类：一种按性质分，一种是按地理要素。自然要素分，分五类。然后又讲到，自然资源的共同的特点，三大特征，基本特征，那么这是一个总的概括。实际上，书上又讲到什么，讲到资源的问题，那么资源问题，在高中课本仅仅是做了一个总结和概括，实际渗透到中国地理中和世界地理中，这是我的第一个建议，请按照专题进行知识重新组合。比如环境问题，你可以自己试一试，能源问题，能源能源的概念，能源的分类，能源利用中存在的消费结构等等，然后能源的分布，这些都可以打乱，进行按专题式的整理，这也就不再细说了。

第二，以某一个区域为案例，以某一个区域为案例，中心发散，纵横联系。那么区域的概念大家都知道，区域是指什么呢，指一块点，那这个区域点的话，可有各种分类。比如说就中国来说，省一级算一区，比如河北省，算一个区吧？我们也可以按地形分类，中国有四大盆地，三大平原，这可以按一个平原算个区，咱们中国这两类就可以了。那我们以一个例子，比如说，2002年的有一道高考题，第36题，那么这道题我们可以通过这个区要掌握什么内容，通过它咱们解剖一下。

我想第一部分，首先是应该把这个区域的空间位置加以定位，我给同学提点思路，这思路是不是这样的：第一，每个区域有它的自然环境，自然环境我们可以概括这么几方面，一个就是地形、气候、河流、湖泊这几个方面，有没有一种内在联系呀？那么气候有什么气候？应该有相应的植被，咱们在自然学过吧？那么在气候和位置的影响下，是不是可以想到河流水文的情况？然后又有地形，地形加上大

气环流，可以对降水起到影响，那么这种相互间的关系自己可以找到一个内在联系，这是我说的第一步。

第二个，知识怎么整理，按照区域进行内在联系的整理。

第三，是以社会热点为案例，以社会热点为案例。那我们举个例子，西部开发热点吧？那西部开发我们应该掌握哪些内容呢？那么首先我们应该了解西部的范围和位置吧？那我们都知道，西部至少掌握十个省，陕甘宁青新云贵川渝藏，还有有时候也把内蒙古自治区和广西壮族自治区算在里边，因为它的经济水平发展比较慢，相差不多，那么起码十个应该知道。再想想既然西部有了以后，范围位置知道以后，你还因此了解什么？它的自然环境，那这又有差异出现了，西北地区是刚才说到了，温带大陆性气候，那里位置气候从地形来说，西北有两个平地吧？准噶尔盆地，塔里木盆地，内蒙那块有高原，甘肃那块有河西走廊，这块地形搞清楚，气候搞清楚。

我们开发西部，要有两个重要的措施，一个就是刚才说了，要加强基础设施的建设：交通、各种通讯管道，包括石油天然气管道，这是基础设施；另外呢，我们知道西部地区自然资源丰富，特别是矿产资源、能源，当然还有水能等等，那么这些资源怎么样的开发，怎么样合理调配呀？那么必然使你想到西气东输，西电东送。刚才铁路，让我想到青藏铁路的建设吧？你把这类知识，能不能以西部开发来一个专题、热点进行串联，进行综合了？那么我们对于西部开发包括它的意义上，还可以继续分析

比如说在西部开发，对于实现全面小康，对于提高西部地区的经济的水平，民族的问题，民族的团结，社会的安定，国防的稳固，这些都有共性的东西，那这些你都掌握了。好了，我有知识储备了，我是个综合的东西了，那部分都准备好了，你是考云南，我考准噶尔也会了，我考新疆也会了，当然这是共性。当然你再找找差别的东西，那行了。所以我们想，如果能不能以这种专利的方式，以区域的这种案例的方式，以某些热点的这种案例的方式，进行知识的重组，打乱你的生活顺序，你能得到你的知识储备，还有新的知识结构了，就能

适应考试的需要。那么我想我给同学提出的第一个建议就是要对在你以前的基础上，以前的基础上，以前书本的顺序，这个顺序应该做。但是我们到后期，到今天开始，肯定有同学没做，如果没做你能不能以综合的知识成果的方式，来对你知识加以整理，这样整理，这是我说的第一个建议。

第二，重视区域地理的基础知识，重视对区域地理基础知识的复习。为什么要提这个建议呢？我是有根据的：首先，由于我们初中这部分知识是早在几年前学过的，当时学的很好的同学，可能也忘掉不少，何况当时不是以高考的那种程度复习学习的，那么在文综考试中，对于区域地理的考试中，它起到一些很重要的作用在分值上也占了相当的比重。一般来说，区域地理，首先对我们地理学科来说，是重要的组成部分，是基础知识。在文综考试中，以某一个地区做切入点。另外呢，好多高中的原理和概念规律，它是提炼出来的东西，需要落在区域上，需要落在中国这块，需要落在世界那块，来看你掌握的程度，你会分析，你会理解和应用。考察这个怎么办？要落实在其余部分，那么，所以我想在后面时间，虽然你前面学了一段时间，中国和世界复习，我建议，你再后边一段时间，还要加强这部分复习。

那咱们怎么复习呢？我提出几点建议来。第一，准确判断地理事物所出现的地区，掌握它的空间位置，特别是要掌握空间定位的方法。我觉得我们把中国按纬线这么几条：从北往南，北50，40，30，还有一个重要的北回归线这几道线得记住；那么这东经135度，然后你就把120度这一般能记得住，按10度递减，120，110，100，90，80，这么按十度递减。这样我们从土壤里看出来，它是这么一个经纬网的格在里边。另外呢，还要会分析在图上分析这个图中有那些我认为在环境上的问题，有时候是比较重视自然的、气候的，也重视工业农业的，恰恰忽视了环境问题，环境问题是我们的地理非常重要的主线。那比如说华北这块地方，作为我们的开发国土来说，不利的条件是水资源的紧缺；另一块华北平原有时候也叫做黄淮海平原吧？黄淮海平原有一个重要的课题叫做开发，那么它的土壤的质量比较差的部分其中一个原因是盐碱地，那么盐碱地的情况，原因是什么，就

在这区域复习中，要重视这个区域的环境问题，可持续发展问题，和采取什么对策，这部分希望大家重视。

第二点要用地图来辅助区域地理的学习，要落实地图。

第三，我们对这个区域最好能形成它的知识结构。你看我们以青藏高原为例，由于海拔高、寒冷，那么有些在高山多冰平川，有了冰川，地势又高，就想到是亚洲很多大河出来了，你看雅鲁藏布江，包括咱们说的澜沧江江，还有长江、黄河，发源都在青藏高原，高没水不行，有冰川啊，这是一个路子。然后由于地形地势高，会比较复杂，再加上地质灾害，因此在发展交通上来说呢，有诸多不便，这时候可以联系到青藏铁路，遇到什么复杂的地形，还有冻土问题，就想得很多了。高寒了，冻土怎么解决呢？就出来了。那么由于高寒气候下，必然影响它的农牧业，它那么高的地方，气温很低，有优势的地方，比如说太阳辐射还很丰富，因此，对它当地农作物的产量上还可以。但是种在那儿呢，就是问题，同样是寒冷的地方，土壤也比较贫瘠。我们就知道，找到雅鲁藏布江河谷的地区，土质比较好一些，热量相对好一些，又有矿产，这样形成当地的河谷农业，可以联系起来，那么它高的地方还有一些比较面积大的草原地区，比如藏北高原草场丰富，那是我国重要的牧区，那么通过这个位置地势高，寒冷的气候，高山气候而联想出来。

我想这么一个知识结构连起来，就相当于我们刚才提到的，对于某个区域的知识的综合，再进行进一步进行。那么我对同学第三个建议，在我们后一段时间，在思维上在动脑筋上，总不能光整理，光会读点图，还要会思考。因此我建议大家用多种方式进行地理思维的训练。那么那些思维呢，我给列了几个方面：第一，通过比较的方法，一般来说有这么一种情况，同类地理书，同一类的地理事物，或者现象加以一比较，比如我们学到地下水，潜水，水，这叫同类事物的比较；第二，对不同地区的地理特征的比较，不同地区，比如长江中下游平原的农业，和珠江三角洲地区的农业，这叫不同地区农作物种类也不一样，农业的类型有相似也有不同的地方，作为商品性基地，比如到

珠江三角洲，应该是既有商品，又有甘蔗，还有出口的商品基地那到长江中下游平原可能它比较大了，包括几个商品基地，都在长江中下游平原，那么这细分一下，对于不同地区的地理事物加以比较，这是我说的国内的。

那么国家与国家之间，同样是农业在世界具有重要地位的印度，农作物的分布不一样，你看印度主要是水稻，粮食作物水稻和小麦；经济作物是黄麻，棉花等。你要到巴西，主要是经济作物，这就不细说了。另外再有，在分布上不一样，印度农业这些农作物区的分布，主要在两大片，一个是高原上，一个是在黄河平原，而巴西往往容易误认为是平原。其实主要是哪儿呢？巴西高原的东北和东南，那你要琢磨为什么平原是一个原始林地区呀？那么这个可以比较，然后条件不一样，另外印度的农业的条件中，特别要提到它耕地的比重，数目很大的，所以这叫不同地区的比较，我想这个通过比较以后，很多事情就深刻了，这是我说的第一种比较思维。

第二运用联想思维，有一种联想是联想同类事物，相关的，联想同类事物有关的。比如我们学了鲁尔工业区了，鲁尔工业区的中心条件，最后确认它应该是第二次技术革命时候出现的，它应该属于煤田。到这个时候你就想想，类似煤田在那些国家出现了，比如中国的辽东南，工业区，美国的五大州，宾夕法尼亚州，对不对？像英国中南部等等，这叫对同类事物的联想。那太多了，你就想吧，是不是？这方法挺好，大家整理好，这是一种，这叫同类事物的联想。

第二，一个联想是整体和局部之间的联想。你整体有了，比如我学了知道火山地震带，两大带：一类叫地中海至喜马拉雅带，然后什么原因，是板块交界处，地壳不稳定，这整体，然后再联想，哪一些国家，你可以推测不可以？比如环太平洋日本国，我国东部，然后菲律宾，新西兰，太平洋东岸，北美洲，加利福尼亚出现过大地震，墨西哥有吧，那个智利大地震学过吧？整体联想到局部，联想到局部。

第三综合性的思维。什么叫综合性？从多角度，多个因素分析，别一个心眼，就这个意思。那我举个例子，比如你分析上海成为中国

最大的工业城市，工业中心，那你分析时候，肯定不可能，一般先找最主要的吧？位置，上海位于长江入海口，进出方便，另外又是东部海岸线，中间的位置，最优越的位置；然后呢，还有一个发展工业，向农业做基础，农业做基础，那儿附近有生态园基地，你得提供原料，那关于农业问题；还有交通、原料，还有工业产品的输入输出，没有便利交通不行，上海本身就是港口，还有其他港口配合，然后还有铁路线，京沪线和沪杭线；随着工业的发展，需要科技力量，上海科技力量雄厚，诸多因素分析，上海工业中心，全国最大的中心。

咱们再举个例子，自然例子，西欧的温带海洋性气候在世界特别典型，对吧？那你想想用什么因素分析呢？最主导的是地处大陆的中纬度西风所影响，这两个是关键，对吧？还有其他因素没有？有，有配合的，有人说，刚才讲到，海岸线曲折，海岸曲折什么意思？距海较近，容易受到海洋影响。另外，山脉东西排列，平原东西横穿，这个东西延伸，正好有利西方的深入，然后就是还提到刚刚海岸线全提到了，那么诸多因素，我想分析一下。还有一个什么，很重要的？洋流，北大西洋，这就叫什么综合分析。我看咱们文综题里边大家在答题时候，分析时候，多几分思路，多几个心眼，然后当然分析说了，最好能找到主要的因素，你说清楚，比如刚才上海位置，是吧？

第四个辨识的方法，用辨识的方法进行思维。这个考试原理就那些，概念就那些，地图你也复习了，那我怎么还考不好啊？咱们得适应高考命题辨识，在它变的情况下，我也会掌握，那怎么办呀，我们在这段时间应该给自己智力测验中辨识方法训练一下，我举些例子，比如说改变地理条件，改变了地理条件，比如说刚才我说的温带海洋性气候，西欧，假若那个山脉和平原不是东西贯穿，琢磨吧，那么西欧的海洋性气候能有那样典型？想想为什么？假如这个山脉变成南北走向了，那就很可能阻挡着西风的进入，就有点像北美洲的西海岸了，北美洲西海岸有南北走向的，如果没有这个山系，我看北美洲西部的气候应该跟欧洲相似了，应该是个海洋性气候的环境吧？你变化一下，这是一个，改善条件。

比如我们过去有同学练过，度数现在23度2，六分，有个这样的题，假如变大，假如变小，变，这种条件的变化，还有一种形式的变化。2002年春季考试有道题，什么题啊，考公转轨道，太阳在这个轨道的位置，咱们一般都是一个轨道然后太阳在咱们右边，公转方向你也会，很熟悉的图形，春季考试的时候它变了，但是它把太阳挪了，左边来了，又蒙了，人家给咱们的常规那个图，是为了你们看，实际上我们老是看这个图正好掉个个儿，是方向交叉。你画这个圈，到对面看，换个角度，这种换个角度的，变化形式，比如城市化，咱们说讲到几个标准，城市化的过程，有什么首先一个城市人口比重增大了，城市用地范围由孤立变成面，文字叙述吧？它给变成一个图，读图识字，这比较容易，你先做了，当时考试不一定怎么想呢，你要辨识的思维的训练，万变不离其宗。再比如说平面图你会，变成宽面图，这是变吗？另外还可以，比如说，非洲气候类型的分布，非常具有明显的纬度线，对不对呀，自然带也好，气候类型好，在沿着南北方向出现更替，沿着东西方向或者纬线方向是延伸的吧？非洲非常明显，以赤道为轴，南北热带草原气候，再往南北，再往南北地中海气候吧？但是有没有同学练过，到了东非高原，赤道附近穿过东非高原，本应该是热带雨林气候，但是它变了，变成热带草原气候。这种非地带性的你要掌握，除了掌握共性的，那么对于那些个性的，非地带性的东西要注意整理。还比如说，整体和局部的变化等等。我想，有了这些思维的训练，做了心里准备和具体的准备。我想，考试时候应该是有了准备，这是我讲的第三个建议。

就是在后一段时间里边，我建议同学们以高考例题为例，高考例题为例，突出对咱们地理学科能力的训练，认为这部分是我们能够符合考试要求的很重要的一点，是说通俗点是拔高的。考试就看你能力，有了基础还要看能力，我想提些建议，我们同学提炼了不少，但是我们千万不要，要善于抓住特别是跟高考题，你看我今天讲这些题都是高考题，它带有典范。当然你们觉得比较好的题，也可以释放一下，要总结，这道题命题中给了什么条件，需要我们获取什么信息，考察我们什么能力，来总结这个，然后举一反三。目的呢，能力

提高，而且不必陷入题海，我想是这样做，用精炼的高考例题和一些不错的题，加强能力的训练。

刚才已经讲了一个例子，就是刚才新疆和中亚那个区域图，大家想那道题实际上要考你这么几个能力：第一，区域的定位能力，现在考这个题；第二，获取信息的能力，人家给你假定是六百多毫米，这个信息一共你知道这个地方已经是干旱气候，它干旱气候六百多毫米，是吧？这个信息然后通过这个图，通过你的联想和想像在空间中想像，有北冰洋的气流，还有大西洋来的水气，加上等高线的出现，读图能力吧？判断地形图，三千米还不是高山吗？它这个地方正好在那个坡度，从风向来看，是实际考察能力，从图上有悬起相应信息，甚至推导的能力/往后，分析一些地理事物的现象和成因的关系，要找原因，这道题揉在一起，你有这个能力，差一个不成，你总结一下。

我们下边举一道题，好了，下边咱们看这道题，1781年，西班牙航海者，在图式地区创建洛杉矶镇，这里每年有多天出现现象，在人口不多的时候，是宁静的，环境优美的小城镇，请读图回答下面的题，那么，给了文字资料，还给了图，我想，关于洛杉矶的建筑，这个是不考的定位能力，空间位置，第一能力出来了吧？这没问题了吧？第二当地应该属于什么气候类型，人家你知道洛杉矶经纬度了，对吧？如果你在前边将气候类型分布规律的掌握了，那么，咱们想一想，三十四，三十五，又知道是洛杉矶，告诉你的，应该是被大陆的什么岸，东岸线，在正常情况下，推导出地中海地形，那么，判断气候联想的方法，你会先判断。你是把气候类型模式图你记住了，对不对？你如果不掌握整个地图，很难推导，就是刚才说的，局部的联想吧，是不是整体到局部联想？用上了。

但是，判断气候类型仅仅这么一招，有没有别的地形？有，给你数据，给你气温数据，给你降水数据，能不能判断出气候类型了？能。那么，判断给你气候一些数据数值，能够判断出气候类型的方法，我们肯定学过：第一步，将这个该地点是南半球，北半球搞清楚那么要看气温的最热月份，和最冷月份，最热月份如果是7月，那肯

定是北半球，为什么要从这部分考虑呢？因为不少气温北半球有，南半球也好，南北半球同一月份，不一样啊。所以要必须考虑判定南北半球，这是第一步；第二步，根据它的气温最高值和最低值，也就是最冷月份，最热月份的数值，属于哪个温度带，或者热量带，那咱们得会吧？比如说热带标准，要考虑最冷月，一般不低22度，最冷月份不低22，20度，终年高寒，那就热带，依此类推，那我提醒同学，数字的记忆，那些数字跟标准有关的数据，你不记，考试时候怎么办呢，那建议同学，你把图中有关判断一些标准的数据应该整理一下。比如说噪音，在50分贝以下是安静的，室内，那么类似其他的标准，一个一个整理好，到时候可以看，然后再根据降水量的时间变化和空间变化，然后推导出气温，这是根据数据，还有根据图表，其实是个辨识，图表，柱状图，曲线图，等等。我想，这道题判断气候类型能力，你具备了没有，有你就会了。

再看第三问，经常出现逆温现象，什么是逆温？我们说过在正常情况下，对流层类，大气的热量或者是气温，是随着高度的增高而递减，但是有的时候会出现异常现象，到了一定高度时，它气温应该降低到什么温度，没有，不变了，甚至反而还高点了。那么这种现象就是逆温，逆温现象的成因有很多了，起码有地形的影响，比如盆地，盆地容易逆温，为什么呢？因为我们知道盆地地形闭塞，聚集了热量比较多，但是它盆地的高处，有可能有冷空气，冷空气怎么样，顺风往下滚落下来，顺着这个盆地的坡往下滚落下来后，它就聚集在盆地的底部，而把盆地原来底部较暖的空气给挤了上来，挤上来以后，在垂直方向看起来，低下稍微冷点，上边温度高了，逆温出来了，是不是？当然还有别的原因，辐射有关，跟空间流动有关，跟氛围有关，这个不细讲，这里边出现逆温的原因要知道，那么带来的后果是什么，空气还能像以前出现对流吗？下边热，上边冷，容易对流，现在你相反，上边热，下边冷，空气就不受冻了，空气不爱冻，你这个空气不容易形成队列，空气中的杂质和有害物质还容易跑走吗？是不是加重了污染啊？这个原理出来了，那么你这套原理你得会，对于现象这个知识的概念和这一套的知识群，否则这题不好办。

那么这道题大家要看它下边地形剖面图，考察我们地形剖面图的判断能力，它给了一条炎热洛杉矶剖面线，然后你能看出来来洛杉矶镇，所在的位置，不是118吗，是118吗，那地处什么地形啊，盆地呀，你又学过跟地形有关，那么答案出来了吧，盆地。因此，下边一问，在上述地形条件下，是大气扩散的条件是变容易了，还是变差了，很明显，差了。

我想，这道题考了什么能力？一，定位；二，气候类型判断；三，气温的现象分析；四，地形剖面图判断能力。四种能力融在一体，这种题就是我们高考题学科综合能力的综合。

同学们你们要把这个典型题总结以后，分析它什么能力，那你自己整理去。我地形剖面图能力判断题还行吗，我定位能力还行吗？等等等等，。你自己的总结。我在地理复习中学过那里能力了，太多了，是不是？我这几天就考这么几个能力，还有别的能力，比如计算能力，太阳高度公式的计算能力；还比如说，在提到一些等值线，判断能力。就这些能力应该在后一段加把油，总结出来，提拔提拔。这是我们在最后建议中的一个做法：通过高考题的范例对于地理学科能力的训练的加强和总结，你做了不少，你总结一下，希望同学总结总结。

那么最后再占我一点时间，再提点细节的事。建议我们在后段复习的时候，应该多列一些题目。但是呢，精选精炼；第二点提示，要对做题时不要满足答案，我对了，分多少？精力放在考什么知识，考什么能力的总结上。对于有关知识的结构上总结，对于考题能力的总结。

另外在复习中老师复习他主要针对全体的，整体的，你自己要根据你的学科，那部分要有自己相应的东西，时间有限，老师根据整体讲授，而你应该定义在自己的复习的安排，有针对性的安排。你的学习能力，那个读图能力还不够，你抓紧时间练习，是吧？好，

最后我给同学把今天的课总结为这么几个字：加强基础，落实地图，提高能力。今天的课就讲到这里。

备战高考一生物-郑春和

主讲人简介

郑春和，北京四中生物学特级教师，在中学生物学教学和教学科研方面有所建树，获得“北京市优秀教师”和“全国优秀教师”称号，享受国务院颁发的特殊津贴。曾参加国家基础教育中学生物课程标准制订和教材编写工作，受聘为人民教育出版社课程教材研究所兼职研究员、北京师范大学基础教育课程教材中心兼职教授、《生物学通报》常委编委等。

从事中学教育39年（1964～1984在顺义牛栏山一中，1984～2003年在北京四中），始终在教学第一线教生物学。与此同时，在生物学课程及目标分类、生物学课堂教学和实验教学、以及生物学教学评价等方面开展教育科学研究，并多次参加教育部、国家考试中心、人民教育出版社、中国教育学会组织的课程标准或大纲研讨，高考命题或评析，教材审订、研讨或修订，编写教学指导书和复习用书，中学生物教学改革研讨，全国青年骨干教师培训等活动。先后撰写出《农村中学生物教学改革与实践》、《高中生物课程设置改革的尝试》、《中学生物课程目标体系》、《中学生物教学目标分类的研讨》、《素质教育与生物教学》、《生物课堂教学与能力培养》、《主体参与型课堂教学模式》、《中学生物学探究教学模式的研讨》、《生物学概念体系的学法探讨》、《录像辅助生物学教学》、《电脑辅助生物学教学》、《形成性测试的尝试》、《中学生物学学生成绩的考核与评定》、《中学生物学教科研的选题》、《怎样撰写中学生物学教学论文》等80余篇论文，分别在《植物杂志》、《人民教育》、《生物学通报》、《学科教育》和《课程·教材·教法》等刊物上发表，或在中央教育台播讲，或在全国性中学生物学教学研讨会上交流。编著、主编或合作编写《中国学生百科全书(生物卷)》、

《中国中学教学百科全书(生物卷)》、《高中生物学习词典》、《高中生物教学目标要求》、《中国著名特级教师教学思想录·中学生物卷》、《中学生物教育测量与评价》、《我的生物学教学生涯》等20多本著作。这些论文和著作的教学观点具有超前性、导向性和实用性，对深化中学生物学教学改革、大力提倡和全面推进素质教育、提高教学质量起着推动作用，在全国中学生物学教师中有一定的影响。

内容简介

在这次讲座中，北京四中生物学特级教师郑春和结合实例，就如何做好生物学备考这一问题，给考生出谋划策。应考的准备工作大约包括四项。第一项就是要明确测试的目标。第二就是备考的策略应该对路。第三个就是要有充分的准备。第四个就是在考前、考后要保持心态的平衡。这四个准备工作之间是个什么关系呢？备考的策略是否对路主要看是否与预期的测试目标相吻合，而准备工作是在对路的备考策略的安排下来做的。只有备考准备充足，临场发挥才会是最充分的。

知识是能力考查的载体。

复习准备工作要抓三个方面。一个是知识，一个是能力，另外就是对题型要有所了解。这三个方面，知识是载体，能力是主导，兼顾科学方法。我们所学过的基础知识归纳起来可以分成三个类型。第一部分知识就是事实性的知识。事实性的知识主要是一些生物事实、生命现象和生命的过程。事实性知识还包括对上述各种生物事实进行表述的一些专业术语。第二部分知识属于方法性的知识。方法性的知识有的是一些惯例，有的是一些趋势，还有的是程序。除此以外，还有一些类别、准则、方法。第三部分知识是抽象的知识。也就是命题性知识，这个属于抽象的知识，属于理性化的知识。这部分包括知识、概念、原理和法则以及理论、模型。

能力是考查的主导。

能力考查所涉及到的技能包括下列几个方面。第一个方面是指的你观察的技能。第二个方面就是推理，它是指对发生的事件做出推论。那么还有就是预测，对许多发生的事件或者说可能发生的事件做出推测或者判断。再有分类，分类就是对特征相似的事物加以归类。那么还有一个建立模型，就是要建立一个模型，让对方理解，所以建立模型对同学们来说在高考当中十分地重要。再一点就是交流，那么交流主要是和别人来交换看法，让别人分享你的信息。最后还有就是动手测量，要使用国际标准计量单位。第二个方面就是科学研究、科学探究的方法。这个能力可以归纳成六点。第一点就是提出问题、发现问题。然后还要做出假设或者叫做构想假说。第三个方面就是检验。那么通过实验会获得数据，对数据要进行分析，那么在分析的基础上得出结论。那么有了结论你要进一步要和别人去交流。交流的过程中会有批评，对于批评要进行反思。那么这是包括这么六个方面。第三个是信息处理的技能。属于抽象思维的就是能力、理解、应用，都属于这个范畴。

题型是考查的工具。

前几年高考用过的题型，在选择题里用了直接提问类、不完全陈述类、是非判断类、因果推断类。资料信息类在非选择题和选择题都用了。另外就是简答类、探究类、材料解析、分析说明。属于新题型的有三类，一类是资料信息题，还有一类是材料解析题，再有一类就是探究实验题。资料信息题由三个部分组成，一个是事件，这个事件有四个来源：现代科技、学生生活、生产实际、社会现实。第二类问题是材料解析题，那么材料解析题的最大的特点是四新，有四新，新情景、新材料、新信息、新问题。第三类就是探究实验类。那么探究实验类，实验的分级，是分成五级的，有观察实验、有验证实验、有部分探究实验、有全程探究实验、有模拟实验。

全文

今天利用这个时间和同学们座谈有关高考备考的问题。应考的准备工作大约包括四项，那么第一项就是要明确测试的目标。同学们知

道，俗话讲，“知己知彼、百战不殆”。那么知彼，我们就应该对主考者他的测试目标、测试的方法、测试的方式以及评价的方法进行全面地了解。所以这就需要我们明确测试的目标。那么第二个方面呢，就是备考的策略应该对头。那么备考的策略如果不对头，我们花了很多的时间去准备，但是准备的工作和考试两者不能吻合起来，也不能达到预期的目标。那么第三个方面就是还要有充分的准备。第四个方面就是在考的过程中，考前考后要保持心态的平衡。那么这四个准备工作它们之间是个什么关系呢？我们可以这么归纳一下，我们的备考的策略是否对头，主要看是否与预期的测试目标能够相吻合。而我们的准备工作呢，是在对路的备考策略的安排下来做准备的。那么保持心态平衡，只要你的备考准备充足，那么你心里头就比较踏实，心里踏实你的发挥才会是最充分的。所以说这三项，要想在高考的时候，临场能够超常发挥它是重要的基础。那么今天这个时间里边呢，我主要跟同学们谈一谈复习备考的问题，就是如何做好充分的准备工作，只谈这一个问题。

关于复习准备充足，我们要做哪些准备工作呢？同学们可以回忆一下，我们的复习准备工作，不外乎是要抓三个方面。一个是知识，再一个是能力，另外就是对题型要有所了解。那么这三个方面，知识是载体，能力是主导，兼顾科学方法。它们三者之间是这么个关系，那么不管是知识的考查也好，能力和方法的考查也好，都是通过题来考大家的。所以说我们在备考的准备工作里头，主要要抓好知识、能力、题型这三个方面。那么就知识来讲，知识是载体。那么在我们学过的《高中生物学》这一本书里边有哪些知识。所以我们首先要对知识要进行分类。我们所学过的基础知识归纳起来可以分成三个类型。

第一个方面就是事实性的知识。事实性的知识，笼统地说就是我们的课本里边介绍了哪些有关生命活动的事件。那么这些事件主要是一些生物事实、生命现象和生命的过程，主要包括这三个方面。那么事实性的知识，不管是事实也好，还是现象也好，还是过程也好，都得用一个术语来表述。所以说事实性知识还包括对上述各种生物事实进行表述的一些专业术语。我举个例子，我们人有肾，肾就是个专业

术语。答题的时候，你总不能说那是腰子吧！对不对？我们说头、头部，身体的几大部分，第一部分头部。你到时候答题，你不能写个脑袋瓜子吧！是不是？所以说呢，描述生物现象的这些生物学的专业术语，这属于事实性的知识。

那么第二部分知识属于方法性的知识。方法性的知识在我们高中生物学里边占的比例很大。那么这些知识呢，有的是一些惯例，有的是一些趋势，还有的是程序。我举个例子，比如做洋葱根尖细胞有丝分裂的装片。那么我要你写出程序，那你就得从培养根尖，完了取材，然后是解离，解离完了漂洗，漂洗完了染色，染色完了压片。这是程序性的知识。另外还有分类，举个例子，比如我们学过了细胞膜、细胞器，细胞器里边你加以分类，你加以分类的话，你把它分成有膜结构的细胞器，有纤维结构的细胞器，有颗粒结构的细胞器，三大分类。膜结构的细胞器有双层膜结构的，又有单层膜结构的。是吧？所以说我们在我们的知识里边包含着很多像这种方法性知识，分类是其中的一点。

那么除此以外，还有一些类别、准则、方法。我举个关于方法的这方面的知识，同学们特别要注意，我举个例子，比如说，我们研究生命的起源，用了什么方法呢？有模拟法，有宇宙考察法，有地质古生物学的方法，还有人工合成的方法。我们在研究内分泌功能的时候讲了好多的方法，同学们复习特别要注意了。方法性的知识是我们高中生物学里边的第二类，那么第三类，也是最重要的一部分，叫抽象的知识。如果说前面事实性的知识，方法性的知识都属于一些比较感性的知识的话，那么命题性知识就属于抽象的知识，属于理性化了的知识。那么这些知识，第一个方面就是概念。同学们复习到现在了，我问大家一个问题，在我们《高中生物学》这本书里边学过的第一个概念是什么呢？可能好多同学说不清楚，我们学的第一个概念是原生质。而原生质这个概念，就用它来贯彻一种学习方法，抽出一个要素。在高考当中抽出要素这种方法有的时候是需要的。比方说原生质这个概念包括三个要素，它的物质性、它的生命性、它的结构性。是吧？这是概念，概念实际是知识的单细胞啊，知识的细胞啊，这是概

念。那么第二个方面就是原理和法则。同学们知道，我们《高中生物学》这本书的第一原理是什么吗？第一个原理，渗透吸水的原理。如果说概念是包含要素，学习的过程中要掌握它各个要素，那么原理包含的是要点，学习当中能够总结出来这些要点，用这些要点来说明问题。像渗透吸水的原理包括两个要点，一个要点是原生质层具有选择透性，相当于半透膜。另外一个要点是膜两侧存在溶液浓度差。而这个溶液浓度差决定水分子运动的方向，这就是原理里边的两个要点。

那么还有法则，我们学过的第一个法则是什么呢？我们学过的知识叫法则的有两个，一个是中心法则，一个是十分之一法则。能量流动，能量传递效率很低，遵循十分之一法则，两个法则。另外，理论，同学们学的理论，第一个理论又是什么呢？理论是学者们对一系列有关问题所发表的独立见解，构成理论。在我们《高中生物学》这本书里边，第一个理论是生长素的基本理论。生长素的基本理论包含生长素是在生物的一部分合成的。它分布到什么部位去，它的运输有什么特点，影响分布的因素以及生长素生理中的两重性和生长素人工合成，生长调节剂及其应用，包括一系列的问题。我们的教材当中，没有涉及到全部的问题，因此我说的是生长素的基本理论。

那么同学们学过的第一个模型是什么呢？模型是学者们对生物体的有关某种结构的一些独立的见解。它的含义是学说的意思，只不过是对一些结构提出来的一些观点。我们学的第一个模型就是细胞膜的亚显微结构模型，叫做流动镶嵌模型，或者叫镶嵌流动模型都可以。我们学的第二个模型是沃森和克里克提出来的，DNA分子双螺旋结构的模型。所以我们学了两个基本模型，那么这些知识都是抽象化了的的知识，那么这些抽象化了的的知识，我们统称为概念性知识或者叫做命题性知识。那么相当多的考题涉及到的是命题性知识，命题性知识是要你用概念、原理、理论等来做出说明，前者是描述，后者是说明。所以我们不把知识弄明白，我们参加高考那就显得很没有底气了。那么当前同学们复习当中出现了一种怪现象，把书本扔在一边，抱着大量的参考资料，这种复习是本末倒置的，那么这是关于知识。

第二个方面关于能力，能力是主导，关于能力的方面呢，大约包括几个内容。首先一个就是技能的应用。我们讲你要参加高考，一个是双基，一个是能力训练。双基指的是基础知识、基本技能。基本技能属于方法的范畴，技能应用就是高考当中提出来的方法之一。那么在高考当中，所涉及到的技能有哪些呢？归纳起来包括下列几个方面。

第一个方面是指的你观察的技能，生命科学研究方法，它的基本方法就是观察和实验，所以观察技能是科学研究方法之一，那么我们为什么要观察，观察就是要获得真实的准确的信息，这些信息可以是证据，也可以是数据。

那么第二个方面就是推理，它是指对发生的事件做出推论，对发生了的事件做出推论，那么还有一点是预测，预测它是对还许多发生的事件或者说可能发生的事件做出推测或者判断。在实验考查当中，预测可能是考试的一个方面，再有分类，分类就是对特征相似的事物加以归类。那么前面我举了一个关于细胞器的分类问题，那么我再给大家提出来一个看你复习到没到。

我们讲生物进化的证据。讲了那么些证据，你可以归一下类，那么这些证据是要揭示生物进化的事实的，如果对于进化证据做出过归类，那你很自然地就把新的证据给归类到一定的位置上去，你看它分析、说明一定的问题，所以这是归类，归类在我们的生物学里边用得是比较多的。

那么还有一个建立模型，高考归根结底，你答题，你答的那题如果我是主考的话，你得让我明白，如果我是改卷子的，你让改卷子的人一目了然知道你答的是什么。那么这样，你要想让别人理解你所做出来的答案，你就应该想办法让我清楚，那么你想办法让我清楚这个过程，实际就是建立模型的过程，你怎么让我清楚，就是要建立一个模型，让对方理解，所以建立模型对同学们来说在高考当中十分地重要。

再一点就是交流，那么交流主要是和别人来交换看法，让别人分享你的信息，这样一个过程。那么最后还有一个动手测量，那么关于测量的问题，我们在物理学、在化学里学了很多，物理学学力学开始就讲测量。但是我们有好多同学，一到了回答生物学的问题，就忘记了物理、化学里规定的，要使用国际标准计量单位，所以这些都是方法，为什么说新一轮高考改革，考知识、考能力、考方法。那么同学们看，离开了这些基本技能、这些方法，那么我们怎么去学习呢？是不是？所以这是高考所提出来的方法之一。

那么第二个方面就是科学研究、科学探究的方法。探究是一种能力也是一种方法。那么这个能力归纳起来包括这么几个，整个的探究的程序或者探究的方面，大约可以归纳成六点。第一点就是提出问题、发现问题提出问题，那么提出的这个问题。然后你要对这个问题做出一个尝试性的解释。这个叫做做出假设或者叫做构想假说。那么第三个方面呢，你做出来假说了，你对假说要进行检验，要检验假说就得要设计实验。那么通过实验会获得数据，对数据要进行分析，那么在分析的基础上得出结论。那么有了结论你要进一步要和别人去交流。交流的过程中会有批评，对于批评要进行反思。那么这是包括这么六个方面。科学实验、探究既是一种能力又是一种方法。那么还有属于方法的，就是形象思维对于信息的处理。那么属于信息处理这个范畴的大约有这么些内容。第一个就是能够绘出概念图。同学们在高考复习的第一个阶段，第一个阶段是单元练习阶段，单元复习阶段。首先你会不会画一个概念图，这一个单元里头有多少个概念，概念之间怎么联系起来。构建概念图，可能好多老师都帮着你们构建概念图，但是同学们切记一点：概念图不要画大了，立足于本章本节。比如我举个例子，人体的三大营养物质代谢，糖代谢、蛋白质代谢、脂代谢。那么我顶多把这三个代谢之间的关系把它勾画出来，这就够了。

那么第二点就是比较表格和图示。比方说，比较的表格有氧呼吸、无氧呼吸。两者有哪些区别、有哪些联系，这是个比较表格。有氧呼吸、无氧呼吸，光反应、暗反应。你可以画一个表格把它们加以

比较，再把它联系起来，这两个一目了然，一个比较图解。那么这就是在我们学习当中，信息处理当中很重要的方面。再有流程图，刚才我说了，制作洋葱根尖有丝细胞分裂的程序。除了流程图以外还有什么循环图，碳循环的图解。那么碳循环的图解你得画出来，岩石圈、水圈、大气圈，它们之间这是库，这是碳的储存库，三大库。三大库当中还有一库就是生物群落，所以整个的生物圈中，碳有四个储存库。其中水圈、大气圈和生物群落是三个循环库。你说碳循环具有全球性，根据是什么？不就根据整个生物圈里有四个库吗？这四个库里其中有三个是循环库，因此说碳循环带有全球性质，那么你说的循环，那么进入生物群落的途径是什么？惟一的一条途径，返回无机环境的途径有几条？有三条，一和三的关系。这样构成了一个往复循环流动的这么一个状态，这才叫做比较生物地化循环。为什么叫生物地化循环？所以碳循环要会画出循环图，那么这个循环图很必要。

还有折线图、柱形图。2003年春季考试里边涉及到了柱形图，2002年夏季考试里涉及到了折线图。那么这几年高考当中折线图、柱形图年年都有，那么这样的一些信息处理的方法，你应该能弄清楚，这又是方法问题。关于方法，我介绍了三个了。第一个是基本技能是方法。科学探究既是能力也是方法，那么信息的处理还属于方法，是学习的方法。第二个是科学的方法。第一、第二都是科学研究的方法，而后边这个是学习的方法。这不都是我们高考里边考的第三个吗？信息处理的技能、能力吗？这是这个。

那么再有呢，就属于抽象思维，抽象思维在我们高考当中占有很重要的比例，这个比例占得很重。那么属于抽象思维的这个就是我们所说的几个方面，能力、理解、应用，都属于这个范畴。如果我们归类的话，首先是比较和对比，这个比较、对比，是立足于对于一些抽象概念。比较是找出不同事物的相似形；对比是找出它们的不同点。我们平时讲异同，找异是对比，找同是比较，这两个词是有分寸的。那么这是在抽象思维里边最低的层次了。你能够将不同的事物加以比较，说明你对这个问题已经有所理解了，你如果不理解，你是做不出来比较的。

再有识图作答，识图作为同学们在训练当中已经用了很多次了。那么实际上就是对于理解的概念，刚才我们说概念包括很多的要素，要素的表达方式可以是多种多样的，就是要求你对要素的表达方式能够做出来转换，再就是应用概念，这里讲的应用是指的单知识点用到相似的环境下，充其量是我们平时说的知识迁移，单知识点知识的迁移。

那么再往下呢，就是因果推断，这是一类。那么还有就是总结归纳，得出结论就是总结，归纳的结果。那么再有呢，就是做出判断。做出判断它是指的你根据已有的命题性知识和正确的标准来评估某个事件。同学们高考当中，考的这几年的考题，不都是一个先评价人家做出那个实验设计有没有问题，有哪那些不足的地方，然后你再补充吗？所以做出判断，这是一个方面。那么最后就是解决问题。归根结底是要利用你所有的技能、所有的知识解决新情景下的问题，这就是能力的考查，那么能力的考查我们可以把它做个归类。

前三个实际上就是我们考试说明里提到的理解，中间这两个就是考试说明里说的推理。那么后边这两个就是我们说的那个综合应用。那么这里我只不过是结合了我们教材当中的具体实例把它给大家再解析一下就是了，那么这就是关于能力。

那么下边讲一下题型。首先我们看看前几年高考所用了的题型，前几年高考用过的题型，那么用过的题型在选择题里边用过了直接提问类、不完全陈述类、是非判断类、因果推断类。那么还有一种题型在非选择题和选择题都用了，就是资料信息类。另外简答类、探究类、材料解析、分析说明，但是不同年头、不同的年份，分数比例占得不太一样。那么这是2001年各类题型都是第几题，是这个题2001年的理综卷子，哪个题是属于哪个类型，去年的题是这个状态，春季高考的题是这么个状态。属于新题型的有三类，一类是资料信息题，还有一类是材料解析题，再有一类就是探究实验题。这三类是新题，那么资料信息题的最大的特点，它的整个的题是由三个部分组成，一个是事件，刚才讲了。这个事件有四个来源，现代科技、学生生活、

生产实际、社会现实，这是它的来源。那么信息呢，有的是文字陈述，有的是数据、图表图形、这是信息。问题有的是半新半旧情景的问题。但是应用，特别是综合应用都是新情景问题，所以资料信息题它结构是这么个结构。

比如我下边举个这几年的例子，那么这种题解题怎么办？解题，首先就要阅读这个资料，把这个弄明白。现在我举的是三份卷子里边，每份卷子里边都有一个属于这个资料信息题。像2001年的第二题，2002年的第三题，2003年春季考试的第二题都属于这个类型的题。那你看它们都有事件，2001年考的是骨骼肌的能量供应，2002年的考的是种子胚后发育阶段它的营养供应。春季考试这个题是不同器官中血液成分的变化，这都是事件。那么它们信息的类型也都不同，信息的类型也不同。那么问题呢，像2001年让你找出来，不同运动项目的主要供能方式。那么去年的那个呢，让你判断种子中干物质数量动态的变化结果。是四个曲线图、四个折线图，让你选择哪个是正确的。大家可能还记得那个题，那么春季考试的是识别是哪个器官是这样。所以你必须剖析了这个题的结构，你才有可能进一步地去答题。那么答题的第二步就是理解信息，要整合信息。那么这个我在这儿不细讲了，那么完了以后，运用信息来组织答案就行了。是选择题，你该选B的选B，该选C的选C，你就好办、好选了，所以这是一类题。那么再有组织答案，归纳起来不外乎是两类，一类是描述性的，一类是说明性的。描述性的，你就说明这个问题特征里边是什么、有什么，你把它用术语来回答就行了，用术语来回答问题，也就是说用事实性知识来描述问题。但是说明性的问题不行，你必须用的是概念、原理和理论来回答问题，我刚才讲了概念包含要素，理论包括要点，这个原理包括要点，理论包括的是观点。所以答题的时候必须用这些内容，那么如果你对概念不清楚，对原理不清楚，对理论不清楚，你答题的时候就用你自己的大白话来回答问题了，那就会出现漏洞了，所以这是第一类问题。

第二类问题是材料解析题，那么材料解析题的最大的特点是四新，有四新，新情景、新材料、新信息、新问题。材料解析题这几年

出得最理想的就是2001年的那个啤酒酿造，所以对于这个呢，同学们在复习当中，已经都把它作为一个题来复习了，在这儿我就不细讲了。那么这种题的解题的思路那么就在于呢，你首先要快速阅读。通过阅读把新的信息找出来，找出来新信息，你像啤酒那个材料里边，新信息有、已知信息也有，你阅读就是把这两类信息都挖掘出来，你看后边是那个问题，要回答的问题涉及到哪个信息，它所涉及到的信息，这是第一点。

那么第二个方面就是要审读，确定问题的目标，刚才那个问题里边的一、二、三，那就是你的问题目标，你明确了问题目标以后，你再找出来与这个问题目标相关的具体信息就可以了。这样的话你再表述，完了以后进行反思，就答出来这个问题来了。

最后一类就是探究实验类。那么探究实验类，实验的分级，我们高考当中的实验它是分成五级的，有观察实验、有验证实验、有部分探究实验、有全程探究实验、有模拟实验，那么高考当中涉及到的往往是验证实验，部分探究或者全程探究。涉及到是第二类、第三类、第四类，后一类很少涉及到，那么这是关于探究实验它的分级要考的是验证性的，考的是部分探究，你们在学习当中所做的叶绿素提取和分离就是个部分探究实验。在我们的课本里边，还没有全程性探究实验。但是高考，2003年第四轮高考开始向2007年启动的新课程靠拢，所以已经开始提前进入到探究里边来了。那么这种题的解题思路大致是这样，你要分析信息，找出来，它考查的知识点，这个探究题考的知识点是什么，然后你明确了问题目标。最后你要把握关键。第二步把握关键。关键归纳起来，考试可以有四种组题的方法。第一种组题，你提出假设，做出这个实验的设计来预测，这是一组题。第二组题就是实验设计，第三组题分析数据得出结论，这是第三种组题方法。最后一种组题方法，评价然后修正，评价、修正，所以高考的实验探究题有这么四种考试的情况告诉大家，前后三种都考过了，就是第一种没考，假设、设计、预测，这一组题还没有考，后三组都考过。那么还有一个就是探究题的解题，同学们要注意规范。所谓规范就是你怎么做假设，比如假设它有个基本的表述方法，那叫“如果”“那

么”，这种表述。我举个例子，比如我有这么一个问题，淀粉酶是蛋白质吗？你都会回答是，对不对。好了，那么我请你设计一个实验来探究这个问题，你说的是你怎么来探究这个问题，你就表述了，如果淀粉酶是蛋白质，那么我用浓硝酸检验，可以产生黄色反应。前面“如果”、“那么”这一部分，就是我可以设计实验了，拿点淀粉酶的粉末，滴上一滴浓硝酸看它变不变黄，我可以这么设计吧！你看我为什么举这个例子，这个例子用的是你化学的知识、生物的知识，综合的知识用的是什么呢？蛋白质的特性、颜色反应、催化反应，对不对？那么这个里头既考了你怎么鉴定蛋白质，也考了你怎么鉴定酶的催化剂，用还原糖来鉴定。所以这是一个很好的考查，你看这里头有假设，然后设计。设计完了，你对你的实验设产生什么样的结果，就是证明了你的假设成立了，什么样的结果证明你的假设不成立，就可以做出预测了。同学们！今天这个时间我就给同学们讲这些问题，谢谢各位同学。

备战高考—语文中的语言应用-姚家祥

主讲人简介

姚家祥，语文特级教师，多年从事语文教学工作，负责北京市海淀区高考语文复习指导工作15年，主编、编写高考复习指导读物60余册，亲自执笔400余万字。

内容简介

在高考即将到来的时候，语言部分将占考试中的60分，是得分重点，应该怎样来复习？

在现在的考试中，语言运用已经由知识立意转向能力立意，我们不仅要能组织语言、更要组织好语言，同时要讲究文字、句子的规范性、简明性、连贯性和得体性，这是语言运用最根本、最基础的知识。

（讲座中列举了典型例题，主讲人结合自身多年教学经验，逐句逐段分析，对每一个例子都从解题思路上对学生进行开导，确实起到了复习指导的作用。）

如何掌握语言表达的两个层次？如何规范语言的语法、逻辑、修辞规则、语言习惯等？如何从句子的结构来体现文章的连贯性？

同时，在掌握语言的连贯性方面，也应注意三个方面，那就是时空顺序、结构顺序和句子与句子之间照应关系。

全文

关于语文应当怎么准备，今天我想主要在语言的运用这一块我来重点讲一讲。需要抓哪些东西，我说需要抓哪些东西的同时，实际上也是在讲一种趋势，一种方向，就是人家会在这个方面来考你。我抓的叫以不变应万变，就是它可能从十个角度来考你，我把十个角度都讲了。

备考里面或者说命题的时候，它强调一个东西，叫做由知识立意转向能力立意，那么在语言运用这一块，它怎么由知识立意转向能力立意呢？简单地说就是它不是考对死的知识的记忆、它不是考名词术语，而是考语言运用当中需要解决的问题。你注意了没有？你具备了把话说对、说好这样的能力没有，这个语言运用能力说起来六个字吧，好了，首先你要考虑这几块，八个字，抓规范，抓简明，抓连贯，抓得体；抓住了规范、简明、连贯、得体，这就抓住了语言运用的最基本也是最根本的东西，这个抓住了，反正到高考的时候管你怎么变呢，病句怎么改都是语言要规范。

比方说语言我要合乎语法，说话的时候我要合乎语法；看别人的语言也得看它是不是病句，也看它是不是符合语法，这是第一个方面；第二是不是符合逻辑，逻辑是人思维的基本规律，是不是符合啊？比方讲，你给东西分类，一次你不能同时用两个标准吧？你要同时用两个标准它就麻烦了。规范的时候，这个修辞还有修辞的规则、比喻有比喻的规则、排比有排比的规则；基本要求是什么，这绝对不变，是吧？再比方讲，大家认同了的语言习惯，这也是规范；语言的表达是有两个层次的，一个层次叫做说对；说对，就是刚才我讲的语言要规范，刚才我讲规范的时候，讲了四小点，是吧？合语法、合逻辑、合修辞规则、合大家认同的语言习惯；人家会从这四个方面来立意，考你把话会不会说，能不能说对；二话能不能说好，能说好它会从简明、连贯、得体的角度来考你的，所以现在不考名词术语，这个要注意。语文学科的特点，语文本来应当考读、写、听、说四个方面的能力。但是，由于考试它是通过纸笔来考你，因而它不能像外语那样，我还要考听力、还要考口语，语文做不到，但是语文的学科特点，很重要的是表达能力。因此，语文从去年开始，这个客观题数量

就减少了，主观题的数量就增加了，这个重要原因之一在于考生对于语文来讲，固然选择答案能考出成绩，但直接做出答案更能体现出语文的特点来；就是说答案你要把它表述出来，你能不能表述准确、能不能表述清楚，这又是很重要的，所以绝对要充分体现学科的特点的。

那么语文尤其能突出创新能力的考查，那么今年的语文考查当然要突出创新能力的考查，比方考试里面，仿写就很能考出创新能力，尤其是作文，考你的创新能力，创造性思维能力，那么现在的作文为什么考话题作文，话题作文考话题作文无非是把限制减少到最小程度，让你充分发挥你的创造性思维能力，大家知道，所有的学科里面，惟有语文这一道题占60分，作文这道题60分。为什么用话题作文？就是想考你有没有创新能力，给你减少限制，让你充分发挥你的能力，达到你能达到的那个水平，它能考出来，再一个考试的试题取材面；取材的涉及面比较广，这是肯定的，四个病句它就可以，考你选择有毛病的，或者选择没有毛病的句子。那四项里面，光这四项就可以联系很多实际。第六大题里面，也许今年出一个改病句的，改病句的那段里面，它可能又有牵涉到许多现实生活里面的内容；让你扩写，它也可能让你扩写这方面的内容的，今天谈语言运用里面一个核心的问题，我认为就是说最重要的问题：就是说话的时候，语言要连贯。为什么我讲这个问题？因为首先语言在语文学科里面相当重要，语言在语文学科里面很重要，反映在试卷上，如果我们算一笔帐，大概要超过75分；你想一想看，第一大题18分，全是跟语言相关的；第六大题12分，全是跟语言相关的，是吧？30分了，作文60分里面，语言占的权重，30甚至于比30还多，就算30，就已经60分了，是吧？你再想一想，阅读主观题的语言表述是不是也要连贯？不连贯、不规范它也得扣你的分，是不是，不准确，更得扣分，你再想一想，哪怕是那种所谓客观题选择题，阅读题的许多选择题，是不是在语言表述是不是准确上，也给你设置了好多障碍，有的选择题就是语言表述上不准确，它错了，如果你看不出来一道题就三分，两道题就六分，三道题就九分，多少分了？所以你这么一算，语言的分可不得了；有一个我还没给你算呢，默写，默写你把字写错了，不也没分

吗？那也四分呢，同学们你这一算语言不得了啊，在这个试卷里占的分，然后再回到语言内部来看，语言连贯绝对是非常重要的，因为语言刚才我说了，语言的表达两个层次，说对是规范，说好、简明、连贯、得体，而连贯是最最重要的。所以，这就是今天我确定把语言的连贯作为一个重点来讲的，一个很重要的原因。

二，因为我也坚持要以不变应万变，要化虚为实，在语言的连贯上，注意到哪些方面，那么到考试的时候，就不会有什么困难了。我今天讲一讲，我相信高考从语言的角度，它超不出这个范围，无论是它出连贯的题也好、专门考连贯的一个小题也好，无论它从仿写来考你也好，无论是写作文也好，反正语言的连贯超不出这些点，今天下面我就要讲这个问题。语言要连贯，应当从三个大的方面来考虑，要做到语言连贯，要从三个大的方面来考虑，第一个从内容的角度考虑，语言总要表达一定的内容啊，好了，由于连贯它是考的句与句之间怎么把它串起来，要连得上，语义语气要贯通。因此，从内容上考虑，它的第一小点，它的每一个小句子要围绕着同一的话题，说我五句话，组成了一段话，这五句话，是不是围绕统一的话题了，你离开话题的话，那肯定就不连贯了。因此，我们要做到让几句话围绕一个同一的话题，咱们现在来看例题。

问你从下边这段话所表达的基本意思去审查，应当删去的句子是哪些。应当删去的是第二句，第三句，为什么，我来解释一下，第一句引出话题，航船夜间行驶，需要灯塔指明航向，不然就可能触礁沉没，或搁浅，这是提出引出话题，第四句，是啊，在人生的航道上也何尝不是如此，这个是提出话题，用一个比喻，第一句这个比喻引出，然后第五句解释这个话题，要奋斗就要有正确的思想指导，要有远大的理想，要有正确的目标，否则就会一生碌碌，甚至误入歧途，二三离开话题了；你看第二句谈到航海史上这样的事出太多了，举不胜举，咱们这段话的中心不是谈航海航海史；第三句，这类惨剧给人带来了生命财产的巨大损失，同时给人以深刻的教训，咱们不是谈海难、海难给人的教训，所以二三句加进去这句话它就不连贯了，把它去掉了，这句话是不是就连贯了，这一段话就连贯了，是吧？这

是第一个小题。从内容的角度考察，几句话是不是围绕同一的话题？二，几句话的情感情调风格色彩是不是协调？是不是协调？不协调也不行。几句话串在一块怎么有一个地方感觉到在情感上跟那句上显得不协调啊、在风格上在情调上怎么显得不协调啊，那不行。

请大家看例子，秦淮河的水是碧阴阴的，看起来厚而不腻，或者是六朝金粉所凝，我们冲上船的时候，天色还未断黑，然后该加一句话，说一面有水阔天空之想，那么这个里面，横线上加一句话，该加哪一个，加进去它的风格、色彩，它的情感、感情、情调它才协调啊，显然应当是A，别的我想，比方B项，那粼粼的水波是这样的迷茫、深沉，迷茫是不是让人看不透，是不是？让人没有开阔感，可是原文里面使我们一面有水阔天空之想，是不是格调上不一致了，大家再来看D项，那弯弯的涟漪是这样的袅娜、迷离，这迷离是什么？是不是也是不容易看透，跟刚才那个协调吗，跟语境不协调，大家如果再来看那个C项的话，C项的毛病在哪儿，语言本身说得就不大好，是吧？静静的柔波是这样的空荡、柔情，你用柔情来说柔波这个语言好吗？不好，而咱们不是说了吗，连贯讲的是把话说好，是不是？所以它也不好，其实D项还有一个毛病，自身还有一个毛病呢，弯弯的涟漪，有毛病没有，弯弯的是平面的，涟漪是什么？立体的、起伏的，是不是？动荡的那才好，这是第一个大问题，我想我就先说到这儿。就是说要从内容的角度考虑，内容的角度两小点，是吧。

下面，我想说的就是要从几个句子的结构角度来考虑，也就是从它的语言结构的角度。因为连贯讲的是几句话，把它串成一段话，那么串起来这个句子怎么组织、怎么结构啊？这个问题就很重要，很重要了。顺序不对，肯定不连贯，所以它的结构顺序就很重要。一说结构顺序，大家脑子里面是不是马上就反应出三小点来；一个是什么？时间顺序、一个是空间顺序、一个是逻辑顺序。所谓空间顺序，就是跟你这个话表达的内容你是不是要牵涉到某一个时间。你要按这个时间先后来排，当然也可以倒过来，先把最后面的放在这儿，然后再把最后面这句话把它说清。当然时间上倒叙也是允许的，倒叙无非是把

最后一句话放过来，然后解释这个过程，现在请大家来看这么一个例子。

下面几句话的合理顺序，这个合什么理，合时间顺序的理。那么它首先要说的是什么呢？首先要说的应当是第四句，蒸汽机和内燃机只能把热能转化为机械能，还不能方便有效地使一切形式的热能转化为机械能。电的发现，为人类提供了强大而方便的能源，后来发现电了，发现了以后就用它了。第五句人类对电的利用，是从19世纪40年代开始的，用的时候你再看，用的时候怎么样？起初电并不是作为能源，而只是应用于通讯，是不是？19世纪70年代使用了发电机和电动机，研制成功以后，电才开始成为一种重要的强大的新能源。大家看出来，四二五一三，是吧，也就是D这项是对的，在电被发现之前怎么样？然后电被发现了，发现了之后人们要用它了，用它的时候先怎么用，后用在哪儿？这五句是不是这么一个时间顺序啊，换任何一个排法都不行，就乱了。

下面我想再说一说空间顺序，就是说几句话涉及到空间了，你是不是要按照这个话所涉及那个空间的序把它排起来，比方说由东往西、由内往外、由下往上、由远及近，那么反过来说由近及远行不行？由外向内行不行？当然也行。但是现在我讲这个例子的时候，请大家细心一点，下面这几句话的正确顺序是按空间顺序来排的，请大家看一看，应当是个什么顺序，现在我来说了：四周的景色秀丽异常，这是说四周，三般般的湖水一直荡漾到那边，却又缓缓的退回去了，像将睡未睡的婴儿似的，它轻轻地拍着石岸，最后水里小小的鱼儿，还有顽健的小虾在眼前游来游去。大家其实抓住标志词就行了，四周、那边、眼前是不是？所以这个顺序大家马上就找到了，二B是不是；那么这儿，我想要同时解释另外一个问题，有的同学说了，刚才你说了，由东往西可以，反过来我由西往东行不行？由内往外可以，反过来我由外往内行不行？你这个题讲的由远及近，我由近及远，行不行？我告诉你，我出的这四个答案里面，你倒过来不行。你看看哪一个，我倒过来了，那一个倒过来了，二一三四，四D是不是，倒过来，可是倒过来你念一念看，马上发现问题了。水里小小的

鱼儿，还有顽健的小虾，在眼前游来游去，像慈母拍着将睡未睡的婴儿，小鱼小虾拍着石岸，逻辑上它说不过去呀，拍石岸的是谁啊，浪啊。好了，那么有的同学可能又要提这个问题了，我换一个答案行不行？好了，我现在再来念一个，二开头的，水里小小的鱼儿还有顽健的小虾在眼前游来游去，殷殷的湖水一直荡漾到那边，却又缓缓地退回去了，像慈母拍着将睡未睡的婴儿似的，它轻轻地拍着石岸，四周的景色秀丽异常，行不行？同学们，你听第四句的时候，是不是觉得出来的有点突然啊，这里又牵涉到另外一个问题，它不是空间顺序问题，它缺有一个东西铺垫一下过渡一下，所以它不连贯了。这个属于后面的问题，这就是说空间，我给你作为空间顺序的例子，我来给你谈的，是吧，倒过来咱们待会儿有些地方再说，但是从这道题我的分析里面，大家首先已经感觉出来了，现在的考试命题讲究学科内部知识的综合，是不是？好了，对于语言连贯，就这一小题里面虽然我是把它放在空间顺序里边讲的，但实际上它牵涉到空间顺序了，是不是还牵涉到逻辑顺序了，是不是它还牵涉到必要的过渡了？是不是至少牵涉到三个方面呢？综合性是不是表现出来了？现在的命题就讲究学科内部知识的综合，包括那个X，好几个学科X，它首先也是学科内部的综合，然后才是几个学科说怎么把它综合起来，用它的知识。请大家注意这个问题。

下面，我想讲一讲，逻辑顺序问题；所谓逻辑顺序就是要符合人们的思维逻辑的基本规律、基本习惯。我来用一道题我来说一说它，从五句话里面选四句组成一段中心明确，条理清楚的文字，是不是？好了，首先去掉一句话，这个我先说出来去掉的应当是圈四，为什么是圈四，它违反了刚才我前面讲的第一个大问题，它有离题的话，没有围绕同一话题的；思维科学是在我们致力于认识寻求知识的过程中逐步形成的，它离了哪一个题呢？咱们现在来看，它离了这个题，科学的发展史，也是思维的发展史，大家从这句话里面你是不是看出来了，这段话要讲科学发展史和思维发展史的关系，是不是？那么，第四句当然它离题了，它是谈思维科学怎么形成的。所以，它当然就不行了，是吧。那么剩下来该是哪一个呢？请大家看C项，好，科学的发展史，也是一部思维的发展史，在人们的社会实践中，正是思维提

供了客观实践的真实情况，从而推动了科学的发展，再接下来，而科学的发展对人类的思维提出了更高的要求，这种周而复始的螺旋式前进，使人类的认识经历了一个从低级到高级，从简单到复杂，从具体到概括的发展历程。请大家看看，假如二我刚才讲的顺序大家看出来了，2153，是不是？2513行不行？不行了，为什么？因为这个地方讲科学的发展史，也是一部思维的发展史，我不是讲思维的发展史，也是一部科学的发展史；所以我提完了，科学的发展史，也是一部思维的发展史，然后我就要讲思维跟科学到底是个什么关系，这才符合逻辑，是不是？这是我从思维的规律来讲，所以大家一看，这个顺序是不能变的，一变就不行了，宏观顺序。首先提出论点，科学的发展史也是一部思维的发展史，底下论证这个观点，所以它是提出问题、分析问题，是不是按逻辑顺序啊。当然这个题，我刚才提出来了，它也体现出一定的学科的综合性和，好了，到这儿为止，我想我把结构顺序就基本上讲完了。大家注意，语言的连贯第二个大问题，就是要注意语言的结构顺序。

语言连贯需要注意的第三个方面，第三个大方面，第一个大方面刚才说了，内容方面，第二个结构语句的结构顺序方面，第三个方面注意，语言方面，就是语言的前后联系和照应。这个句子和句子几句话组织在一块，这个句子跟那个句子怎么联系的？这个句子跟那个句子怎么照应的？它要考虑这个，那么在这语言连贯的第三个大问题底下又有几个小问题。

第一个小问题，上下句要衔接；所谓上下句要衔接，就是紧挨着的这两句语意要相关、语气要贯通，当中不能有障碍。简单地说就是这么个问题，句和句之间连接不上，口径不一致，那麻烦了。我用例子来说明问题，风之所以成灾，是蕴藏的能量起了破坏的作用，然后该加一句话了，据估计全世界每年的“风能”相当于65万亿度电能，比全世界人工发电量还大若干倍，据估计前面加什么，应当加的是A项，或者说A项最好，咱们刚才不是说把话说好吗？你看风之所以成灾，是其蕴藏的能量起了破坏性作用，是不是？承载破坏性作用，跟它能够接上，而底下能量之大，跟后面据估计能量多大，是不是又接

上了？所以A，你说BCD放进去可不可以？但是咱们这道题叫做选优，叫做把话说好。从说好的角度来讲，你只能选A，别的都不如它好。说到这儿，我又要插一句了。作文你想得高分，你想想看，光话说对行吗？不行，想得高分话说对，还得在这个基础上提高一个档次，话要说好，是吧，那么这是第一个衔接。

二前后句要照应，刚才我讲了叫上下句紧连着的，我用了照应了，这中间有可能跳开一句两句，所谓前呼后应、拉开距离，所以我用前后跟上下的区别在这儿，上下就像两个水管紧咬住，而照应前有呼后有应，中间可能离开一点，

下面我想咱们再来看这么一个东西，请大家看第十题，将下列几个句子组成一段话，顺序正确的一项是哪个？这几句话，我想时间关系我不去念它，我只想讲讲我这个题只想干吗？当然这个题多多少少有一点综合性，但是我是想，这道题形式上是讲顺序正确，实际上它是在考察照应，就是前面怎么说，它就规定了后面怎么说，后面怎么说它又照应到前面怎么说。考试的时候，可能让你照应着前面填后面，让你照应着后面填后面，它都可能考你，这道题照应在哪儿，请大家注意看一个地方。五，开头老的读书方法有两种，本来这两种我先说这种，后说那种，没有说必须先说哪一个的。因为它并列的，一般情况下，先说哪个都可以。比方讲我说今天来参加这个报告会的，有男生，还有女生，我说成有女生还有男生，完全可以。我说今天参加报告会的有学生有家长，那么我说今天参加报告会的有家长也有学生，完全可以，可是在我给你的这段话里面这个顺序就不能这么排了。我这个不能这么排，跟前面讲的时间顺序、空间顺序、逻辑顺序都不一样，它是要照应，照应哪一个呢？

第三个，要考虑句子的陈述对象，相对一致，句子的陈述对象相对一致，这句话你到底说谁呀？你相对一致了，你要考虑这个问题，这句话说谁，紧跟着那句话说谁，最好把它一致了，它就显得比较连贯了，要不然它就显得不大连贯，请大家来看例子：下面这句话的横线上，应当选一句话，下列思想中最恰当的一项是，劳动美学在我国

现代化建设中，有着广阔的发展前途，该加一句话了，因此为了充分发掘生产劳动中的审美因素，加强劳动美学的研究，已经成为我国当前美学研究中的重要任务，好了加哪一句好呢？显然应当加一D，但是一直没有得到我们应有的重视，为什么这一句好？你看这段话开头，劳动美学怎么样怎么样，我接着劳动美学一直没有得到我们的重视，你看陈述对象一致了。如果你用A项和C项就不行，你用它的陈述对象是我们，那不好，是吧，那么，有的同学又说了，那么D项为什么不好，一直没有被我们研究过，这里面又牵涉到一个照应问题。请大家看，最后加强劳动美学的研究，最后这一句为什么叫加强劳动美学的研究，已成为我国当前美学研究中的重要任务，就说明过去我们研究了，但是研究得够不够，不够，因此你不能说一直没有被我们研究过。所以，你必须选D，这道题同样我把它放在了统一的陈述对象，相对统一，但是本身它又有综合性，是吧？我主要想用它来说明这个问题，但是又反映出一种综合性。

第四个句子的表述形式要协调，这个表述形式我想大家要考虑得范围广一点，广义的，要考虑这么几个方面，一个语法结构是不是协调，是不是一致；二，语气我是陈述句，我是疑问句，我是感叹句，你得琢磨这个；三，修辞方式，是不是需要都用比喻，是不是需要都用设问，是不是要根据命题人已经给的内容构成排比，这个你得考虑，当然还有词序问题，要不要倒装？要不要被动？所谓被动，实际上就是把宾语挪到主语的位置上来，我说的这个句子形式是广义的，这个大家要注意，广义的。

好，谢谢大家。

从同伴关系看独生子女 -孙云晓

央视国际 2004年11月25日 14: 54

主讲人简介：孙云晓：中国青少年研究中心副主任、研究员，中国青少年研究会副会长，中国少先队工作学会副会长，《少年儿童研究》杂志总编辑，北京师范大学兼职教授。1999年被国务院表彰为有突出贡献的教育科学研究专家。2000年被国务院妇女儿童工作委员会授予“全国优秀儿童工作者标兵”称号。出版个人专著20余部，较有代表性的教育著作有《唤醒巨人——成功教育启示录》、《藏在书包里的玫瑰——校园性问题访谈实录》等。

内容简介：中国的父母是非常有爱心的，非常希望自己的孩子能够健康成长。但是怎样才能让孩子成长得好？我们大家如果留心一下，会发现一个规律：如果这个孩子他跟同伴的关系是和谐的，朋友是多的，他就会容易成长得好；如果这个孩子没有朋友，或者是和朋友的关系紧张，那么他就可能发生问题，有很多的危机可能将伴随着他。

我们先来讲一讲第一个问题，关于独生子女同伴交往的重要性。我经常被全国各地邀请去讲学，面对着成千上万的父母，我说我有一个惊讶的发现，我说全中国的父母没在一起开过会，但是很多父母都会说一句共同的话，对孩子说，只要你把学习搞好了，别的什么都不用你管，哎呀！我觉得这是一个多么可怕的国民共识。我知道学习成绩好，考一个高分对他的发展意义是重大的。但是我做了三十多年的教育，我有一个感受，没有朋友的孩子比考试不及格还要严重，不会交往的孩子比他的学业失败可能还要严重，所以不能忽略这个问题。这就是我们说一个人的同伴交往对他的社会化意义是重大的，所以说是不能够缺少的。第二个问题，就是说独生子女同伴交往中容易

出现的问题？出现的问题很多，一个就是相当多的孩子具有不同程度的攻击性需要。怎样才能克服这些问题？学校、家庭、社会，都要去创造条件，让孩子感受到一个人只有在群体之中才能获得快乐，只有心中有别人，你才有快乐。所以我说什么叫社会化？还可以用一种通俗的语言，当你心中能够想到别人，你的社会化就开始了，当你能够处理好你我他之间的关系，你的社会化就达到了一定水平。所以我想我今天的讲座就到这里，我最后总结一句话是：独生子女靠一家一户是难以教育好的，独生子女的父母们联合起来，以群治独，我的报告到这里，谢谢大家。

（全文）

中国的父母是非常有爱心的，非常希望自己的孩子能够健康成长。但是怎样才能让孩子成长得好？我们大家如果留心一下，会发现一个规律：如果这个孩子他跟同伴的关系是和谐的，朋友是多的，他就会容易成长得好；如果这个孩子没有朋友，或者是和朋友的关系紧张，那么他就可能发生问题，有很多的危机可能将伴随着他。

有一个故事让我非常难忘，宁夏有一个男同学学习成绩出类拔萃，全国中学生化学大赛第一名，物理大赛第三名，被保送到北京一所著名的大学。但是谁都想不到，在大学三年级的时候，这个学生被判了有期徒刑11年。怎么回事呢？这个同学我给他起个化名叫王西，他学习成绩非常好，但是他没有朋友。从小学到中学，放了学就回家，回家就学习，上了大学也基本上没有什么朋友，到了大三的时候感觉到没有朋友的日子是很难过下去的。他就一定要交上朋友，他就和同宿舍的一个男同学形影不离，后来呢这个同学感到听到一些议论，说两个小伙子为什么总黏一块儿？他就觉得紧张了，就说我们两个不能这么来往，慢慢地疏远这个王西。王西就很难过，就劝他，说我们两不能分开，那个同学就坚决不理他，后来这个王西就认为我对你这么好，你还对我这么绝情，那他就要采取报复。他怎么报复？他是学化学的，他去搞了一种剧毒的化学药品铊，把它投到同学的牛奶杯里，一个宿舍住的当然不可能有防备了，喝了，反应剧烈。这个王西

还是良心未泯，一看这么惨，他也没想到有这么严重，就赶快打个车送他去医院。在医院的追问之下，他被迫承认了他投的是什么东西，那么经过抢救这个男同学没有死，但是要住院治疗一年，花的钱是六万多。一年后这个同学出院了，就告他，北京海淀法院一审理，非常简单，故意杀人罪，有期徒刑11年，剥夺政治权利三年。消息传回家乡，他的父母一听真受不了，晕过去了。他们不理解一个这么努力学习的学生，怎么会发展到故意杀人，后来他们悟出来了，就是忽略了这孩子人格的培养。

所以说我们今天谈到这个交往问题，是因为中国在二十世纪七十年代末，我们就推行了计划生育政策，我们中国在二十多年时间少生了三亿多人，这对中国对世界是一个伟大的贡献。中国出现了一个庞大的独生子女的群体，独生子女有一个显著的特点就是没有兄弟姐妹。过去在兄弟姐妹之间完成的这种经验的交流、爱心的培养，今天变得困难了，这对教育提出了挑战，对同伴的交往就更加显得需要。

我们先来讲一讲第一个问题，关于独生子女同伴交往的重要性。我经常被全国各地邀请去讲学，面对着成千上万的父母，我说我有一个惊讶的发现，我说全中国的父母没在一起开过会，但是很多父母都会说一句共同的话，对孩子说，只要你把学习搞好了，别的什么都不用你管，哎呀！我觉得这是一个多么可怕的国民共识。我知道学习成绩好，考一个高分对他的发展意义是重大的。但是我做了三十多年的教育，我有一个感受，没有朋友的孩子比考试不及格还要严重，不会交往的孩子比他的学业失败可能还要严重，所以不能忽略这个问题。另外我们还会发现一个现象，就是群体社会化对独生子女影响是显著的，什么叫群体社会化呢？我们大家都会发现，孩子大约10岁以前，非常听父母的，父母说这个衣服漂亮，他觉得漂亮。说头发这么梳好看，就觉得这么好看。但是从小学高年级开始，特别等上了中学以后你就会发现，这个时候同伴的影响就开始慢慢超过父母，妈妈说这件衣服真漂亮，同学说真俗，俗不可耐，你就知道他敢不敢穿了，这就叫群体社会化，同伴的影响力影响着个人的选择。所以说一个人随着他的年龄增长，他特别在意同伴的评价，特别希望在同伴当中拥

有一个比较好的印象。显然群体社会化一定是在同伴的交往中实现的，这就是我们说一个人的同伴交往对他的社会化意义是重大的，所以说是不能够缺少的。第二个问题，就是说独生子女同伴交往中容易出现的问题？出现的第一个问题，就是相当多的孩子具有不同程度的攻击性需要，因为我在中国青少年研究中心工作，我们经常做大型调查，1996年我主持了一项调查，中国城市独生子女人格发展与教育的研究，这个调查中发现一个数据，80%以上的独生子女具有不同程度的攻击性需要，这使我们感觉到有点惊讶。当然这个攻击性需要是他的一种人格需要，这种攻击性需要并不一定去打人骂人，不一定是暴力的，它是一种什么需要？就是在同伴的交往当中，容易忽略别人的感受、说话很刻薄、说话很伤人，而他自己觉得我没伤我就这么想的。当他幸福的时候他意识不到别人的痛苦，当他说一个人隐私的时候，他没有意识到对别人有伤害。所以说这种攻击性是比较多的，我们可以来看几个例子，南方有一个大城市，有一个小学四年级的班，该考数学了，这个同学发现，我们班里边数学成绩最棒的那个女孩子没来考试，这很奇怪，她怎么不来了？她从来都是数学尖子，后来老师说她的爷爷去世了，她在家办理丧事请假了。同学一听一片欢呼声，她爷爷可死了，说她数学所以考第一，因为她爷爷是个数学教授，我们没法超过她，现在她爷爷可死了，我们可以超过她了，小孩兴奋的敲桌子跺脚。老师听的毛骨悚然，我的天哪！心想这是一群孩子还是一群小狼。这实际上就是反映了一种攻击性需要，当然这个东西也有原因，我不知道大家有没有这个感受，好比说父母特希望你考第一，可这一科里有一个这方面特棒的学生，你没戏了。在另一科还有一个特棒的，你也没戏了。你说他们像一座大山一样挡在你面前，你怎么也没法圆你的梦。数学尖子的爷爷死了，她没有靠山了，好，小孩的一种心理，这是一个现象。

那么我还知道一个现象，我在上海采访，一个老师当了多年的班主任，跟我讲起她的学生，突然讲起她儿子了，她儿子矮矮的、瘦瘦的，特懂事。但是有一天，同学们在教室里闹，结果呢，把她儿子挤在门后边，这个时候他们居然就使劲推这个门，大家知道这个门后是个死角，就说他是没有地方可逃的，很多孩子挤这个门，生生把她儿

子的胳膊给折断了。所以他妈妈讲起这个事特别痛心，所以在我们的孩子的生活中，实际上有很多很残忍的事情发生。你看看媒体最近很多报道，是有攻击性的。但是有的时候确实他们是一种不理解，所以说呢，孩子的同伴交往，实际上是一个走出自我中心的过程，他一定要意识到别人的存在，一定要有同情心，能够善解人意，他才能学会这种交往。那么儿童的这种攻击性从哪里来？我们会发现自己的身上会或多或少有一点攻击性，有暴力行为的孩子，我们经过分析认为，往往是他本身受到了一些伤害，他这个时候特别容易去攻击别人。第二个问题就是说父母的干涉和误导也影响孩子的同伴的交往，我们在1996年的全国的大调查中发现，72%的中小学生的独生子女的父母们，他们说我希望我的孩子有好朋友，甚至还有79%的父母说我欢迎孩子把他的好朋友带到家里来，但是我们也发现了另外的一些事情，就是说81%的父母说我希望我的孩子和学习好的同学交朋友，75%的父母说我对孩子交朋友有严格的要求，71%的父母说，我反对孩子有亲密的异性朋友，我反对他们和一些学习不好的人交朋友等等。你看这是父母对孩子交往的一个态度。所以父母的这种态度不能让孩子跟学习不好的人交朋友，要和学习好的人交朋友，可是孩子们说了，我们当然有感觉，这个朋友不是按照分数来划分的，有些学习好的人不够朋友，有的没有情趣，跟他在一块来往我很没劲，这都是非常常见的现象。因为孩子的交往是根据性格、情趣，往往是双方有互补性，所以父母的这种态度也是一个问题。

那么还有第三个问题就是与同伴交往的水平影响他的社会地位的差异，我想每一个从儿童时代长大的人，你回首一想都会知道，每个人在群体中的地位是不同的，按照心理学的研究发现有三种：第一种是明星，第二种是处在一个中间状态，叫游离者，第三种最惨，叫被拒绝者。那么被排斥者呢，经常有消极心态，愿意和群体作对，和班里作对，和什么都作对，他被排斥嘛！那么在同伴交往中处于明星地位的孩子呢，他们往往是综合素质比较好，比方说他碰到了难题他会商量，他想借你的东西会说，我很喜欢这个东西，你能借给我吗？他考虑问题比较周到，或者比较有些过人之处，有组织能力，所以说与同伴交往的水平影响他的社会地位的差异。那么在交往中如果不加引

导，有的孩子在交往中就会有失败感、挫折感，最典型的一个案子，北京几年前审判了一个年轻的贪污犯，小伙子才二十几岁，贪污一百万。最让人惊讶的是他贪污了一百多万，别人以为他不是买房子就是买车了。结果他这个钱呢基本上不是给自己留的，都是给哥们用的。这个人说咱们是哥们，我现在要买车，能不能帮忙，没问题？借你十万。那个说我要买房子贷款，很困难了，咱们是好朋友，能不能帮忙？没问题，十万。钱基本上就是这么花的，后来分析小伙子怎么回事？这个小伙子从小就交不大上朋友，觉得大了之后，觉得没有朋友的人矮一截，没有朋友的人根本在世面上没法混。他就一定要想办法交朋友，这也是在交往中失败的一种现象。可能孩子有各种方法，是不是？比方说拿家里的东西，甚至给别人背书包，甚至给别人做帮凶的，他害怕自己处在一种孤立的、受冷落的状态。孩子是很不容易忍受这种孤独无助的状态，所以这都是一种独生子女交往中的失败，那么这是我们讲的第二个问题，独生子女交往中容易出现的问题。

那么我们再来看第三个大的问题，怎么样去引导独生子女学会交往？我因为做了几十年的儿童的教育和研究，我有一个非常深的感受，就说儿童长大的过程，是一个社会化的过程，那么社会化的过程有两个显著的特点，第一个特点，是他的群体性。就是说儿童长大，他是在群体的交往中长大的，再好的父母都不能代替伙伴的这样一种交往的体验。所以说呢，他一定要重视他的同伴交往。第二个特点呢，是他的实践性，他是通过亲身体会，去明白很多道理的。他离不开一种实践，那么同伴的交往本身也是实践。我就常想，我小的时候，也是有的时候朋友好成一个人，后来又闹别扭分开。后来又怎么怎么恢复友谊，有的人疏远了，有的人有了新朋友，但是这些使你理解了什么叫人？什么叫社会？什么叫孤独？所以我们要看到儿童的社会化是离不开同伴的交往，群体的交往。那好了，在引导独生子女学会同伴交往中，我觉得有三个原则需要提出来，第一个原则那就是学会发现他人，尊重多元文化，善于和不同的人共同生活。第二个原则叫做要引导孩子要学会相互学习，善于发现对方的优点。独生子女有一个缺陷，因为在家里往往比较容易受宠，不大容易去发现别人的优点，特别是小学生，比方说你让小学生给某个同学说你看看他有什么

缺点？哎呀！大家都是话很多，这也不好，那也不好，说了很多。如果你说大家想想看，他有哪些优点，大家一下就沉默了，不知道，没看见。儿童时候吧，眼睛特别尖，老看别人缺点，有儿童心理的特点，但是这个呢，就需要引导，一定要引导他慢慢发现别人优点。你只有发现别人的优点，你才会和别人交往，这个是很重要的，我去采访过社会学大师费孝通，老先生就说了，让孩子相互学习。同伴交往的一大功能就是相互学习，为什么？因为儿童的学习是一种观察性学习，儿童懂道理经常不是听会的而是看会的，我看看你怎么做，你挨打了，我可要小心了，我要注意了，我小心了，我不能挨打。你烫伤了，我也得注意，我这么做也会烫伤，这是间接学习、观察学习，所以说孩子在一起是全体社会化在相互影响，所以要让他在交往中学会互相学习。当然还有第三个原则就是我们的孔老夫子说的，君子合而不同。我尊重别人，我善解人意，我愿意帮助别人，但是不等于失去我自己，我要保持我的个性，我要保持我的优点，对不对，我要保持我的见解，但是会友好地相处，所以说这三个原则可能对于引导我们的独生子女、包括所有的孩子学会同伴交往是有益的。

那么怎么样去培养独生子女的学会同伴交往，我给大家讲一个方法，叫做一日营。是我们做的一个尝试，什么尝试呢？就是说变小家庭为大家庭，小学生，大概那么七个或者八个孩子，双休日的时候，到其中的一个同学家里去生活一天，哎呀！这就热闹了，109个家庭报名，其实孩子特别是独生子女特别愿意到别人家去，对孩子来说别人家的饭好吃，别人家的床睡着舒服，别人的玩具好玩，一切都是好玩的。所以七个孩子到这家了，排着队给这一家的爸爸妈妈敬个礼，爸爸妈妈我们来了，我们要在你们家生活一天，在你们家学习买菜、游戏、做饭，麻烦你们了，父母说没问题。孩子你看着我，我看着你，然后游戏，女孩子把男孩子当马骑，在屋里非常热闹。然后就买菜，往日大手大脚的孩子现在学会过日子了，买鸡蛋，买三个。买土豆，买两个。回来要切菜做饭，吃的很香，晚上睡觉的时候，兴奋得睡不着，你碰碰我，睡着了吗？没有。你呢？我也没睡着。第二天分别的时候掉眼泪，依依不舍呀！你说这个办法多好啊！所以说人的感情，人的这种社会化，这往往不是一个获得知识的结果，而是一个情

感培养的结果。我们就是让独生子女共享兄弟姐妹的亲情，当然还有很多种方式，比方说培养孩子团队精神，通过拓展训练，通过各种方式，我知道北京的中学生有的时候开展这样的活动，拓展训练。什么叫拓展训练？比如说其中有一个项目叫信任背摔，就是一个站在凳子上等稍高的地方，然后双手被绑，再直挺挺地往后倒。人往后倒的感觉是最可怕的，失控嘛。底下就是你的同学，伸出手臂来接着你，这个时候你越坦然，你越安全。因为你舒展了，底下的同学就特别容易接到你。你越慌张，底下的同学就越不容易接到你。所以这种训练就体验到人和人之间的关系，你把你的安全交给了同伴，同伴用一份爱心来承接着你，是不是？当他被接住的时候，他那个心理感觉，通过很多很多的活动，学校、家庭、社会，都要去创造条件，让孩子感受到一个人只有在群体之中才能获得快乐，只有心中有别人，你才有快乐。所以我说什么叫社会化？还可以用一种通俗的语言，当你心中能够想到别人，你的社会化就开始了，当你能够处理好你我他之间的关系，你的社会化就达到了一定水平。所以我想我今天的讲座就到这里，我最后总结一句话是：独生子女靠一家一户是难以教育好的，独生子女的父母们联合起来，以群治独，我的报告到这里，谢谢大家。

（来源：cctv-10《百家讲坛》栏目）

（编辑：兰华来源：CCTV.com）

关注早期教育-徐朝霞 冯淑兰 袁 春

主讲人简介

徐朝霞：北京万花筒蒙特梭利法儿童心智研究所所长。

冯淑兰：中央教科所幼儿教育国家“十五”课题组成员，北京市社区早期教育示范基地，朝阳区亚运村街道第二幼儿园园长。

袁 春：北京市0岁到3岁社区早期教育“十五”课题组成员，北京市社区早期教育示范基地，丰台区方庄第三幼儿园高级教师。

内容简介

在人的一生当中儿童阶段是非常重要的，它关系到我们一个人的性格人格以及能力的培养等诸多方面。因而早期教育越来越受到各方面人士的关注。但是早期教育显然不是儿童自身的问题，同时它还涉及到了家庭社会以及幼教机构。同时我们每一个人对早期教育到底认识到什么程度，是不是有认识上的误区呢？

早期教育是用一种科学的教育方法，对0到6岁的孩子和0岁到6岁的家长进行一些教育环境的影响和一些教育，这是从广义的上来说；那狭义上的来说，是用科学的教育方法，根据婴幼儿的身心特点对0岁到3岁的婴幼儿进行教育环境的影响和教育。

其实广义地是0岁到6岁，那么狭义地讲0岁到3岁，这个是有区别的。这两个阶段是不一样的，因为孩子的身心发展特点0岁到3岁和3到6岁有很大的区别。3岁到6岁，和0到3岁这个里面的教育方法，包括教育的一些理念都应该是不同的，这个好像在我们平时我们接触到的没有考虑得那么细，包括我身边的很多刚刚有了孩子的人，觉得

0岁到3岁什么都不懂，可能不存在教育问题。这个应该是不对的，那是一种误区。

其实早期教育应该教育的是孩子，培养的是家长，家长是最至关重要的，要不然为什么说家长是孩子的第一任老师呢？

家长现在对孩子是重知识轻能力，而且他还忽略一个孩子的基本自理能力上面的培养。他都是包办代替，而且这都是传统的教养方法，就是说吃饱了、喝好了就可以了，但是他忽略了往往包办代替。

当前存在的社会上的各种育儿的误区，应该引起我们足够的重视。

全文

观众朋友你好，欢迎您收看《百家讲坛》。在人的一生当中呢，儿童阶段是非常重要的，它关系到我们一个人的性格人格以及能力的培养等诸多方面。因而早期教育越来越受到各方面人士的关注。但是早期教育显然不是儿童自身的问题，同时它还涉及到了家庭社会以及幼教机构。同时我们每一个人对早期教育到底认识到什么程度，是不是有认识上的误区呢？所以我们今天请来了三位专家跟我们一起来探讨早期教育的话题。

这位是中国教育协会幼教“十五”规范课题组专家，北京万花筒蒙特梭利法儿童心智研究所的徐朝霞所长，欢迎您；

中间这位是来自中央教科所幼儿教育国家“十五”课题组成员，北京市社区早期教育示范基地，朝阳区亚运村街道第二幼儿园的冯淑兰园长，欢迎您，冯老师；

接下来这位嘉宾是来自北京市0岁到3岁社区早期教育“十五”课题组成员，北京市社区早期教育示范基地，丰台区方庄第三幼儿园高级教师袁春老师，袁老师您好。

三位专家在这里一坐，我忽然好像也感觉到了一种扑面的亲切感。因为我们从事幼教教育的老师，可能与生俱来的一种气质。那我们今天探讨的话题是早期教育。首先是不是我们先明确一下，什么是早期教育？徐所长您先给我们来明确一下。

早期教育是用一种科学的教育方法，对0岁到6岁的孩子和0岁到6岁的家长进行一些教育环境的影响和一些教育，这是从广义的上来说；那狭义上的来说呢，是用科学的教育方法，根据婴幼儿的身心特点对0岁到3岁的婴幼儿进行教育环境的影响和教育。

其实广义地是0岁到6岁，那么狭义地讲0岁到3岁，这个是有区别的。这两个阶段是不一样的。因为孩子的身心发展特点0岁到3岁和3岁到6岁有很大的区别。就是说3岁到6岁，和0岁到3岁这个里面的教育方法，包括教育的一些理念都应该是不同的。这个好像在我们平时我们接触到的没有考虑得那么细，包括我身边的很多刚刚有了孩子的人，觉得0岁到3岁什么都不懂，可能不存在教育问题。这个应该是不对的？这个不对的，那是一种误区。那我们现在我们国家早期教育目前的现状是一个什么状况？

应该说我们国家现在早期教育在世界上还是处于领先的位置，近十年现代的生理学、心理学还是有些脑科学和一些新的科学技术证明0岁到3岁它是一个脑的发展的关键时期。那我们俗话也有说0岁看3岁，3岁看7岁，7岁就要定终身，3岁看小，7岁看大。所以我们国家从1998年就开始了一些比较规范的系统的早期教育，所以这块有一些社区的、有教委主办的、也有个人的、还有家庭的。所以这块整个来说我们在世界上还是处于一个比较完整的教育体系。1998年的时候开始，对，1998年就已经开始了。那么在上整个早期教育的发展来讲，是从什么时候人们开始关注？也就是几十年的事情，国外的早期教育呢，它没有像我们这么系统和完整，因为它们更多的是靠家庭教育。那社会它们正规的教育是3岁到6岁开始，我们现在已经把0岁就纳入了一个早期教育的计划里面，像北京市教委规定，到2005年，我们婴儿受教育率要达到95%，从国家政府就已经把这个作为非常重视

的一件工作来做了。也就是说，其实国外的早期教育更多的是以家庭为单元？对，而我们国家从1998年开始把早期教育0岁到3岁这个阶段的教育，已经开始纳入社会来完成社会教育的这个范畴了。

我觉得可能是这么理解，他可能是说咱们要提前到这儿，可能是由社会和家庭共同可能这点跟国外可能是有一定的区别；而且从重要性来讲，就是说早期教育的重要性，更重要的是培养孩子各方面的能力，而且这种能力是一种潜能。它不是说一种知识性的东西，而且这种重要性我说的更主要的是有一点就是社会性。徐老师一会儿还要讲，关于生理和心理特点的这方面，那么从社会性这块呢，我就觉得本身家庭它是个细胞。那么它这个细胞构成了一个小的社会性这种因素，那么这种因素培养到孩子身上就是家庭的现状把孩子封闭式教养的比较多。从0岁到3岁普遍的家庭状况来说呢，很多很多都是比如父母或者是隔辈人，或者是保姆，都像您刚才说的那样的，都觉得这么小的孩子怎么教育？该怎么教育？用教育吗？那干脆关起门来在家里以喂养为主。所以这个呢对孩子社会性的发展，是非常不利的。那么您就是说其实我们国家1998年提出的社会和家庭共同来完成早期教育，其实它是更有利于孩子的成长？对，培养孩子从小从他刚刚开始就已经培养他的这种社会性，社会性是需要学习的。

家庭、社会、学校共同来完成这个儿童的早期教育，而且他有许多关键期，对这个早期教育应该重视。首先应该是关键期，另外一个要培养孩子这种基本的生活能力；还有一个养成一些良好的行为习惯，我觉得这样呢，才能够促进孩子身心和谐地发展。我觉得今天是个难得的机会，很多人可能和我一样，包括甚至已经有了孩子的人，都会觉得0岁到3岁怎么教他？什么都不懂，我们都有这样的心态，那么0岁到3岁这个早期教育，它到底重要到什么地方？

0岁到3岁这块确实相当地重要。刚才我有说到，3岁就要看7岁，7岁就定终生，那现在我们脑科学证明，我们人到3岁的时候，你的脑已经发展到了50%，到8岁的时候就一个人的80%，你就8岁以后你发展的只有20%，所以这块我们在0岁到6岁这个阶段已经是60%到

80%已经完成了。那么有名人也说过，你在0岁到6岁所学的知识是将来你要花60年所学的知识的一个总和。所以从科学的证明上，这块是相当重要的，那0岁到3岁这段呢，又是一个人格情感潜能的这么一个急剧发展的时期。你如果得不到一个很好的开发，你将来要想做事半功倍根本是达不到，可能事倍功半也出不来。所以我们在0岁到6岁它有个关键期，关键期就是在这个阶段他对什么事情特别地敏感。他有一种冲动就是想去做它，他的整个器官也会发展得很快，但是一旦过了这个关键期以后，你再去做是很难去实现的，你可能会付出几倍的努力，但你得到的效果也微乎其微。所以像这块我们关键期有各种各样的关键期，包括语言的关键期、运动的关键期、你对感官的关键期、社会性的关键期、数学的关键期都有。所以这块我们一定要根据它的关键期的发展，抓住他每个敏感期去做。

0岁到3岁的敏感期有哪些。0岁到3岁敏感期我们现在非常对我们将来影响很大的一个是秩序。就是我们做什么事情都要有序，秩序；因为这个是为将来你进入生活和工作打好基础，而且说到关键期还有一个就是说，比如刚才徐老师说的语言关键期这个很重要，如果说错过了这个最佳期的这种干预吧，早期的干预，那么孩子对今后的语言交往，包括与周围的这种处事的方法，都会受到一些影响。比如说我们在生活当中，这种例子就非常多，有的孩子就是家里隔辈人带的有一种现象就是说这个孩子小不会说话，那好了，我就试试我去问他，就是娇惯的一种方式。那么我们有一个孩子就是这样的，他就是外婆带他长大，这个过程当中，始终在他选择玩具或者他的需求，比如说按我们教育者说他应该学会表达，应该去说我要吃，或者我要拿玩具。但是这个外婆特别有意思，她就没有给孩子这个机会，把所有外婆所想像的孩子想玩的，想用的东西，摆成一排，然后对她的孙子说，你想要什么呀？这外孙他坐在那儿，只是点头和摇头，睁眼和闭眼，就是她把这种语言应该去表述的能力变成了一种这种动作。

刚才徐所长您说到了几个敏感期，您能不能再给我们罗列一下，更清晰的再罗列一下这个敏感期，在0岁到3岁。

0岁到3岁首先第一个敏感期秩序敏感期；第二个敏感期是运动敏感期，运动敏感期是1岁到4岁；那还有语言敏感期，也是0岁到3岁；还有一种是对细小事物的敏感期，孩子走出去会看到那些小石子小动物他是会看到那些东西，那个时候的敏感期是1岁；那后来还有对社会生活礼仪的敏感期，2岁半开始；还有是感官的敏感期，就是我们视觉、触觉、嗅觉、味觉、听觉这五个感觉器官的敏感期，是0岁到5岁；还有数学的敏感期4岁开始；艺术的敏感期4岁开始。所以这些敏感期它有它的年龄发展特点，基本孩子都是差不多出现，但有特殊的孩子还会有些不一样。

您这么一说这么多敏感期，我觉得这人的一生当中很多能力包括什么基本上就在这一个阶段，很重要的这个阶段就应该建立起来？对，所以我们说早期教育的重要性也体现在这里了，那这么多的敏感期这么重要，但是为什么我们很多人还会觉得0岁到3岁我怎么教他？他什么都不懂，这可能就有一种认识上的误区，首先能认识到它的重要性，其次认识到以后怎么去做？这可能也是有很大的差别的，有个认识的过程。你们在从事这个教育工作当中，是不是也经常接触到各种各样认识上的误区？对，这种事例很多，比如说我们在接触家长当中，聊天的时候，有一类家长，就是这样谈体会的，他说我对这个孩子教育非常关注，我也知道教育我的孩子，是我一生当中非常重要的一件事情，也是为社会做的一个很重要的事情。但是呢，我在平时看了许许多多关于这种教育理念的书，比如说《瑞基欧》、《蒙特梭利》，包括一些新的教育理念，看了很多书一些理论的知识我也储备了许多。可是有一点，当我的儿子发生问题的时候我好像拽不出哪个教育家来，来把我的孩子教育成为我认为很满意的那种人格呀，或者那种效果。他这个就是理论和实践结合不起来，就是这种家长很多，他这种素质也很高，他已经对早期教育有了一定高的认识了，认识到一定高度，但是苦于没有方法。后来我就跟他们讲，我说我可以把教育理论的一些知识，和实践的经验结合起来，用一种便捷的方式告诉给你们。所以呢，我们的家长就非常受益。再一个就是有一类家长呢，就是说他可能对早期教育不是太懂，所以他就觉得我这孩子不能管，我管不了，2岁多，简直在家里就造翻天了，1岁多我就开始对他

束手无策了。怎么办呢？他就把一个这种责任，就是托付给这个机构了，就觉得我经济条件还可以，我就花钱要我的孩子到机构去，然后有良好的师资，有很好的环境，让他接受这种教育。那么这一类家长他都忘了他自己的责任和任务，其实咱们老说家庭是第一所学校，家长是第一任教师。有的家长聊天的时候说说我们这第一任教师，我们倒听说过，但是我们不知道我们该怎么做这个职责？我只能把我的孩子寄托给机构、寄托给幼儿园。

像她刚才说的这样两个误区，一个就是说家长有一定的理论知识，但是他缺乏一个实践的指导；那还有的家长是对早期教育的一种忽视；那他还讲了一个是一种家长缺乏一种社会责任感。因为这个孩子生下来不是光是你的宝宝，是国家的，所以你是要对社会负责任的，不是光对这个宝宝负责任，你要对社会负责任。就像这些家长缺乏一种社会责任感。那我们还有的误区呢，就是家长是重知识、轻能力的培养。他给孩子灌输各种各样的知识，就是去参加各种各样的强化培训班，强化培训班有没有用，肯定有效果，但是你要看你的得和失值不值得。现在我们家长还有一个误区，是轻人格，性格的培养，他们家长没有把一个智慧的开发、人格的培养摆在一个重要的位置；还有的家长是不尊重儿童，他把这个孩子不是视为是一个个体存在，只是视为是一个小小孩。就是我大人想怎么使唤他就使唤他，他是我一个附属品，他没有把儿童尊重起来；现在还有一种误区呢，我们把早期教育就想的是我在教孩子，但早期教育一个最重要的问题是什么？教家长。

我们这个早教其实很大一个宗旨就是说让家长和孩子去共同学习、共同成长。对，这是一个过程，我们老用一句话，就是幼儿教育、家长培训。其实孩子任何事情都是在学习中成长起来的，吃都要学甬说别的东西，都需要学过来。但是家长却需要培训，很多对孩子的一些特点呢，一些现象他把握不准。就像刚才徐老师说的，他就觉得知识很重要。我一来这里有的孩子家长跟我说，袁老师您这儿教什么，学几个儿歌，认识什么图形，就他苛求的那些东西，都是应试的那些东西。但是他忽略的就是0岁到3岁它是一种潜能的开发，这种潜

能开发也伴随着是一种引导，伴随着是一种成人的引导。那么这种引导和学又有一定的本质的区别，跟教学有本质的区别。

0岁到3岁它是一个叫无意识吸收期，它像海绵一样，或者像一架照相机一样，它是你看到的所有环境它就要照单全收过来，不知道你是对和错，孩子都会全给你吸收过来。那哪一天它会给你展现出来，刚才徐所长提到我们的早期教育，很多家长其中有一个误区是重知识、轻能力。

我是搞幼教出身，所以对早期教育的一些新的理念，就是比较关注。所以我女儿在1993年出生的时候，当时社会上正流行那种识字，刚刚开始启动，我觉得很有意思，我也尝试想给我女儿搞这种识字教育。那么现在很多家长也在问我，这种识字教育好和不好？所以刚才应了徐老师说的那句话，在我的历程当中我就感受特别深的是什么呢？你得到的这些东西，和你失去的能力是不是值得，我想阐述的是这个，但是我的实例就我女儿身上呢，体现在就是我教她这个识字从半岁开始，也是用那种，不是应试的那种，看一眼然后刚会用眼睛去看东西的时候，让她认识一个爸字，或认个什么字，然后五指大的，方方正正的红色的等等这些方式我都照着去做。那么也是无意当中让孩子学，学到2岁的时候，她将近能认识两三千字没问题，就是在同龄孩子来讲我当时特别有成功感。我说我的孩子都能认这么多字，人家讲你真不愧搞教育的，我也有点沾沾自喜。但是到了后来，我就发现她到小学的时候，有一个误区就出现了。她在小学第一学期的时候老师有一个作业就是看图说话，看图说话是没有字的，她全是看图，看图然后去理解，去想像，然后去创造，用语汇再表达出来。所以就通过这一件事我女儿第一天回来就冲我说，妈妈这个图我怎么说？她就不知道怎么说，就是六七岁的孩子。但是我当时就反思，我突然觉得我好像错了，就是我关注的当然也对图也进行过观察、训练，但是相对比识字分量要少一些，要少得很多。从这个角度来讲，我们早期的教育的重要性又体现出来了，这种爱是父母对孩子这种爱那么这种爱有多少这种爱可以重来？我在做一期节目的时候，好像在和一个专家也在探讨这个问题，他也给我举了一个例子，他说一个获得诺贝尔

奖的一个科学家，当人们问他说你的父母亲，在你早期的时候是怎么教育你的？他说我的妈妈每次我从学校回来以后，就问我一个问题，说你今天又向老师提了什么样的好问题？我就反思，我说我们的家长一回来，我们往往问孩子你今天又考了多少分？你今天答对几道题？这好像就是一种差别。

像刚才袁老师说的，她是把语言变成只是一个文字，但它语言是你的说和文字两个是必须结合起来的。所以她的孩子文字认识能力发展得很好，但是她的语言能力并不是很好，因为语言是我们要用来交往的，是生活和学习所需要的。但我们不是为了光去认那个字，所以她就会把看图说话就会忽略掉了。一个孩子正常的描述发散性的思维就受到了局限，那其实也是我们家长一种急功近利这样一种心态的表现，希望孩子从小就掌握很多很多的东西，其实家长的心态都是想望子成龙，望子成凤其实这个愿望是好的。但是在这个过程当中，就是他走了误区，就是要把握好尺度，你看我上回听了一个专家他讲，说家长带着孩子来，说你看我们这个孩子两岁半了，可聪明了，快给奶奶念一篇文章，就拿那个报纸真的就去念去了，念完了以后专家当时什么也没有说，是挺聪明的。然后这个孩子就到幼儿园去了，到了幼儿园以后结果发现是什么情况呢？就是都有各区域的活动，这个孩子后来老师通过观察发现这个孩子什么区他都不去，他专门坐在一犄角旮旯，旁边也没有小朋友，也不跟小朋友去交往，可能就会拿着那个图书，他去看去了。这个专家说真是很可悲，为什么？实际上就是剥夺了孩子这个创造力和想像力了。因为什么，你的文字有了，他就不会去想图案上的内容了，实际上图案上的内容对孩子来说，他可以想像出很多很多的内容，如果说我们成人可能想像不出那么多，但是我们的孩子的思维能够想得很多。可是他认字了以后，限制他了，也就是说剥夺他了，就是说把这个精力全部从字面上就理解了，家长这个误区是什么？就把一个人的聪明就只是看作文字和算术的能力，它就是语文和算术的能力就代表了一个人的智力。但其实这个是很大的误区，因为我们智能有八个方面，所以家长就拼命重视这两方面的能力培养，其他的都忽略掉了。

刚才三位专家提到了其中一个说法，说其实早期教育应该教育的是孩子，培养的是家长，家长是最至关重要的。要不然为什么说家长是孩子的第一任老师呢？冯园长您在实际工作当中，这些家长和孩子去您那里，早期教育的这些孩子他们确实存在哪些问题？您觉得家长身上的问题。

家长吧，他就是说刚才徐所长说了一个重知识、轻能力，而且他还忽略一个什么呢？就是孩子的这种基本自理能力上面的培养他不够，他都是包办代替，而且这都是传统的教养方法，他就说吃饱了喝好了就可以了。但是他忽略了往往包办代替，比如我们来的孩子，老师一说个什么，这家长就要动手，根本就没有说不考虑到孩子，孩子来了以后，交往能力没有，他的语言发展也没有。那么他的行为习惯上面肯定就有很多没有。比如说的你拿完东西要学会说这种礼貌用语的呀，实际上他没有；比如说孩子的需求我要去小便或者我要去大便孩子也不会去表达出来，实际上就是0到3岁掌握关键期。再一个培养孩子的基本的生活自理，另外一个还有个行为习惯，也就刚才我们前面提到3岁看小，怎么看小？他基本的礼貌都没有，最基本的秩序没有，最自己想表达的用语言表达出来的话语，他仍然没有了。他是剥夺了孩子去学习，因为我们孩子是要通过手去学习的，什么动作都要靠他自己去练习的。那你剥夺了他这个学习的机会，那也剥夺了他建立智慧建立人格的机会。那他这个当中他观察能力没有了，判断能力没有了，分析能力没有了，最后解决问题的能力也没有了，最后连他自己需要什么都不知道了。所以这样子培养出来的孩子是非常危险的，那我们的家长不能包办孩子一辈子吧？你将来不能包办他、代替他结婚、代替他再养育孩子，所以你如果这样子养出来的孩子，到最后吃亏的、受累的还是家长。

其实吧，就是家长说对孩子爱，这种爱我觉得有时候挺残酷的。其实我觉得他的有意无意地在剥夺孩子的很多能力，再一个他根本的本质问题，我觉得他还是不尊重这么小的孩子。刚才徐园长说的那个实例，不尊重它体现在什么地方？比如说我们的站位，我们就发现很多家长跟宝宝谈话的时候，他是居高临下的，不平等的。从体位上来

讲人格是不平等的，所以我们要求教师要求我们自己的老师都是蹲下来跟孩子平视，不管多小的孩子都要拿他作为一个人去尊重。那么尊重从外在的是形体，那么在更内涵的一些东西，比如说在游戏当中选择。你看吧，这个家长带着宝宝一进来，宝宝你玩这个吧、玩那个吧，这孩子脑子就不知道了，本来孩子挺胸有成竹的，进来我想很自然地去选择我想玩的东西，可是不然，家长就很仓促地去帮助孩子确定他所需要的东西，这是我们的家长包办代替的实在太多了。

那刚才她们都说了，家长的误区那么多，我呢也想说一点，就说作为教育机构也有它的误区。为什么呢？就是说0岁到3岁这个早教它是一个新鲜的事物，刚出来，那么我们幼儿老师学的呢？在学校学的都是3岁到6岁，也就是说，她对3岁到6岁孩子的心理特点、生理特点都掌握得比较好，而且它有一套系统科学的完善的那么一个体系。那么针对0岁到3岁没有，没有任何的模式。那么它在头脑中重视程度可能就会存在着不够，不是很明确。那还有一个从内容上来说呢，她的内容0岁到3岁没有一套模式，不像说3岁到6岁我们都有教案、我们都有课程，我们可能拿过来在这个基础上我们去发展、去借鉴就可以了。但是0岁到4岁没有任何的模式，完完全全靠你的老师去探索、去摸索。也就是说，我们缺少的就是内容上不够，另外我觉得还有一个就是师资上边，国家还没有一套完整的体系，培训0岁到3岁的幼儿师资没有这样一套完整的体系出来。那现在就变成一种状况，把3岁到6岁的知识小龄化地给挪下来了，这是一种错误的方法。那么最初做的时候呢？就从它内容上来说，我们因为过去面对的一群天真活泼的孩子，我们要去跟他们去游戏，跟他们去搞活动，习惯于去跟孩子去交谈。可是我们现在面对是家长，那么我们刚开始的误区也是我们怎么去面对家长？早期教育的定位在机构里边应该是定位给家长，就是幼儿是学习，但是家长是培训。他到这儿来真是学习一些科学育儿的方法来了，我们不是代替家长在这儿去跟孩子怎么怎么样更多地去游戏，或是更多地去怎么样，我们是通过我们的活动形式，每一个环节告诉家长这个环节在生活当中，应该怎么样对孩子？实施引导和教育。我觉得这个挺重要的。

这是两个问题，一个就是在卫生部门机构，他们懂得孩子的生理和心理，那它是孩子体格上的发展，这个体格上的一个保健和训练。但是教育部门是教育，所以现在教育和孩子的身心特点是脱节的，所以你教育的人按你自己在那里想当然，但是把孩子扔在一边了。如果能够把卫生和教育两个合起来，结合起来，那这个孩子真的会很幸福。所以现在我们这个早教基地就在接轨，就是原来咱们幼儿园是保教结合，那么我们现在医教结合。在搞基地的过程当中离不开医，医也离不开教。

所以刚才三位专家谈到这个呢，我就觉得无论我们从从事幼教的冯园长她们，从老师的角度；从社会的角度；从家庭的角度。这个早期教育是涉及到方方面面的，各方面都有责任的这样的一个事业，应该说是这样的一个责任。那么现在我们有的一些相应的机构或者什么专门来从事0岁到3岁孩子的这样的早期教育？

现在我们国家这些机构还是不少，首先是从教育部门，像北京市教委就已经办了20家的早期教育基地，在北京市，那北京教委还规定到2005年它要婴儿受教育率要达到95%。所以从教育部门已经着手这件事情，但是现在我们的早期教育基地，那是远远不能满足的，幼儿园北京有上千家的幼儿园，早期教育机构才十来家、二十来家，所以这是远远不能满足的。所以现在社区的早期教育机构也应运而生，而且这个势头比教委部门的还要快。因为它们可以就是利用社会力量来支持办学，支持这个早期教育。那还有更多的呢是家庭，因为我们有更多的孩子在0岁到3岁的时候，他是在家庭当中施展这种教育，但现在还有非常重要的呢，是这些早期教育师资的培训，你如果等着国家政策出来，那我们的孩子是不可逆转的。所以现在社会力量的早期教育的师资培训机构也在应运而生，而且为国家也是做了大量的培训师资的工作，可以缩短这些老师去磨合的时间。既然说0岁到3岁早教这么的重要，那首先应该是老师这块作为教育机构。那么老师是应该重视，具体重视到什么程度，我们需要哪些方面的知识的储备？可能我们就是需要培训、去培训的基地。那只有我们这儿做了，我们再回

去给家长做这些，我觉得这个有机地结合在一起，孩子肯定是会很幸福的。

早期教育这个基地呢，我们说1998年的时候，开始逐步地把它落到实处，那么现在运作到现在，有多长时间了？

1998年那个时候开始做开始是以“亲子园”的形式，当时我们是第一个提出这种“亲子”的概念，就是让家长孩子和老师共同来参加活动。那这个活动呢，是由老师来设计根据婴幼儿的身心特点设计一个完整的教学大纲。那这个当中我们教会家长，让孩子又是快乐地在当中活动，那家长在把这里所学的回家再延续。所以这一两年呢，应该说社会力量办的亲子机构在全国都发展得很快，在北京也已经有上百家了；那教委这一块呢，是办了有一年，教委这一块将近一年，那么这个基地的诞生应该说是人们对早期教育的一个重视的体现；社会、家庭还有我们的老师，但是它运作了这么一年多，教委出资办的这种基地，它实际有哪些困难？还遇到了哪些问题？首先就是遇到的困惑就是走近社区。因为我们急需政府的支持，在刚开始因为我们是北京市“十五课题”二十个早教基地，我们幼儿园是第一家，那么第一家我们开始启动的时候呢，就像刚才各位老师说的什么都没有。然后到1998年8月份开始，我们第二期开始的时候呢，我们要开始走近社区，所以我们遇到的问题可能是在其他基地更超前一点遇到的一些问题，走进社区的一个困难就是比如说我们原来过去的模式。幼儿园是关门式办园，就都是自己办自己的，把我自己办好就已经很不错了，打出自己的品牌是这样的，那么参加这个早期教育基地它是一个社会化的这么一个教育机构。那么它需要网罗更多的社会上的机构和群体去参与我们这个0岁至3岁早期教育，那么我们就要走出去，走进社区，那么我当走近社区的时候，我们园长那时候真是也挺辛苦的，带着我们承担了这个项目之后，走到社区居委会和办事处的时候。大家都支持，就觉得能理解，不是说支持，就是能理解，这个事是个好事，是服务于社区，受益于儿童，而且家长受益孩子受益。

那么下一步呢，因为这个整个的早期教育实际上它是要依靠幼儿园、要依靠家庭、要依托社区。只有这三个三位一体才能把这件事做好，所以下一步可能需要政府能够更加大力度地来支持我们的早期教育，而且还要重视我们的早期教育；另外一个关注我们的早期教育，这个可能就是说我们下一步我觉得从政府这方面要这么做。

而且我觉得像现在我们在做一个行业，早期的教育行业，有几个这样的问题存在。一个呢公众的认知度很低，因为还有很多人认为0岁到3岁只要是吃好、穿好就可以了，就没有把这个教育作为一个很重要的事情来做。那这是我们媒体也有责任，对这个我们整个的媒体的宣传力度还不够，我们关注的成人比较多，关注0岁到3岁孩子还是比较少，所以公众的认知度不够。那还有一个，我们的教育内容不系统，0岁到3岁的早期教育，你自己没有一个完整的教育内容，你怎么让人家来相信你？怎么能叫人家敢把孩子放在你这儿来？你给我的教育是不是正确的？有没有起到一个反误导作用？所以这个呢是我们自己整个教育内容还不是很完整，因为国家还没有一个规范的0岁到3岁的教学大纲，教学目标这个还没有出现。现在我们在做的完整一点的是对社会有责任感的，可能会做得好一些。

还是应该说是任何一个事物的发展从它出现到发展，它肯定要经历一些困难也好，或者是困惑也好，我们正在逐步地去解决。那么现在应该说从你们三位从事这个早期教育的工作当中来看，目前我们对早期教育的关注以及以后的发展前景会是一个什么样子？

我觉得发展前景非常地乐观。因为国家它必须是要培养人才，我们的国家要屹立于世界之林，那必须是从0岁到3岁的孩子抓起，所以国家有这样的计划，会出大笔的资金来进行0岁到3岁的早期教育。所以这块我觉得首先从政府部门就已经开始重视了，所以这块我们就可以放手地去干。那还有一块就是家长的水平越来越高，现在我们做家长的基本上都是已经大学毕业的这一批家长，所以他们的文化知识都已经具备一个良好家长的这样一个素质，你只要适当地给他早期教育的方法和技巧，那这一块他很快地就能够起到这样一个作用。

那么就是说现在要提高整体的国民素质，那么国民素质从哪儿去抓？那么首先应该抓孩子；那么孩子要靠谁去抓？我觉得那就是一个靠我们的老师。另外还有我们的家长，我们老师已经重视到一定的程度了，那么将来在工作的当中我们会用我们所学的知识，包括我们下一步可能是有整套的一个系统的，很完整的这么一个大綱。我们会结合我们自己的实际情况，根据家长的需要，根据孩子的需要，我想我们早期教育能够把孩子的培养好，其实也是为我们国家在培养人才。

说起早期教育的重要性，前景我觉得真是非常乐观。因为我亲身经历过一切，而且真是看着现在家长这些需求，他们这些渴望的目光，我觉得办早教基地是势在必行的。而且要极力地推广，极力地去推广这些机构。那么常言有一句话，“一代母亲的素质决定了一代民族的素质”，我觉得做母亲的职责是非常重要的，那么在家庭幼儿园和社会，这三个对孩子教育的大范围和小范围当中都应该发挥各自的优势，来让我们的孩子得到良好的教育。也就是说，我们的孩子做一件事情我们都要思考，那我就希望我们的家长在跟孩子交往的时候多一些思考。有这样一句话，“思考，才能发现，发现了呢，才能有创造性的教育”。所以我觉得呢，家长也好、老师也好、社会也好，还是有志于我们这些幼教事业的有识之士也好，都要把这个理念——教育孩子的理念，用在我们的实际生活当中，不要攀求那些过于脱离孩子现状的一些现象出现。这样更有益于我们的孩子。

非常好，起码我们今天办这个节目大家已经在思考，早期教育这个问题。那希望大家以后呢，看了节目能够有更多的发现，能够有更多的创新把我们的早期教育办得越来越好。

我们今天探讨了关于早期教育它存在的人们认识上的一些误区，教育方式上的一些误区。那么最终其实更应该让人们关注的还是早期教育它的重要性。徐所长我们能不能再给我们说一下人0岁到3岁他早期教育，对人的一生或者它到底起到怎样一个作用？到底有怎样的重要性？他0岁到3岁这一块就是从大脑来说我们是已经开发出来有50%了，那这个大脑的我们的基因已经给我们埋下我们每个人的潜能，但

是这个潜能能不能成为现实，父母给了我们这个潜能我们能不能实现？那要靠后天的感官刺激，像我们教育环境的影响，越丰富的感官刺激给它，那你的大脑的沟回它才能建立一个非常好的网络图。如果你现在不去训练，到后来这些网络、这些脑细胞它就会是退歇性的，那你就要再去做就会非常地困难。那0岁到3岁这块还是一个人格形成的关键期，我们不要把0岁到3岁先去灌输那些知识。知识是将来3岁到6岁，6岁到以后都可以再学的东西。所以你现在更重要的是人格，人格我们要培养，你的情感、你的智慧、你的意志这些是非常重要的。

那很多人就会说0岁到3岁他有人格吗？有，因为我们现在好多家长把人格可能想像是一种很摸不着的东西，觉得是摸不着的东西，其实人格很简单，你就是能够正确地在这个环境当中，你遇到一件事能够正确地去判断、正确地分析，然后去采取正确的行动，每个人都这样做你的人格是一个完整的人格，那你如果在这周围环境当中，你看到一件事你可能就是说会产生错误的想法，甚至采取相反的行动，那这样的人格是不完整的。那我们家长有很多这些教育的不得法都会造成孩子的人格不完整，那将来的危害是非常大的。

其实说来0岁到3岁，它不仅人的一生当中生理还有他的心理，都是重要的打基础的阶段。对，重要的是心理，所以有一个诺贝尔获奖的科学家人家问他你觉得一生当中给你觉得最大的收获是什么？他说不是大学时代，是在幼儿阶段。所以这一块对一个人的人格的塑造是特别地重要，一个人我们将来能不能成功，你的智商才占20%，但我们的人格、情商要占80%。所以家长就是说千万不能忽视掉这种人格意志、这种情感的培养。那早期教育里面还有一个很重要的是社会性的培养，现在因为我们都是核心家庭，家长对孩子的社会性不是特别地重视，所以如果我们这个孩子你不具备一个社会人，这样一个社会能力，他将来是没有办法走向社会、面对这个社会。所以在你0岁到3岁这一块的时候，也是社会培养的关键时期，所以我们如果0岁到3岁的时候，你把社会性培养做好。那将来我们的社会主义的精神文明建设，就应该是没有问题，这是一个基础的基础。

那今天我们通过和三位专家的交流我们充分认识到了，作为一个人，一个孩子早期教育它的重要性。它不仅仅是一个家庭的工程；一个幼教基地的工程；更是一个社会的系统的工程，需要我们每一个人都承担起这份责任。

好，再一次感谢我们的三位嘉宾，也感谢您的收看，我们下期节目再见。

可怜天下孩子心 -陈建翔

央视国际 2004年11月25日 14: 48

主讲人简介：陈建翔：教育学博士，北京师范大学教科所副所长，家庭教育专业硕士研究生导师，社区与家庭教育研究中心主任。

主要著作有：《家教新主张》；《孩子的爸爸去哪儿了——父性教育四堂必修课》；《教育哲学对话》；《新教育：为学习服务》内容简介：今天我们交流一下信息时代应该怎么进行家庭教育的问题。由于我们经常跟家长们打交道，经常听到家长们声泪俱下的诉说，现在很多孩子不听话，学习成绩不好，出现各种各样的心理问题，家长们非常着急，因为现在都是独生子女，孩子出了问题都是天大的事。所以跟家长们打交道的过程中，就深深体会到那样一句老话，可怜天下父母心。但是我也很想跟家长们讲这样一句话，可怜天下孩子心，因为我们孩子跟父母之间缺乏真正有效的沟通，所以两代人经常的发生冲突，发生战争，这是一个没有赢家的战争，这是一个两败俱伤的战争。

那么在这么多年进行家教研究和实践的过程中，我就反复体会到一个道理，就是观念决定命运。过去我们可能是财富决定命运，门第决定命运，后来是出生决定命运，再后来就是学历、学位决定命运，但是今天我要讲是观念决定命运。在信息社会父母最大的责任，就在于你为孩子的教育选择了什么样的观念。我们为孩子做这个，做那个，做了很多，但是也许效果并不那么好，也许我们花的那些钱，我们流的那些汗水都起不到你想达到的那个效果，为什么？我们就没有从根本上下这个工夫，就是去认识，去选择信息时代正确的教育观念。那么在信息时代家庭教育中都有什么新观念呢？首先是在教育孩子的过程中，究竟是等孩子出了问题时才抓家庭教育，还是没有问题

的时候抓家庭教育效果最好，这是我们值得深思的问题；其次是我们家长要把戳戳点点、批评责备、絮絮叨叨变成鼓励、表扬、赏识，就是我们对于孩子的教育首先要赏识孩子，你要热爱他，你要欣赏他。用一种赏识的心态来看待孩子，要把食指变成拇指。从食指变成拇指并不是避讳孩子的缺点、问题、甚至是错误，孩子所有的缺点、问题、错误跟我们成人的缺点、问题、错误不是一个性质，它是成长的缺点，成长的问题，没有缺点，没有问题就不是孩子。

所以我们说可怜天下父母心，父母的可怜之处都是在明处的，孩子的可怜之处我们有时候根本体察不出来，我们用自己的愤怒，用自己不断的教条想法，掩盖了孩子的可怜，所以我们固然要以天下的父母为自己的父母，体恤他们的艰辛，也要让天下的孩子为自己的孩子，理解他们的无助，家庭教育应该从这种双向的理解和同情中开始的。

（全文）

今天我们在这里交流一下信息时代我们怎么样做家长，或者说怎么样进行家庭教育这样一个问题。那么在北京师范大学，我是带着一个家庭教育专业培训班，经常跟家长们打交道，经常听到家长们声泪俱下的这样一种诉说，现在很多孩子不听话，学习成绩不好，出现各种各样的心理问题，家长们非常着急，因为现在都是独生子女，孩子出了问题都是天大的事。所以跟家长们打交道的过程中，就深深体会到那样一句老话，可怜天下父母心。但是我也很想跟家长们讲这样一句话，可怜天下孩子心，因为我们孩子跟父母之间缺乏真正有效的沟通，所以两代人经常的发生冲突，发生战争，这是一个没有赢家的战争，这是一个两败俱伤的战争。那么在这么多年进行家教研究和实践的过程中，我就反复体会到一个道理，就是观念决定命运，那么什么是观念呢？我认为先进的观念是浓缩了时代精华的思想。观念不一定非得是什么新词儿，也可以是老话，但是它一定包含了新时代的新道理，观念不同于一般的知识和方法，它是一个高层次的东西，知识和

方法仅仅能够解决一招一式的具体问题，而观念能够从根本上改变一个人。

说观念决定命运，是这个时代发生的事情。过去不是观念决定命运，过去我们可能是财富决定命运，门第决定命运，后来是出生决定命运，再后来就是学历、学位决定命运，但是今天我要讲是观念决定命运。我们可以打一个比方，比如说一个门栋里住了两户人家，一户人家夫妻两个都是大学生，养了一个孩子；另外一户人家没有接受过高等教育，但是也许就是因为这个没有接受过高等教育的夫妻两个，他接受了时代的观念，他按照这个观念去改变自己，去教育孩子，也许他的教育效果要比都是大学生的知识分子家庭要教育得更好，结果更好，因为这样的情况我们见过的很多很多。其实在当代社会很多知识分子家庭教不好孩子，大学的老师教不好孩子，这是非常多的，所以我认为不是高学历就能解决一切问题，关键是不是你的思想方法跟得上这个时代。那么我想说，在信息社会父母最大的责任，就在于你为孩子的教育选择了什么样的观念，我们为孩子做这个，做那个，做了很多，但是也许效果并不那么好，也许我们花的那些钱，我们流的那些汗水都起不到你想达到的那个效果，那个目的，为什么？我们就没有从根本上下这个工夫，就是去认识，去选择信息时代正确的教育观念。我认为这个问题比起方法问题，比起教育技巧的问题都要重要得多，所以今天我们专门来讨论这个问题。

我认识一个家庭，女孩子小名叫多多，那么在我们办的这样一个家庭教育的训练班上，母亲就带着孩子来了，这个母亲应当说水平是很高的，观念很先进。在我们的研讨会上，这个家长就滔滔不绝地发言，讲她的育儿体会，她的孩子也真的发展非常全面。那么有的家长就有点奇怪了，因为有的家长是带着问题来的，他是需要解决这个问题来的，他就问这个多多的妈妈，说好像陈老师讲的问题，你都很明白，甚至你有些方面比陈老师讲得还好，你为什么要来这个培训班呢？多多的妈妈就讲了一句话，她说，我认为并不是要家里出了问题，我们才来抓家庭教育，我觉得没有问题的时候抓家庭教育效果最好，我非常赞同多多的妈妈这样一个看法，实际上真的是这样，家庭

教育不是说，孩子出了问题你才意识到，我们要考虑一下家庭教育的问题了，家庭教育是伴随着孩子从出生到长大整个一生的事情，是每天每时都在发生的事情，不是要专门去解决一个问题，或者说去补救一个问题，没有问题的时候也要考虑到家庭教育。

在过去的时代，也许孩子的教育完全交给学校教育就可以了，因为那是一个模具制造、批量生产人的这样一个时代，我们把孩子交给学校，接受学校的塑造，孩子就大致可以成为一个合格的劳动者，那么今天仅仅靠这条腿是不够的，为什么？因为时代发展得太快了。我认为学校教育有几件事情做得特别好，是其他的教育形式、教育机构不能替代的：一件事情就是系统的文化知识的传授，这个学校抓得非常好；第二件事情就是基本的技能、技巧的培养很好；第三件事情，因为学校有一个班集体，那么集体意识的培养，基本的功名道德的培养，学校里抓得都很好。因为我们学校从近代学校体制建立以来，学校教育有了这么几百年的历史，它是一个非常成熟完善的体系，那么它为工业化培养人才，这个功能发挥得很好，但是到了信息社会情况发生了很大变化，很多我们现在急需的教育资源，学习方式，学校不能很好地提供。比如说我们现在倡导终生学习，我们倡导个性化的学习，我们倡导即时的学习，像这些东西，这些需求，学校教育作为一个体系，作为一个制度，它还不能提供完备的服务。怎么办？这个时候就要依靠家庭教育。实际上自古以来，在中国的教育传统里头，家庭教育的作用都是很重要的，特别是在孩子的非智力因素，人格养成方面，家庭的作用非常重要。

那么我想进入信息时代以后，家庭教育的功能作用会不断地增强，家庭再一次成为学习的中心，所以我们倡导建立学习型家庭。在学习型家庭里头，每一个家庭成员都是学习者，都是学习上的交流者，大家彼此都是学生，也都是老师。所以我们的结论就是在信息社会孩子的发展，按照孩子的培养要两条腿走路，一条腿就是接受正规的学校教育，另外一条腿就是把自己的家庭建设成学习型家庭，让孩子在学习型家庭里头从零岁开始就得到很好的养护和教育。

这一条是学习状态决定学习过程，学习过程决定学习结果。那么这里出现了三个概念，叫做学习结果，学习过程，学习状态。孩子的学习结果谁关心呢？家长跟老师都关心，孩子考试回来了，爸爸妈妈要问，儿子怎么样，考得怎么样，考多少分，看看，90分，100分。我们很关心学习结果，我们通常对孩子的教育、管教是通过孩子交回来的试卷那个结果展开的。但是我们要问，学习结果是由什么决定的，学习结果是由学习过程决定的，没有好的学习过程，哪来好的学习结果呢？那么谁管学习过程，一般在学校里头是由老师来控制，所以老师在孩子的全面发展方面也发挥着重要的作用。但是我们还要问一个问题，又是什么决定了学习过程？那么我们认为学习状态决定了学习过程，学习状态是什么呢？我打一个比方大家就知道了，比方说上课铃响了，孩子们匆匆地从操场上跑回来了，那么在铃响以前，孩子们还在踢足球，他是带着踢足球那时候的那股兴奋劲，满头大汗，满脸通红地跑进教室来。但是我们的学习过程并不管他这一段，我们只管孩子跑进教室，上课铃响以后发生的事情，进了教室你才进入了学习过程，那么这个时候老师才开始负责任，我们并不去问孩子跑进教室以前发生了什么事儿，而那个时候的事情正好是出现了学习状态。

那么我想这里特别要强调，孩子的学习状态，对于孩子进入学习过程，以及通过这个学习过程取得好的学习结果非常重要，可惜的是家长也好，老师也好，我们真的没有人去管学习状态，谁在管学习状态，谁在管上课打铃以前发生的事儿，或者说是孩子们进学校校门以前发生的事，我们都没有去管。但是正好是都没有人去管的那个东西，在孩子的学习中，发挥着最重要的作用。所以在这里我要提醒我们家长，就是不要只重视孩子卷面的成绩，卷面的成绩它只是一个结果，影响这个结果的后头有很多很多原因，不能只重果不重因，你要想重因的话，你就得调整孩子的学习状态，经常鼓励孩子，激励孩子。

那么前两天有一个家长带着孩子来向我咨询一些问题，这个孩子在学习上有一些问题，在人际交往方面有一些问题，那么家长对孩子

非常不满意，当时就在跟我说话的时候，他还忘不了回过头去对着孩子用手指头点点他，你怎么样怎么样，你怎样不听话，怎样不争气。后来这个家长就问我，他说，陈老师，你看，孩子这么一个情况，我怎么办才好。我当时就跟他说，我说，孩子的问题是一个系统的问题，我们需要进行系统的思考和系统的解决，但是现在我只能给你先出一个最简单的建议，就是把这个指头变成这个指头。什么意思呢？就是把戳戳点点、批评责备、絮絮叨叨变成鼓励、表扬、赏识，就是我们对于孩子的教育首先要赏识孩子，你要热爱他，你要欣赏他。

那么在我看来，我们对孩子不仅是一个热爱的问题，我觉得我们要敬重孩子，因为孩子一降生下来，他代表了大自然浓缩的智慧，我们要很敬重孩子。孩子的生命力，孩子的学习能力，常常是我们成人达不到的，而且常常是我们无法想像的，非常惊人，大自然在创造人的时候，所预设下来的所有心灵的窗口在孩子那里都是敞开的，而在成人那里很多窗口都关上了，所以要教育好孩子，首先要赏识孩子，特别是在信息时代。孩子们的学习能力比我们成人更强，我们叫做文化反哺现象。就是很多在互联网上发生的事情，孩子们做得比我们更好，好像互联网的本质就特别偏爱孩子，无论是作为大自然的精华，还是作为互联网时代的学习者，我们都应当向孩子们学习，用一种赏识的心态来看待孩子，要把食指变成拇指。

当然有的家长问了，那是不是我就不需要批评了，那不是这个意思。我讲从食指变成拇指是说我们的育儿观要发生一个根本的改变，批评和表扬是另外一个层次，但是有比它更高的一个层次，就是要赏识孩子，要敬重孩子。有了赏识、敬重这样一个心态，批评也好，表扬也好，孩子都是乐意接受的。其实我觉得说到这儿，我想跟家长们交谈一下，如果说比家庭教育的效果，比家庭教育的质量的话，我想首先要比家长的眼光，就是究竟孩子在你眼里是什么样的，你眼里那个眼光就决定了孩子将来能够变成什么样，能够长成什么样。那么现在在我们这里，我们看到孩子的眼光是一种类似于宗教的、虔诚的眼光。

因为我们看到的孩子是大自然的精华，是信息时代学习长子，我们是这样来看待孩子的，当我们有了这样一个心态以后，我们对孩子的态度就会自然而然地发生变化，就会自然而然地从食指变成了拇指，从食指变成拇指并不是避讳孩子的缺点、问题、甚至是错误，但是我要告诉大家，孩子所有的缺点、问题、错误跟我们成人的缺点、问题、错误不是一个性质，它是成长的缺点，成长的问题，没有缺点，没有问题就不是孩子。所以有的家长他也很爱孩子，但是他只接受孩子的优点，他觉得孩子特别可爱，我就爱孩子，亲得不得了，但是一旦孩子出了问题的时候，他又非常生气，非常愤怒，也就是说他还不能接纳孩子整个人格，而是只接受孩子好玩的部分，开心的部分。孩子小的时候多么可爱，我们每个家长都亲得不得了，但是一旦他长大了，学习不好了，我们就开始生气了，开始絮叨了，开始责备了，我们的心态变得越来越不好，我们原来生孩子的时候是个圆脸，养着养着我们就把自己的脸养成了长脸，脸开始耷拉下来了，我们没有了微笑，我们天天都是生气，生气。

有时候我跟家长们交流，我说你想改变孩子吗？最简单的做法是先改变你自己的面部表情，原来都是一个愁眉苦脸的，耷拉的充满了愁容的一张脸，你这张脸就在起作用，孩子一看到这张脸，他就受到一种暗示，我是一个坏孩子，我是一个差孩子，我是一个让家长失望的孩子，我是家长的一块心病，一个包袱，要想改变孩子，先从改变你这张脸开始。孩子们希望看到你这样一张充满笑容的圆脸，改变孩子从改变家长的面部表情开始，把愁容变成笑容。

那么在我们组织的训练班上出现过这样一个故事。有一个孩子在课堂上写了一篇作文，这篇作文我们老师看了以后，大加赞赏，我们觉得写得太棒了，非常棒，我们给孩子以非常高的鼓励和评价，后来这个孩子带着满心的欢喜回去给家长看，他想用这篇作文来证明自己在这个训练班上取得的进步和收获，证明自己的潜力，就在旁边等家长看，家长很耐心地把这个作文看完了，看完了以后，第一句话就是说，这里怎么有几个错别字，孩子就觉得非常地扫兴。那么第二次又来训练班以后，因为我们期待着家长能够给孩子一定的鼓励，那么第

二天来了以后，我们就问这孩子怎么样，回家给家长看作文了吗？这个孩子就很无精打采地说，看了，怎么样？家长表扬你了吗？没有，家长说什么了？家长说，这篇作文里还有好几个错别字，还有几个标点符号写错了。那么这里就引申出一个道理来，究竟是那个错别字重要，还是孩子写作文的那样一个心态，一个热情重要。

其实很多孩子都有写作的天赋，就是因为类似这样一个教育方式，我们老是挑毛病的方式，孩子不论写得怎么样，我们都能挑出毛病，哪有挑不出毛病的作文呢，天底下没有挑不出毛病的作文，你拿著名作家的文章你来挑，总是能挑出毛病的，你拿朱自清的《荷塘月色》来挑，能挑不出毛病吗，你要想挑毛病，全世界遍地都是，但是我这里要讲一个教育的态度，教育的思维方式，不去挑他的毛病，而是要更重视他对语文的热爱，首先保持住他这样一种热爱的心态，鼓励他，然后在他拥有了这份鼓励以后，当孩子有了这样一个接受批评的准备了以后，我们再来具体讲这个字和那个标点符号的问题，要分得清什么是轻的，什么是重的。

我们经常打一个比方，说现在有些孩子接受的批评、责备太多了，被泼的冷水太多了，在学校里泼冷水，在家里还泼冷水，就是说好比他的心里头有一团柴火，这团柴火都是新柴火，都打湿了，积年累月被泼冷水，所以老是处在湿柴火的状态，所以他老是燃烧不起来，他对任何事物都缺乏热情，缺乏激情。我们古人讲“哀莫大于心死”，缺乏这种热情，缺乏这种激情，比少认几个字，少懂一点知识更可怕，他没有激情，对什么都不热爱了，这个特别可怕，而这种局面的造成就是因为很多家长经常给孩子泼冷水。我们现在的教育理念是要让头脑像火把一样燃烧起来，而不是成为装水的容器，自己的头脑要燃烧，但是大家想一想，这样一堆经常被泼冷水的这么一堆柴火，它怎么燃烧呢？它燃烧不了。我们如果把孩子状态的激发看作是一个熊熊燃烧的大火的话，那么一定要让这堆柴火变干，变干的办法就是经常给这堆柴火以阳光，而不是泼冷水。我们有时候为了一个字，影响了孩子整个写作的兴趣。

所以有的时候，我们批改孩子作文的时候，其他一些老师有时候就看不懂，就问，陈老师，你对这篇作文谈了那么多优点，可这篇作文里头有好几个错别字，你怎么没有说呢。我说不着急，因为孩子现在身上储存的热量不够，阳光还不够。我现在需要的就是表扬、表扬、再表扬，鼓励、鼓励、再鼓励，等到他心中充满了更多的温暖，更多的能量，更多的阳光以后，这个时候我才跟他再讨论一下，这一句我们怎么表达更好一点儿，这个字有没有写错，这个标点符号用哪个标点符号更好，那么这些都是技术性的问题，先解决的是一个他热爱不热爱的问题，我们不能因为一个错别字，一个标点符号，丧失了孩子对于写作的热情和信息，那么这个损失就太大了。

那么这条道理讲的是面揉得太多了，容易成死疙瘩。我们会揉面，我们以前少不了要做馒头，做面，包饺子都少不了要和面，要揉面，那么这个和面，揉面，最后做得效果好不好，其中很重要要有一个环节，就是当面揉到一定程度的时候，要把面放在那儿，搭上一条湿毛巾，让这个面醒一醒，我们叫做醒面。其实我们可以把这个生活中的场景用来比喻今天家长对孩子的教育。我觉得现在很多家长对孩子的教育就是光揉不醒，不停地揉，两只手不停地捣，没有片刻醒面的工夫。为什么不醒面？家长就怕孩子，我一放手，你就掉下来，我得不断地盯着你，不断地说。揉面的方式有很多，揉面的工具有很多，比如说最粗暴的揉面是怎么揉的呢？伸手打耳光，就开始有家庭暴力了，这也是一种揉法；还有一种不用手揉，但是用嘴揉，絮絮叨叨，没完没了地说，批评责备，说的孩子耳朵根都起了茧子，这叫用嘴揉；第三种揉法用眼睛揉，嘴里虽然没说，眼睛老盯着。

我们接受过这样一个孩子，已经是初三了，今年该高一了，他来参加我们训练营的时候，我们训练营有那么多的孩子，还包括小学的孩子，他已经是初三的孩子了，已经是人高马大了，但是他的家长，他的妈妈形影不离地跟着他。当时我们就很奇怪，你说，你为什么要这样呢？其他的孩子家长都没有来，就是你一个家长老跟着他，包括吃饭都跟着他，她说，我放心不下，她说，陈老师实话告诉你吧，为了这个孩子，我都辞职了，我都没工作了，现在我成为一个全职家

教，天天跟着他。那么我们跟他讲这个道理，就是你不能老盯着孩子，你得给孩子一个空间，但是这个家长就是接受不了，还是盯着。盯来盯去实际上孩子不会有太大的变化，紧盯着这个孩子他是长不大的，因为你一盯，孩子的空间就小了，你盯得越紧，孩子的空间越小，孩子的成长需要自己去创造，去拓展空间，你空间有多大，孩子飞行的能力就有多强，盯得太紧，孩子就没有空间，他就不能飞了，给孩子空间非常重要。

那么在我看来，我们很多的成人，或者说大多数的成人，我把他归纳为左脑人，反过来我认为绝大多数的孩子都是右脑人。右脑人跟左脑人有什么区别呢？我把右脑叫做哲学脑，或者叫大智慧脑，把左脑叫做经济脑，或者说是小聪明脑。左脑不是没有聪明，它很聪明，但是它这种聪明是有限度的。右脑正好相反，它看起来是比较笨，呆呆傻傻的，语言不利落，但是它储藏着大智慧。孩子刚刚降生，他是大自然的精灵、精华，所以孩子刚刚降生的时候，婴儿，幼儿甚至是少儿初期，他都是非常有智慧的，这种智慧不是人类文化学的智慧，而是大自然创造人的智慧，他的学习能力是非常强的。但是有一个问题，他这种大智慧不太擅长用语言来表达，左脑是负责语言的，是负责程序逻辑的，所以左脑人特别会用语言来表达。

而我们日常的生活交流，孩子跟家长之间的交流都是通过语言来进行的，所以这就造成一个情况，右脑人跟左脑人在一起的时候，孩子跟家长在一起的时候，处于一个天然的劣势，孩子不会表达，不会说，我们成人太会表达，太会说了，我们除了有天然的生理上的优势之外，还有天然的语言上的优势，所以孩子在我们面前，他没有更多的权利，没有更多的能动性。所以我们一定要记住这一点，一定要防止滥用这样一个先天的生理优势和语言优势，因为语言的优势不一定是真正的、真理的优势。我们能说，但是我们说得不一定对。其实很多时候是孩子们做得对，但是我们通过我们的语言作用，通过强化语言的作用，甚至是有时候是通过强词夺理，我们来争取这样一个主动权，我们来保持对孩子的批评的权利，孩子有时候做得对，但是我们更能说，所以这样就产生了一个天然的不平等。其实大多数时候我们

过分地滥用了语言的力量，所以就造成了孩子对我们反感、厌倦，所以就造成了孩子跟大人之间的冲突。

有一次，有一个家长，向我咨询，他说了很多孩子身上的问题，后来我听着听着，我算是听明白了，我给他一个建议，一周之内，不要动用你的嘴，不要动用你的嘴去说孩子，去管教孩子，尽量少说话。这个家长听了就很奇怪，这是为什么？我说，你不问为什么，你试试看，用一个虚拟的胶条把自己的嘴封起来，坚持一周看看，怎么样，你非要对孩子说什么，你就用最简单的话说就完了，而且尽量不要用嘴去管教孩子，甚至有的时候，你非要怎么样的话，你给孩子写一个便条，就是不用嘴，就是闭嘴。这个家长照我的话去做了，后来他跟我说，他说，陈老师前两天我都坚持住了，第三天我就不行了，第三天我那个胶条就开了，我憋不住。所以我现在说起来，这是一个二律悖反的问题，是一个矛盾的问题。

我们特别想教育好自己的孩子，但是我们特别管不住自己的嘴。告诉大家，很多时候对孩子的伤害，是通过嘴来完成的。我们很多家长批评孩子的话，斥责孩子的话叫做随口而出。我发现现在很多家长说话已经丧失了原来的目的，因为你说话无非是想教育孩子，但是实际上每一次说话都起不到教育的作用，给自己添堵，给孩子添堵，那说话的嗓门越来越高，说话的时候那个气头越来越足。所以我想，作为成人，我们的语言系统非常发达，但是越发达，越要慎用语言，因为用得不好就很容易让语言伤害到孩子，跟孩子的交流一定要设底线，这个底线就是孩子的自尊心，伤到这个底线，教育就变成了非教育，就变成了反教育。所以总体来讲，就是我们成人跟孩子，右脑人跟左脑人要成为平等的人，我们要进行平等的交流，让我们的教育，让我们的语言力量，更能够发挥好的作用。

那么刚才说到语言的这样一个天然的优势，语言的正确应用和滥用的问题，现在说起来，我是非常同情很多孩子的这样一个遭遇。我们老话都说可怜天下父母心，其实在我看来可怜天下孩子心。我们父母关心孩子，起码我们还能够比较充分地、比较主动地表达我们的意

愿，甚至当我们做得不好，做得不对的时候，我们也能够强词夺理，孩子没有这个特权，孩子总是处于被批评、被责备的这样一个地位上。

我记得孩子小时候，有一件特别有趣的事情。大概是孩子两、三岁的时候，就是我们天天给孩子洗脚，那么洗脚用的是热水，热水的温度是我自己来感觉的，我觉得水怎么样，这个温度可以了，但是每一次把孩子的脚放进盆里的时候孩子就说烫烫，我说不烫我都试过了，不烫，孩子说烫，我说不烫，烫，不烫，后来孩子悟出一个道理，烫就是不烫，不烫就是烫，就是说孩子在我们这样强制的教育方式底下，他过早的掌握了这种辩证法，烫就是不烫的辩证法，所以现在回想起来，我们真的就强迫孩子接受了成人的那套习惯，那套行为准则太多了，我们的皮肉多厚多糙我们怎么能感受真正孩子适宜的温度，孩子的皮多嫩，所以我们觉得不烫对于他来说不一定是适合，我们非要说就是不烫，那孩子也没有办法，他只好认为烫就是不烫了。所以这样家庭教育中这样荒唐的事情经常出现，经常发生，所以这里要求我们时刻要有一个警觉，要有一个警觉，当我们跟孩子进行交流的时候，我们是不是滥用了一些天然的优势，我们是不是把自己的习惯，自己的行为框架，强套给孩子了，那么这个时候孩子的处境就很不好。就是说，可怜天下父母心，父母的可怜之处都是在明处的，孩子的可怜之处我们有时候根本体察不出来，我们用自己的愤怒，用自己不断的教条想法，掩盖了孩子的可怜，所以我们固然要以天下的父母为自己的父母，体恤他们的艰辛，也要让天下的孩子为自己的孩子，理解他们的无助，家庭教育应该从这种双向的理解和同情中开始的。

（来源：cctv-10《百家讲坛》栏目）

（编辑：兰华来源：CCTV.com）

口才与成功-邵守义

主讲人简介

邵守义，编审，国家有突出贡献的专家，全国五一劳动奖章获得者。演讲理论家和演讲活动家。现任《演讲与口才》、《做人与处世》两刊主编。主要著作有：《实用演讲学》、《演讲学教程》等。

内容简介

首先，什么是口才？人们经常说，某某人有口才，某某人没有口才。那么，到底什么是口才呢？那就是口语表达能力有了相当高的技巧和艺术水平的时候，这就是口才。

其次，口才有没有具体的标准呢？口才是有具体标准的。第一，应该言之有理，不是胡说八道，歪理邪说；第二，应该言之有物，不是杂乱无章，空洞无物；第三，应该言之有序，那就是有条有理；第四，应该言之有文，你讲得生动、形象、活泼，让听众也愿意听。

再次，口才到底有什么意义、价值和作用？在整个人类社会生活当中，一个人的口才有时候起到举足轻重的作用。什么是成功？就是一个人经过努力，达到了预期的目的和效果的时候，这就成功了。在整个社会生活当中，成功是有程式的，有大成功、中成功、小成功，还有小小成功。

第四点，口才和成功到底是一个什么关系呢？一些成功的人不见得有口才；但是一个人有口才，它能助你成功，它能加速你成功，它能极大地提高你成功的几率，有时候在非常关键的时刻，它起着决定性的作用。

第五点，口才这样重要，我们能练习成功吗？我能有口才吗？有人，说口才是天生的，不是后天练的，这个观点是不对的。口才决非是天生的，口才纯粹是后天练成的。

最后，怎么培养这个口才呢？一个简单的方法，找上两、三篇思想性强、艺术性高的短文，进行默读。为什么要默读呢？当默读的时候，你要体会这篇文章主题是什么？中心是什么？它用的什么材料来说明这个中心呢？它是怎么开头的？怎么结尾的？它用了哪些语言？默读当中，要思考，要琢磨，从而使你将来做到说话有中心、有逻辑、有材料、有内容。这是默读的好处。再就是朗读。为什么要朗读？你要出声地朗读？这是练你的声音。还要练习句读。为什么练句读呢？到哪块应该停顿？哪块停顿长一些？那块停顿短一些？然后，练感情，这段应该高声朗读，这一段应该低下来；哪块需要欢快的时候，应该快一些、声音高一些；哪块沉闷时候，应该怎么样。通过朗读，提高你今后讲话抑扬顿挫的技巧，让人爱听，愿意听，喜欢听。还要练快读。同时，还要练好态势语言。

《口才与成功》（全文）

朋友们，你们好！我今天的讲题是《口才与成功》。顾名思义，我今天讲的就是什么是口才？口才的作用和价值？什么是成功呢？成功的意义和价值呢？口才和成功到底是什么关系呢？那么我们今后怎样培养自己的口才呢？我大概围绕这样几个专题来讲述。

首先，我讲第一个问题，什么是口才？人们经常说，某某人有口才，某某人没有口才。那么，到底什么是口才呢？一言以蔽之，如果我们用一句话来说的话，那就是口语表达能力有了相当高的技巧和艺术水平的时候，我们说，这就是口才。那么，口才有没有具体的标准呢？我们说，口才是有具体标准的。

第一，应该言之有理，不是胡说八道，歪理邪说；第二，应该言之有物，不是杂乱无章，空洞无物；第三，应该言之有序，那就是有条有理，条清理晰；第四，应该言之有文，你讲得生动、形象、活

泼，让听众也愿意听。这时候，那么说，这才是真正的口才。具备了这四条的时候，我们说，这人有口才了。

那么，有的人一说话没等说话，脖子粗脸红。说了一句没有话了，说了四、五句吭哧了老半天。我们说，这样的人就是没有口才。但是，也有一种人，这人很能讲，真能讲。他讲的是什么呢？是喋喋不休，夸夸其谈，东拉西扯，无边无沿，言之无物，像个瘪三。这能说他是会说话吗？能说他口才吗？我们说，这个人不是有口才。所以说，有的人没有口才，有的人虽然能说，不是口才。这应该我讲的第一个小题了，这就是口才了。

那么，口才到底有什么意义、价值和作用？我想，在整个人类社会生活当中，一个人的口才有时候起到举足轻重的作用。我们先从大处说，政治家、军事家、外交家没有口才，行吗？那是不行的。我们从古代说，烛之武说退秦师，在座的朋友们恐怕听说过。到了秦晋大军攻打郑国的时候，郑国的文臣武将一筹莫展，武将不敢出征，文将没有办法，最后郑王不得不让烛之武老将亲自出马，去到秦国去一趟。烛之武受命危难之间，到了秦军，找到了秦军的统帅。他说起来，动之以情，晓之以理，情真意切，痛陈唇亡齿寒的利和弊，最后终于说服了秦国的统帅，马上秦国立即撤军不再打郑国了，而且留下两员大将，协助郑国来保卫。晋国一看无可奈何，也只好撤军。这是什么威力？嘴巴子的威力。因此，刘勰在《文心雕龙》里说道：“一人之辩重于九鼎之宝，三寸之舌强于百万之师。”不是吗？我看，是的。一个烛之武就把秦军大兵说退了，胜利了，成功了。

大家知道，诸葛亮舌战群儒。请想一想，诸葛亮没有口才能行吗？正因为他有了口才，出使东吴的时候，建立了联吴抗曹的统一战线，最后致使号称“八十万大军”的曹兵，几乎全部葬于滔滔的长江之中。这不是口才的威力吗？设想一下，假如刘备不让诸葛亮去，让张飞去，其后果又会怎么样呢？这不是口才的价值和口才的作用吗？

同学们会说，这些都是大人物，军事家、政治家、外交家。但是我劝你们，年轻的朋友们，你们不要气馁嘛，谁知道几十年以后，你

们也可能就是政治家、军事家、外交家呢！为什么现在不做准备呢？好，如果这个你们不想攀登的话，我们再讲讲我们日常工作当中的事情。我们的教师，在座的，大家现在也是学生，我本来也是学生，我们当学生的时候，大家都有个感觉，为什么有的老师讲课，五十分钟从开始到结尾，你感到不累，时间这么快呢？有的老师讲课讲十来分钟，你就坐不住了，时间咋这么慢呢？就是因为有的老师有口才，他能够深入浅出地把他的文化知识传达给我们，他能够生动形象地讲给我们，使我们愿意听，入耳、入脑，最后我们全明白，这不是口才的作用？

我们再说，法官需不需要有口才？律师需不需要有口才？推销员、营销员需不需要有口才？我看，都需要有口才。在整个人类社会的生活当中，一个人有口才和没有口才，是大不一样的，有口才的人就能充分展现自己的才华，没有口才的人就不能展现自己的才华。这是我今天给大家讲的第一个题目。

第二题目，什么是成功？这也很简单，也就是一个人经过努力，达到了预期的目的和效果的时候，我们说，这成功了。在整个社会生活当中，我们说，成功是有程式的，有大成功、中成功、小成功，还有小小成功。我们说，大成功，你比如说，达尔文的进化论，爱因斯坦的相对论，这是不是大的成功？我说，这是大的成功。美国的首富比尔·盖茨，我国香港李嘉诚，是不是成功的？我们说，这是成功的。那么，照我们一般来说，你比如老师在教学当中，研制新的教学方法，医生治了个疑难的病症，工人有了发明创造，我们说，这也都是成功。小的成功也有，就是农民他也有成功。比如说，往年一亩地能打四、五百斤，可是今年通过科学种田打到了一千斤，他成没成功呢？他的目的实现了，他的效果实现了，因此，我们说，他也是成功的。我有一千多块钱，我现在下岗了，我就想开个小杂货铺，还缺一千，我又借了一千，两千块钱，结果把小杂货铺开起来了，每一天都有收益，月月都盈利，到年底我挣钱了，我成没成功呢？我也成功了。因此，不管大大小小的成功，只要有益于社会，我们说，它都在不同程度上推动了社会的进步，推动了人类的发展，这是毫无疑问

的。在这点上，我们可以看出，作为我们每一个年轻人，不仅要拥有口才，而且都应该奔着成功这个方向而努力去奋斗。这应该是我给大家讲的第二个题目。

第三个题目，我想给大家讲，口才和成功到底是什么关系呢？作为一个成功者来说，我看，得具有两方面的因素：第一，主观因素；第二，客观因素。所谓主观因素，你的思想，你的道德，你的情操，你的学识，你的情感，你的阅历，等等，我看，这些都是你的主观因素。紧接着，还有你的创造力，你的创新力，你的组织能力，你的协调能力，以及你的口语表达能力，我们说，就是这个口才。这些都是一个人成功的主观因素。客观因素，我就不想和大家更多地讲述了。我想，客观因素无非是社会环境，自然条件，物质设备，等等，这些都属于客观因素。我们只有具备了这两方面的因素的时候，我们说，这个人就比较容易成功，或者说他能够成功。

那么，口才和成功到底是一个什么关系呢？我们可以这样说，在一些行业，在一些领域里面，一些成功的人不见得有口才；但是，有口才的人它能助你成功，它能加速你成功，它能极大地提高你成功的几率，有时候在非常关键的时刻，它起着决定性的作用，这是绝不含糊的。刚才我们讲到了烛之武，如果他没有口才，能够说退秦军吗？诸葛亮没有口才，能够舌战群儒吗？

现在，我不妨再给大家讲一个，就是口才和成功的关系。古代有这么一个国王，一天晚上做了梦，满嘴的牙都掉了。这个时候，他就找了两位解梦的人。这两人来，国王就说：“满口牙怎么全掉了，到底是怎么一说？”第一个破解梦的人就说：“皇上，在你所有的亲属都死去以后，你才能死，一个都不剩。”这个梦给解出来了，这是第一个解梦人这么说的。这皇上一听，心里非常不高兴。第二解梦人就说了，第二个解梦人这样说：“至高无上的皇上，您将是您所有亲属当中最长寿的一位呀！”大家看一看，同样的内容，同样的事情，两个人就两种不同的说法。第一个把皇帝说生气了，皇帝龙颜大怒，杖他一百棍；然后，拿出一百个金币，奖给第二位破解梦的人。大家看一看，同样

的事情，同样的内容，为什么一个挨打，一个受奖？这不是口才吗？受奖的这个破解梦的人，他成功了。他成功靠什么？靠他的口才。能说口才没有用吗？能说口才与成功没有关系吗？我们说，是有关系的。

我再讲，口才能救命，一个人有了口才，绝非一般。大家看电视剧，都知道有个纪晓岚。纪晓岚的口才可了不得！有一天，乾隆皇帝就纪晓岚学识宏富，能言善辩，机智敏捷。乾隆皇上：我今天怎么想办法试验试验他。但是，乾隆皇帝这个笑话开得太大了，纪晓岚一看乾隆皇上找他，马上进宫跪下了。乾隆皇上说：“纪晓岚！”“臣在！”“我问你：何为忠孝？”纪晓岚说：“君叫臣死，臣不得不死，为忠；父叫子亡，子不得不亡，为孝。合起来，就叫忠孝。”纪晓岚刚答完，乾隆皇上说：“好！朕赐你一死。”纪晓岚当时就愣了：这从哪里来？怎么突然赐我一死？但是皇帝金口玉言，说啥算啥，纪晓岚只好谢主龙恩，三拜九叩，然后走了。一出去以后，乾隆皇上：这纪晓岚可怎么办呢？不死，回来，就是欺君之罪；死了真可惜，手下一个栋梁之材。乾隆皇上：都说纪晓岚能耐，都说纪晓岚能言善辩嘛，我看你纪晓岚今天怎么办？

大概也就有半柱香的工夫，纪晓岚呵气带喘地就跑了进来，扑通就给乾隆皇帝跪下。乾隆：“大胆，纪晓岚！朕不是赐你一死吗？你为什么又回来了？”纪晓岚说：“皇上，臣去死去了，我准备跳河自杀，我正要跳河，屈原突然从河里出来了，他怒气冲冲地说，你小子不混蛋吗？想当年我投汨罗江自杀的时候，是因为楚怀王昏庸无道；想当今皇上皇恩浩荡，贤明豁达，你怎么能死呢！我一听，我就回来了。”大家看一看，这是不是口才救了纪晓岚一条命？这时候，乾隆皇帝你还说啥？你让他去死去吗？好，你乾隆皇帝就是昏庸无道；可是你让他活着吗？皇帝说啥算啥，又赐他一死，他又回来了。最后，乾隆皇帝自己不得不解嘲地说：“好一个纪晓岚，你是真能言善辩啊！”大家看一看，纪晓岚是不是用自己的口才，救了自己一条命？假如换另一个人去将怎么样？虽然，也是学识宏富，思维敏捷，但是不愿意说，

不会说话的时候，他能不能回来？大概他已经跳河自杀了！因此，我们说，口才的价值，口才的意义，我们确实不可低估的。

那么，我们不得不再说，这毕竟是古代的事情。那么，我现在回到现实当中，现实中，口才与成功又有什么关系呢？我想，我不想长篇大论地讲一个什么空洞的道理，咱们就用事例来解释一下。有这么两个小车司机，最后精减，必须下去一个司机，留一个司机，这不竞争上岗吗？竞争嘛。第一个司机说，大概讲了十来分钟，说我将来要开车，一定把车收拾得非常干净利索，遵守交通规则，而且要保证领导的安全，一定要做到省油，什么什么。第二个司机，三分钟都没说到，结束了。他说，我过去遵守了三条原则，现在我遵守三条原则，如果今后用我，我还遵守三条原则：第一，听得，说不得；第二，吃得，喝不得；第三，开得，使不得。我过去这样做，今后我还这样做。一听，好！这个司机好！好在什么地方？听得，说不得，意思说，领导坐在车上研究一些工作，往往在没讲之前都是保密的，我只能听，我不能说，说不得，不能泄密。这个司机不可用吗？吃得，喝不得。经常陪领导到这儿开会，到那儿参加这个，参加那个，最后总得吃饭吧？好，我也得吃，但是千万不能喝酒，这叫保护领导的生命安全。第一保密，第二保护领导的生命安全，第三开得使不得。你别看我开车，但是只要领导不用的时候，我也决不为了己利私自开车，公私分明。这个司机，谁不用？这不是口才吗？是口才使第二个司机获得了成功。第一个司机因为口才不行，落榜了。

我们再讲讲推销员。有这么一个公司，新生产一种空调，让这两个推销，都是推销的。一个推销员一天卖了两台，另一个推销员卖了三十多台。应该说卖三十多台的这个成功了，卖两台的那个肯定地失败了。失败在什么地方？失败在口才上——“先生你买空调吗？我们这新造的空调可好了，您买吧！”人家说：“我不买。”扭身走了。就这么几句话。可另一个成功者却不这样，一进来：“先生，您忙不忙？如果您要不忙的话，我向您介绍一下我们最新的产品空调。这个空调整个的功能，和所有过去的空调都不一样，它不仅能够杀菌，而且能过滤空气，有的时候能自动定时关闭，而且自动调温。这个空调在整个现

有的空调当中，它的质量最好，功能最全，而且价钱比所有的空调都便宜，他们可以保修两年，保修三年，我们保修五年。先生您试一试，不好，您试验它几天都可以。”谁不买？谁都愿买！第一个能买吗？不买。

同学们，我不想更多地再举例子，就通过上述一些例子，我们就可以看到，有了口才能使你成功。在整个人类的活动当中，不管是大大小小的事情，有了口才就会助你成功，有了口才就会加速你成功，有了口才就会提高你成功的几率，在关键时刻它会起到关键而决定性的作用。就从这点来说，朋友们，你们不觉得，口才对成功的积极的推动作用吗？我相信，是这样的。这是我给大家讲的第三个问题。

这里边我值得一提的一个问题，某某人没有口才，他也成功了，有没有呢？有，我就不举名人的例子了。但是，我有时候想，没有口才，成功了，总是遗憾的事情。一个成功者，你要有了口才，你能把科学文化知识，高超的技艺，能够讲给广大听众的时候，其贡献不是更大吗！因此，一个成功者没有口才是遗憾的事情。因此，我们才希望大家有口才，最后让你取得更大的成功。

大家讲到这时候会提到，那么这个口才这样重要，我们能练习成功吗？我能有口才吗？这个问题好像不成问题。但在我们世俗当中，有人提出这样的问题，说口才是天生的，不是后天练的，这个观点，我们认为是不对的。口才决非是天生的，口才纯粹是后天练成的。不知道大家是否信？我给举这么几个小例子吧。

第一个，古代一个大演说家德摩斯梯尼。当时在古希腊，谁能登台演讲，这个人物简直就是这个城堡的领袖，那是了不得的！德摩斯梯尼第一次登台演讲的时候，他希望的是掌声，他希望的是笑声。最后，没有笑声，倒有了掌声——背掌！把他哄下台去。讲得实在是不行。讲着讲着，耸肩，肩膀往上耸。一个演讲者，耸肩这个姿势多难看！再讲讲，他的气不够用，说着说着就长出一口气。请大家想一想，这一长出气的时候，这个形象又是什么样呢？底下把他轰下去。但是，德摩斯梯尼并不气馁，他回来以后，自己剃个阴阳头，以示再

也不出去，让我把所有的书籍都划来，拼命地读书，为了克服自己耸肩，他把棚上吊了两个宝剑，剑尖正好对着自己的肩膀，只要一耸肩就扎着他了。经过这样长期的练习，耸肩的毛病克服掉了。说话不清楚，怎么练？他找一个小鹅卵石含在自己的嘴里。他本来说话就不清，再含着鹅卵石是更不清了。经过艰苦的努力和训练，最后含着鹅卵石说话都非常清楚。那么，请讲，吐出鹅卵石以后，那简直达到炉火纯青的地步。气不够用，怎么办？他边朗诵诗歌，边往山上跑。最后，终于三个毛病都克服掉了。他的内功有了，有了丰富的学识和思想见地；他的外功有了，口才练成了，当然一登台演讲的时候，人们的掌声暴风雨一般地响起来。最后，他的七篇演说，永远垂于历史。这七篇演说是相当精彩的。

美国第十六任总统林肯，演讲家，雄辩家，交谈家，一开始说话，他根本什么也不是。第一次说话，是满脸通红，嗓音变了。第一次说话，嗓子里面好像有个棉花堵住了嗓子，脸色铁青，不知道手往哪儿放。但是后来，林肯毕竟是林肯，他走在乡村路上，他见到树桩、高粱地，他也对着它们来演讲，手势怎么做，面部表情应该什么样，他也在学。结果，经过长期苦练，最后林肯终于成为世界的名演说家、雄辩家、交谈家。参加葛底斯堡的演说，总共才三分钟十句话，竟使一千五百人落了眼泪。现在已经铸成经文，放在英国的牛津大学里，作为英文的演说的典范。

闻一多先生，1919年在清华学校读书的时候，那时候不叫清华大学，还叫清华学校，他为了学演讲，早晨五点多钟就起来。有一次，演讲落后了一点：“近来发现演讲渐落他人之后，乃奇耻大辱也！必须急起直追。”马上又开始五更半夜的练，勤练。最后，闻一多先生终于，他最后一次演讲为我国演讲史上添了一个光辉的一页。这不都是练习得来的吗！是苦练得来的。

那么，做一个演讲者，应该具备哪些素质呢？我想，这就是我说的内功，就是你内在的素质，内在的气质。做一个有口才的人，我看大体离不了这样以下几条：第一，你得有思想，你没有思想行吗？你

做一个演讲家，做一个有口才的，你没有思想，你讲出来的是什么呢？陈芝麻，烂谷子，人云亦云，吃人嚼过的馍，显然是不行的，你得有思想；第二，你得有道德，你没有道德，行吗？身教甚于言教。因此，做一个演讲者，做一个有口才的人，他需要有高尚的道德品质，这个时候你说出的话别人才信任，才愿意听。第三，你得有学识，要有丰富的学识。我们刚才举到了纪晓岚，纪晓岚要没有丰富的历史知识，行吗？不行。所以，应该有学术，今后你们在各种场合，你们说，可要讲很多的事情，这时候你知识面窄了不行。我们不需要你们每个人，都成为方方面面的专家，但是你一个有口才的人，除了有一个专门的知识而外，他的知识面应该是宽一些的，应该有学识。另外，还应该有识，也就是远见卓识，你讲出来的话，应该是想他人之所未想，讲他人之所未讲，一出口就不凡，出口不凡。这样的话，人家才愿意听。如果净讲别人讲过的话，谁听你？哪有价值呢？没有价值，人家不要听。我们说，除了这些修养而外，素质而外，你比如，做一个能言善辩的人，他善于观察，你得有敏锐的观察力，往往一观察，你能记住；否则，你记不住。这善于观察。你还得有丰富的联想力和想象力。我们刚才提到了纪晓岚，他马上就想到了屈原，马上又想到屈原是怎么投汨罗江自杀，然后他就经过联想，今天我得怎么应付你乾隆皇帝，没有想象力和联想力能行吗？不行。而且，你还得应该有敏捷的应变力，应变能力。一个有口才的人，是急需要有很好的应变能力。这种应变能力，往往是在实践中所获得的。

我给大家举一个小例子，我们有一位演讲家，他讲着讲着，就讲错了一句话，这时候可怎么办？如果说，重复一遍吗？好，他讲错了；如果说，同学们，刚才上句话我讲错了，现在我更正过来，有损演讲家的风采吧！他当时就立即一变，他马上就说，这一句话刚一结束：“这句话是对的吗？不对！”这就说明你得有应变力。

当然，你具有了这个能力以后，同学们，这时候你内功强了，气沉丹田。这时候你的德、才、学、识、胆、情、体都有的时候，该练嘴上的工夫了。嘴上的工夫，我们可以说，说难，也难；说不难，也不难。你看，你要想练口才，你得说普通话吧，你的语言得准确吧，

你的语言得简洁吧，你的语言得生动、活泼、形象吧。这一点你得做到。如果你能做到这些以后，该练嘴皮子。嘴皮子怎么练？我想和大家说一个简单的方法，你找上两、三篇思想性强、艺术性高的短文，两、三千字的短文，不要太多，然后你默读，你坐那儿就默读。为什么要你默读呢？当你默读的时候，你要体会这篇文章主题是什么？中心是什么？它用的一些什么材料来说明这个中心呢？然后它是怎样开头的？怎样结尾的？它用了哪些语言？你默读当中，要思考，要琢磨，从而提高你将来说话有中心、有逻辑、有材料、有内容的水平。这是默读的好处。

然后，我们再说朗读。为什么要朗读，你要出声地朗读？练你的声音。然后，练习句读。为什么练句读呢？到哪块应该停顿？哪块停顿长一些？哪块停顿短一些？然后，练感情。这段我应该高声朗读，这一段我应该低下来；哪块需要欢快的时候，我应该快一些、声音高一些；哪块沉闷时候应该怎么样。我们说，这就是朗读。通过你朗读，就能使你今后做到讲话抑扬顿挫，让人爱听，愿意听，喜欢听。

第三步，快读。这种快不是一般的快，这里三篇文章，读这三篇文章，默读三篇文章，然后朗读三篇文章，最后快读。这个快读，第一，它能够锻炼你思维敏捷，反应迅速；第二，使你讲话的时候，能够如决堤的江河，一泻千里；第三，当感情充沛的时候，它会给你充分地表达出来。如果你们练一个月左右，快读了，你放心吧，今后你的口才基本上就有了。得快到什么程度呢？朋友们，因为我已经六十多岁的人了，满口的假牙，口腔小了，舌头大了，尽管这样，我今天想给你们现一现丑，你看，得快到什么程度？大家知道《谁是最可爱的人》，大家也都学过，我就给快读第一段吧：

在朝鲜的每一天，我的思想感情的潮水在放纵地奔流着，它使得我想把我知道的一切，都告诉给我祖国的朋友们。但我最急于告诉你们的，那就是：谁是我们最可爱的人？谁是我们最可爱的人呢？也许有人说，你说的就是那些兵吗？在他们看来，是很平凡、很简单的咧。可是我要说，他们确实是最可爱的人。

这是练嘴上功。嘴上功练好怎么办？你不能像个木头桩往那儿一站，有人讲话完了，说什么也绷着个脸，就像庙里雷公，呲牙咧嘴的，也不笑，也不愁，也不恼，也不羞，这怎么能动人呢！来说：“我母亲重病了。”“啊，你母亲病了？”你面部怎么笑了？他母亲病了，应该抱着同情。所以，我这里就是态势语言。什么是态势语言？你的姿势，你的表情，你的眼神，这些，包括你的手势，这都是态势语言。一人说话，不可能一点表情都没有，一点手势没有，这种态势语言是作为有声语言的一个辅助作用。大家知道，聋哑人不能说话，但是他们的手一比划，他们连面部表情、眼神有了，他们都明白了，因为这是手势语言。那么，做一个有口才的人，学演讲的人，如果你在演讲的时候，你在说话的时候，配上你的面部表情，你的眼神，包括你的手势，最后你演讲也好，你的交谈也好，你的论辩也好，你肯定会取得事半功倍的效果，因此就应该练态势语言。

当然，嘴上功夫练好了，我们态势语言也练好了，这里综合起来，你就练习吧，接着练习。最后，我不得不和大家说一下，你在练习时候，我们整个碰到最大的一个问题，就是心里素质问题。别看同学们，有的同学在下边可能耐呢，一上台就变了，不是玻璃盖碰得咯咯响，就是嗓音颤抖，再就是，讲什么他都忘了。所以，我现在和同学说的，你们今后要大胆地讲，在少数几个同学当中讲，在班会上讲，在全校演讲赛上讲，不要怕，失败了下次再来，失败是成功之母嘛，没有关系。只要你敢于说，能够说，你最后终于变得会说。

朋友们，我作为一个六十多岁的人，说句心里话，培养自己的口才吧，它会在你人生成功的征途上，是你终生的伴侣，它会助你成功，它会加速你的成功，它会提高你成功的几率，在关键时刻，它能够给你起到决定性的作用。培养口才吧！练习口才吧！它将陪伴你的终生。年轻的朋友们，让我们拥有口才吧！这就是我对你们衷心的祝愿！谢谢朋友！

你的情商有多高 - 曾国平

央视国际 (2005年09月14日 15: 17)

主讲人简介：曾国平：1982年毕业于重庆大学，分配到自项市委党校任教；1987年调到重庆大学任教。先后任重庆大学社会科学系副主任、贸易及法律学院副院长、院长。

先后破格评为副教授和教授；现兼任两大公司的独立董事，多个企业的顾问，多个区县的顾问。全国首届百名“两课”优秀教师。发表论文60多篇，主编、副主编32本书，个人撰写并发表300多万字作品。

著有《发展中的国际关系》、《政治经济学》、《世界经济政治格局》等。是获得国务院特殊津贴的专家。在市内外、境内外作经济、管理、政治、科技报告1000多场。

内容简介：进入二十世纪九十年代，一个新的名词“情商”，被人们普遍使用，有研究者甚至认为，一个人的成功，情商因素远远大于智商因素，那么什么是情商？情商是怎么被人们发现的，这个概念又是谁提出来的？我们能不能把握自己的情商？

自从人们发现了情商的概念以后，情商越来越多地被人们运用，于是在生活中，我们听到有人说这个人智商高，这个人则情商高，或者智商情商都高，那么情商到底指的是哪些因素，我们怎么判断自己的情商呢？

知道了情商的重要性，每个人都希望自己有高情商，其实，情商不是天上掉下来的，也不是地上冒出来的，更不是我们的大脑天生固有的东西。那么情商从哪里来呢？我们该如何提高自己的情商？

重庆大学教授曾国平，走进《百家讲坛》，从一个软糖试验说起，讲述情商被发现的过程，测测你的情商指数，看看《你的情商有多高？》。

(全文)

智商虽然是成功的极其重要的因素，但是影响一个人一生的，更多的还是你的性格，你的世界观，你的价值观，你的耐心，你的信心，你的毅力，你的情绪，你的情感，这些品质。1960年著名的心理学家瓦特·米歇尔做了一个软糖实验，这个软糖实验是什么呢？在斯坦福大学的幼儿园他做了实验，就召集了一群四岁的小孩，在一个大厅里面，墙壁上不要太花里胡哨，对他们怎么办，每个人面前放了一个软糖，对他们说，小朋友们，老师要出去一会儿，你们面前的软糖不要吃它，如果谁吃了它，我们就不能增加你一个软糖。如果你控制住自己不吃这个软糖，老师回来会再奖励你一个软糖。老师走了，老师在外面窥视，很多人，在外面窥视，这群四岁的小孩，老师走了以后，大家看软糖，诱惑，甜啊。有的小孩过一段时间手伸出去了，缩回来，又出去了，又缩回来，一会儿过后，有的小孩开始吃了。但是有相当多的小孩坚持下来了，老师回来过后，就给坚持住的，没有吃软糖的，再奖励一个。这个事完了吗？没有完，老师就分析了，他们凭什么坚持下来了？有的小孩就数自己的手指头，就不去看软糖。有的把脑袋放在手臂上，有的睡觉，努力使自己睡觉。有的数数，一二三四，不去看。这个事完了吗？没有完，他们继续观察继续分析，这些小孩上小学、上初中，他们就发现，能控制住自己的不去吃软糖的，上了初中以后，大多数表现比较好，成绩也比较好，合作精神也比较好，有毅力，而控制不住自己的，表现不好，不光是读初中，出了社会的表现，大概也是如此。那么这个软糖事件告诉我们什么？控制自己，控制力，这项并不神秘的试验使人们意识到，智力在人生的作用方面过去价值估计偏高，就认为还有其他的因素，对人生成功取胜还应该有其他因素。

朋友们，我们上次讲到，以智取胜的时候，讲到三国时候有一个人物，他叫周瑜，周瑜长得很帅，小伙子长得很帅，智商高，会领兵打仗。据说毛泽东同志评价周瑜还有一句评价的话是这样说的，据说，毛泽东说什么，周瑜是个共青团员呐。周瑜怎么是共青团员呢？是说周瑜年纪轻轻地就当大官，当了大都督。老干部，老将，老领导，都不服他，这么年纪轻轻当大官，后来33岁的周瑜，火烧赤壁，打了大胜仗，老干部，老领导都服他了。他的智商这么高一个人，后来怎么死的？对，被诸葛亮三气而死。《三国演义》第56回就有这么一段，叫做孔明三气周公瑾，是周瑜昏厥，马上断气了，昏厥了，慢慢醒过来了，徐徐醒来，他仰天长叹，既生瑜，何生亮。他大叫了数声，好几次连叫数声而亡，寿36岁，当时周瑜的事业正是如日中天，已经成功，他本来应该取得更大的成功，应该持续的成功，但是他顺利的时候指高气昂，遇到逆境的时候，他既生瑜，何生亮。他心胸狭窄容不得人，爱动怒，爱生气，嫉贤妒能，多次想把诸葛亮干掉。所以，他不但没有取得更大的胜利，不但没有持续的成功，却因为大大的生气而早早地撒手人寰，可悲，可叹。

在现代社会也有这种情况，有不少神童，大家都说他是聪明的，神童啊，但是没有像人们想像的那样子，长大后可以有出息，没有，为什么？有的学生虽然也很聪明，但是性格孤僻，怪异，不合群，不宜合作。有的自卑脆弱不能面对挫折，有的急躁，固执，自负，情绪不稳定，有的冷漠，易怒，神经质，与周围的人很难沟通。特别是有的以我为中心，什么都是我，我，我，不关爱他人，不关心他人，总喜欢周围的人围绕一个人转。有的大专家，有的哪怕是专家的人，智商特别高，做课题也可能是一把好手，也有一定的名气。但是他们与人合作方面还不尽人意，对人苛刻挑剔，不能原谅人，不能宽容人，人们对这个大专家怎么办，敬而远之，到后来可能成为孤家寡人，行不成成大气候的科研团队。也有不少人，智力虽然不太出众，也不是太聪明，甚至大家认为他可能还是低智商的，但后来却成了大事业，却成了大成就，却取得大成就，却取得成功。

美国有位记者后来改行做企业管理，有一次他在同学会上就发现一个奇怪的现象，当时班上读书的成绩平平的，反而都获得了成功，而当时成绩的好的，智商高的，后来有不少人出了社会过后，成就平平。那么其他的班是不是也会这样？他也了解了其他班级，几乎也是如此，于是他就得出一个结论，在一个人成功成就之中，智商只占20%。那还有80%是什么呢？他不知道是什么，他就苦苦地去找啊，找那80%成功的东西是什么。1995年，美国哈佛大学教授丹尼尔·戈尔曼他写了一本书，这本书叫做《情绪智力》。这本书中间他提到了情绪的一些问题，但是令我们一般的人，甚至你全世界的人都不得不承认，而又十分担忧的普遍性的问题，普遍的趋势他提出来了，什么趋势呢？现代儿童比较孤单、忧郁、异路、任性、好动，焦虑、冲动，这些说出来，好多家长说对啊，就是这样的。特别是我们国家好多独生子女家长就是这样的，引起共鸣。人们一再找原因，是什么原因导致这样的结果，找诸多原因，找根本原因，找到了，找到什么呢，是情商，是情绪、情感。情商是人成功的一个特别重要的因素。也就是说智商太高，智商再高，情商不高不一定能成功，不一定能持续成功。而智商不太高，情商比较高，还反而很可能成功。

于是，人们越来越认为情商对成功和取胜超过了智商。于是，那个找80%的人找啊找啊，找到了，智商占成功的20%，情商占成功的80%。就是这个写《情绪智力》这个人，戈尔曼，他指出，真正决定一个人是否成功的关键是情商能力而不是智商能力。所以，有人说了句话叫什么，智商诚可贵，情商价更高。

朋友们，美国有一个企业专门搞咨询研究的，研究的机构，他们调查了188个公司，测试了每个公司的高级主管。他们的智商情商和他们的工作之间有什么关系，有什么联系，这种调查结果发现，情商的影响力是智商影响力的9倍。智商差一点的人，如果拥有更高的情商指数，完全可以获得成功。再加上我们未来的社会是高速发展的社会，人们遇到的是快节奏的生活，高频率的工作负荷，再加上复杂的人际关系，再加上越来越激烈的竞争，人们普遍感到心里的压力很大，再加上天灾人祸，还有纷繁复杂的社会，只有高智商应付显然力

不从心，还必须要有高情商才能够适应社会，应对自如，才能自我管理自我调节。看一个领导是否成功，主要看他的部下是否成功。你的情商高了，吸引力、影响力，人格魅力就出来了，就能产生一种什么情况？振臂一呼，应者云集，就是一个经商的人，情商高，也会使你生意经念得很好，更能吸引客户。

情商这么重要，那情商是什么呢？让我们撩开情商的面纱，看看情商为何物？1990年，美国的两位心理学家一个叫做比德。拉勒维，一个叫做约翰。麦耶，他们提出了“情商”这个词，当时他们提情商是情感智商，朋友们，情商这个“情”指的是什么？什么叫情商？长期以来，人们对情商一直有一种神秘的感觉，使我们和情商难以亲近，难以把握，难以和情商拥抱。有一首歌的歌词写得很好，问世间情为何物，只叫人生死相许，看人间多少故事，最销魂是梅花三弄。谁写的，琼瑶。她写这个情是男欢女爱的情，我们这个情商的“情”不是男欢女爱，情商它的英文缩写是EQ，智商是IQ，那么情商是什么呢？就是情绪商数，情绪智力，情绪智能，情绪智慧。也就是我们经常说的理智、明智、理性、明理，主要是指你的信心，你的恒心，你的毅力，你的忍耐，你的直觉，你的抗挫力，你的合作精神等一系列与人素质有关的反映程度。主要是心理素质。他是一个人感受理解、控制、运用表达自己以及他人情绪一种情感的能力。

朋友们，情商高低可以通过一系列的能力表现出来。这个丹尼尔。戈尔曼，写《情绪智力》这本书的美国教授，就把人的情商能力概括为五大能力。

第一，认识自身情绪的能力，就是说你自己的情绪你要来认识吧，有人管他叫做情绪觉知。我举个案例，打个比方，我曾院长上班了，从我家一出来，刚刚一出门，上面有人泼了一瓢水，他在浇花泼在我身上，很亮的头打脏了，衣服打脏了，我气得不得了。转过身想骂他一声，一看，没有人了，气没出到，满怀气就要上班了，上班了，我的办公室主任见到我了，曾院长，九点钟一个会，你要去开会，开什么会，我就打断他的话，开什么会，现在中央早就说了，去

掉文山会海，你还叫我开会开会开会。这个办公室主任说，曾院长今天怎么这样啊，吃了戕药，我刚刚坐到办公室，院长助理来了，曾院长，约了一个人，要和你会谈的。谈什么谈，你们就是打断我的工作日程，你们就不让我休息一下，你们怎么搞的嘛。助理说这个院长怎么搞的今天？过了几天，助理和办公室主任当着的面说，曾院长，你那天是怎么搞的，我说我怎么搞的，我没有怎么搞的。我不知道。我没有觉知，我没有认知自己的情绪，我把泼的脏水的恶劣情绪带到工作上来了。你在家里面跟夫人吵了一家，可能把这个情绪带到单位上了，你在单位受到恶劣的气了，不顺心，回到家里找夫人找儿子发怒发气，也是这样的，你自己还不知道的。当你遇到什么不顺心的时候，你上课听课也不能集中精力听课，这些都是没有能够很好地认知自己的情绪，所以我们中国有句话叫做吾日三省吾身，反躬自省。就是讲的要自我认知，包括认知自己的情绪，自己的情感，这是讲的第一个情商能力。

第二个情商能力是什么呢？要妥善的管理自己的情绪能力，不要让自己的情绪像一匹脱缰的野马，情绪化，情绪化，脱缰野马，控制不住。

第三个能力，自我激励能力。

第四个能力，认识他人情绪的能力。不光是控制自己情绪，还要看他人的情绪啊。叫做顾左右而言他，顾着自己，看人家。看人家的情绪，顾左右而言他。

第五个，人际关系处理能力。

所以这个戈尔曼就提出了五大情商能力。

朋友们，伟大的民族，伟大的人物一定是教育培训出来的，那具有高情商的人也一定是这样。情商高于培训训练的方法很多，我认为，有五个方法比较突出。第一，训练情绪、情感。要训练你的情绪、情感。怎么训练？我认为有几个方面的建议，首先是认知情绪，

刚才讲了认知情绪，然后分析情绪，然后评估情绪。就看你的情绪情感有哪些缺欠，缺欠在哪里？再接下来，控制情绪，调解情绪，情感和情绪他的稳定协调不要大起大落，不要喜怒无常，要保持一种情绪的稳定，顺境的时候不要忘乎所以，得意忘形；逆境的时候不要垂头丧气，消极萎靡，遭受打击的时候要泰然处之，自如的应付，应付自如。

我们有下面的几个具体建议，第一，要驾驭愤怒情绪。其实，喜怒哀乐是人之常情，愤怒是一种激烈的情绪的表现，他可以有一些好处，人是可以愤怒一下的，笔触我们岳飞写的《满江红》，怒发冲冠凭栏处，他不是怒发冲冠吗，有一种气势，有一种震撼作用，但是经常发怒就不好的。包括当领导人，包括当家长的，经常发怒不好，对学习不好，对工作不好，对生活不好，对人际关系不好，对自己的身体也不好。有人说了，怒伤肝，我们经常用的方法是什么呢？加强心理的控制，提高修养。有个小的技巧是什么？发怒了，情绪失控了，又失控了处于边缘的时候，一个小的技巧，拖延法，拖延一下，还有一个方法是什么？转移法，转移一下，比如我的院长和我的部下我找他发火，你怎么搞的，你简直太混蛋了，你简直……，我发怒了，我的语言就可能失控，我甚至真想揍他，这样下去可能造成不好的后果。怎么办？我的秘书跟我说，曾院长，国际长途，我待一会儿再跟你说，我先去接国际长途。我去了，拿起电话，我的秘书说，曾院长，没有国际长途，没有。我看你简直控制不住了，曾院长你不能发怒，我看你差不多要打他了，差不多语言失控了，没有国际长途。这一打下岔，这个稍微转移一下，我的情绪可能控制下来了，我可能过去就冷静了，这个是什么？我要和我的秘书和我的助理默契，当我失控的时候，几乎要失控的时候，他就给我打个岔，这次说国际长途，下次说你夫人来了，你的领导来了，然后我赶快去，过来我的情绪又缓解一下了。这是个小的技巧。

还有小的技巧是什么？数数，数数字，一二，你要发怒，一二三四五六七，慢慢数，一直数到不发火，有人说数数字数到60位的时候，一般有火也就发不起来了，试一试，数到60位。

还有一个方法是什么？上厕所，要发怒了，不管有没有大小便的便意，到厕所上去，蹲20分钟，蹲下来过后，心态平和。虽然不雅，不妨一试。

再就是理性的控制，锻炼自己的自控能力，还有什么，修养自己的世界观、人生观、价值观，所以第一个我们讲的对愤怒情绪怎么办？

第二个要克服紧张情绪，压力、矛盾，冲突，风险，危机，很容易使我们紧张，过多的紧张对工作对身体对生命都没有好处，那克服紧张的情绪方法是什么？有正确的目标，沟通协调，学会享受，参加一些文明的娱乐活动。到我们中央电视台来听听报告，这些都很好。

第三，避免急躁情绪，主要是培养自己的忍性，目标适当，张弛有度，沉着冷静，学会冷处理。

第四，摆脱消极情绪，培养自己的积极情绪，热情的心态，开放的心态，成就感的心态，自己找乐趣，自找乐子。

第五，合理的宣泄，因为压力太大了，你控制控制，控制寨心里面，爆炸，控制在肚子里面爆炸，可以适当的宣泄。用语言用行为来发泄心中的不良情绪，保持心态平衡。这也是一种方法，怎么办？到一个大山去，没有人的大山，对着大山大叫，发泄，大叫的时候做着夸张式的动作，放松了，发泄了。

有一个国家的总统对他部下是怎么建议的，他的部下是个大官，总统，我对那个人恨极了，我简直想揍死他。总统说不要揍他，我建议写信骂他，骂他狗血淋头。这个官一想，总统都建议我写信骂他。写啊，回去就把信写好了，世界上骂人的话几乎都写进去了，写好了。总统，你看怎么办，我什么时候寄给他，不要寄给他，烧掉，你反正最想骂的话都骂了，写了，发泄了，你就烧掉吧。我们现在实行心理医生，其实心理医生我们在座大多数人都可以当心理医生的，你们都是我曾老师最好的心理医生。什么意思？心理医生他的大部分时

间就是倾听耐心的倾听患者的心声，只要有一个好的听众就能受到心理患者的把他进行心理改变良好的效果，奇效就听他说。

第六个，学会放松。放松的主要方法是什么？学会放松的情绪，放松的方法很重要的一个就是幽默，要富有幽默感，幽默特别能够减轻精神的压力，心理的压力。我在1991年写了一本书，幽默风趣的书，这本书的开头我是这样写的。幽默是一种解脱，你看幽默就解了，脱了就轻松了，这本书最后我是这样写了一段话，朋友们，不要忘记把幽默风趣这种高档次的礼品馈赠他人。

第七，顾及他人的情绪，不能光看自己的情绪，要顾及他人的情绪，特别是我们的大中小学生，要着力进行这方面的训练，有的人一次情绪冲动，感情用事就没顾及他人的情绪。

第八，要营造情绪环境。学生情绪、情感，我们后代人的情绪、情感，很大的程度上是他们所在的学校，所在的家庭，培养训练出来的。如果说家庭和睦，老师和蔼，同学合作，社会和谐，对学生对我们年轻人的影响特别大。这是一种无形的训练，无声的培养，极为重要。虽然他是无形无声，道是无形却有形，此时无声胜有声。这就是我讲的五大方法的第一方法，训练我们的情绪情感。

第二个方法呢？学会处理人际关系。朋友们，处理人际关系这是一本厚厚的天书，我们有的人一辈子要走向最终点的时候，这本书还没读透，那怎样处理人际关系，我下面有几个建议，第一，对人宽容，宽容胜过百万兵，第二，换位思考，换一把椅子坐一下，换位思考。第三，学会关心。第四充满爱心。第五负有同情心。第六，沟通协调。第七，诚信正直。第八，善于合作。第九，乐于吃亏。吃亏是一种精神，吃亏他付出，付出才能得到，舍得舍得，有舍去才有得到的。第十，奉献牺牲。这是我讲的第一个情商开发的方法。

第三的情商训练开发的方法是什么呢？要乐观豁达，善于乐观豁达，自找乐趣，自找乐子，你的心情如何，乐观还是悲观，这是情商的重要方面这是获得情商的重要因素，所以有人讲，乐观会反败为

胜，悲观可能反胜为败。朋友们，这里有半杯水，如果我的心情悲观，我会说，糟了糟了，只有半杯水了，怎么办，如果我是个心情非常好的人，我乐观豁达的人，我会怎么说？哇，还有半杯水太好了，毕竟还有半杯水在，同样是半杯水，我看法就不同的。那有人说，快乐在哪儿呢？我到哪儿自找快乐，找到了快乐吗？有一只猫咪，老猫，整天忧心忡忡，愁眉不展，他想着自己是全世界最不幸的老猫了，但是偶尔一看，一个小猫咪，在地上打圈，咬自己的尾巴，自己转圈自己咬自己的尾巴，乐不可支，老猫说，小猫咪，你怎么这么快乐呢？小猫咪说，我的尾巴上有快乐。老猫回到家里面，也像小猫那样，自己转圈咬自己的尾巴，咬，咬，真是快乐，后来它明白了，快乐是在自己的尾巴上。

当然这是个笑话，这是个笑话，他说明什么，快乐确实要自己找，自己自找快乐。我可以把快乐建立在我们单位的发展上，建立在我们整个民族的欣欣向荣上，可以把快乐建立在他人的成功上，自己的成功上，还可以把快乐建立在我帮助他人的成功上，就是这些都没有，我真正的不快乐，但是我换一个角度，他可能就快乐，换一种思维，把不快乐就变成快乐。

有一个老太太她不快乐，为什么不快乐，她忧虑，她焦虑，她焦她两个儿子，她有两个儿子，一个儿子是卖伞的，一个染布的。天下雨，她焦虑，为什么？天下雨了，我的大儿子的布怎么晾得干啊？他不是染布的吗？天晴了，我的二儿子的伞怎么卖得出去？下雨她焦虑，出太阳她焦虑。都焦虑，焦出病来了，有一个智者对她说，你换一种思维吧，天下雨你高兴，我二儿子的伞卖得出去。天晴我高兴啊，我大儿子的布晾得干。我都高兴，下雨也高兴，出太阳我也高兴，换一个角度，情商。

第四个方法是什么呢？我们培训情商的第四个方法是积极向上进取。情商高的人他有很高的上进心，进取心，有进取心总是对未来充满希望。充满什么希望，对未来、对社会，对祖国，对民族，对单位，对自己，对家庭，对人生都充满希望。

法国作家莫泊桑有一句名言，人是生活在希望中的。有希望可能就是一种积极向上，哪怕是梦，一个连梦都不会做的民族是没有希望的民族，我们每个人都在做梦，做好梦，我希望明天赚更多的钱，我希望明天提的报告更好听，都是在做梦，我们编织了一个个美梦，去努力，去圆梦，去寻梦，去争取，梦破灭了，我再编一个梦去圆梦，实现了我又继续编梦，编梦，破灭，编梦，实现，人生就是如此。充满希望。朋友们，到动物园去看，孔雀什么时候最好看，开屏，孔雀开屏最好看，孔雀开屏过后你不看它的正面，你到它背后去看看，一点都不好看，前面开屏完了，后面光秃秃的好看吗，你不看正面，到它后面看，你说孔雀太不好看了，光秃秃的前面最好看的你都不愿意看。

第五个方法是善待人生机会，有人说智商高的人会发现机会，情商高的人会抓住机会，逆境商高的人，会不轻易的放弃机会。我们要说，训练我们的情商要善待人生的机会，特别是要多给一次成功的机会。

爬起来比跌倒多一次，就成功了。多给他几次机会，一次机会，这实际上也是我们一份浓浓的深情啊，谢谢大家，谢谢。

（来源：cctv-10《百家讲坛》栏目）

责编：英子 来源：CCTV.com

神奇的记忆 -吴艳红

央视国际 2004年09月10日 15:08

主讲人简介:

吴艳红: 北京大学心理学系, 副教授, 党委书记兼副系主任。

内容简介:

记忆几乎我们每一个正常的人都会有, 司空见惯, 似乎从未引起过我们的注意。可我们是否思考过, 如果有一天人类失去记忆, 世界将会怎样? 也许, 你恍然之间不知到自己是谁? 我的过去是什么? 我们无法辨认我们的朋友和家人? 我们因此而几乎失去存在的理由。当我们这样思考的时候, 才发现我忆故我在。记忆对我们每一个人是如此的重要, 那么, 记忆究竟是什么?

记忆是在头脑中积累保存和提取个体经验的心理过程, 实际上它是包括有三个阶段的, 第一个阶段就是首先你要编码, 第二个阶段, 就是把编码好的东西, 存储起来, 那么第三个阶段, 我们储存了这个东西之后, 我们主要的目的是什么, 是在一定的场合根据一定的需要, 把它重新地利用, 我们把它叫做提取的过程。

那么在记忆的过程中, 为什么又会产生遗忘呢? 遗忘总结来说, 不外乎就是这两个原因, 一个是记忆痕迹的衰退, 一个是其它信息的干扰, 那么在不同的情况下, 对于不同的知识, 可能这两者当中的某一个因素的影响, 是不一样的, 但是总之它是产生与这样的两个方面的。在遗忘规律上呢, 现在最有影响的一个遗忘规律的总结, 就是著名的心理学家, 也是记忆研究学者叫艾宾浩斯, 那么他提出了一个叫艾宾浩斯遗忘曲线。它的横坐标是回忆的时间间隔, 就是学习一个材

料之后，再间隔一段时间，我们就会发现它的知识保持的就越来越少。那么从这个规律当中，实际上它主要表示的是什么呢，是我们的一个记忆痕迹的衰退的过程，那么根据这个曲线我们可以看到，在你的知识刚刚学习之后的很短的时间内，就会有大量的信息会被消退掉。所以根据这个规律。我们要提醒大家要及时复习，在它的痕迹没有完全消退的时候，你要及时地复习，巩固这个痕迹，加深印象，那你们的知识的保持就会更长久。

那么，我们怎样提高我们的记忆能力，更好的服务于我们的生活？北京大学心理系吴艳红教授，将与您一同完成神奇的记忆之旅，一窥记忆的奥秘。

(全文)

非常高兴今天来这里和大家一起分享我们的一些学习和研究的成果，那我这个题目叫《神奇的记忆》。大家可能本身对心理学就是很感兴趣，那么对心理学当中的一些问题呢，因为什么会有这么大兴趣呢？就是因为我们所有的，我们所关心的一些，心理学所关心的一些问题，都是我们生活当中，时时刻刻存在的问题。比如说记忆，那么在这里边，我们今天要跟大家介绍的就是到底记忆是什么，那我们首先给它一个比较客观的定义。我们说记忆是在头脑中积累、保存和提取个体经验的心理过程，那么在这个过程中，大家可以看到，实际上它是包括有三个阶段的。第一个阶段就是首先你要编码，第二个阶段，就是把编码好的东西，存储起来，那么第三个阶段，我们储存了这个东西之后，我们主要的目的是什么？是在一定的场合根据一定的需要，把它重新地利用，我们把它叫做提取的过程。那么根据这三个过程，编码、储存和提取大家可能也会想到，跟我们的计算机的知识是相通的，那么这个模型，也是在60年代提出来的，关于记忆的模型，那么它主要是指的是什么呢？主要是在计算机技术兴起之后，人们对记忆过程的一个模拟化的一个过程，因为我们大家知道，我们的大脑，经常我们把大脑称作“黑箱”，因为大脑是我们心理的器官，也就是说我们的心理是产生于大脑的。以前我们经常会有一种想法，说

心理肯定会产生于心脏，因为我们会看到很多跟情绪呀，跟感情有关的字，都是带一个竖心旁，或者有 heart 字的，对不对，所以大家可能就觉得是说我的心理是产生于我的心脏的。那么在这里呢，跟大家重申一下，我们心理的器官是大脑，也就是说，我们心理是产生于脑当中的。可是大脑当中的过程，它心理产生的过程我们是不能够用肉眼直接去看得到的。所以我们把大脑叫做什么呢，叫做“黑箱”。那么在这个黑箱研究过程当中，我们会采取一些其它的，利用一些其它的技术，就像我刚才讲的。比如我们可以利用计算机的技术，我们可以来模拟，或者是推论，在记忆过程当中我们大脑到底是产生了什么样的一些活动。那么这个活动我们可以把它分做刚才我讲的这三个阶段，一个是编码储存和提取。编码是我们记忆的第一个环节，所以你要想有一个好的记忆的话，首先要有一个好的编码。那么同时你要想有一个好的记忆，你一定要把你学的东西存放在一个比较安全的地方，或者说我们讲存放在一个好的地方。那么同时在存放以后，如果你包括像我们去找东西的时候，你正确地把它拿出来，才会完成这样一个提取的过程，那么在整个这个过程当中，我们后边还会结合我们讲到遗忘的过程，再会给大家介绍这样的三个过程。

那么在记忆过程当中，实际上它是记和忆两个过程，也就是记忆是记和忆两个过程的一个统一体，那么什么叫记，也就是我们记的是些什么样的东西呢？我们可以看到，它可以是人们感知过的事物，这个大家可以举过很多例子，比如说你在之前还听过某个讲座，对不对，那是你曾经有过一个感受，还可以是什么呢？思考过的问题，比如大家在学习、在生活、在工作当中，曾经很多很多的新鲜的事情看到了，可能会想到，为什么，那么这是我们思考过的问题。再有，就是体验过的情感和从事过的活动，从事过的活动它是一种动作的记忆。比如大家现在想一下，即使我们现在没有在篮球场上，我们可能都会想到拍篮球是个什么样的动作。那么这是什么，在学习拍球动作过程当中，也是一个对从事活动的一个记。体验过的情感，那我们大家都知道，我们都有过喜怒哀乐，我们都曾经高兴过，都曾经为了某些事情可能伤心过，那么这些都是记的过程。忆呢，就是刚才我讲的第三个过程，把我们记的东西，重新提取，根据我们某些目的来应用

的一个过程。那么忆的过程就是储存在头脑当中的印象，又可以被唤起的过程，而且我们被唤起的这些事物它可以参与当前的活动，并且得到再次的应用。那么这是一个忆的过程，那么刚才我讲到情感，那我们可能大家想到这样一个问题，就说，情绪有没有记忆，或者是说我们体验过的情绪，能不能被我们记住，能不能被记住，或者是说你怎么知道你的情绪被记住了？比如我们经常会谈论一些事情，说我昨天特别愤怒，但是你说的时候，还会有昨天特别愤怒的整个的情景吗？可能没有了，但是你可能会有一些生理上的表现。比如说你在跟别人说这些事情的时候，你可能还会手抖，语言会发颤，声音会发颤，等等。那么如果出现这样的一些过程，你就可以证明说你对这件事情是有情绪记忆的。那么俄国的有一个电影学家曾经说过，他说什么时候你知道你有情绪记忆，就是你因为想起某件事情，而觉得脸红了，就说明你是有情绪记忆的。那么这只是情绪记忆当中的一种，刚才我说了一个生气的例子，就是一个负性的情绪。那我们说记忆是什么呢？记忆就是记和忆两个过程的一个统一，那么我们说如果没有记就没有忆。那么如果只有记没有忆的话，那我们这个记忆过程也就不存在了，这就是我们讲的什么叫记忆。

那我下面要说的一个问题就是说，如果没有记忆会怎么样？因为我们从小到大都是老师让我们记很多的东西，然后大家会去考试，然后来考验我们的记忆。所以有很多人，都特别希望有一个特别好的记忆，但是大家可能没有想到说，如果我们没有记忆会怎么样，为什么会有这样一个问题出来呢？我们主要想从反面来证明说，记忆对我们的重要性，有时候我们会有一些不好的体验，或者不好的经历，那我们特别希望能够很快地把它忘掉，这现在也是心理学研究当中的课题，就是怎么样让人能够把自己想要忘掉的一些东西忘掉，那么这也是现在有很多学者在研究的。那我们就是从反面来跟大家说一下，记忆对我们的重要性，我们给大家介绍三种现象。第一个就是在心理学研究当中，大家经常提到的叫Korsakoff综合症，那么学医学的同学、学生物的同学可能对这种症状有了解的。那么Korsakoff综合症，它是一种老年期的一种慢性病，那么主要的是跟长期酗酒或者维生素的严重缺乏是有关系的一种病。那么这种病的结果，就是它会在记忆

上有很严重的损失。那么这个损失呢，是这样，就说它可能会记不住我现在是什么时候，而且他可能也记不住一会儿马上要发生的事情是什么，可能也不太清楚昨天出现了什么情况。那同时，他会在跟你的交谈当中，或者是在讲他的经历的时候，会加入很多虚构的东西。那这些不是他道德的问题，不是他故意地夸大，或者是来误导你，而只是因为什么呢？因为他确实不知道他说的这些事是不正确的，或者是没有发生的，那么这是Korsakoff综合症。所以大家想如果我们没有记忆的话，就是他记忆受到严重损害的话，等于说我们现在的生活可能会受到很大的影响。比如如果你没有记忆的话，你可能不知道明天如果我再给另外一些同学做讲座，你可能又来了，来了以后你也不知道这个昨天我听没听过，听完你再走了。那么这种现象呢？在神经心理学研究当中我们也遇到过，其中有一个病例就是这样的。他的短时记忆，大家知道在记忆当中，我们分瞬时记忆，长时记忆和短时记忆，这个概念可能在很多的书上我们都会见到。那么这三种记忆形式，一般来说我们是先看到一个信息的时候对它加以注意，对瞬时的一个信息产生加以注意。然后，它可以把这个知识转入到所谓的短时记忆当中，对于短时记忆当中的信息加以复述和加深呢，它就会转入到长时记忆当中，长时记忆它就保存的时间会比较长。但是在神经心理学上有一个病例，他刚好一个问题出在哪儿呢，出在从短时记忆向长时记忆转化的问题。所以他的日常生活基本上就是这样，如果你刚刚见到他，你跟他握手寒暄，做互相介绍，他也没有问题，他都会很正常地跟你进行。那么如果这时候你说我有事情我先出去一下，然后你再回来，重复刚才一样的活动，他会继续跟你做。比如我是谁，我是什么的，你再跟他做介绍，他就跟这件事从来没有发生一样。短时记忆在很短的时间当中，他的操作是没有问题的，但是他不能把他短时的记忆转化到长时记忆当中。也就是在你走了之后，刚才发生的信息都消失掉了，不存在了，他会重新来过。那么这个在心理学上也是一个非常有名的一个例子了。另外一个症状，叫创伤性的失忆，这个创伤性失忆呢，它分两种：一种叫顺向的失忆，一种叫逆向失忆。这个大家可能会在很多电影里边看到，突然间一个事情，比如说一个车祸，或者一个什么意外的事件，不记得了。不记得什么呢？所谓的顺向记忆是不记得以后再发生的事情了，就是再发生什么，他都记不住了，不

管你对他好也好，对他不好也好，他都不知道了，这个叫顺向记忆。对未来记忆的一种损伤，还有我们在电影上、电视上经常看到的一个事情她不记得她是公主了，这个大家看过吧？这种电影，不记得自己是谁了，然后就在贫民家开始生活。这个叫什么，叫逆向记忆，就是把她以前的很多事情都记不住了，那么这是两种创伤性的记忆。那么创伤性的记忆，基本上都是由一些大的意外事件，像一些交通事故或者一些创伤所引起的，在心理学上包括一些文艺作品上我们都会看到。

还有一种，可能就是同学们在生活当中，考试当中经常出现的一个问题，暂时性的不能叫失忆。我这儿分类叫失忆，但是对你们来说失忆有点重了这个词。有没有人在考试的时候，觉得复习特好，去了，结果呢，那道题就是答不出来，交了卷出了门想起来了，有过吧？我觉得这是什么问题呢？我在后边会讲，是一种意志，大家应该解除意志，你才能够记起来。为什么你出了门反而想起来，是因为你那时候放松了，反正也不行了，我已经交了卷了。这叫什么？暂时性的失忆，但这个如果叫失忆的话，就是你好多事情不记得了，我刚才讲的只是一个现象。在考试当中，同学们生活当中，大家接触到的一些现象，还有一个现象，我觉得所有的人可能都会发生过，或者你看到别人发生过，叫舌尖效应。特别特别熟悉的一个人，我见到他我不知道他叫什么了。有时候我们就在学校里看到同学见到你就开始笑，怎么他也想不起来你姓什么，不记得你姓吴，也不记得你叫吴老师。所以我现在也是，我也曾经发生过这种事情，见到特别熟悉的人，就想不起来他叫什么名字。所以我现在一个做法就是，不管他姓什么，就直接称呼老师，要不就直接称呼同学，就等于把这个事情给你越紧张，越想不起来，所以我们把这个叫舌尖效应。这个大家可能会包括你有时候想跟别人说一个人物的时候，你想跟他介绍说这是谁谁谁，想跟他说这件事情的时候，那这个名字实际上很熟悉的，也是在你记忆当中的，但是你就提取不出来了。那么这三种情况我们都可以看到说如果没有记忆的话，我们的生活会受到很大的影响。那包括我们大家整个的我们的知识的掌握，我们的学习体系的建立，都是因为我们具有记忆能力，所以我们才能够坐在课堂里学习，我们才能够把

我们以前学的东西，和现在学的东西连贯起来，这是我们讲到一个记忆的重要性。

下面一个问题，我们就来看看说我们是怎么样来记忆的。也就是我们在记忆过程当中，我们去记，我们去感知事物，思考过的问题，我们体验过的情感，我们怎么把它放在脑子里边的。那下边，给大家看到的这个人，那么他的名字叫巴特利特，他是英国的一个著名的心理学家，他是一个爵士，被封为爵士主要也是根据他的学术贡献来封的爵位。那么他是曾经被称作是英国实验心理学的第一人，也就是说在心理学的领域当中，他是一个非常有名的人物。那么他在做研究的时候，提到了两个概念，我先把这个概念在这儿介绍一下，我们再来看他是怎么样来告诉我们，我们的记忆发生了怎么样的变化。那么他提出了一个概念，其中一个概念就是SCHEMA。SCHEMA就是讲什么呢？就是讲模式，就是我们每个人头脑当中都有一些固有的模式，那么这些模式是跟什么有关系呢？跟你以往的经验跟你的知识体系，是有关系的，那么再有一个词叫reconstruction，叫重建，重建的意思是什么呢？主要是来自于我们观察的一个现象，说我们每个人大家，比如说我们今天都是来听这个讲座的，但是大家回去之后，能够提取出来的东西，是不一样的。包括你注意的焦点，包括你关注的内容，包括你将来想告诉别人的东西，都是不一样的。为什么不一样呢？是因为你在你原有的SCHEMA的基础之上进行了reconstruction，进行了重建，那么这是巴特利特的一个看法。那么他有一个研究，我在这个地方可以给大家看一下，就是他为什么把他这个schema和reconstruction提出来，作为他的一个记忆的解释。大家看说这个图是个什么图，这是一个什么动物？猫头鹰，有一个同学说是猫头鹰，那么这个呢他做研究的时候是这样，先把这幅图给第一个同学看，然后由这个同学画出这个第二幅图。假设就是这个同学看完之后，画出这个图给谁看呢？给第二个同学看，第二个同学的作业呢，就是画出了这个图，然后依次往下推，大家看，这是第二个同学的作业，第三个同学的作业，四五六七八，是不是我们这个比刚才那个更真实呢？更接近于我们生活当中的动物了，对不对，更接近于我们看到的一个动物。刚才那个是一个线条图，我们看到这个就将近有点感觉，好像

是栩栩如生的这样一个东西，为什么呢？是因为如果我们头脑当中没有这个动物的样子的话，你经过这样的一个圈所谓重建之后，不可能出现最后这个图片。所以他觉着我们的记忆是什么，记忆就是在原有的你的图示的基础之上，进行重建的这样一个过程。所以大家在学习的时候，包括我原来讲课的时候，我也老说这样的话，我们不能要求所有的人，都要有同样好的记忆，同时我们也不能要求所有的人都能够记住相同的东西。为什么呢？因为我们是科学的支持的，也就是说，我们大家以往的经验不一样的话，我们记住的东西可能就不一样了，那么这是巴特利特的一个研究，另外，在记忆当中，我们还有一些其他的理论。

比如大家在看到这个图片，你快速地把它读一遍，能尽量地记住多少，记多少，你看完了你就告诉我，看完了，你尽量地告诉我，你都记住了哪些词，刚才都有哪些词。斑马、土豆、豌豆、斑马，土豆豌豆其他同学帮着回忆一下，土豆豌豆，牡丹，海豚，玫瑰，花生，白菜，菊花，书架，你说我已经重复过了。好，我们再回到这张片子大家看一下，斑马为什么被先回忆出来？这其中是一个心理学的规律，叫系列位置效应。系列位置效应是指什么呢？一般来说在一系列要记的东西当中，前面的几个项目记得也好，后面的几个项目记得也好，这个大家在有一些文艺演出上可能会看到，有人叫打头炮，对不对，有人叫压轴，一般前后都是名人大腕，对不对？这个是因为什么，中间是最容易被忽视的。那么在另外一个，第一个同学在回答的时候，他还说了另外一个记忆的规律，他说什么呢？他说土豆和豌豆是吧，说了两个，为什么这两个会放在一起呢？我们可以看土豆是第三个，豌豆是后边一个，那么这个是在心理学上也有一种规律，就是指的我们的网络系统，语义网络系统，确切来说叫语义网络系统。我们可以看到说，有一种理论认为说我们的知识是以有组织的形式存在于我们大脑的。因为我们在给大家介绍我们是怎么样记忆的，它是有组织的方式存在于大脑，如果我们记得东西是很零乱的，那你就很难把它提取出来；如果我们记得东西是有一定层次的，是有一定组织的，大家看到我刚才提取的时候，那个同学就是把蔬菜对不对，放在一起提取出来的。那么这个模型呢，它也是一样，它举了一个鸟的

例子，你会把一些相关的概念，相关的事物放在一起记忆。那么这个在大家的记忆当中，可以考虑，将来你们记东西的时候，也可以把一些相关的，或者说相同类型的放在一起记忆，会增加你们的记忆效果，这是我们讲的记忆的种种方式。

下边一个问题我们怎么知道我们是否有记忆呢？就是你怎么知道你经历了这些事情，你思考过的问题，或者你体验过的情感，你操作过的运动，会保存在你的记忆当中？给大家看这个图，那我跟大家介绍一下，这叫什么活动呢，这叫什么活动呢？就是我们刚才说，有记忆，我们刚才的第一幅图片呈现的过程是记的过程，那么我们现在在做的活动是什么，是忆的过程。忆呢我们又把它叫做再现，再现有两种形式，一种形式是回忆，回忆是指的什么呢？就是事物不在眼前的时候，你把它重新提取出来的过程，叫回忆。比如我们在考试当中，我们经常会让大家有论述题，或者是叫简答题，那么这种题都是靠回忆来完成的。那么还有一种再现的形式叫什么呢？叫再认，再认是什么呢？就是我们刚刚给大家演示的这个过程，就是我先给你呈现一个刺激，然后我这个刺激再次出现在你的面前的时候，你是否能够把它确认出来的过程。就是比如说我们今天见到一个人，见到这个人之后呢，隔一段时间，你又意外地遇到这个人，你是不是记得他就是上次你在某个场合见到的那个人？那大家知道，我们每个人的这种能力是不一样的，比如有的人可能会记住人的名字，记得很好；有的人记人的长相记得很好，我虽然是研究记忆的，但是我对人的长相的记忆就不是太好。我经常是跟人家见过面，然后下次再见到的时候，我就会观察，我现在就观察他是不是冲着我笑，如果冲着我笑，我先反应一下，然后就会在大脑当中进行快速地搜索，说这是谁，我以前在哪儿见到过他，或者我至少能够确认一点我肯定认识他，他为什么冲着我笑。如果是正常状况下，所以这个能力呢，大家想，我们每个人都不一样，但是有些人是见一眼就会记得很深刻，包括一些电影演员等等这些记得都比较好。那我们刚才给大家演示的这个过程，是一个再认的过程，那么在讲遗忘之前，想给大家演示一个记忆的测量的过程，那么这个就是要求大家一起来配合一下，就是待会儿我们要做的是个什么呢？短时记忆广度的测量，那么大家知道，短时记忆广度

在生活当中，我们都有体会的。比如说记什么呢？记电话号码，在什么情况下记电话号码呢？就是你经常会打手机，你打着手机的时候，别人告诉你其他一个人的电话，你手头又没有笔的时候，靠什么，靠短时记忆来记忆，靠你的短时记忆来记忆。但是有的人就会说记不住，现在有一个比较好的手段，发短信告诉我，为什么说记不住呢，原因是什么呢？是因为这些号码的个数超出了我们短时记忆的广度。

我给大家演示的，这个是我们记忆广度的一个测量，但是这个长度12的意思就说明什么呢？说明我们的记忆广度是12，但是我们是大家的集体的记忆广度是12，每个人单独的记忆广度就不会这么好。那么大家记号码的时候，有没有什么体会，有没有用到什么策略？有没有用到我刚才讲过的我们怎么记东西的策略？其中有一个三位数字，三位数字记，这是什么，形成一个我们在心理学上叫做一个组块的过程，组块的过程就是你把几个好的数字可以放在一起记。比如我们记电话号码的时候，大家都有这个感觉，比如我记手机，我问你是移动的，还是联通的，那我会记住你是133，还是139，还是138，然后我会再往后记那些数字。那么这时候你就把前面这三个数字组成了一个块，那么这个块占的资源就比较少了，这个我想大家在以后记忆的时候，也可以利用这样的一些规律。

那我刚才说为什么会忘呢？大家可能还记得我刚才讲过，记忆是包括三种形式，一个是瞬时记忆，一个叫短时记忆，一个叫长时记忆，那么我们的所有的遗忘在这三个环节当中，都有可能发生，那么我们的瞬时记忆的信息，很短暂的一个信息，呈现在你面前的时候，如果你不对它加以注意的话，它就会消失掉。这时候就会产生一个遗忘，那么如果你对信息加以注意了，它就会转入到短时记忆当中。但是短时记忆当中的信息，如果没有被你及时地、精细地去复述的话，你也会遗忘。比如说我们刚才记不记得第一个呈现的数字串，有没有人记得，没有，为什么呢？因为我们刚才，为什么你能回忆出来呢？说明你已经记住过，对不对，记住过，但当时记住是保存在哪儿的，保存在短时记忆当中的，可是你没有对它进行加工，所以虽然你刚才记住了，你也回答出来了，我们也测量到你记住了，可是现在

你已经把它遗忘掉了。所以我们说在短时记忆当中，如果你没有精心复述的话，也是会产生遗忘。

第三个就是长时记忆。长时记忆当中我们说现在有好多东西我们学到，包括期末考试的时候，我也把它背出来了，可是再过一年或两年的时间，可能你就会把这些知识忘掉了，那么它在长时记忆当中也会有遗忘。那么我们总体来说，遗忘不外乎这样的两个原因，一个是因为记忆痕迹随着时间的延迟会逐渐地衰退，那么你会遗忘。再有一个呢，就是随着你的记忆的东西的增加，其他信息会对这个信息有干扰。那我们大家学习的时候，比如我们学英语，我们背单词，假设我从今天开始我下决心要考托福。那我开始主攻单词，我第一天给自己定一个目标，一百个单词，会很快地记住，对吧，因为什么，因为我们之前是没有其他的很多信息干扰。第二天你再记一百个单词的时候，你还相对容易一点，到第三天第四天的时候，你就会把很多信息和前面记的要混淆在一起，那么这是什么呢？后边进入的一些信息，干扰了你已有的一些记忆的过程。那么所以我们说遗忘总结来说，不外乎就是这两个原因，一个是记忆痕迹的衰退，一个是其它信息的干扰。那么在不同的情况下，对于不同的知识，可能这两者当中的某一个因素的影响，是不一样的，它的作用是不一样的，但是总之它是产生于这样的两个方面的。

那么在遗忘规律上，现在最有影响的一个遗忘规律的总结，就是这个著名的心理学家，也是记忆研究学者叫艾宾浩斯。那么他提出了一个叫艾宾浩斯遗忘曲线，那么大家看到这条线，它的横坐标是回忆的时间间隔，就是学习一个材料之后，再间隔一段时间，我们就会发现它的知识保持的知识就越来越少。那么从这个规律当中，实际上它主要表示的是什么呢？是我们的一个记忆痕迹的衰退的过程，那么根据这个曲线我们可以看到，在你的知识刚刚学习之后的很短的时间内，就会有大量的信息会被消退掉。那么大家可能会觉得，我记得，我曾经给我的同学看这个图的时候，有的同学特别高兴地说，复习和不复习一样，反正他也忘这么多，我也忘这么多。那我在这个地方跟大家提醒一下，这表示的是一个趋势，不是一个非常准确的数据。不是说

所有的人，记住这一百个单词之后，都会做相同程度的遗忘，只不过说我们遗忘的规律大概是一个先快后慢的这样一个规律。不是说你学习不学习你都会掌握住这样的一些知识，所以根据这个规律呢，我们要提醒大家要及时复习，在它的痕迹没有完全消退的时候，你要及时地复习，巩固这个痕迹，加深印象。那你们的知识的保持就会更长久。

下面一个问题，就是大家可能会很感兴趣的问题。为什么我记不住的东西，别人记得住？为什么我的同学当中，他也看一遍，我也看一遍，他就记得住，我就记不住？现在讲，个体差异不外乎就是这样两个方面的原因：一个是什么？遗传的因素，我们大家知道，在说到个体差异的时候，可能大家能够看到的或者我们经常提到的一个个体差异就是智商。那么智商它的智力的高低，其中有个衡量指标就是你的记忆能力，记忆能力好呢，它的智商在分数上得分就会高一点。那么一般来说，我们说遗传它会决定你智商的范围，但是环境，会决定你在这个范围当中，最后落在某一个位置上。比如说你的遗传决定了你的智商是在100—120之间，那么你的后天环境丰富与否，会决定你到底是100还是110还是120。

另外在说到遗传和环境对记忆的影响的时候，曾经有一个心理学家说过这样的话，说在很多的超常记忆和一般记忆的人的大脑解剖上，看不到任何的差异。而他们更大的差异，记忆效果的差异来自于什么呢？来自于他们的记忆方法，也就是说，我们大家去记东西的时候，不是因为我们的脑子真的不如某一个人的脑子长得好。而是因为什么？因为我们在记忆时候所使用方法上的差异，这完全是一个心理的问题，不是生理的问题。所以我们希望大家在记忆的时候，能采用适合于你的一些方法来记忆，如果想提高我们的记忆力，我们就可以把相近的一些知识能够组织放在一起的东西，放在一起记忆，那这样的话，我们的记忆效果就会好。第二个我们刚才在讲遗忘曲线的时候告诉给大家了，要复习，这个复习我们提这样几个方面，一个刚才根据艾宾浩斯遗忘曲线，我们提示大家要及时复习。大家还记得那条曲线，及时复习，第二个是要坚持复习，坚持复习什么意思呢？就是

不要在某一个时间段，集中的光去学一类东西，那样会产生抑制，刚才我们讲了，提取的一个方面，就是你有时候要解除这种抑制机制，所以在学习过程当中，要有集中，有分散。那么在学习过程当中，我们会经常遇到同学问这样问题说，到底是死记硬背好呢，还是理解好？那我们一般来说是这样，如果你明天早晨要应付一个考试的话，今天你就死记硬背，如果你要想知识是在以后的长期的活动当中，生活当中去应用的话，死记硬背明天可能就会忘掉了。也就是说，死记硬背和理解是互相支持的，你的死记硬背的好坏，就是它的效果或者说它保持的时间长短，跟你的理解程度也是相关的。

第三个就是逐个击破。逐个击破，就是我们讲的，要有重点，那么刚才我们说有组织，组织实际上围绕着重点而提出来的一个组织。所以在学习的时候，要把重点抓住，然后在重点的基础之上，去进行学习。最后一个就是我刚才讲的重复记忆，而不是重复阅读，就是在你复习的时候，不是说我简单的机械的复述一遍，而是真正的对它加工的过程，才能够提高我们的记忆，减少我们的遗忘。

（来源：cctv-10《百家讲坛》栏目）

数字化校园与教育创新-吴文虎等

主讲人简介

吴文虎：清华大学计算机科学与技术系教授、博士生导师，信息学奥赛国家队的总教练。

丁 喆：联想集团有限公司教育行业总监，主要负责联想教育产品的整体管理工作。

李 奕：特级教师，现任北京第二中学副校长，北京市电化教育学会常务理事。

章大雁：高级教师，北京第五十七中学校长。在全校建起了262个终端数字化校园网和33个多媒体数字班。

内容简介

当前，我国正在推进教育信息化的步伐，教育部在2000年10月，做出了建设校园网工程的决定。而且我们也越来越多的在各种媒体上，听到了数字化校园这个概念。

数字化校园，它不仅仅是教育的一个信息化，应该说它是提供一个全新的育人环境。过去我们是在传统的环境当中培育学生，使得老师和学生在传统的校园当中能够成长和发展。而数字化校园应该说提供是一个全新的、信息化的教育环境，而在这个教育环境当中，老师和学生的成长和学习的的方式、教学的方式，都会有很大的改变。数字化校园，实际上是在全球信息化背景下产生的一种新的育人环境，而在这个育人环境当中，老师和学生的发展，人的信息意识的形成是核心。

教育和网络本身，它是推动我们时代前进的两个车轮。科学素养现在要包含信息素养，就是我们要进入到信息社会，学生他收集信息的能力、处理信息的能力、交流信息的能力和应用信息的能力非常重要。从知识来讲、技能来讲、能力来讲到素质，它是一个总体要融合在一起的，最后提高了素养，这个素养标志着我们教育的进步。

实际上我们培养的是孩子的一种信息意识，是一种创新能力，并不是仅仅教给他一种技术，而是形成他的信息意识，并且有意识地把这种方法应用到其他学科的学习当中，应用到信息的检索、加工和发布过程当中。

在教育部2001年9月的统计数据中，全国已经有一万一千所学校建起了自己的校园网络，但是占到学校总数的六十分之一。因此，真正数字化校园的建设，将来还是任重道远。

但是我们相信，随着我国教育信息化进程的推进，数字化校园总有一天会来到我们每一个人的身边。

全文

观众朋友大家好！欢迎收看《百家讲坛》。

当前，我国正在推进教育信息化的步伐，教育部在2000年10月做出了建设校园网工程的决定。而且我们也越来越多的在各种媒体上，听到数字化校园这个概念。那么什么是数字化校园呢？数字化校园建设的现状如何呢？它会为我们带来什么样的改变呢？它的前景又怎么样呢？

今天我们的话题就围绕这个展开。我们今天特别请到了四位嘉宾来参加我们的论坛。我为大家介绍一下，这位是吴文虎先生，他是清华大学计算机科学与技术系的教授，博士生导师，信息学奥赛国家队的总教练，我们欢迎他！这位先生是联想集团有限公司，教育行业总监丁喆先生，欢迎您！我们今天还请来了两位校长，这位是第二中学

的副校长李奕先生，欢迎您！这位是第五十七中学的章大雁校长，也欢迎您！

今天我们是聊数字化校园，我大概是在两、三年前就听说了这个概念，可是在我的印象中觉得数字化校园这个概念好像很空，究竟是什么东西？是不是学校里面都装上一些电脑、计算机，就叫数字化校园了？我想请听专家们给我们介绍一下，什么是数字化校园？

数字化校园，我想是这么来理解它，它不仅仅是教育的一个信息化，应该说它是提供一个全新的育人环境。过去我们是在传统的环境当中培育学生，使得老师和学生在传统的校园当中能够成长和发展。而数字化校园应该说是提供一个全新的、信息化的教育环境，而在这个教育环境当中，老师和学生的成长和學習的方式、教学的方式都会有很大的改变。所以我想强调一点，就是数字化校园实际上是在全球信息化背景下产生的一种新的育人环境。而在这个育人环境当中，我们认为老师和学生的发展，人的这种信息意识的形成是核心。

您谈的就是说是一种新的育人环境和传统的教育方式完全不同了，教育的环境不同了，那究竟有什么不同呢？

我们五十七中学，现在已经初步构建了数字化校园的环境，它现在包括四部分。第一部分，有一个非常好的网络系统和网络中心，这里给孩子们可以提供将近六万多册图书，几百部各种教学和科教片，还有大量的教学软件，以及老师备课用的教学资源；第二部分，要提供给孩子们一个非常人文化的，孩子们使用非常方便的，老师们也使用非常方便的一个网络平台。我们每个班都有一个数字终端，每个宿舍也都有数字终端，每个老师、每个办公室也都有数字终端，我们的学生基本可以不离开教室，不离开宿舍，不离开办公室就可以上网，就可以查阅自己所需要的图书、图片、音响、视频、文件、动画，所有东西在桌上全可以干了。另外我这里还有一个特殊的班，我是作为实验用的。这个班的孩子，由学校每人给配了一台计算机，计算机也是联网的，有的家长开玩笑说这个班学生是院士待遇，因为他们等于

自己有一个网络终端。我们在计算机中心所干的事情，每个孩子自己桌上全可以干得到，这是构建的第二个环境。

第三个环境是我们的美术、音乐、体育以及学校课外活动，我们都配置了相应的数字设备。我们有个数字摄影实验室，可以开七门摄影课，包括传统的摄影课和广告等等这些专业的摄影课。还可以从扫描仪开始到数字处理，直到数字打印等等全套系统，都可以让感兴趣的孩子们在这里学到。所以我觉得数字环境是给孩子们提供一个个性发展的最方便、最广阔的空间。我们学校喜欢说这么一句话，没有个性发展就不会有创新教育。因此，我们觉得给孩子们提供一个数字化校园，就是给他们提供一个数字化创新教育的最好的环境跟平台，我们管它叫做学生的第二空间。

第四个条件，就是必须有相应的人的素质。数字化校园离不开人，人包括三个方面：第一方面，要有一批维护它的人，我要保证我的数字化校园所有设备在80%的时间内，80%的设备都要完好，出了问题应该马上维修。我们的机器、网络是二十四小时开通的，我们的老师和学生要求到校就开机，离校再关机。上课的时候随时可以用，老师们在家里备好课，通过网上传到学校里来。上课的时候学生课代表又可以把教学用的软件等等所需要的材料，直接从老师的机子上调到班上的机子来，我的全校学生全是多媒体化的。因此校园网上的资源，老师备课的东西，全可以直接从网上调过来。当然一般像教导处报个分，互相传个文件，这个是最基础的功能了。但是这些离不开我们学生使用。因此我提出这么一句话，“叫做硬件要软，软件要硬”。硬件要软的意思，就是我的所有计算机设备、网络设备要非常好用，打开机十秒、八秒之内就应该达到目的，超过二十秒就不再符合教学要求；而软件要硬是什么意思呢？就是维护要好，我们的老师、家长、学生都要有现代化的观念，都有个性发展的观念，他得把它用起来。国外的孩子，特别是欧美这些发达国家教育孩子，非常重视孩子们上图书馆去查资料。我们学校没有大图书馆，但是网上图书馆我是不受限制的。今后我希望我的网上能搁上几十万册书、几百万册书，让孩子们查资料在教室里非常方便，现在只是初步达到了我们要求。

我们要求孩子都要会做网页。因为自从有文字开始，纸张的发明是人类文明的第一个台阶。而现在多媒体资源、电子信息载体这个发明，实际上它的基本形式就是网页，所以我要求所有的高中学生，初中学生包括一部分，都要学会制作网页。

实际上就是在您说的这四个方面，都比较完善的时候就构成了一个很完整的数字化校园的这么一个空间。吴教授您觉得咱们章老师描绘的这个现状，是不是比较具体地体现出了这个数字化校园的概念？

我觉得教育和网络本身，它是推动我们时代前进的两个车轮，是很重要的。刚才章校长讲得很对，就是说我们学校要建设一个现代的一种育人环境，这个育人环境，你得有实的东西。学生说到底，我们是想让他提高科学素养，这个科学素养现在要包含信息素养，就是我们要进入到信息社会了。那学生他收集信息的能力、处理信息的能力、交流信息的能力和用信息的能力非常重要。从知识来讲、技能来讲、能力讲到素质，它是一个总体要融合在一起的，最后提高了素养，这个素养标志着我们教育的进步，我们希望我们的学生有高素养。有了高素养以后，他的创造能力、他的工作效率就非常之高了。如果我们的学生眼界很短，或者说他看不到什么东西，他脑子里空空的，他不可能有创造。所以我觉得数字化校园从根本的意义上来说，就是要开创一种新的育人环境。原来我们大家都讲三个面向：面向现代化、面向世界、面向未来，你总得有个基础吧！如果一点基础没有，这三句话你怎么实现？你怎么落实呀？我觉得刚才章校长跟李校长提得非常好，要扎扎实实地做，一步一个脚印，真的把教学的这种环境建立起来，使我们的学生能够有一个大展宏图的基础，我觉得这个非常重要。

联想集团应该说是产品提供商，那么你是怎么理解这个数字化校园的概念呢？

从产品和技术角度，我们更多理解数字化校园是基于一个互联互通环境下面的一个资源共享和工作的协同。我想落实到学校里头如何去应用？比如说我们的每一个学生他们是不是可以通过终端设备，那

这个终端设备就不仅仅是“PC”了，还包括笔记本，甚至现在我们出的“PDA”掌上电脑，包括手机是不是很容易地可以接入到这个网络里边去，可以共享学校数字化的这些资源。第二，就是我们的老师。比如说老师来进行计算机辅助教课，那有没有很好的产品？软件产品、硬件产品，能够方便他们来制作这样的资源和课件。因为老师不可能变成“IT”的专家嘛！他更多的精力实际上是在教学上面。同时，这些终端设备是不是能够很方便的接入IT的环境里头。比如说我们的教务处、总务处，对于人、财、物、教学过程的管理是不是都可以数字化？我们的校长在对学校整体进行管理的时候，是不是可以很容易地通过终端设备，在网络上就可以查询到现在学校在教学、管理各个方面的信息。那我想未来的数字化校园，更多地会体现在教学和管理这个方面。

比如我们举一个例子。在一个家庭里头，我们这种关联就不仅仅是“IT”的关联了，包括跟家电，你可以通过你的掌上电脑、手机去控制冰箱，控制彩电。我们还有另外一个展示环境，就是办公。我们老师在上课的时候经常会遇到，就是说我拿着笔记本，然后要接投影仪，万一接的过程中有什么问题，因为我们现在是四十五分钟班级授课制，所以就会大大影响教学的时间。那么现在，在我们这个技术下面，当我们老师拿着笔记本进入教室以后，笔记本会自动地找到在你这间屋子里头有什么样的投影仪。你选择以后，不用任何连线，它就可以投到背投或者大屏幕上，这就是我们今年最新推出的叫做关联技术。我觉得互联网最大的魅力就是在这里，就是怎么通过这些平台，通过互联技术来达到资源的共享和工作的协同。

我想几位所聊的这些内容，还是让我基本上了解了数字化校园究竟是一个什么样的概念？可能包含一些什么样的内容？但是我觉得在对数字化校园的理解上，还是有不同看法的。比方说我就知道有一些学校的老师或者校长，他们会觉得让学生更多地就是去上网，去接触计算机，可能会影响高考成绩，影响了他们学校的教育的指标，那我不知道几位是怎么看这个问题的？就是说数字化校园究竟有什么意义？对于咱们学校的建设，对于学生的素质究竟有什么样的好处？

要致富先修路，这是一个大家的共识，但是这个路不是修一条，要修三条路。首先是心路，观念之路没修通，任何事情都搞不成；其次才是修一个公路；然后你还得修信息高速公路，否则你跟不上趟了，一步落后，将来是步步落后，这个时机应该是抓得非常准、非常好，否则就会耽误。对于学校来讲，我认为最重要的是学生，学生耽误不得，因为他宝贵的年华在学校里边，在中学里边呆六年，如果我这个校长思想不清楚，观念不清楚，教育部三令五申希望学校里边要解决信息技术进学校的问题，你没有想通，你认为高考最重要，对吧？那么你实际上把学生耽误了，另外你那个观点不对，我认为，最重要的是培养学生的素质，如果这个能力不具备的话，那你将来到了大学非常费劲。

现在读您的这个大学，读这个计算机系的清华计算机系的学生，没有摸过电脑的占到百分之几？

我看有好多人都没有摸过，特别是西部有些地区来的，因为他条件受限制。如果是北京的校长，我认为看了这个节目以后应该反思一下，对吧？你应该称职起来，因为教育部抓你了，让你来做这件事，你没做好，是不是？我是很坦率地说这种话，我就觉得这两位校长非常好，当然还有很好的校长，他们很重视，这就是他们的责任，他把我们学校的学生素质提高上去，我也有这种例子。

就是原来我那个队，我的中国队队员里边也有这种例子。原来他的功课不是说十分棒，他经过自己学习电脑，第一，开阔了眼界；第二，提高了他的能力，特别是这几个能力，一个是动手的能力。动手加动脑，理论联系实际，他那个学问就做上去了，他的学习就主动多了，一下子他就提高了。他跟我讲也是这么讲，他说我自从学习计算机以后，使我的学习能力提高以后，就是说我们叫渗入到其他的学科里边去，别的学科的学习能力，他也跟着可以提高，我认为这就非常好。那就是这种创造能力来自哪儿呢？就是来自他的基础，他的基础好在哪儿呢？他通过学习信息技术以后，他开阔了眼界，能力提高了，他很多东西都可以上网去查到一些资料，很多借鉴的东西他都有

了，那的确不一样。我认为，学和不学大不一样。因此我就特别强调教育部的这个措施，这样的要求是非常合理、非常重要的。对于提升我们国家的教育水平，也是非常重要的，我不大同意就是一说什么就否定另一方，我认为应该是传统教育的优势和现代教育的优势互补、结合，这样才对。我们要利用现在的这样一个教育平台，使我们学校的教育能够有一个比较大的提升，这样做的话，可以使我们的人才辈出，使我们的国家永远昌盛，人才的竞争最重要，谢谢。

我想借着刚才吴教授谈的谈几点想法，我要谈两点想法。一点，我觉得吴教授谈得非常对，就是通过信息技术教育课，那么我们培养的实际上是孩子的一种信息意识，是一种创新能力，而并不是仅仅教给他一种技术，或者教给他的一种Word的使用方法，或者Excel的使用方法，所以我们把信息技术教育课定位在哪儿呢？形成学生的信息素养。而学生的信息素养呢，我们把它分成三个层次，其中最底层的也是最核心的，是形成他的信息意识，也就是让孩子知道，我通过这门课的学习，可以为我带来什么？给我的学习和生活方式带来什么样的改变？并且有意识地把这种方法应用到其他学科的学习当中，应用到信息的检索、加工和发布过程当中，所以我们现在从两个层面上来培养他的信息意识。比如说在信息技术课上，除了讲技术以外，我们更关注的是给他营造一个环境，让他体会到利用我学到的这些技术，利用现在的这些设备，包括像刚才章校长谈到的数码相机、扫描仪，我可以用它加工成什么东西来。

另外，第二个层面就是在其他的课程当中，有意识和研究性学习相结合。那么布置一些任务，布置一些课题，由学生自己通过网络、通过这种信息环境去搜集信息，加工信息。我们今天来的很多学生，就参与过这样的学习，这是第一点我想谈的。所以我想，我们把信息意识给他培养好的话，那么剩下的信息技术层面以及信息化创新，就是水到渠成的了，就真可能像刚才吴先生谈到的那一点，我可能以后不用再去教他去做什么，而他自己就知道应该去干什么，这是第一点。

第二点我想谈的就是高考和信息技术这个关系。其实我想，作为校长来讲，应该把一个地儿想通，也就是我们现在的高考，实际上跟信息技术教育课包括学生信息素养的培养，并不是矛盾的。因为高考的改革，现在前进也非常快，那么更主要这种高考考试，考察是你的思维水平和思维能力，其中有一条很关键，就是高考题都是提供新的情境，新的题目的。要求你能够善于从新的情境，新的题目当中有效的提取信息，然后认定信息，进行分析判断和反思，然后进一步去做题。所以现在来讲，如果你没有这种信息意识或者信息素养的话，你应对现在的这种能力考核为主的高考，也是非常吃力的。所以作为校长、作为我们中学的老师来讲，应该把这两个问题统一起来来看，这样的话，我们在实施的过程当中，就真正把学生作为一个完整的人，把他的能力作为一个完整的能力去培养，而不是简单做题应试能力和素质教育变成两张皮，所以这一点我觉得非常关键。

那章校长，您觉得数字化校园的这种建设，给您带来什么好处？

孩子们学习，我觉得他是三个渠道形成的，尤其他的学习能力，他的学习的意识，他追求知识这种欲望，他必须有一个现实的环境。因此，我们学校建设这样一个数字化校园，目的就是给我们更多的孩子提供最好的了解社会、了解世界、掌握知识，在知识的海洋中游泳，这样一个环境。有时候我经常给孩子们说这句话，在网上你学到知识是可贵的，但是在网上你能得到疑问也是可贵的。因此，我们现在就是要建设这么一个平台，让所有的孩子都有这个环境，所以要把它放在宿舍去，放在班上，让同学们尽可能方便地去接触它。这些也许在成绩考核看不出来，但对孩子们今后的能力培养来讲，绝对是不可忽视的。所以我觉得培养他们现在的这种意识，将来他的能力，他追求知识的欲望就会不一样。他不仅仅体现在分上，更体现在今后的学习和工作上，这是我们搭建这个数字化平台的初衷。

可能这种数字化的概念，它不仅是对校园，可能对企业也同样如此，它带来的这种好处，可能在不同的行业都能够体会到。

从联想来讲，我们自己本身是一个“IT”企业，但其实我们自己也是“IT”的一个用户，在我们这么多年的发展过程中。我们1984年，当时柳传志出来创业，只有十一个人、二十万元。发展到今年，我们人员发展到一万人，我们的收入已经达到了将近三百亿。在我们整个的发展过程中，我们也确实深深地感到信息技术对我们的价值。我们可以举一个很具体的例子，比如说报销，刚才吴老师说这个环境很重要，其实我们也确实会有这样的环境以后，给我们带来了什么样的效益？因为现在大家都很注重投入产出比，我可能讲企业就更关注这一点。比如说报销，我们以前传统的报销，都是我要出差，我要写一个报告，说我为什么要出差，大概花多少钱，然后去找我的领导签字，但是领导还不一定在，所以我还要等。等领导同意以后，我要到财务去借款，等我出差回来我还要找领导签字，还要去贴票，最后还要到财务去领现金，如果财务人忙的时候，我还要在外头等，那整个这个工作的时间流程就很长。那现在我们能做到什么程度？我们现在把所有的流程全部放到网上，所以在整个从申请到报销的整个流程，不需要跟任何人为地去打交道。我们做了一个统计，就是在我们上地的新大厦，我们在这个大厦工作的员工，大概有三千多人，如果按照传统的这种工作模式，我们计算了一下工作量，大概是八十个人，每天上班就干这事儿，要干一年，就是上班每天八个小时，八十个人乘八个小时，然后再乘以他的工作日。而实施我们这套系统以后，目前我们在财务、现金只要两个人就够了，审核只有两个人就够了，那我想这个也是我们企业在实施信息技术过程中，一个特别切身的体会，因为它的效益是很实实在在的，因为像“IT”企业人员成本都很高，要养八十个人，养一年这个成本非常高。

第二，我也很认同刚才吴教授讲的环境。到联想来的员工，无论我们是在学校里头应届毕业生，还是从社会招聘来的，其实他们进来的时候，没有人给他去做这样的培训。比如说你的Notes该怎么用，你的网上报销该怎么报，没有人给他培训，那他首先有这么一个环境。因为你不熟悉这样的环境，你不熟悉这样的工具，你就无法进行工作，你跟人没法交流，我们现在交流很多都是通过邮件，你没法工作没法交流，所以他在这个环境里头呆一周就都会了。

那数字化校园的好处呢！几位嘉宾是讲了很多，我们也体会到好像确实要进行数字化校园的建设。

其实像刚才他谈到联想这种网上的报销系统，在学校里头其实也有所体现。像我们在数字校园当中，因为企业和学校毕竟不同啦，企业里流通的可能是人、财、物，而在我们学校里面，流通的大量都是一些教学信息。所以在我们的建设当中，我们有一个网上备课系统，数字化教员组，按照传统的方式的话，这个同头的老师如果要备课的话，应该每周有一次集体备课，这集体备课必须统一一个时间。比如咱们几个人教这一个年级，我们要坐在一起来进行备课，这个往往在课时的调整上非常费劲，因为没有共同的时间，特别是现在老师都满工作量的情况下，在这个背景下，我们开发一个网上的备课系统，实际上是一个网上的教员组的一个虚拟空间。那么老师有什么样的教案？有什么样的问题？以论坛的方式和上传的方式传上去，然后同头的老师可以在不同的时间，不同的空间参与到这个讨论里去。结果我们发现改造后这一年的应用当中，发现这个论坛的质量，这个备课组的质量要比传统备课组的质量要高的多，而且随着它的发展，我们发现有几个突破。一个是突破学科的限制，可能在我这学科的备课里头，有其他学科老师参与进来，地理的备课组可能生物老师也来提问题，化学也来提问题，我还可以解答物理老师的问题，因为很多学科是交叉的。再一个突破是什么？时间和空间的限制，我在家里也可以参与备课，没必要非得是大家凑在一块儿，用这两小时的时间讨论有限的内容。

第三个突破，可以突破年级的限制，甚至地域的限制。过去我们高一年级的老师只能一块儿备课。现在初一年级老师照样可以参加高三的备课，那么再进一步发展，甚至能够突破老师和学生角色的限制，备课难道只是老师的专利吗？那么学生能不能参与到你这个备课环境里去，能不能把自己预习的一些问题和作业提交上来，我觉得我们这样的教学才真正丰富起来，而且这种个性化才真正突出出来。那么教学的效益，在这里才能体现出来，我觉得效益可能是共同的，但是表现的方式是不一样的。

其实你们描述的这个数字化校园的这种利益所带来好处，现在都已经看得见了，而且描述得也很清楚。但是，不知道现在从全国的范围来看，校园里面建设这种数字化校园的进程。情况怎么样，现状怎么样，因为我们今天请到的二中和五十七中，可以说在全国都是做得非常好的了，那么在北京的情况怎么样？全国的情况怎么样？

我想这个分布是很不平衡的，这个差距还是很大的。因为像北京、上海，还有一些沿海城市，它经济上比较发达，观念的转变也稍微容易一点，它就能够有条件做这些事儿，但是在很多中部和西部的地区就没有这么好。我想，教育部已经提这个要求了，他们也在做，但是限于经济的条件，但我更看重的是观念的变化。我的观点是人的现代化，要比物的现代化难的多得多，因为观念不容易转变，观念转变之后，他认识到这件事情非常重要，他就会想办法上。我也听说人家跟我抱怨，说有一个学校，某某省的，当然是靠西部的，说买了这个仪器设备了，计算机什么都有了，但是他把它锁起来，他为什么锁起来，这个东西太贵了，可不能弄坏，弄坏的话，那就浪费了。但是你一锁的话他没想到这是更大的浪费，我跟他说你不是在撕人民币，你在撕外汇，很不容易我们挣来的外汇，你在那儿撕呀。为什么呢？你那东西给它关两年、三年，那就落后了，再多关几年就成了废铜烂铁了，实际上是极大的浪费。为什么？他观念没上去，不像我们章校长说，你敞开用，用坏了没关系，我可以修嘛！你如果把它关坏了、锁坏了，那是多大的浪费呀。所以这个观念没弄清楚，另外我觉得瓶颈在什么地方呢？在校长的观念上，在老师的能力上，有很多老师他不懂。你不懂不要紧，你赶快想办法懂起来，去买点书看，去参加培训，到别的地方去访问访问，搞点经验出来，自己也学，我觉得这个不够，我想现在制约整个的发展的瓶颈在老师上。

就是说在您眼中看来，现在我们国家的教育信息化的进程，还不是太乐观。我这儿有一个数据，是教育部2001年9月的统计数据，它说是全国已经有一万一千所学校建起了自己的校园网络，但是占到学校总数的多少呢？占到学校总数的六十分之一。那你们几位觉得就是既然这现状很不乐观，这个瓶颈制约这种障碍，究竟是在哪些方面？

因此，我们学校为什么提出来硬件要软，就是说学校的计算机平台，要给老师、要给学生提供最好的服务，提供最好的资源、最丰富的资源。同时，反过来，老师和学生作为是软件的一方，也应该是不断提高自己的首先是意识。现在中国的孩子中国的老师容易受到高考、中考的限制。他很难摆脱当时这个尴尬局面，但是我们自己应该理解这件事儿，知道我们要自主性去学习，毕竟学生有自己的自主权，自己去追求知识才会体会到追求知识的快乐，才会真正学到本事。将来也许你暂时考上了名牌大学，但将来你的能力肯定是要受限制的。所以我觉得从我们学校来讲，这两年抓什么呢？一个是抓老师的培训，尽管很多新的大学生，大学里学了不少知识，但是到我们这儿感觉还是不够用的，所以我们已经连续几个暑假和寒假，以及业余时间都在给老师们进行培训。另外也鼓励老师发扬自己的个性，我们好多老师自己的网站是非常丰富的，表面看起来这个人好像是个很内向的人，但你到他网页上一看就跟到了老师家一样，看到老师的内心世界，考虑老师的喜、怒、哀、乐和自己的欣赏艺术品味，这样的话老师就从过去只是言教、深教，现在加了一个网教，就是老师们自己本人的个性魅力，也体现在他的教学环境中，这样对于育人来讲，就提供了新的环境。此外，还有一个，网络技术和数字技术在学校建立起来，给孩子和老师搭建了一个新的桥梁。我们有过这样一件事情，孩子们受了委屈，找老师们，面子撕不开，他通过网上跟老师进行交谈，很快沟通了双方的心灵，使得师生关系更加融洽了，在双方不见面的情况下，把这个问题在一缕青烟之中把它解决了。这点就觉得就是信息技术从人文环境来讲，也给我们的孩子和老师带来一个新的环境，这也是我们搭建数字化平台的一个初衷。

那像李校长呢？

其实这样，我觉着就是数字校园当中最大的问题、最大的障碍在人的意识问题，就是人的思想观念的转化。像我们学校从1997年开始，也在搞教师的信息技术培训，但是有一个转化，最早期的培训我们是放在信息技术上，教你如何使用操作系统，如何打字、如何排序、如何上网。但是现在我们有一个转变，我们感觉的话，我如果要

进行教师的信息技术培训的话，我首先是培训他的观念。因此我们设计十讲的信息技术，现在我们正在搞这个培训，第一讲就是数字校园的建设与应用，实际上我们感觉我们想传达给老师的是一个教育价值观的问题，就是我们怎么认识技术，怎么认识技术给我们的教育、教学带来什么样的变化。所以上来的第一讲我给他们讲的是现在我们的生活发生改变没有，如果你不再接触信息技术的话，可能你电话不会打，银行取钱不会取了，你的生活方式都在改变。人的交往都用E-mail的方式，你还用手写的方式，那么可能以后会不适应。那么生活都在改变了，学校能不能不改变，能不能你还用一只粉笔、一本书去进行教学，并不在于使用一个投影，一个笔记本电脑来教学。因为现在很多老师我们发现了他们观念上认为，信息技术进课堂，那就是用大屏幕演示，让学生上网搜索资料。当然这些是有必要的，但是我们感觉它还是表面化的，或者是一种方法层次上的，而不是这个思想意识上的。因此我们感觉真正数字校园将来任重道远，最障碍、最核心的东西还是人的问题，还是把老师和学生的信息素养给他培养起来，而当这两个健康地成长，可持续发展以后，那么其他部分可能你不用去培训。

那么在技术产品方面有没有一些困惑，因为就我们的感觉来说，包括家庭的应用，我们在计算机上要找到一些特别好的应用软件，不太容易。那么在建设数字化校园的这个过程中，这方面产品的情况怎么样？

我们觉得在服务上面，我们感觉有两个方面有些问题。第一个就是多产品的产品一体化的服务。刚才我们也介绍了，就是说未来的“IT”在行业的应用，越来越居于一种互联互通，就是产品和产品之间的关联会越来越大。比如一个学校，要建一个校园网，它要很多产品，然后要跟很多厂商打交道，那一旦出了问题以后，这个问题如何界定清楚，而这些问题实际上最终会影响到学校的应用。第二，我们感受比较深的就是说服务的本地化的问题。就是学校分布这么广，因为学校不太可能像联想，比如说像我们这种一万人的企业，专门有一个两百人到三百人的队伍，来专门维护我们的“IT”系统。但学校不可

能做到这点，顶多配一个到两个就很不容易了。那这个服务问题到底怎么来解决？所以这又涉及到一个服务本地化的问题。今年我们IDC（国际数据公司）有一个统计，就说整个“IT”市场的增长是18%，而联想增长是38%，那我们为什么可以高于平均增长的二十个百分点，首先是得益于教育市场。所以事实上要加快数字化校园的建设，“IT”企业也可以做很多事情。就是作为“IT”厂商来讲，为教育这个行业，不仅仅是提供产品和软件，不应该用产品的观点来对待教育。因为你要做这个行业的话，就是数字化校园或者教育信息化带来是环境的改变，你必须考虑我所提供的这种服务和帮助，在这种改变了的新型的育人环境当中起到什么作用？我从产品的这种状态来看的话，它不是一个简单的产品了，而这个产品是要适应这个数字育人环境了，可能删掉一些高性能的或者是没用的功能，增加一些有用的功能。所以我觉得这从观念上首先也有一个转变，就是我在做这个行业，真正我是在帮助教育在做一些事儿，而不是我仅仅推一个性能很好的产品，然后我希望你客户按我这产品来用，我是帮助老师和学校去做一些推进工作。这样的话，等于这两方面也是统一在一块儿的。

这里我插一句话，我们的工业界发展有一种叫成熟的技术，有一种叫成功的技术。有些技术对于一个行业的发展来讲，它不够成熟，但是它是成功。所以我希望产业界要注意研究，不要盲目追求技术的高性能化，要追求成功的技术，特别是在教育界成功的技术。

在这个论坛的最后我想给我们的四位嘉宾提一个问题，就是您们能不能用非常简短的话语来描述一下。比方说十年之后，我们的数字化校园会是怎么样的？展望一下这个前景。

我想十年以后，应该从我们整个的国家来讲，从我们这教育领域来讲，应该是欣欣向荣，人才辈出。

我想未来的数字化信息技术的应用，可能是无处不在。我想基于这样的背景，包括我们国家现在，在这个信息化上的大量投入，我想我们也会有更多的人才，能够登上国际的舞台，为中国的企业，中国人去争光。

我想也许用不了十年，我们希望二中办成一所无疆学校，那么在二中读书，你可能真正可以面向世界、面向未来、面向现代化，让你感受到一种现代社会、信息化社会对你的要求和冲击。

我说两句话。第一句话，希望全中国，不管什么边远地区的孩子都能享受现代化的教育，这是第一个希望。第二个希望我曾经有两个梦，第一个梦已经实现了，我的第二个梦是希望在十年后，五十七中的学生手里拿的是电子书包、电子课本，而在教室里头，在任何一个地方，他都可以自己跟远方地球那端的朋友随时随地地聊天、交谈，地球真正成为一个地球村。

几位嘉宾们描述的前景是美好的，但是道路是曲折的，还有很长的路要走。但是不管怎么样，我相信随着我国教育信息化进程的推进，数字校园总有一天会来到我们每一个人的身边。好的，非常感谢四位嘉宾精彩的评述，也谢谢我们现场的观众朋友，我们下次节目再见。

说话的艺术（上）-曾宪章

主讲人简介：

曾宪章，1970年毕业于台湾大学，1976年于美国加州大学获得计算机博士学位。现任清华大学总裁培训班教授、上海大学顾问教授、南开大学、四川大学客座教授。同时担任天津市政府经济顾问、南开国际管理论坛执行主席等职。

内容简介：

中国加入世界贸易组织后，政府法令、制度、规章都产生了巨大的变革。在市场经济指导的原则下，企业面对的竞争极为激烈，人与人的接触更加频繁，人与人的关系也更容易产生疏远。所以调适自我，用更积极的态度与周围的人相处，创造良好的工作、生活环境，越来越成为现代人最迫切的问题。

本期节目，曾宪章博士将从人格心理学、组织行为学、社会学的角度，阐述企业中人与人错综复杂的关系如何理顺，以及用什么样的原则和心态去面对矛盾。

曾宪章博士以美国企业总裁总经理职能的转变为例，首先点明了企业内部沟通的重要性和作为企业管理人员掌握沟通能力的必要性，同时进一步通过举例说明了沟通当中聆听的技巧。

谈到管理和领导的方式，曾博士采用了艾森豪将军的事例，说明引导和驱使的方法不同及由此而产生的不同结果。

曾博士把企业的沟通划分为内部沟通和外部沟通两方面，他比照了东西方在内部沟通方法上的不同，明确提出了形成团队向心力的重要性，并给出了解决企业组织内部冲突的办法。曾博士指出了国内企

业经理人在外部沟通上的薄弱环节，引用国外相应的解决办法作为借鉴，充分阐释了防卫性沟通和支持性沟通的不同效果。

沟通，它是一种能力，并不是一种本能。它不是天生具备的，而是一个需要我们后天培养的，需要我们去努力学习的、努力经营的。我们在沟通方面的投资，是个本益比最高的投资。随着沟通时代的来临，未来的总裁可能会改变名字，叫做总沟通师。一个好的沟通师，他能够把公司的很多矛盾问题都解决掉，沟通也能够让我们每一个人都更具有影响力，能够把自己的理念更顺利地实施，从而让我们的人生更美好！

《说话的艺术》（上）（全文）

各位企业界的朋友大家好！现在由我跟大家讲讲人际沟通的艺术与技巧，尤其是偏重在企业的方面。那么，在上个月底，3月29号我在美国参加玉山科技协会的第13周年的年会，在当时有一位企业界非常有名的他的演讲里面就特别提到了一句话，叫做沟通时代的来临，沟通时代的来临，那么从今天我所要谈到的这个沟通时代的来临里面，我会引申一些例子给各位作为参考。

那么从2001年开始，美国的企业可以说进入了泡沫化的时代，那么再加上Worldcom（世界通信公司）和Arthur Anderson（安达信公司）这些所谓的企业诚信危机的发生，造成了美国很多企业竞争越来越激烈，这次我到美国的硅谷可以看到很多企业都面临到不管是业绩下降，或者是人员流动等等的危险，那么我们一个公司的总经理在面对这样竞争的环境之下，怎么样来把这些危机转化成为一个成功的商机，那么他特别提到的一句话叫做沟通时代的来临，也特别谈到过去我们企业里面有所谓的总经理，有所谓的总裁，就是Chief Executive Officer，既CEO（首席执行官）。那么过去这些总裁总经理是高高在上的，属于下命令的形式的，那么今天企业的竞争让他不得不放下身段，变成一个沟通者，变成一个我们叫做CCO，Chief Communication Officer（首席咨询官），这个名词在最近这段时间可以说越来越流行，很多企业都谈到，要设置所谓的CCO（首席咨询

官），把原来的企业的所谓一个对外的一个发言人，慢慢的提升他的位置，变成公司的总裁，亲自来担任一个公司的沟通者。那么从这一点可以体会得到，沟通在我们企业里面的重要性。

那么再看看另外一份报告，这是美国调查成名企业家的一个数据，它谈到成功的因素，他问了三百位企业界比较成功的人士，问他们成功的因素是什么？那么统计的结果有85%的人认为，他之所以成功是因为沟通跟人际关系的能力超人一等，他善于沟通，善于说服，善于把自己的一些理念，推动能够让外界愿意来帮助他，得道者多助。那么只有15%的人是归功于他的专业知识跟他的技巧，那么这个听起来，各位可能觉得怎么会是这样呢！难道我在大学里面，在研究所，在博士班里面所学的东西都没有什么重要的用途吗？其实不然，这些是我们最基本所需要的知识，我们从一个现实社会来看，今天各位放眼看看你周围，升迁快的是哪一些人？担任重要职务的被你的老板提拔的是哪一些人？收入比较高的是那些人？从这些人我们可以看到，成功并不是取决于你的学问有多少，也并不完全取决于你工作时间，花了多少时间，多努力在工作，而最主要在你的沟通能力，你能不能很有效地沟通，把你的思路你的工作理念推动出来，协助你的老板完成你的任务。

那么我们看看一般老板喜欢什么样的人呢？老板喜欢具备良好沟通能力的员工。假如在我们一个单位里面，有三四位员工，最能够得到老板提升的很可能就是他沟通能力最强的，也因为他的沟通能力最强，所以他的执行力他所产生的工作的绩效也会是最好。那么从部署的角度来看，我们喜欢跟哪一类的人来工作？假如你有选择权，我们通常也会跟一个比较愿意沟通的，甚至老板愿意走到你的办公室走到你的旁边来跟你谈，怎么样把你的工作做得好一点，是这种主管。所以从这里面的Survey（调查）可以感觉得到，人际沟通在我们企业界，尤其是我们学界的朋友，未来在工作上的成就上来讲，是一个非常非常重要的因素。

那么我们再看看求职来讲，不管你是学校刚毕业，或者是你已经工作五年十年了，我们要换一个工作，都会有这种经验，求职。求职通常它的约谈，大概三十分钟，一个钟头最多了，因为不太可能花个三五天来跟你 Interview（面试），那么这三十分钟一个钟头里面他得到的关键印象是什么？就是你的沟通能力，你怎么样把你所想的东西能够很充分的表达出来。那么在三十分钟里面，你未来的老板，他觉得你可能是一个很好的沟通者，能够付诸一些重任在你身上，他会愿意来试用你。因为毕竟同样学历，同样工作经历的人很多，他怎么样在这一群人里面，选择一个他能够托负重任的。所以即使求职来讲，都是一个很重要的沟通能力的一个表现。

那我们再看看经理人必备的一个技能，那么这个技能是一般人，一般公司里面在培训一个中阶高阶主管时所排列的几个重要的技能之一。当然第一个也很重要叫做Leadership（领导力），就是所谓的领导能力。那么在领导能力除了给大家一些 vision（愿景），一些所谓的愿景之外，最重要的就是我们谈到他的沟通能力，就是有效的沟通。怎么样能够让每一个经理人不管你是中阶、高阶都能够达到承上启下，能够把公司的一些思路，一些想法，一些产品的规划，能够让你去执行。所以沟通能力是经理人才一个很重要的技能。

那么再看另外一个叫领导人的特质这个部分，那么领导人特质呢我们列了八项最重要的。怎么样变成一个领导人，包括美国财富五百，它所做的研究报告，好的领导人，他最重要的第一个是能够开创愿景，就是我们一再提到的 vision（愿景）。把你公司未来两三年的发展，可能达到什么样的一个境况，让全体员工能够理解。那么第二项呢，就是有效的沟通，有了这个愿景，怎么样能够让全体员工，能够完全理解。我记得在1975年到1980年这段时间，我工作的母公司叫 Xerox，施乐公司。当时我们的总裁每一个礼拜都要有一场所谓的专题演讲，对内的，不是对外的。当时公司为了达到一个美国质量体系最高境界的 Malcolm Award（麦尔肯质量奖），他花了很多的心力把他的愿景透过他的沟通技巧，让所有的中高阶主管都能理解。

那么另外一篇报告谈到21世纪领导人才，这里面也提到一个领导人才他一定要能够善于沟通。善于沟通里面并不只是你单方面地讲，最重要的还是你要用心来听。所以待会儿我们会谈到怎么样来聆听。

聆听是一个很重要的技巧，你怎么用心去聆听，能够体会出对方真正的用意，然后做引导式的，做一些建议性的、善意性的沟通，那么这样的沟通就能够得到一个互动的良性的好的成果。

那么接下来我们再谈一个故事，就是在沟通里面我们谈到一个叫做管理跟领导上的一个很大的一个不同，我们通常讲的管理跟领导，一个是用 Push（驱使）的方式，Push 就是用驱使的、命令的方式。那么 Pull（导引）的方式呢，就是用善意的沟通良性的沟通来引导员工跟着你的工作去进行。那么艾森豪将军当时被美国派到欧洲担任欧洲的盟军统率，他有一次在跟所有的高级军事主管开会的时候，他为了说明一个沟通与领导力的重要性，他拿了一根绳子往桌上一丢，然后说，假如我们今天用这根绳子，我要驱使你，要 Push 你去做一件事情，所以你从这头去 Push 他去推动他，你会发现困难度非常高，可能他并不听你的命令，走到你要走的方向，你要他往东，他可能是往西去的，那么反过来呢，假如今天你用 Pull 的方式，导引的方式，用很有效的沟通方式，让每一个人理解，今天作战的目的地是什么时候，他用 Pull（导引）的方式，所以他把这个绳子往上一拉，往左一拉，可以马上看到这个绳子是完完全全听候你的指示。所以艾森豪将军用这么一个简单的例子来说明作为一个领导，不管你是民间企业，或者是甚至连军事化的领导，他的沟通都是非常重要的，能够让每一个将军，都知道目前我们处在什么环境，我们怎么样的把下一场战争打赢。

那么接下来呢，我们想谈一下就是有关企业经理人的一个沟通的方法。我们东西方因为文化的不同，所以在整个企业经理人沟通的方式上都有很大的不同。那么，沟通一般来讲，我们分成为内部的沟通跟外部的沟通。内部包括我们对上，每一个都有他的上司，这个上司呢，可能是经理，可能是总经理，甚至可能是董事长。你的目的地是要

说服你的上司，是要取得你上司的信任。比方说今天我们担任一个中间经理人，我们有些方案希望能够取得上层的信任，希望能够说服上层来执行，我们希望能够到成都去开一个 Office（办公室），我们希望能够建立一个研发基地，在天津。类似像这种一些说服的东西，那么你怎么样的有效率的去跟你的主管做沟通，取得他的一个信任。对下来讲也是一样，通常我们整个部门的经理对下，要让他一定时间之内完成一定的工作，这里面你要做的就是要去激励他，让他能够执行，在希望能够达成的时间之内，能够把任务量来完成。那么这里面也需要另外一个层次的沟通，比方说平行的单位，我们一个企业组织里面，有不同的功能的单位，包括研发部门，制造部门，市场部门等等。这些部门基本上都是有一些潜在的冲突存在。比方说制造部门，它希望能够制造的流程越简单越好，那么研发部门设计的东西通常他不会满意，它觉得你设计的太复杂了，很难制造。同样的市场部门呢，它希望你制造出来的东西越便宜越好，那么这样让我比较好卖一点。但是，制造跟研发跟市场部门这些基本上的一些潜在的冲突，你怎么样能够达成一些共识，所以团队精神的建立跟共识的建立，都需要一个沟通的一个方法。

那么在东西方之间最大一个差异，我的观察，就是在西方社会它整个决议的形成，通常会是由下往上产生一些点子。它会把一个目标，比方说我如果是总经理，我会把几个部门的经理找来谈完之后，他可能是说我们今天在下个月要在北京的国际科技周里面展出什么样的产品，在什么价位之下，那么接下来就开始谈了。现有什么资源？什么人下去？所以研发部门，制造部门市场部门很可能就会开始一个叫做 Brainstorming，一个叫做脑激荡的方式开始寻求一个最好的一个答案。所以他的 Leader（领导）所扮演的角色是一个 Communicator（沟通者），是一个等于是 Moderator（调节人）一样，把整体的目标定好之后，让每一个人去充分发挥他的智力，去提出他的点子。那么在国内来讲呢，我所观察到国内的很多企业，可能是过去的一些训练的一些过程，所以大部分都是由上而下。等于是说总经理或者一个经理把这个目标讲明了，然后就开始分配工作，这么一个模式在进行。那么外部的沟通来讲，我们谈到一个企业的外部沟

通，这里面有包括你的厂商、供应商、还有你的客户、你要卖东西给你的客人、还有媒体。媒体就是说你可能需要一些公关，需要让媒体让你登一些好的新闻。还有企业界之间的沟通。企业界之间沟通，我想是目前在国内我们企业这些经理人最弱的一环。什么叫企业界的沟通？比方说你今天做到一个公司的总裁了，那么你会发现，你所碰到的困难，几乎没有人能够跟你分享，所以你要自己一个人去解决这些问题。那么在国外呢，国外它有各种各样的协会，现在我们国内慢慢的也已经开始有人在组织了，包括说把各个学校里面很多 EMBA 课程毕业的学生组织在一起，变成一些经常性聚会。

那么再谈企业内部的一些沟通。企业内部需要做什么沟通？我们谈到企业内部有所谓的内部的顾客跟外部的顾客。企业首先要把自己的员工当作你的内部顾客，把你自己的股东当你的内部顾客，如果我们不能让我们的内部员工很热心的很努力的工作，他们并不觉得在你的公司工作是一种荣耀，那么你的公司经营是一种失败。我举一个例子，像 Kingston（金士顿公司），各位可能听过，Kingston（金士顿公司）是美国在洛杉矶附近一家华人所经营的公司，他在两年前的时候提出了一亿美金的年终奖金，分配给全体员工，那么这件事情在美国是完全不可思议的，甚至美国的国会都觉得很奇怪，邀请他们两个去接受国会的听政。为什么你要拿一亿美金这么多钱来给员工，那么事实上这两位 Founder（创建者）就提到，他们的整个企业经营的方式，就是希望每一个员工以身为 Kingston（金士顿）的员工为荣，当你的家人出去说我的父亲、我的太太、我的先生是在 Kingston（金士顿）工作时他觉得非常的光荣。那么这里面就需要很多内部的沟通工具了，包括说我们内部会发行一些刊物，每月的刊物，甚至于内部的不管是 E-mail（电子邮件）、布告，或者是总裁的一个演讲。通常都会有一些这种精神上的讲话，Vision（愿景）上的讲话，或者是一些年会上的讲话，像尾牙的聚餐，年终的聚餐等等都是很好的场合。

那么我们再来谈谈看这个外部的沟通。企业外部沟通的话，包括我们刚才所谈到的顾客、包括供应商、包括媒体、包括企业界。那么

这里面我们讲到的就是所谓的外部沟通的主要目的是希望能够得到一个双赢的结局。不管你是采购它的一个零件也好，或者你卖产品给对方，我们最主要的目的能够建立长期互信的关系。所以你的沟通的方式，一定要思考到你希望能够双赢，能够让对方愿意长久跟你来往。那么这里我举一个例子，这个例子是我在清华大学总裁培训班讲了一个案例，讲一个沟通在整个跟客户之间的一个重要性。那么这个是在1983、84年那个时候，当时的员工还不到一百多，我们为了跟德国的西门子做成一笔生意，这里面就谈到很多沟通上的技巧跟谈判上的技巧，那么这里面我简单的讲一下一些沟通的方式。

第一个你先要能够了解，为什么西门子要买你的产品？所以你的沟通的方式并不是说我有这个好产品，要卖给你们西门子，我有好价钱卖给你们西门子，你要理解为什么他买你的产品？他买你有什么好处？所以我们要去做 Homework（作业），我们通过各种各样的管道去理解到，西门子他第一个有时间的压力，它必须在三个月之内取得这个产品，如果它没有办法取得这个产品，他其它周边的整个都没有办法推出，因为这个产品是其中一个核心的，有关技术部分呢，我就不讲了，我只讲外在的需求，所以作为一个谈判时期的沟通方式你要去了解对方的需求，当我们知道对方的需求的时候，我们就必须针对他的需求，定出一个你能够满足他需求的一个产品，这是第一个沟通上的。

第二个呢，就是说当你在跟他谈的过程里面，跟他沟通的过程里面，其实他对你是非常不信任的，而且双方是站在一个不平等的立场，因为西门子当时是33万员工，那么全友是一个一百个人不到的公司，西门子是全欧洲最有名的公司，他是两个大公司之一，包括飞利浦跟西门子。那么全友只是一个默默无闻的在新竹开的小公司，在这种情况下，你跟它的沟通方式能够让他产生一种心灵上的不安全感，因为它觉得你是小公司，你可能随时会垮掉，你可能随时会不见掉，所以我不太愿意跟你签这些合约，所以你在跟对方在做这种企业沟通的过程里面，你要能够理解到他担心的是什么东西，所以你提出的一种 Commitment（承诺），要让他无后顾之忧，所以我们当时提

的很多都是在企业界来讲起都是比较能够让对方觉得他没有太大的损失，但是如果我们真的能够达成，它会有很大的一个 Yield（收益）。

那么再谈到人之间的话，在谈判过程里面人其实扮演一个很重要的角色。他怎么会对你信任，也就说你所代表的这个公司，他看不到你的公司，他看到的只是你这个人，你这个人能够表现出来的实力能够来说服他，所以当我们在跟对方谈判的过程里面，你必须在这个产品的技术层面 Inside out（从内到外去分析），就是说你完全能够理解，然后对这个产品的应用上，对这个产品能够替对方节省的成本上，对对方能够赚多少钱上面去做非常深度的分析了解，那么等等这些，假如你能够在事先做好这些沟通谈判上必要的一些了解，了解对方的需求，了解对方的想法，你所准备的内涵就会更实际，更能够说服对方，能够站在对方的角度来看事情。

那么谈判的过程里面呢，沟通的过程里面，其实还有很多很小的技巧，也是各位都要去注意到的。这里面就包括说当你是一个小公司，你如何去打开对方的门。我们叫做 Open door，这个对小公司是最难的，因为你打电话去，他一定不理你，你写信去他可能不回你，因为它不知道你是谁。那么这里面，我们在当时用了一些沟通上的小技巧，这里面，包括说假如你今天经常要打电话给对方，去 Make Appointment（预约见面），很可能，最好的时间是在下班时间以后。这点也是提供给各位参考，因为上班时间，通常都会有秘书把关，那秘书通常都会做深入调查，他会问你是什么公司？想干什么？为什么想找我们总经理？那么你都通常过不了这关，因为你讲的时候你只有一百多人，你是什么产品，他也从来没听过你的名字。所以第一个过关你要想办法，直接跟 Decision Maker（决策人）见到。那么等到你跟他见到之后，你的沟通上，你的技巧要注意，你要知道对这些人来讲都是非常忙碌的，他不太可能有太多时间跟你去谈一些事情，所以当你跟他约见面时间的时候，你千万不要把你心里所想的说我可能需要一个钟头，需要两个钟头，才能够把我所想要表达的完全表达出来，因为对方没有那么多时间。所以我们当时就告诉他说，我

整个所能够带给你的新的概念，大概只需要二十分钟，只要你给我二十分钟，我会给你一个全新的产品会让你从这个产品里面在市场上取得数千万美金的一个 Return（回报）。你要怎么样一句话能够打动他的心，让他的眼睛亮起来，让他把他的 Door open 了。他的门打开了，所以我们讲叫第一个叫 Open Door（打开门）的方法，也是你沟通技巧上需要注意的。

等到你 Open Door（打开门）完毕之后，第二关其实就是你的实力的问题了！这个时候你面对面你怎么样在有限的时间之内，因为你跟他约只约二十分钟，他的 Calendar（日程表）也只放了二十分钟，所以你怎么样在这么短的时间之内，用像剥洋葱的方法一样，一层一层的让他愿意去接受下一层，这些都是在人际沟通技巧上需要去了解的。能够让对方愿意不断的去发问，当他跟你谈到深的时候，他愿意把下面的一两层 Appointment（约会）能够延后，把时间尽量给你，所以这是在整个外部沟通赢取谈判里面要注意到一些小细节。

那么接下来我们讲两个案例，给各位做参考，了解一下沟通的一个重要性。第一个案例，我所写的一个内部沟通。这个在我们大家在工作上能够经常会碰到，这就是主管跟部署之间或者部署跟主管之间的一个沟通的模式。那么我举这个例子是要说明，在沟通的方式上，你是用防卫性的方式在沟通，还是用一个支持性的。是用情绪性的沟通还是用理性的沟通。那么这个例子，就说比方说有一位员工他可能最近有些事情发生，所以他已经连续第三天都迟到，而且迟到时间都超过三十分钟。那么这个主管怎么样来处理这种事情，你的目的地是要让这件事情不再发生，让他改善，但是你的处理方式假如说我们会碰到有一些主管他可能是霸气比较足，可能是平时是下命令式的比较多的，那么他会怎么处理呢？他会把这个员工请进来，然后也不听任何的说明，他开始用一种叫做评价式的用一种斥责式的，哎呀！你看你又迟到了，你怎么天天迟到？你这个迟到大王！你这样迟到对公司的业绩，对公司的进度都产生影响。甚至于到最后要走的时候，还语带威胁。你如果再迟到一次，你看看吧，说不定把你 Fire（开除）掉，那么假如说主管用这么一个方式处理，等到这个员工回到他座位上时

候，你可以想象得到，他会怎么一个反应。他很气乎乎的走出你的门，说不定“啪”一下把你的门关起来，他有这个胆子的话，或者他心理真的很不高兴的话，等到坐到位置上，他也是一样，他把抽屉“嘭”一下放起来。然后，所有左邻右舍都可以感受得到这个员工真的很不高兴。那么员工呢，可能会来问他，到底发生什么事？为什么这样？这时候你发现，他会告诉大家，他只不过迟到了两三次，他讲李总，陈总那么凶！说我天天迟到。天天迟到跟迟到两三次就大不一样！我迟到大王开始有一种情绪性的发泄了。那么这种防卫性的沟通，它的一个产生的后果就是会产生一个恶性的循环，这个员工不见得会改善，他即使改善了也是在心不甘情不愿的情况之下改善的。

那么另外比较成熟的主管呢，他会做的就是支持性的沟通，就是理性的沟通。他会请这个员工进来办公室，然后问他一下你最近家里有些什么事情发生？为什么你昨天也迟到，前天也迟到？已经迟到第三次了，一个礼拜已经迟到三次了。那么有没有什么地方我们可以帮你忙的？或者请同事帮你的？你从这种一种善性的，尊重他了解他，而且坦诚跟他沟通，用这种方式来跟你的部署做沟通，我相信部署会从内心里发出一个感谢，他会觉得这是一个好主管，那么他愿意很快的改善，他甚至告诉你他小孩子生病了，或者是家里出了什么事了，那么很快的他就会恢复到正常，所以这是在内部沟通里面的一个常常发生的一些沟通上的技巧上的问题。

那么再看外部沟通上呢，外部沟通那更重要了！我这边举一个非常简单的例子让各位知道，一个外部沟通虽然只是一个简单的一句话，一个无心之失，可能会对我们企业造成很大的一个伤害。那么我举的例子，一个秘书接待一个很重要的访客，我想我们公司里面都会设一些秘书，那么总经理可能跟一些重要的访客约好了，比方说早上九点，是一个甲顾客，早上十点是一个乙顾客，这个顾客基本上都是很重要，所以才能跟总经理见面。那么很不巧，这个甲顾客谈公事可能谈的久了，谈到十点还没结束，超出了二十分钟，那么乙顾客他是一个手上带着一个定单来的，要跟总经理谈，他是很准时的，甚至提早时间到你办公室来，十点准时到了，等了五分钟，等了十分钟，报

刊杂志什么都看完了，15分钟、20分钟，还没轮到他。这个秘书也没有去 Take care（关照）他，这时候也许他就问一下了，我的 Appointment（约会）十点已经到了，那为什么总经理还在忙呢？秘书就很诚实的告诉他说，因为里面还有一个重要客人。可是今天如果在座的你是乙客人你心里会做什么感想？我难道就不重要吗！我已经准时十点到了，现在已经快十点半了，我为什么要坐在这边等你呢？所以很可能秘书这么简单的一句无心之失会造成公司的一个商机的流失。所以在沟通技巧上我们对于秘书、助理、行销人员、对外的公关发言人等等，都要经过一个严密的训练，让他们能够不讲一些得罪客人的话，得罪顾客的话。所以这可以了解到一个人际关系里面沟通的一种重要性。

好接下来谈到沟通里面要怎么样来进行，它的一些小技巧，或思考。第一个，我们沟通的最重要的关键因素是你要对他人感到兴趣，也就是我们刚才所提到的，你要去思考一下对方的需求是什么，要异地而处了解对方的需求，通常我们都只是会对自己感到兴趣，对别人没有兴趣，所以在这个情况之下你的沟通叫做单项的沟通。你希望把 Message Passing（信息传递）出去，你不在乎对方想什么。比方说我们举几个例子，第一个是求职，各位去找工作，你是怎么去找工作的？你是不是写一个 Resume（简历），写一个简历就丢进去了，所以你的思路只是想到说，我需要一份工作，所以我就写这个简历，丢给这个公司，假如我们能够换一个角度来思考一下，这个公司为什么要我呢？我能够帮公司做什么事呢？也就说你能够思考一下这家到底是什么公司？它是做什么产品的？它现在为什么需要这个职位？它这个职位可能简单的写了研发工程师，销售工程师，但是你要深入去了解一下，你有些什么样的专长，能够打动他的心，让他愿意跟你谈。所以即使在求职过程里面，你的沟通的技巧，也要从这个角度去思考。另外同样的销售东西，在我们卖东西给别人时候，我们很少去思考一下别人需求的是什么？我们只想到说我们赶快把这个东西卖出去，取得业绩奖金，取得佣金奖金，我们反过来思考一下，对方买了这个东西，能够产生什么样的绩效？是不是能够连带带动对方产生更大的利润？

我们交朋友的目的是希望别人能够来关心我们，别人能够来帮助我们，但是，如果我们能够反方向来想，我们能不能关心对方，我们能不能帮助对方，也就是说，我们先伸出我们友谊的手，对方的手自然就会伸出来，那么在说服别人的时候也是一样。任何东西你想说服别人照自己的意愿，那么这都是单项的沟通，你也要了解一下对方他的思路是什么？对方为什么会这样想？对方的角色是什么？那么第二点呢，就说当你在沟通的时候，除了对对方这个事情感到兴趣之外，去了解对方有些什么需求之外，你要非常积极的正面的去聆听。沟通的一个重要因素，除了讲之外，还要听。那么听呢，就是要用全心全意来听，我们叫聆听，非常专心的。有些主管你去他办公室，你想跟他报告一件很重要的事情，他如果一边在那边打电话，一边在那边弄电脑，你可能讲讲就没兴趣讲了，我想我们都会这个感觉。所以当你找一个人，把你心里的不舒服讲出来，你看到对方眼都不看你一下，漠视你，所以我们第一个眼神要接触，你要眼睛看着对方，听着对方，表情要能够反应什么叫反应，他在讲话过程你至少有些 Echo（回应），甚至可以问一些问题。发问题，他可能讲的不清楚，你要求证、你要澄清、你要导引、你要支持他，所以在这种沟通过程里面，我们学到沟通的简单技巧，对我们未来在人际关系上，在事业的成功上，都有很大的帮助。

那么假如说沟通不良又会产生什么效果呢？我们可以看到很多企业里面，高级主管走掉了，可能老板还不知道他为什么走？通常他告诉你理由，都不是真正的理由，像经常我们会听到说他出国深造，其实他就在隔壁公司工作，很多老板说因为我们付的薪水太低了，所以他跑掉了。不对，很多人离职不是因为薪水的因素。所以沟通不良的情况之下，你没有办法把公司做得非常好，因为员工对你没有向心力。一个好的主管，如果能够把所有员工的心都买到了，他们愿意为你工作，我想你的企业就成功了。

那么组织内部的冲突也是一样，我们也提到制造部门、研发部门、市场部门这些冲突，这些冲突并不是不可解决，只是公司有一些 Resource（资源）的限制，包括时间表，包括经济效益，包括人力

物力等等。那么这些假如能够透过一个良性的沟通，先设定一些基本的假设，然后从各个不同的角度提出一些方案出来，我相信整个企业的生产力自然会提升，人员流动力会下降，业绩也会跟着升高。那么最后我们谈到沟通，它是一个能力，它并不是一个本能。本能的意思就是说天生的，沟通是一个后天需要培养的、需要我们去学习的、需要我们去经营的。那么在沟通方面的投资，今天在座各位假如愿意把你的时间投资在 Communication Skill（沟通技巧）上，这个本益比是最高的本益比。刚刚我开宗明义就谈到CCO（首席咨询官）的时代来临，未来的总裁可能会改变名字，叫做总沟通师。一个好的沟通师，他能够把公司的很多很多的问题都解决掉，那么沟通也能够让我们在座的每一个人都更有影响力，能够把你的理念去实施！（来源：cctv-10《百家讲坛》栏目）

说话的艺术（下）-赵卜成

主讲人简介：

赵卜成，卡内基训练资深讲师,拥有16年授课经验。美国卡内基训练北京、天津地区负责人。

内容简介：

马克思说，人的本质就是一切社会关系的总和。在各种各样的社会关系中，人际关系是最为普遍、与每个人最紧密相关的一种关系。而这其中，家庭关系是更具特殊性的一种关系。

当今社会，竞争日益激烈，每个人的生存压力都很大，这往往使家庭成员之间的矛盾更加复杂。本期节目中，赵卜成老师将围绕如何建立更和谐的家庭关系展开话题，依据多年调查的材料，结合我国国民家庭的具体情况，从企业处理人际关系的全新视角展开探讨。

赵卜成老师认为，应该像经营企业一样经营家庭，把家庭当成企业的缩影来看，充分重视家庭经营的重要性，正视家庭关系的特殊性，提出了家庭生活也需要建立规则的明确观点，以及统一共同价值观念的必要性。节目分别就忠诚、平等、尊重和包容等几个方面分别做了大量阐述，并逐层深入探讨了夫妻之间、父母子女之间友好相处的艺术与方法。

节目列举了很多日常生活中家庭成员之间沟通时容易出现的问题和很多小事处理不好所带来的后果，针对性地提出了沟通中的注意事项和达成沟通目的的方法，并就婚姻当中面对变革时应该采取什么态度给出答案，提出成熟开放的婚姻应该拥抱变革这一明确观点。

我们在单位、在公司、在企业工作，常常讲要终生学习，要成为学习型的组织。那么，为什么我们在家庭里面就不能去学习更好地沟通，为什么不能把我们的爱人、我们的家人当成我们的内在顾客、内部的顾客，然后超越顾客的期许，让他们快乐，让他们开心。如果我们了解这些观念，知道怎么样沟通，知道怎么样激励肯定别人，知道怎么样解决问题，知道怎么样把我们家人当成内部的顾客，那我们这个家怎么可能不会经营的很好呢？一个家庭要过得快乐、幸福，它绝对不是自然发生的，它是需要通过努力得来的。了解这些沟通的原则，了解这些沟通的技巧，就会帮助我们、让我们的人生能够过得更流畅，让我们的生命更有意义。

《说话的艺术》（下）（全文）

大家好，在三年前的一个秋天我去参加一个婚礼，在这个婚礼当中我碰到一个将近20多年没有见面的一个朋友，他是一个婚姻辅导的顾问。，我好高兴，好开心。我就问他，我说你在从事将近有40年的婚姻的咨询顾问辅导当中，现在如果请你总结一下，你觉得婚姻跟幸福的家庭生活到底对我们人生来讲是怎样一回事儿。他想了一下，他说如果你这样问我，我总结这四十年的经验，我真的要讲一句话，婚姻是一个赌注，婚姻的风险性很高。我指的是如果想过得快乐、幸福，想过那样一个理想的婚姻生活，它的风险性很高。当时我听了以后呢，我真的是吓了一跳，在他人生的经验里面，我相信有超过两万对夫妇，在他的四十年的经验里面都找过他，结果却造成这样一个结果。我心头说真的也满沉重的。所以在这几年来，我一直在思考，人到底怎么样能够在婚姻当中过的快乐、幸福的生活。

我们也都知道男女双方都在一个生活的背景不一样，养成的教育不一样，很多的思维观念不一样，在那么多的很多的不一样当中现在要在一起生活，那这里面的确有很大的挑战。而且我也发现这里面的确沟通是造成很多婚姻不快乐的主要原因。所以在这几年来我就开始思索怎么样沟通呢？我发现原来婚姻生活跟我们在企业的生活里面是完全一致的。

如果我们在企业内部来讲，说我们有内在的客户，有外在的客户。在企业的经营来讲，我们内部讲，对我们来说顾客服务，有内在顾客不同的部门跟你发生工作关系这是内在顾客，外在的顾客就是花钱来采购我们的产品跟服务的顾客。我们说内在顾客，我们要给他一流的服务，外在的顾客我们也要给他更好的服务。那我们的家人，我们在生活的环境当中我们的家人其实也是我们内在顾客，结果我们对公司的内在顾客，我们花了好多心力去让大家能够创造良好的氛围让我们的团队做得更好。可是我们回到家呢？哎呀，我辛苦了，我累了，不要再去做什么。可是我们忘掉了，我还得要给我内在顾客回家以后我有我的责任，从这里我就引申到，原来夫妻之间的这些相处，沟通、这个家庭未来整个发展的方向其实都是企业管理的一个缩影。

那么企业跟家庭，其实我们看都是一个体系，一个独立的体系，一个系统企业，我们首先来看它的界限来看，它的界限，比如说办公室，你在哪里有没有分支机构，这就是你活动的范围界限。家庭，你住在哪里，你的家有多少平米，几居室？这就是我们活动的界限，企业跟家一样。

接下来我们再看，组成的成员，企业分各种部门分工负责有它的组成成员，家庭也有它组成的成员，我们夫妻之外我们可能有亲子关系或者跟上一代生活在一起，这也就是每个家庭会不一样。

另外就是规则，我们看企业一定有什么，我们说有各种的政策，各种规章制度，必须根据这个规章制度去运作。其实学校也有校规，都一样的，可是家庭有没有家规。如果问年轻一代，刚刚结婚没几年，我说请问你家庭的规则，你们定出来的家规是什么哟家规没有听说过。如果说企业的运作都要有规则，然后学校有规则，公司有规则，国家有法律，那为什么家庭当中由这些不同的人组合在一起，就没有规则了呢？可能许多的规则是不成文的，那有意思的是这些规则，定规则的人就是男女双方。它好像踢足球一样，他是球员他又是裁判，球员兼裁判，所以有时候规则不是很清楚，影响了沟通的结果。

那另外还有就是：沟通互动的方式是什么？企业里面也有沟通互动的方式，好的企业现在说我们把组织扁平，上面各种的层阶越来越少，所以总经理，首席执行官的大门可能开的，随时欢迎你，不管你的位阶有多高或者位阶比较基层，但是你只要去找他，他一定会跟你谈话，这是在一种所谓自由公平的氛围里面的沟通方式。有的是非常严肃严谨上下关系分的很清楚，在企业界里面有这样的情形，在家庭也是一样，也是有这样一个互动来往方式以及跟它的沟通的方式存在着。从这里面我们可以来看，也就是说家庭其实蛮有意思，组成的人口分子比单位少，比公司少，可是非常复杂。而且这里面它这个人际网络复杂之外还带了某种定型，就是我跟我小孩是怎么沟通的，我是大哥跟我弟弟怎么沟通的，一旦这种沟通方式养成以后几十年都不会变的，我讲话就是那么样命令语气，等到我弟弟三四十岁他已经成家了有小孩了我对他讲话还是命令语气，他已经是当爸爸的人了，他已经在一个单位做的满不错的，已经做了主管了，我还是用命令的语气在跟他沟通。这样一个定型的人际关系再加上原来沟通的方式，所以这里面就很复杂。

另外组织内部如果沟通不好，那组织很简单说对不起，根据我们的规则我们没有办法，因为这对别人不公平的，如果你继续留在这里工作会让士气低落的，家庭我们不能开除啊！所以这样的状况之下就会非常复杂。可是在这样复杂当中我们怎么样去理清我们的理念。其实我们还是要回过头来看，家庭所以之能够成立是因为男女双方有了婚姻的关系，因为有了婚姻的关系所以它就变成整个家庭的核心，因为男女双方开始有了下一代，因为男女双方有岳父岳母爸爸妈妈有各个亲属关系在一起，因此就产生了这种很微妙复杂的关系。但是从这关系里面我们要理出来的话，很重要就是家庭的核心是什么？就是婚姻关系。

那我们了解了这一点以后，我们就再来看看探讨一下，家庭当中为什么有时候沟通很难。人际关系很紧张，到底是什么原因造成的。我认为就是第一个，就像企业运作一样，缺乏一个共同的价值观。

现在我们知道好的企业，成功的企业如果我们去研究它，它一定有它的核心价值观，像联想，这样在国内这样好的集团，它能够发展这么快速，因为每个人都知道什么是我们该遵循的，什么是我们共同有的一个很坚定的信仰，这个信仰使大家聚合在一起，我们知道我们工作的方向，我们的努力是什么？那同样，家庭也是一样。我真的很少碰到有这样的夫妻，一结婚之前，先说我们来谈谈我们彼此未来的家庭，怎么样营造它有一个共同的价值观，大概很少。所以第一个共同价值观要怎么样建立。

第二个，规则。怎么样能够让这个家庭当中各个成员在一起时明白我们互动的规则是什么？因为我们在规则当中，我们都没有把它写的很清楚。像我认得一个年轻人，在家里面吃完午饭以后家里堆了一堆碗，他要去洗碗，他没洗碗之前，他吃完饭去刷牙，刷牙不错这是一个好习惯，可是他的爱人一看，啊呀！你怎么会在这里刷牙？在碗上面刷完牙。把这个漱口水吐到碗上，啊呀！这怎么办？可是那个先生说：这有什么了不起，反正等一下就可以洗干净的嘛！可以为这种事情搞的双方不愉快一两天，其实这是一个规则，如果规则定清楚以后，就是说因为我们在国内很多刚刚结婚的小夫妻都住一居室房子，所以生活的空间很亲密，但是相对也比较狭窄，在这个亲密当中有时候人跟人有时候在互动上，好像大家都看得很清楚，有时候好像你无所遁形一样，所以各种生活的习惯里面，过去从他男方的家庭环境所带来的生活习惯或者女方从她的生活环境里面所带的习惯都会造成矛盾。因此在沟通当中，如果大家把这些规则订订清楚的话，那就有助于这个家庭怎么样生活中过的更顺畅。

那我们了解这个以后，我们再来谈谈。真正的哪些价值观是我们现在这个现代人，在这个婚姻生活当中，在家庭当中，所应该拥有的呢？第一个，我个人认为第一个，忠诚。既然我们要结婚，双方都说我好爱你，我愿意跟你在生活当中一辈子在一起，一辈子在一起忠诚就很重要。我碰过好多男孩子，女孩子，有时候我会问这个问题，我说你现在结婚了，我说在过去三四年你有没有碰到一个忽然说：啊呀！这个女孩子是我心目中最仰慕，就在这个时候出现了，可是她已

经结婚了。我说你有没有碰过这样的女孩子。有。我同样也问结婚的女孩子，我说你有没有碰到你心目中的白马王子出现呢？有。我说有怎么办呢？怎么办？那就认了，反正我也结婚了嘛。我说对，结婚了就有义务双方要忠诚。现在常常在网络的发展以后，夫妻的忠诚，有时候忠诚的定义又开始不一样了。也就是说在夫妻双方当中，你跟外人去分享非常亲密的这种言语跟隐私的话都算不忠诚。虽然你说我从来没有跟他发生任何身体的接触，比方说网络上，有时候一上网，双方都不认得，现在的年轻人手上有两三个account户号然后都可以用假名，也不是真的他自己，也不需要跟对方见面，就开始跟对方聊天，越聊谈的问题就越来越坦诚，然后坦诚到你最后受不了，是我看了受不了，不是他们受不了。在这样状况之下就违反了忠诚的原则，所以在夫妻的沟通上，就会为这些事情起很大的争执。当然我知道现在外在的诱惑是很大的，因为人的思维越来越开放，开放的结果就是人都想拥有更大的自由，而这个自由都不想被对方所限制。所以这种诱惑真的是一个很大的挑战。在经营一个良好的家庭上，这种价值观首先真的非常重要。

其次我们再来看看，第二个我个人认为很重要就是平等。夫妻在一起生活，家是两个人共同建立的，何况现在很多的女性，她有这样一个谋生的能力，甚至她的成就比先生还要好，往往很多先生受不了，有的成就，像先生的成就很好，做到很高级的主管像总经理，首席执行官，他的爱人刚好在家里面为了把小孩好好的抚养所以没有到外面工作，所以先生一回到家的时候，有时候工作不满意，带着这种不愉快的心情回家，看什么都不顺眼，所以让家里面的气氛就变得很糟糕，所以在沟通、谈话上就很困难，这就是在一个不平等的状况之下。那其实，我们带小孩，如果在座的今天的朋友们，你有小孩，你会发现我们跟孩子沟通，常常也在不平等的状况之下，我们没有很尊重他啊，我记得北京广播电台做过一个调查，说小孩子最不满意大人的是什么呢？第一个说我们讲话大人都没有好好注意在听，他总是不重视我。我想不平等，双方不平等。你说赵老师你把平等的定义讲给我听。其实要平等真的很难！真的那么平等吗？那是理想的状况，就是起码感受不要差距这么大，能够这样子。起码对方的感受觉得还不

错，觉得蛮公平那就行了。因为夫妻的相处是一个艺术，每个人需求不一样，就是以双方能够认定的公平。另外在价值观上包容。怎么样让家里面的成员都能够展现他自己独特的个性，也要包容他有不同的思维。，像我认得一个年轻的男孩子，他是思考型，工程师型的，一碰到什么事情，太太又好喜欢分享，整天高兴的不得了，像喜鹊一样，回家就跟他讲一堆事，把今天办公室发生什么事儿一直跟他讲，意思就是，哎呀，好高兴，回家了，看到你，我跟你讲话最安全，我今天有好多感想要跟你分享，那个先生开始分析，坐在那里半天不讲一句话。太太气得不得了，总觉得怎么碰到一个木头人，怎么没反应呀，所以很生气，就增加了沟通的障碍。我们包容对方不同的个性，包容思维上有不同的想法，因为包容所以我们会开阔。

另外，尊重。夫妻之间的相处，家庭成员的相处，尊重太重要了。因为我们会发现，我们每一个人都有不同的嗜好，我有一个同事，他的一个孩子在青少年时期，忽然迷上吉他，弹吉他，弹吉他，每天回家弹吉他。我这个同事每天用脑在工作，到了晚上回家以后，一听到孩子弹的都是叮当叮当的吉他，他就很烦。他就说你能不能不要弹，让我清静一下。因为人到中年慢慢你会发现你喜欢的音乐可能就越接近我们中华的文化，像古琴、古筝，一声飘的好远，嗯，这个很清静，嗯，很不错。年轻的时候，就是蹦的蹦的蹦啊，跳啊，那种音乐。所以他这种代沟一定会存在的，他后来很尊重这个小孩，只是跟他说：九点多以后，十点以后，你不要再弹，你让我这个脑袋能够早点上床去休息好不好？双方都能够彼此尊重，后来发现关系越来越好。

我们常常特别对成长中的青少年还是用他在小学的阶段上的沟通方式，到了他青少年还在告诉他告诉他，甚至有时候是用喊的，我们都没有好好的，去真正表达我们对他的尊重。其实在现代，我们做为一个父母亲在养育小孩，很重要的两个观念就是你尊重小孩，同时也告诉他，小孩也要尊重别人。能够有这个观念以后，再进到下一个步骤，就是每一个人都要负起自己的责任。这个就是接下来我讲的一个理想的价值观应该有哪些呢？另外一个就是责任。好多年轻人结了婚

以后，不知道养儿育女这件事情是人生里面的一个很大的承诺，是一个非常重的责任，常常有了小孩都是意外，有了意外就养吧，反正兵来将挡，我爸爸怎么养我们的，也就让我们长大了，好像养小孩很简单一样。随便养、随便活、随便长，那哪成，不是这样。北京，我们看草地里的草还得要浇水、灌溉，不是随便丢哪就可以长的。可是好多父母，在年轻这一代结婚以后真的他没有好好去思索这件事情。养育小孩是人生里面你所承诺的最重要的一个责任，也是最大的责任，因为孩子养育孩子期间，你这个责任要带到20岁、22岁、25岁、甚至30岁你还有责任呢！所以在夫妻当中，很多都是因为责任的不明确而发生在沟通上的困难跟障碍。孩子有孩子的责任，每个人对家庭都有责任，责任到底负哪些会随着环境的变化而不同。如果说刚好这个先生，他工作没那么忙的时候，他的爱人忽然忙的不得了，可能家庭的责任先生甚至包括要洗衣服或者煮饭、带小孩、帮小孩复习功课、这种责任要你接下来，要视实际的状况，但是这些我个人来讲都是说怎么样经营一个良好婚姻里面很重要的一些核心价值观念。

那婚姻，就是要沟通，几十年的夫妻，有人沟通得很好，生活快乐、幸福。有的人他的交往方式，来往方式是吵架，沟通就是吵架，吵完之后没有结果，然后风风雨雨数十年，吵到七十几岁还在吵。其实呢，从我父母亲身上我也看到，我父母亲两个人加起来都160几岁的人，我记得最近有一次，我妈妈讲：“你看你爸爸讲话怎么这样讲的，一点都不替人留面子，我跟他一起我们结婚五十年，还讲话这样子！如果不是看在你的面子上，我老早跟他离婚了”。八十多岁了这样讲！。那为什么会这样呢？我常常觉得我年轻的时候我也走过这样的婚姻磨合期，我觉得在磨合期当中带给我好多的困难，尤其在沟通当中，常常让我觉得很挫败，为什么？后来我想通了，用企业的观点来看，我在经营这个婚姻的时候，我没有把对未来的理想状况告诉我的爱人，也就是说我对我的爱人说，未来三年以后，五年以后我们的生活，我们的婚姻会是在什么样的状况之下，我跟你的关系是怎样的状况，在物质条件我们会拥有什么，我对你的爸爸、妈妈、对你的兄弟姐妹我是用什么样的态度跟他们相处，像这些事情我从来没有做过这样的描述。因为我没有做过这样的描述，我发现我在沟通当中常常被

问了一些有情绪的话，不晓得怎么回事儿。我想各位，我们都参加过旅行团，如果今天有一个导游说：“各位朋友，你放心我在这个地区，我已经有15年的导游经验了，这边的一花一草一木都了如指掌，今天我带各位去到一个非常好玩的地方去玩儿，各位不要问，你一定满意，一定开心，一定快乐。现在早晨八点钟我们出发”。车开一个钟头，你就开始说奇怪怎么还没到？导游说不要急不要急，很好玩的，保证你满意的。然后又过了半个小时，到底要到哪里去呀？你又问导游，导游说你信任我，这种事还你要问吗？，我有十五年的经验，我一定会让你们觉得来的好值得，不要问。请问你会不会继续问，你不但会继续问，而且你的言词开始会带着怀疑，甚至带着情绪在里面，开始问他，到最后十点半，导游你说，你到底想要怎么样吗？你想把我们带到哪儿去啊！会不会，各位会不会？我们都会，因为你不知道要到哪里去，人不知道自己的方向和目标的时候，他是会很犹豫的，很彷徨的。同样一个婚姻的经营，我们一个家庭由夫妻双方组合好了以后，我们每隔三年五年，我们的婚姻的境界要走到哪里？我们有没有说得很清楚。我们男女就是夫妻双方有没有真的坐下来好好来看这个问题，然后大家讨论出来。企业界就是这样的，企业界很多的首席执行官，好多的总裁都把这个单位，为公司未来发展的愿景，要发展到什么样状况，发展到哪里他描述得很清楚，所以后面很多年轻人，很多主管愿意追随，我知道未来我会到哪里。大家心会定。那同样的，婚姻。在婚姻的经营上，在沟通上，我们真的有没有常常去思考我们的未来。

其实沟通呢，我们来看，很多父母亲跟小孩讲话，单向沟通都是交代跟命令，就是今天好好读书，读了两个小时的书你才能出去玩儿，讲完就走了，这是单向式的，可是沟通事实上不是这样子的。夫妻在一起的沟通有一个叫做双向的沟通，有一个沟通的网络，这个沟通的网络是什么呢？就是一个人表达他自己的思想，透过语言、文字、符号把讯息送出去，另外有一个接收把它接收进来，接收以后再表达、反馈再传给原来这个人。可是中间有好多障碍，这种障碍就是过去大家的生活经验不一样。教育背景不一样，成长的环境不一样，价值观念不一样，想法不一样，有好多的不同，所以就构成了这些障

碍，然后这些障碍常常让沟通失败。我们在日常生活里面我们都有太多有这样的经验，就是你说了一句话，对方解释上来马上跟你原来的话所讲的，所要表达的是不一样的，然后他再根据他自己消化后的讯息，再经过他自己的经验把这个话又打回去，然后完全变质变味，到你那儿去，你又受不了，你又受不了以后崩一个讯息又出去了，吵架常常就是这样子。

沟通，在人际关系上，在我们所谓人际沟通上它扮演的角色太重要。我们从前面开始，讯息的发送，你怎么样送出去的时候不要送错，你一送的时候自己就没讲清楚，就有错误在里面，所以就造成了问题，我们来看看这样一个沟通环里面其实它有几种形式，我们家庭的沟通跟成员互动是有几种模式，第一种是什么呢？是一种比较封闭的沟通，僵化型的，像父子、夫妻之间他们都非常严谨，这种僵硬，像我跟父亲沟通，好奇妙，每次一谈就谈什么伊拉克、美国，伊拉克一定谈国际大事，沟通好像只讲这个最安全，讲其他蛮危险，或者讲其他的，触及不到那个题目去，更不要讲什么心灵的分享，忽然讲到大家开心的不得了，不会，不可能，他是属于这种封闭式的。

另外他的沟通的方式很定型，就像我父亲跟我讲话永远是什么？就是你要认真工作，然后你的人生由你创造。讲来讲去都是这样的。我妈妈跟我沟通是这样，你要吃好啊，要睡好啊。啊呀，我现在五十多了，我妈妈八十多了，讲这个话讲了五十年，她也不会烦，每次碰到我，你要好好吃饭，注意饭多吃一点，要好好睡觉，我跟她只要一讲话，打电话我就一定知道她说什么，这是什么，已经定型。

另外，讯息不流畅，大家有什么事不会公开分享，所以很多事情都不知道，更不要谈感觉，其实讯息不流畅，我们有时候都会低估对方。现在的孩子成熟很早，我们觉得很多事情他不会知道，其实他不是不知道，他也很世故，他不说，他都知道，我们还以为小孩还很小，没关系，他不知道。怎么会不知道？夫妻吵架你以为他睡着了，三岁的小孩他醒的听你们两个彼此骂来骂去，彼此伤害，他都听进去

了，他不肯起，假装没事儿！第二天他也没事，人都很敏感的。所以在讯息的分享上，在这样的封闭的状况之下它都是比较不流畅的。

另外一种开放，开放式的家庭成员互动沟通的模式，是它有弹性。也就是说爸爸的角色，妈妈的角色，有时候可以变老师的角色，有时候是兄弟朋友的角色跟小孩在一起互动，有的是这样子，跟小孩在一起互动。我认得一个母亲好会沟通啊！她的小孩已经都大学毕业了，然后结了婚，回来以后妈妈跟他一谈，两个人在床上从九点钟聊到半夜第二天早上四点，简直跟朋友一样，她也会跟她的小孩聊交朋友，交异性朋友，好酷啊！这个女孩怎么样，嗯，那你一定很开心，聊的高兴的不得了，小孩有什么事儿都跟她讲，这是开放式的沟通。因此，小孩在真正碰到人生的困难的时候，一些彷徨的时候，他会向大人提出一些咨询参考。这就是开放式的人际关系。

另外，拥抱变革。其实我们在家庭里面生活我们都忘掉了一件事，在组织内部里边强调变革，人要适应变革，如果你不适应变革你一定有问题，可是我们的生活我们的婚姻每天都在改变当中，小孩的成长，从小学毕业开始进到青少年，改变多快啊！我们忘掉了他在改变，我们也忘掉了我们在改变。我们常常不小心还是用原来的方式跟他相处。你的年纪成长应该会在思维上，你应该更成熟，有改变，应该想多去了解孩子。那成熟开放的婚姻是拥抱变革。

那另外讯息流畅，家里面大小事都可以商量，很多事情都是经过商量讨论来，非常民主，所以这个家氛围经营的很好。我们了解大概在我们国内，比较最常有的型是哪一型呢？还是属于比较封闭，比较定型。可是有意思的是现在忽然一下子，随着我们社会的开放，改革开放以后好像我们在经营家庭的时候也不得不走到越来越开放，对不对，因为夫妻的关系你会发现很平等了，现在，所以在平等当中怎么样在沟通、互动当中，你能够拥抱变革、你能够更有弹性，它就非常重要了。那我们在沟通上，我们来看看沟通，你把讯息送出去，我们常常在发送讯息的时候我们都有很多的问题，就是我们没有把话讲清楚，像夫妻双方相处，常常最大的困难就是吵架。一吵架就不能收

拾，然后那种情绪双方都要好几天以后慢慢才会回到理性。比方说，我们在沟通当中，我们有没有想说，我今天跟他谈话的目的是什么？我要达到的目的结果是什么？我们有没有这样在谈话之前，好好经过思维来考虑呢？所以在沟通当中，就走到我们第二个来讲，就是常常会有情绪，因为人没有办法，沟通不是光冷冰冰的逻辑，我们人还有七情，还有情绪在里面，情绪一来的时候呢？在我们的EQ里面，就是在情绪智商里面我们所说就是沟通负面情绪一来的时候！真的很难掌控它，反而它掌控了你，那种情绪一出来的时候，理性会不见了，双方就互相伤害对方，沟通的方式全部都走到非理性，所以我们要控制我们的情绪。

那另外在沟通当中，常常我们需要进一步的沟通，花好多时间沟通在夫妻之间是什么呢？好多需要解决的问题。可是当问题发生的时候，我们讲有时候观点不同，有时候个人教育不同，看问题方法不同，都会变问题的？真的都会变问题！生活里面很多只要习惯不同都会变成问题啊。有人挤牙膏从后面挤起的，规规矩矩的，有人拿着牙膏从中间那么一挤，爱人说怎么这么不文明，先生说那又怎么样，反正里面的牙膏也没有损失，还是那么多。这会变成问题。解决问题的时候，绝对不会只谈挤牙膏的，一定会讲到说你看袜子的问题，你看你爸爸妈妈来怎么样，对我怎么样，你看你家怎么样，就连本带利把以前的陈年旧帐全部挖出来，所以婚姻里面的沟通，最困难是每一次双方只要开始有了情绪在吵架的时候，人又那么样的敏感，什么话对方不痛他不讲，讲了对对方痛的不得了，他才会讲出来，一定要对方气的简直不得了，他才讲地很开心。就好像疮疤一样，知道剥这个疮疤会见血，剥那个已经好了没有用，他就一定剥那个见血的，每次都让你看到鲜献血流出来，彼此互相伤害，所以纠缠在一起，把过去的历史和现在纠缠在一起，搞不清楚，所以问题一大堆，沟通就出困难，所以一次只谈一件事儿，一次只谈这件事就好像我们在企业解决问题的时候，就一次只解决这个问题，我们不要把这个问题的出现，算老帐，算到最后是怎么回事儿？重要的是这个问题要能够解决，而且很快速要能够解决。可是大部分夫妻沟通问题都没有解决，或者假装已经解决，然后下一次再碰到有冲突的时候又全部把它端出来看，因为

没有解决，所以累积的问题越来越多。所以我们在企业界里面，学会了解决企业问题的方式如果能用在夫妻上，我相信它一定有帮助。因为起码在解决问题的过程当中，我们不会用直觉去做出决定，我们会用分析和理性，因此使我们在双方沟通当中，互动当中会正向和积极。

另外，我们只注意原则而不要注意细节，在表达当中，“戴尔卡内基”先生的沟通原则也会很有帮助，他有哪些原则呢？我们来看他的原则。比方说，他说如果我们在沟通当中我们发现自己有错的话，我们应该先承认。夫妻嘛，如果你承认你自己错的话，他也会说，对不起，其实我也有问题，我也不应该这么坚持，我也变成无理了，这样我们沟通的氛围就变好了。

另外就是我们怎么样让别人都说对、对、对，好多是要问问题问出来，像如果我跟我爱人吵架，我会讲今天我觉得我们这样的氛围我们彼此双方都很不喜欢对不对？对。如果我们的婚姻你看都是这样的氛围里面，每天生活我们会开心吗？想要的生活吗，是不是呢？不是。那我们坐下来谈一谈好不好，不要生气，大家不要有情绪，我们就问题来讨论。你要说对对对，还要真诚从别人的角度去了解一切，我们在沟通当中我们站在别人的角度去想就会很棒，就会容易沟通。

另外诉求更崇高的动机，有个妈妈叫小孩郊游，就是不去，他说我们要去种树啊，种树关我什么事儿！你看我们现在有沙尘暴，北京如果每个人都种树的话，等你长大以后，好多的树啊！，你将来结婚，在公园你看里面那么多树，多开心！小孩一听有道理，真的？那么我们去吧。诉求崇高的动机，还有就是想法戏剧化的说明，有一个母亲她也是在家里面带小孩，现在小孩手表多得很，七八个手表丢在地上，乱丢，叫他收又不好好收，有一天她回家的时候她看到手表，她说好啊，我们现在手表要捐出去，要拍卖，然后拍卖的钱捐给孤儿院。我把手表全部收起来去拍卖，我现在开始收了，收到的都是我的，我要拿到外面去拍卖。那个小孩说你等一下，那小孩赶紧把手表

都拿起来放在抽屉里面。他妈妈看了，好得意啊，为什么？戏剧化的说明。有时候觉得好玩当中，别人也把事情做了。

另外提出挑战，这些都是卡内基的沟通方式。另外说了以后，很重要的是我们怎么听，如果再听的话，我们要第一个专心，专注。我们想想看，我们谈恋爱的时候，如果你不看着对方这样跟她谈话的话，她会嫁给你吗？一定当时你看她的眼神，觉得她眼睛里面眼神充满了柔情，充满了蜜意，充满了真情，每次看一看，哇，感觉真好，所以才结婚嘛。结果一结婚以后，就彼此不需要看了，也许是因为我们居住地方太狭窄，每天接触实在太频繁了吧。但是不管怎么样，专注很重要，专注就靠眼神的表达了。还有一个就是回应。沟通很重要就是回应，夫妻一吵架常常就不回应，要不就是很生气的回应，冷战就是不讲话的吵架。回应是什么呢？你要有反应嘛！人家说那天我真的很快快乐，那真是很快快乐的场合！。那天我觉得真顺，人生真难得有这么顺。这都是回应。如果呢，那天我不晓得怎么搞的怎么那么顺，一路坐车一个红灯都没有。你半天不讲话，或者你的回应说“是吗？”那就惨了，回应要正向的回应，那这些东西都会帮助我们在我们家庭沟通当中让我们人际关系更好，让我们的沟通更到位。

其实，到最后我们总结，如果我们在单位、在公司、在企业里面工作，我们常常讲我们要终生学习，我们要变成学习型的组织，为什么我们在家庭里面，我们就不能去学习更好的沟通，为什么不能把我们的爱人，我们的家人当成我们的内在顾客，内部的顾客，然后超越顾客的期许，让他们快乐，让他们开心。如果我们了解这些观念，知道怎么样沟通，知道在企业上怎么样激励肯定别人，知道怎么样解决问题。知道怎么样把我们家人当成内部的顾客，那我们这个家怎么可能不会经营的很好呢？

一个家庭，他要过得快乐、幸福，它绝对不是自然发生的，它是我们努力来的，了解这些沟通的原则，了解这些沟通的技巧，它就会帮助我们，让我们的人生能够过得更流畅，让我们的生命更有意义。

也因为我们有更好的家庭，我们就会对社会有更好的贡献！（来源：
cctv-10《百家讲坛》栏目）

探究我们的时间分配-王琪延

主讲人简介：

王琪延，经济学博士，现任中国人民大学成人高等教育学院、统计应用科学研究中心、社会学理论与方法研究中心、国际竞争力研究中心教授、博士生导师；北京市人民政府顾问。1983年7月毕业于中国人民大学，后留校任教。1989年10月至1990年10月赴日本一桥大学留学；1992年5月任日本佐贺大学、信州大学、福冈教育大学副教授，1998年10月任日本东北亚经济研究所客座研究员，并担任日本的英文杂志《JESN》（东北亚经济科学）编辑，1999年10月回国。2000年6月被评为中国人民大学教授。2001年5月任北京市人民政府顾问，2002年被评为博士生导师。

内容简介：

在历史的长河中，人类的生活和时间密不可分。人类的一切活动都是伴随着时间进行的，在所有的时间上，人类都在进行着各种各样的活动。时间是生活活动存在的形式，生活时间的分配体现着各种生活活动的分配以及相互之间的关系。生活时间是人类生活活动范围和内容的最完整、最客观的表达，也是最忠实的记录。因此，生活时间可以成为测量人们生活活动乃至全部社会经济过程、社会经济现象的一种尺度。用生活时间分配结合其他指标反映国民生活事态、生活结构、以及生活质量，具有客观性。同时对于个人来讲，正确认识和把握时间分配，可以更好的创造财富、发展自我。

在本讲中，教授依据多年的调查材料，结合我国居民的一些具体情况，从理论和实践两个方面对时间分配进行了分析，同时就如何利用时间分配创造财富提出了建议。他认为，在不同的时代，生活时间分配的意义是不同的。人类进入工业化时代，由于大生产的连续性，

要求人们精确的计算时间，特别是大城市居民，大体在相同的时间起床、就餐、工作、休息，人们在支配生活时间的同时，也同样被生活时间所支配。而随着经济的发展，人们已经进入到信息时代，人们对时间和空间的观念、运用都产生了根本的变化。时间可以相对压缩，也可以相对延伸，工作时间趋于逐渐缩短，闲暇时间趋于逐渐增加，从而给人类生活带来了深刻的影响。在现代社会，财富的尺度已不仅仅是物质产品，还表现为闲暇时间及其利用状况。闲暇时间及其利用已经成为财富的另一种表现形式。因此，关于如何认识时间，如何安排和利用时间，特别是闲暇时间，以改善人们的社会生活，促进人类的物质文明和精神文明建设，是人类社会发展中的重要课题。

中国人民大学王琪延教授做客《百家讲坛》与您共同“探究我们的时间分配”。敬请关注。

《探究我们的时间分配》（全文）

各位好，今天我讲的话题“用时光锻造人生资本”。实际上呢，这个话题是一个近年来，特别在经济学领域当中一个热点话题。那么在开始之前呢，我想问大家点问题：“你们在春节的时候，或者回家、或者出去玩，你们都用的什么交通工具？”我想坐过飞机的有多少？好；坐火车的有多少？全举起手来了，好的，为什么你们没有坐飞机呢？没有钱，其实这里边涉及到人力资本或者说人生资本的问题。为什么没有钱？现在还要花钱，不仅没有挣到钱，还要花钱，这个正在人力资本成长的过程当中，你们的时间价值相对还比较低，为什么？还没有到我真正非要坐软卧，非要坐飞机的时候，还要坐头等舱，这就是每个人的人力资本的价值是不一样的。那么实际上他们在用钱去买时间，而且他们的时间价值比较高，所以会有这种现象。

好了，我把这个话题引入之后，我想切入我的正题。生活时间分配在经济学界最近呢，应该说是一个热点问题之一，至少三个人获诺贝尔奖的，是因为研究时间分配、或者说用时间分配的研究，这种方法去研究经济学问题。我举一个大家可能比较熟悉的人，贝克尔，他在把时间分配的东西呀，来研究什么呢，来研究非经济问题，比如说

家庭、比如说婚姻等等。那比如说他说在家庭当中，这个呢，从经济学上来讲，一个家庭也像一个厂商，就像一个企业，投入的是什么呢？投入的是感情、金钱，就是资本。还有什么？还有时间。那么获得的是什么呢？他把这种产品或这种产品形态，把它当作一种福利、一种满足感。所以现在就是说包括生儿育女也是，是为了一种满足感，才去做这件事情，后来发现这种满足感是越来越少，那也就是说，好多不再生孩子，所以就出现了这个社会现象。

那么他还研究了恋爱和婚姻的这种持续长度的关系，他讲就是恋爱的时间越长，持续的这个婚姻的质量越高，持续的时间越长。那么现在宏观上怎么样来用这个问题？在宏观经济上现在你比如说现在我们讲，我调查过北京市或者说我也做过一个全国的城市居民的时间分配，那么30%的时间是休闲时间；那么支出呢？有30%的支出要花在休闲上。那什么意思呢？一个社会出现这种现象，它意味着什么呢？意味着一个新时代的到来。什么时代？休闲经济的时代，或者说休闲社会的来临。美国未来学家在讲，在2015年美国率先进入休闲经济时代，紧接着一句话，叫“发展中国家紧随其后”，那么也就是说，实际上我们的大城市呢，这种休闲趋势已经出现了。那我们的产业供给怎么样，你供给怎么样，供给不怎么样，我们特别是在我们国家计划经济的那种时代，这种对休闲的这种考虑，那种价值观，认为这是浪费，是一种颓废，人们讲玩是一种颓废，不认为是一种积极的东西，他不认为休闲也会创造生产，所以这个错误的观念至今还存在。那么在微观上呢，也在应用。微观上，你比如说我举个例子，什么样的人什么时候喜欢购物这种规律。

你比如说这个男人，男的，男性喜欢上午出去购物。你们有没有发现，女性喜欢下午去购物。十五岁到十九岁我们叫她少女吧，这一段，她们喜欢在下午三点出动；那么老人呢，他们没有星期天星期日，然后只是喜欢上午购物，所以这这就是一个特征。那么如果企业、商业如果它重视这几个研究，它货物的摆放都会有一个作用，对不对？是不是这样子？那么我讲呢，这种时间的应用，在管理上应用的是非常之多的。那么时间呢，还可以研究人的价值观的变化，比如说

人到底追求什么？这个问题实际上从小我们就开始讨论这个问题，到现在呢，也各有各的说法，到底追求什么呢？我想应该是追求自我价值的实现，这是一个；第二个应该追求休闲，这是人生下来不是为了工作，而是为了玩好休息好。那么这种观念，我不知道在座的同学有多少人能赞同，赞同的举手，好谢谢大家。

那么多数的同学非常赞同，大概反对的可能说“大家都玩谁干活去？”那我告诉大家，我们用很高的生产力，来解决这个问题。像西欧现在一些国家都已经价值观转变成由工作轴心转变成叫休闲轴心，以休闲为轴心的生活方式。你星期天、星期六你如果打电话去，去谈工作的话，对不起，你很不礼貌，他会告诉你，不允许，他会不理你，他认为你很不礼貌的。所以这种变化是人类发展的趋势，这个还有个纬度，就是说从个人的这种生活时间角度考虑，这个效率问题。实际上我们可以研究我们的一生，这里边涉及到什么呀？个人一生怎么来分配时间？你比如说我有个观点，有个什么观点呢？35岁之前呢，你要把你的两项资本要打住：一个是知识资本，还有一个呢，叫经验精力资本，要打住。那么后边呢，要把健康资本打住，为什么？你看一下从各种研究我就不用说了，你先看一下现象，你看在报纸上经常是35岁以下，是不是？做个广告招聘人的时候，35岁以下，都是这种概念。所以35岁之前呢，一定要把这两项资本要打住。那么在七八十年代，有个叫松田幸义的教授，他研究了一套模型，你究竟你自己想你这一辈子想达到多少财富？来，我帮助你设计实现这些财富，然后你怎么样做你才能达到这些财富，包括必要的玩，你要减少一些闲暇时间等等，它都有这个设计，包括你的消费怎么样，他都给你设计一套模型，那么这个研究在很多国家也在开展，那么也可以研究一年的生活时间分配，也可以研究一周的时间分配，一天的时间分配。

下面呢，我想把这个简单历史还要回顾一下。在农业社会呢，谁也不会去考虑时间分配的问题，因为春夏秋冬就是计量的标准，然后你春天只要播种，秋天能收获就可以了，所以他不会计较这个时间问题。那么到了什么时候？到了工业化时代，这个人类的活动或者讲人的时间价值提高了，节奏加快了，这样的话就是有必要来研究。这里

边我列了四个时期。在启蒙期呢，也就是说呢，萌芽期呢，这一段实际上我在考虑有一个重要的标志，就是大家知道，号称管理之父的泰勒。他研究工人的这种劳动时间，他通过用照相机的办法、录像机的办法来录下工人的这种活动，然后他分解出哪些活动时间是必要的，哪些活动时间是不必要的，实际上在做这方面的研究，我认为这个就算启蒙。有一个萌芽期，实际上真正的这种开展生活时间的研究是在创时期。创时期呢，这个研究呢没有出现在最发达的资本主义国家，而是出现在前苏联。苏联社科院的有一个叫斯特洛敏林的一个教授，在那个城市做了一个什么呢？做了一个工人的时间分配调查，实际上人们认为，这个研究从这儿开始，所以把他称为生活时间分配研究之父，所以也有一个任何的也有一个开端，就认为在这儿开始。那么他的研究呢，主要还是侧重在劳动和休闲的比例上，实际上更侧重于这种劳动这方面，这是创时期。

那么拓展期发生在应该讲呢在五十年代以后，二战之后。那么大家该发展生产发展生产，该生活生活，那么最重要的一个在科研技术发展最重要的一个阶段呢，应该说计算机的出现，帮助了生活时间分配的研究。为什么，我也告诉大家，因为生活时间分配的研究非常复杂。因为这张调查表，我跟你讲怎么样去做调查，调查表就很复杂，复杂到什么程度，人类有多少活动，然后有多少时间，所以你想像一下。那么我在研究的时候呢，我是这边是32项活动，这是这个坐标，这个横坐标是24小时，每隔十分钟一个时间点，那么做了两天的研究，一个是工作日，一个是休息日，这个调查是不是很复杂？所以在处理的时候呢，是非常困难的，没有计算机的帮助呢，是很难的。我们国家82年做调查的时候，我们北京市统计局那些工作人员非常辛苦，拿什么？拿算盘一个一个地加加起来完了之后，一下一下地算，加班算，非常费事，而且好多数据没法开发。所以计算机的发展呢，促进了这项研究的发展。那么这里边一个标志性的，我叫它拓展期呢，是因为这项活动在60年代已经拓展到进行若干国家的比较。

那么到应用期，实际上就是现在，我讲的，那么很多产业在应用时间分配的资料，然后做自己的工作。比如说我们中央电视台做收视

率，这里边广告定价等等。那么下边呢，我想涉及一些个时间分配跟什么有关系，主要跟人力资本以及水平有关，这里边会涉及到我们个人的一些，每个人亲身的一些事情。

例如知识资本，实际上知识资本的这种获得呢，实际上就是我们讲投入，一个是货币投入，一个是时间投入，实际上就是教育。那也就是说呢，通过这种投入呢，获得这种资本。那实际上这里边呢，有一个什么问题？有一个效益问题，这个投入有没有效益？如果平均来讲，是十倍的效益，十倍于什么样的效益？这个讲什么呢？讲资产的投资。你比如说我买一栋房子，或者说我造一个工厂，这个投资相对于这个来讲它是十倍的收益。

那么还有呢，精力经验资本。这里边呢，实际上呢，我告诫大家，就是说大家尽量用自己的业余时间，尽量去到比如说到暑假的时候，利用这种业余时间，到公司去实习、去锻炼，这就是精力经验资本，非常重要，我认为有的时候呢，比知识资本更重要。那这里边呢，再一个呢，作为提倡的讲精力经验资本的人，我就提倡多到别的地区去，不要在一个地方呆着，“远来的和尚会念经”，这句话一点也没有错。因为什么呢？你把你现在所在地的文化，你再结合你到新地方的文化结合起来，那是非常强大的。我告诉你，你要到美国去，你保证比美国人强，因为什么？隔一段时间是真的，不是说你马上去了就会怎么样，你只要把语言学好，适应了那么一套生活方式，中国的那一套东西，再加上美国那一套东西，你说厉害不厉害？是不是这样子？所以呢，我就讲呢，多移动，所以这样的话，我就可以解释为什么大家都要出国这个现象。是不是？

然后再接下来呢，先赋资本，先赋资本是没有办法的。然后人际关系资本，人际关系资本也一样，把人际关系搞好，也是非常重要的。不仅在中国，在美国、在日本这些发达的资本国家怎么样？照样。有一个八千万人的调查，就是对我们叫下岗工人他们叫失业，我们现在也开始用这个概念，八千万失业工人的调查，调查的结论，当然不能说你人际关系搞得怎么样，我是通过间接指标去问，80%的人

人际关系搞不好。所以，人际关系非常重要，投入时间、投入感情、投入货币。还有健康资本，健康资本照样要投入时间和货币，还要锻炼。有一个形象的比喻，把健康当做“一”，把其它的比如说家庭，包括这些知识资本、经验资本这些都是0，如果没有这个“一”，后边那些个零都不起作用；只有有了这个“一”才会起作用。最后一个呢，还有一个诚信资本。诚信也要投入的，这里边比如说你必要的损失：我记得在唐朝有一个县令，这就是在看历史的时候看到的，有一个县令他做了一个什么呢？就是用这种叫“大斗出小斗进”，实际上大斗借小斗还的这么一个策略富民，富民政策实际上取信于民，这就是一种投入、诚信。

下面我想进入第二个话题了。第二个话题就是看我们中国人时间是怎样分配的。我做一下分析，大家看一下我上边讲的一些理论，究竟是不是这么回事。第一个呢，就是看一下这张图“学历与家务劳动时间关系”，你从这张图上可以看到什么？学历越高的人，家务劳动时间越低，是不是？你不想把这个时间花在家务劳动上，你可以叫替代劳动，你可以比如说，用很少的你挣的那个钱的很不少的比重，的一部分支出，然后购买一个比如说其他人的劳动，比如说请一个保姆，这是最简单的，所以他的家务劳动时间是低的。

我们再看一下时间分配跟性别有什么关系，这个差异也是很大的。有什么关系？我们看一下这四类时间：个人生活必须时间，吃喝拉撒睡的时间；家务劳动时间不用解释了；工作时间不用解释了；闲暇时间，三块之后的就是闲暇时间。那么在中国，前边两块女性多于男性。个人生活必须时间，这个呢倒是怪怪的，女性多于男性，这个在好多大陆国家，都是这种规律。但在一些岛国，比如说，举个例子，像日本典型的就男性多于女性，特别是在睡眠时间上，为什么呢？就是像日本还有韩国也是，在日本有一个什么习惯呢？不能比丈夫早睡，不能比丈夫早起，有这么一个习惯，是不是？所以这样的话，她的睡眠时间，女性比较少，那么相对来讲睡眠时间一压缩，它实际上其它的都是刚性的，所以不太容易压缩，吃饭总得要吃饭，那么家务劳动也是。家务劳动，不过家务劳动在日本跟我们是一样的，

女性多于男性，而它就比较多。像我们呢，差不多二比一的概念，什么意思？就是男性的时间比女性少一半这么个概念。在日本呢，就是相差非常悬殊。在日本，女性的家务劳动要花她四个半小时，然后男性只有17分钟，这个相差非常悬殊。下面不用说了，工作时间和闲暇时间都是男性多于女性，这是在中国的状况，我是讲城市。

再看一下我做了一个图，就是中国人的一个中国城市居民的时间分配，里边，这是北京的资料，2001年的。大家看一下呢，很有意思，是一个W形：随着时间的刻度，你看从零点，然后开始就是，入睡得很深，然后六、七点钟开始起床，这是一个睡眠率，当然这是用人数表示的，然后再下降，然后中午有一个午睡。我在做国际比较的时候，我看世界上没有一个国家，图形像这样，都是U字形。我们是W形，我们有午睡，这个是北京的资料，如果拿全国城市那个资料拿来，那个W尖就更高，40%有午睡的习惯，这是休息日的。

那么时间分配跟年龄的关系，在中国是什么样子呢？随着年龄的增加，知识资本投资越来越少，健康资本的投资越来越多，这很自然的。因为投资都要讲究一个效益，年龄大了以后，再进行教育投资呢，他后期的收益呢是比较少的，所以投资越来越少。而健康投资肯定越来越重，这是肯定的，当然也不排除叫什么“学到老活到老”。那么第二个年龄越大，家务劳动时间越多，后边还有一个年龄越大，闲暇时间就会不断增加，这是肯定不工作的时候，闲暇时间都是闲暇。然后年龄越高，生理时间越长。这里边还有跟职业有什么关系，大家看一下，这个很明确了，这个图大家看一下就非常清楚，你看下岗及待业工人的那个工作时间很少，那个蓝色线，对吧？很少；然后红色的线呢，是个人生活时间是最高的，那我们看一下私营企业主他的工作时间呢，是最多的；他的黄色线，闲暇时间比较少，但是你要知道，他的闲暇时间的那种单位时间内的花费是比你高多少倍，比如说他可以打高尔夫球，你呢只能打乒乓球，所以这个是有差异的。

下面看一下这个图，很有意思，我是把刚才讲的四类时间，把它用不同的比如说这个脸的长度、脸的宽度来代表每一项时间，这样我

组合一下，就把中国人呢，分成五类人。这五类人，我起了五个概念。一个叫工作多忙型，实际上就是这个群体，大部分是私营企业主的群体，他没有休息日，工作日和休息日没什么区别，这是一类，当然不是全是企业主，包括这是一种类型；第二个就是学生型，学生也不全都是学生，他的特征就是：在工作日呢，读书也好工作也好，这个时间是比较多。然后呢，在休息日充分享受闲暇，再一个他没有家务劳动，这就是一个特征。第三类叫忙闲兼顾型，忙闲兼顾型这个大家一知道了，公务员，上班时候去忙一阵子，上班，然后休息的时候就单纯地休息，也做点家务，他是跟学生型有所区别。还一个工作家务多忙型，这个是在30岁到40岁的女性，从事科学技术工作的这些人员，这确实是两头忙，所以又是单位的骨干力量，又是家庭的主力，所以呢，是非常忙的，她的睡眠时间是非常少。最后一种类型叫闲暇过剩型。闲暇时间过剩型，这个呢实际上你看很老态龙钟了，就知道了，是一帮退了休的和下岗工人、失业者，这些人都是这种工作日是这样的，休息日是这样子。

我们再看一下时间分配跟收入有什么关系。那么看一下收入越高的人，他的劳动时间越长，什么意思呢？实际上呢，他表示他的在业时间比较长，不会失业，可以持续工作。这里边呢，跟什么有关系？实际上我们再回到前面，跟学历有关系，我发现学历越高的人呢，他的收入越高。在七八十年代的时候，我们不是这样的，我们是学历越高的人，我们的收入越低。这个我也做过研究，叫脑体倒挂，现在早就不存在这个问题。我97年研究的结论呢，是大专毕业的，他的年收入是一万块钱；本科毕业的年收入平均是两万块钱；硕士毕业的他的年平均收入是三万块钱；博士毕业他的年收入是四万块钱。多少有点差异，讲平均数，当然你不能说我博士，我这一年就四万，我可能比四万多也可能比四万少。但是现在这个收入在增加的，这个我是在97年的数据，已经有结论，这里边实际上就是时间跟收入也有关系。

时间跟婚姻状态也有关系。结婚之前，你看，家务劳动比较少，那么因为结婚之后，黄颜色的这一点，大家看一下就明白，马上就增加了，所以好多人不愿意结婚，跟这个也有关系。我们再看一下从总

体上来讲，我们一辈子时间分配得怎么样，一生的时间是怎么个分配法？一生的时间分配大家看一下呢，实际上呢，我们大部分时间，将近一半45%，都用在吃喝拉撒睡上了。其实大家要不看这个呢，可能不会想到怎么用这么多时间，就是用这么多时间；然后闲暇时间占30%，这是最新的调查；工作时间占多少？你才10%。平均来讲，女的少一点，9%，男的是11%；读书的时间一生只有7%的时间。那么这里边呢，大家看到这是一个男性的平均的时间分配，黄色的代表是家务劳动时间，然后绿色的呢是闲暇时间，轻松一点，闲暇时间，蓝色的呢是工作时间，红色的是生活必须时间。我们看一下在不同的年龄上，这个四类时间的分配是不一样的。男性在60岁的时候，大家可以看这个蓝色的这一条曲线很迅速地下滑；我们再看女性的，女性的是在55岁就迅速下滑。

下面我想讲一下中国的时间分配有十大趋势。一个呢就是工作时间在不断地减少，这是一个趋势。事实上呢，这里边取决于两个因素：一个是生产力的提高，用不着那么多时间生产我们必须的产品了；第二个就是说国家劳动制度规定。当然这国家劳动制度也是根据劳动生产率的改变而改变，不是说我想怎么变就怎么变。现在我们已经实行双休日，大家看一下90年时，工作时间是平均职工的劳动时间是7小时19分钟，平均数，然后97年的时候是5小时37分，所以下降了将近两个小时。

第二个趋势呢，就是家务劳动不断减少的趋势。这里边呢，就是家务劳动社会化，这个起到了一个重要的作用。那这里边有数据支持，比如90年的时候呢，女性职工呢，平均家务劳动时间是4小时23分，男性是2小时10分。到97年的时候，你看，女性下降了一个小时二十分钟，男性呢，从两小时到一小时四十三分钟，下降的幅度稍微比女性少一些。我们看一下男女之间的差还是有，这个差在不断地缩小，这个差的缩小我把它归结为，实际上是知识资本的贡献。什么意思？学历提高的贡献。那么睡眠时间增加之后再减少的趋势，这个很怪的，我只是从这个统计上得到的一个结论，有些东西很难用理论去解释。那么这个在做研究的时候呢，一般来讲是先增加，然后到八百

美金、一千美金收入的水平的时候，它就是一个顶点，然后再不断地减少。恐怕我讲就是说在这个之后呢，人的时间价值提高了，人们在计较时间，在计算时间。比如说我能不能挤一点时间去玩，舍弃一点睡眠时间然后去玩去，这个也有可能。所以人们在把自己的生活怎么样把质量提高一些，所以这样的话它有这种变化。

闲暇时间不断增加的趋势。那这个不用解释了，大家想一想，工作时间一减少，家务劳动时间一减少，自然剩下那块时间。睡眠时间坦率地讲你很难挤动，你说我再怎么挤挤不动的，你总是要睡。生存时间不断延长的趋势，那这个我想随着健康状态，比如说医疗条件的改善，那么寿命在不断增加，也是一个趋势，就是接受正规教育时间延长的趋势。

那实际上一个国家的它的经济状况提高，会使得人们受教育的时间会延长。实际上呢，这种其实在家庭当中、在个体的家庭当中，他也会注意这方面。有的家长就讲，“穷不能穷教育，穷不能穷孩子”，他讲的是教育很重要，他知道这个道理。那现在呢，就是说，像日本这种国家，它已经到了叫“全员入学时代”。全员入什么学？全员入大学的时代，已经到这个时代。

性别差异不断缩小的趋势。这个呢，就是我用一个指标叫不平等指标，就是用一个差数来表示的，就是各类时间它的差数的绝对值加在一起是这么个概念，不管它怎么计算，反正这个差越大越不好，说明这个差越大。那么这里边在86年是158分钟，到96年的时候是149分钟，它在下降。实际上我刚才讲了这个贡献来源于教育。

在宅时间减少的趋势。实际上随着这种叫“夫妇就业”，就是同样就业这种情况下，这种家庭比较多，现在是越来越多。这样的话，父母他不会整天在家呆着。还有呢，另一个原因，比如说休闲的户外化，大部分都到山里边，到其它的地方去，不在家里边休闲，这种户外化趋势呢，造成了在宅的时间减少。这里边有个什么问题呢？就是家庭成员之间的互动，这个时间是不断减少。我做过这个调研，就是说你在跟谁一起活动，就是每项活动我都有这个，我发现就是说很少

人愿意跟家里边人在一起活动。最喜欢跟谁一块活动？最喜欢跟朋友，特别是男女朋友，然后接下来是单位的同事，然后自己玩，然后跟家里人，这么个顺序。

上下班时间先增加后减少的趋势。实际上呢，这个问题呢，它在我们叫经济高速增长期，现在我们国家正好处在这个时期，高于6%，我们把它可以这么定义：高速增长期。在高速增长期的时候呢，它会怎么样呢？就是说在进行基础建设，这个时候呢，到处都堵车，就是现在我们状态到处都堵车，那么现在就知道该修路了，那么修路完了，还是堵车，这个状态在我们国家的城市，我讲城市，要达到什么程度才会减少？到2015年、到2020年的时候，会达到减少的这种趋势。

第十个趋势呢，就是社会之成员们，劳动价值不断增加的趋势，不断提高的趋势。那么现在呢，我们讲随着人力资本的水平提高，讲教育，比如说教育水平的提高，然后呢，我们每个人的时间价值也在不断地提高。这就是说，讲的是这么一个规律，我们也会缩短、缩小与发达国家的这种距离。

那么进入第三个话题，就是时间分配在商业当中应用的一个实例。就是说好多人会问我“你这个讲了半天，你这个东西在现实当中有什么用处？”我现在呢，给大家讲一个实际当中应用的例子，我们先了解一下基本的情况，然后再讲在商业当中怎么应用。首先呢，比如说居民的这种需求的个性化、多元化、休闲化趋势。现在呢，我们讲，出现了一些矛盾，在商业上出现的一些矛盾，比如说假日经济里边出现供给和需求不平衡。大家看到旅游，然后叫“快了萝卜不洗泥”，就是说这种供给、这种服务质量下降、大打折扣等等，这些现象都出来了。我提倡什么呢？实际上你集中休假，你那个设施就破破烂烂，然后再加上一集中休假这个矛盾必然激化，那怎么样解决这个问题呢？我们像搞那个叫“三连日休假”。什么叫“三连日休假”？就是说像日本呢，经常来点什么劳动感谢日、什么父母的日、什么花的日、春的日等等，动不动就休息。我有的时候在那儿上课的时候，因为他们知

道，我有时候真的记不清，我就自己夹着包上那去上课去，到那一看一个人都没有，后来我一想这是罢课，还是怎么回事。我自己还觉得，我讲课有问题，我说不至于这三百多人每次都是来得很多呀。后来一问别人，说今天休息日你干嘛呢？所以经常这种事情，它怎么办呢？它是这样子，往往把星期五和星期六，再加上一个礼拜一，尽量安排在礼拜一，然后叫三连日，因为在全年比如说一个月来一次三连日，你看看是不是分散化了，你共时化的解决问题肯定是分散化，而不是再集中，所以我讲这个道理。

那么现在举个购物的例子。实际上在购物里边呢，我发现还是跟时间有非常密切的关系。第一呢，就是大家说什么最重要？时间距离最重要。多少？大家对期望的距离是五百米，我不想多走路，最期望是五百米，在我楼下也不喜欢，为什么？太吵了，我希望五百米是最好。最大忍受的距离是多少？是一千五百米，不能超过这个。因为我在北京做调查是一千三百二十米，不能超过这个，超过这个我不去了，我宁可在下边小卖店完了之后买个价格贵一点，我也不跑那么远，这就是人的这种心态。然后距离实际上我们可以换算的时间是15分钟，因为超过15分钟的地方，我就觉得不太想走，就是这样子。那这里边还有其它的问题，你比如说价格问题、营业时间问题。营业时间呢，我就讲北京的好多的商场，我这儿下班它那儿也下班，好多都是这个问题。然后还有服务质量，服务质量也有服务态度问题。还有什么呢？商品的质量问题、商品的品种，还有环境卫生。

我们看一下北京人的购物习惯。首先我跟大家讲一下他们的购物时间是什么样子的，购物时间大概占整个家务劳动四分之一。花多少时间？花了平均是30分钟。那么购买商品的时间集中在双休日，一般来讲呢，它是双休日的购买时间要比平时是它的三倍，不是多三倍，是三倍。然后女性的购物时间比男性差不多就是多一倍这么个概念，这是具体时间，然后年龄越大购物时间越长。

我们下面看几张图，看工作日这个购物的时间，上午呢，一般是老年人。一会我们看，看到老年人都是上午八点到十一点去购物，然

后下午呢是五点到六点，都是上班的这个时间点，下午的集中度也比较高一些，休息日差异不是太大，而且上午应该说比下午要更集中一些。

我们下面看一下男性的购物，我刚才讲一个结论，男的喜欢上午买东西，你看是不是这个比率比较高？你再看女性呢，她的下午比率比较高。我们再看一下少女，下午从12点开始，就有了，然后你看她一般从下午3点，你看到晚上八九点的时候，这是她的购物区间。那么这是老年人的，它不分工作日休息日。那么在交通上的应用，实际上呢，大家看一下在马路上挤的时间，像北京，就是在上午的七点半到八点半之间是最拥挤的，达到高峰，下午相对分散。我们再看一下休息日，休息日它就没那么集中了，一般早晨比如说出去玩可能稍微集中一点，回来的时间它也不会集中在一个点上。

那这里边我提这么几个建议，你比如说错开上下班时间。比如有一部分公司我们建议他八点上班，有一部分让他九点上班，然后呢，就是把时间错开之后呢，它就会把时间分散一些，不是集中、共时化吗？我给你分散化就解决这个问题。然后移动道路标志。比如说我们发现上午从北往南，比如说北城，从北边进来的人也比较多，南城也是进城的比较多，好了，我把这个道路标志那个中间现在没搞隔离带，死的没办法了，隔离带如果是活的话，我用光的原理，然后把线给它移过一格来。然后不是进城，这边出城的人少一点，进城的人多一点，下午呢，反过来，就解决这个问题。实际上上海已经做了这个事情，它已经接受这个建议。还有就是建立多元的劳动制度，那就是说大家比如说三日工作制，不过现在欧洲呢，你像德国法国这些国家开始实行四日工作制，它是普遍的，不像我讲的，是一部分的企业。比如说在IT企业的，这些人可以在家里工作，能不来你可以让他不来，没有必要大家非得得到这个办公室一块办公，所以这就是多元的劳动制度，解决这个问题。再有呢，利用价格机制。比如说你正高峰的时候，我们就把价格，本来是三块，我让它五块钱，然后呢，通常工作的人我给他月票还是不变的，其他人什么意思？你能不这个点走的时候，你本来是三块钱，你可以在比如说九点出发吧，九点票价就成

两块钱，那当然我肯定我要没什么急事的话，我肯定也不跟你凑热闹，所以这也是一些人的办法，所以从时间分配这个角度来看，怎么来缓解交通。

那么在其他行业的应用，比如说在电视行业。其实我呢做了很长一段时间电视节目收视率的研究，研究了一些各台的这种状态。你比如说儿童节目的时候，当然这个群体是儿童，你不应该放这个比如说成人的一些广告。应更侧重于儿童的一些东西，比如说卡通片里边一些个东西，比如说现在蓝猫可以在这里边做广告，所以这样的话，就是在不同类型的这种受众群体你做不同的广告，这是一个研究。再有广告的定价，收视率的高低那价码是不一样的，你在新闻联播前面你播几秒钟，可能几万块钱就出去了，是这样讲的。当然你不要跟他们去挤，放新闻联播的时候，儿童不去看那个东西，所以你没有必要去播，你像儿童广告你上那儿去打这是错误的。再一个就是你这广告时间的长短，比如说在一个电视连续剧当中，插播量应该占多少，你插播多了之后人家就烦了。现在好多说法叫什么呀，“广告当中插播电视连续剧”，而不是电视连续剧插播广告；还有这种说法，你插播量大了之后，人们的心理忍耐是有限度的，“算了算了，我不跟你志气，不看了还不行？”所以就是说涉及到广告时间的安排、电视节目的制作。然后时间的安排，同样你三点钟你播放那些经理喜欢听的那个节目，你比方说讲管理，谁会在那里听？比如下午三点，就是说比如包括这个时间，那些经理不会来听你这个，肯定不会，所以这个时间的安排非常重要，所以我研究过这些东西，然后像娱乐行业、体育产业都会涉及这个问题，还有旅游产业，都涉及这个问题。教育产业，那么在节假日的时候，实际上教育产业是一个非常火的一个产业，大家知道就考研什么之类的，有人甚至把它叫做考研经济什么之类的，反正它形成一种社会经济现象，我想叫它经济也没有关系。

我们看一下电视的收视率情况，收视率呢大家一看，19点的时候什么意思？新闻联播，是不是？“噌”一下子收视率就上去了，这是工作日。休息日也一样的，这是在工作日和休息日的差别。那我这个讲座呢，我想到此把它结束，那么在结束之前，我想用一个哲人的语

言，来结束我这个讲座，他讲什么？他讲“今天呢，不过是昨天的明天，同时也是明天的今天”，那么明天的结果呢，今天可以左右，我希望大家把握好今天，谢谢大家。（来源：cctv-10《百家讲坛》栏目）

信息时代如何学习-陈建翔

主讲人简介：

陈建翔：教育学博士，北京师范大学教科所副所长，家庭教育专业硕士研究生导师，社区与家庭教育研究中心主任。

主要著作有：《家教新主张》；《孩子的爸爸去哪儿了——父性教育四堂必修课》；《教育哲学对话》；《新教育：为学习服务》。

内容简介：

今天很高兴有机会跟大家交流一下，信息时代如何学习的问题。在讨论这个问题之前，有几个问题先得认识清楚。第一就是工业社会的实践对象。主要是人以外的物质世界，工业社会要解决的主要问题，就是我们人类要生存和发展，就必须创造出可供我们生存和发展的生活条件和生产资料。第二个特点就叫模具制造、批量生产。什么叫模具制造、批量生产。就是生产不能是个别化的，个性化的生产，工业社会这样一种长达几百年的根深蒂固的观念，还在影响着我们的思想，它已经融化进我们的思想里，融化进我们的血液里，成了我们判断事物的基本根据，在教育上，在学习上我们都深信不疑。但是这里就有一个危险，如果社会不发生一个质的变化，我们这种思维方式还是有效的，但是一旦社会发生一个根本性的变化以后，就对我们提出了挑战，那么这就是信息社会我们要面临的一个问题。

第二个问题，信息时代谁是最好的老师。我不知道谁是最好的老师，在信息社会，没有老师指导我们学习，这就是现实，谁也不可能说，我就是信息社会的老师，我能教给你信息社会所遇到的一切知识，只有探索者，所以我说，信息时代老师的概念发生了重大的变化，老师都是相对的了，过去那种终身的绝对的那个老师真的没有，

所以我现在经常讲一句相反的话，所有的老师都不得不重新当学生，而所有的学生都不得不当好自己的老师。

《信息时代如何学习》（全文）

今天很高兴有这样一个机会，在这里跟大家交流一下，信息时代我们如何学习的问题。应当说这个问题是一个很大很大的问题，21世纪我认为是学习的世纪，学习是所有人的事情，有13亿公民，就有一个13亿的学习主体，学习者的问题，每一个学习者，学习主体都存在一个如何学习的问题。那么学习也是人类社会，自从有了人类社会，就有学习的问题。那么今天我们提如何学习有什么现实意义呢？就是因为我们在信息社会，学习出现了新问题。以前我们有一套很成熟的学习理念和学习方法，但这一套方法和理念，在今天不一定合适，所以我们现在就要来讨论在信息时代，在21世纪我们怎么样学习的问题。

那么在讲这些问题以前，我先跟大家讲一段我个人的故事：我是1991年北京师范大学博士毕业，我在北京师范大学学习了十年时间，但是1991年毕业以后，出现了一些问题，什么问题呢？就是在我上学的十年里头，我所研究的教育学基本原理的这样一个领域，大概就是那么几本书，我花十年的时间把这几本书，六、七本书，我是肯定能给它啃下来的。我是采取精读的办法，就是说我每一个字都要啃它，每一段都要啃它，从头啃到尾，就是啃得非常扎实，非常刻苦，力求慎解，就采取这样一种精读的办法，取得了十年学业的成功。但是1991年以后，我毕业了，获得了博士学位，反而不会学习了，怎么讲呢？因为上个世纪90年代我觉得明显有一个中国社会知识经济和信息爆炸的这样一个过程，那么就在我们教育学原理这个领域，就一下子出了好多好多的书，有的书是那么的厚部头，有的书是丛书。我是一个爱买书的人，一下子我就买了好多好多书，我就有点犯愁了，为什么？因为按照我过去的学习习惯，我读一本书大概要用三、四个月，半年的时间，因为我是一个字一个字抠下来的，而我一下就买了这么多的书，我心想麻烦了，这么多的书我得读几年呢。那么我想我面临的这个问题，不仅仅是我个人的问题，也不是大学生、研究生的

问题，而是一个全社会的问题或者说得再大一点，它是整个时代的问题。所以我们今天就带着这样一个问题来做一个讨论和交流。

那么我讲的题目是《信息时代如何学习》。就是我们要讨论学习问题，有几个前提我们先得认识清楚，因为不认识这几个前提，光是谈学习本身，谈不清楚的。我要跟大家介绍一下：第一，信息社会究竟发生了什么变化？什么叫信息社会；第二，当代教育发生了什么变化？第一个认识前提，信息社会究竟发生了什么变化。我们都说现在我们处在信息社会里头，或者说我们进入了信息时代，21世纪是信息社会，都有这样的概念。但是信息时代究竟意味着什么呢？或者说信息时代究竟有什么跟以前的社会不一样的东西，不一样的特点，不一样的规律究竟有没有？

首先我们要认识一下，在信息社会之前，是什么社会。首先是农业社会，农业社会已经有了几千年的历史，非常成熟了。农业社会之后，人类进入了工业社会，工业社会只有几百年的历史。大约五十年前，我们人类开始使用电脑，那么就意味着我们从那一刻开始，我们就慢慢地进入了信息社会，大概是这样一个情况。三个社会有三种不同的文明规范，也就是说不同的文明规范底下，它社会发展的规律和特点，都是不太一样的。那么我们不讨论农业社会，我们先讨论一下工业社会，工业社会有几百年的历史，工业社会的基本特点是什么呢？第一，工业社会的实践对象，主要是人以外的物质世界，工业社会要解决的主要问题，就是我们人类要生存和发展，那么就必须创造出可供我们生存和发展的生活条件和生产资料，这是我们在几百年的工业社会要解决的根本问题。那么现在看起来，人类在工业社会发展得很好，我们把问题解决得很好，我们极大地创造了社会生产力，创造了一系列的社会财富供我们人类生存和发展。我们在工业社会取得了巨大的辉煌，可以这么说。

工业社会的第二个特点，就叫模具制造、批量生产。什么叫模具制造、批量生产。因为在工业社会它要讲究生产的效率，必须大批量地制造出我们所需要的东西出来，所以这种生产不能是个别化的，个

性化的生产，都必须是统一化的批量生产，大批量地制造。应当说这一点在我们工业社会做得非常好，工业社会就是一个批量生产的社会。因为我们现在整个社会的主体还在工业时代，那么工业社会这样一种长达几百年的根深蒂固的观念，还在影响着我们，不仅是一般地影响着我们，而且很多方面已经融化进我们的思想里，融化进我们的血液里，成了我们判断事物的基本根据，在教育上，在学习上我们都深信不疑。

但是这里就有一个危险，如果社会不发生一个质的变化，我们这种思维方式还是有效的，但是一旦社会发生一个根本性的变化以后，就对我们提出了挑战，那么这就是信息社会我们要面临的一个问题。那么信息社会究竟发生了什么变化呢？我这里概括了几点：第一条，在信息社会里头，首先是产生了信息的爆炸，而且信息成为有价值的东西。我们以前可不是这么看的，我们在工业社会，工业社会是一种很实在的社会，我们一定要看得见，摸得着，能用，好使，能吃，能给我吃，能给我穿，我才能判断它有价值。而信息不是干这个的，信息既不能吃，也不能穿，但是它在信息社会成为有价值的东西，而且还不是一般的价值，有重大价值的，那么这是跟以前的社会不一样的一个现象。

第二点，互联网构造了即时通讯，改变了人类活动的时间模式，形成了汇集知识智慧和情感的海洋文化。什么叫即时通讯？就是通讯可以成为一瞬间就发生的，通讯的周期，信息传递的周期非常快，叫做即时通讯。互联网不仅构造了即时通讯，它整个改变了人类文化的时间模式。以前的长周期现在变成了短周期，以前的慢节奏现在变成了快节奏，很多事情变得让我们思考决策的时间变得很短。所以可以说在互联网时代，是一个没有秘密的时代，世界上任何角落发生的事情，我们都可以在极短的时间内了解到，这就是即时通讯。告诉大家，即时通讯，就这个问题的产生给我们人类带来重大的问题。因为我们思考问题、处理问题凭的是时间，但是现在没有时间了，一瞬间大家都知道了，怎么办？过去我们可以开会，少部分人先开个会，先定个调子，决定一下，然后再发动群众，一层一层地布置，现在不是

了，一下子大家都知道了，就是等不及你开会了，这给我们过去那种习惯的那种处理问题、思考问题的方式带来很大的冲击，而且互联网把全人类的知识智慧和它的个性世界都汇聚起来了，变成了一个知识智慧的海洋。在互联网上，所有的东西都汇成了一个知识的海洋，什么叫海洋？大家见过海的那个感觉吗？一下子向你扑面而来，互联网上就是这样一个感觉，知识智慧人类的所有创造精神产品，向你扑面而来，就是这样一个气魄。

第三条，社会实践的主要对象，从改造物质世界变成了提升人的世界。农业社会也好，工业社会也好，我们的兴奋点，就是开采大自然，把大自然所有的东西转变成我们需要的物质产品，这就是社会根本的任务。但是一旦物质生产到达了一定的丰富程度的时候，不需要那么多东西的时候，我实在吃不了的时候怎么办呢？那社会就得有事儿干，这个时候社会实践的重心，就从开发大自然变成了开发我们自己。我们过去有一句老话，叫做“我们在改造客观世界的同时，也要改造自己的主观世界”，是不是大家都知道有这么一句老话，但是今天好像这个问题有了一点变化，变化在哪里呢？主观世界的改造每提高一公分，客观世界的改造能够提高十公分，也就是说主观世界的改造变得比客观世界的开发更重要了。这一点实际上我们观察一下周围，都能够从我们的现实生活中得出这个结论。我们现在家庭的开支，就是整个叫做恩格尔系数在下降，用于吃穿生活日常消费的这个比例在下降，什么在上升，当然我们还要买大件，比如说我们要买房子，买车，现在越来越提升的是孩子的教育，学习型家庭的建设，这些东西在我们过去看来，都不应该花那么多钱的，教育怎么能花这么多钱呢，我们得花更多的钱吃喝，穿衣服，现在变了，观念变了，这就说明从我们千家万户来看，我们也是把主要的工作从保证温饱，变成了提升我们的素质。

那么我们就从今年的非典这件事儿来看，也可以看出这个特点。像非典这个情况，如果没有互联网，应当说这件事情本身，这个信息传播得不会那么快，不会那么邪乎，不会造成那么大的恐慌，所以互联网加大了社会不利事件的这样一个负面的反应。所以当时觉得惊恐

得不得了。但是互联网它也有好处，它传播坏消息，传播得快，传播好消息也传播得快，所以一天一天情况就下降了，数字下降了，一下整个社会就稳定了。所以因为有互联网这样一个强有力的传播工具的作用，社会的事件变得来去匆匆，而且来的时候它是排山倒海来的，走的时候它很快就没了。大家注意一下，整个社会事件都出现了这样的规律，就是不连续性增强，跳跃性加大。

另外就是社会事件变化不可预测的因素增多。不像在工业社会，工业社会我们做事情可以很从容地去做计划，去做预测，现在很多事情我们没法儿做预测，没法儿做计划，太快了。我们过去教育口做一个计划，我们都是五年计划，叫五年规划，六五规划，七五规划，八五规划，一做就是五年，但是现在你做一个五年的规划你试试，第二年你就得改变，为什么？变化周期加快了，时间缩短了，你再做五年的规划那早就变了，所以这一点就是变化的短周期、快节奏，给我们的教育和学习提出的挑战是最严峻的。大家知道，我们过去因为学习，教育，要教材，但是过去出一本教材可不是那么简单的事儿，你没有十几年，几十年你出不了一本教材，但是我们想想，你出一本教材到学生手里使用的时候，你经过了十来年，那么这十来年里头社会发生了多大的变化，你这个教材讲的情况还是真实的吗？你这个教材的数据还是可靠的吗？你教材的结论还是科学的吗？都不一定了，变了。现在人类知识的这个半衰期，就是有一半要淘汰，这个半衰期，肯定是小于五年，我估计现在就是三、四年这样一个状态，就三、四年甚至更短的时间，我们人类现有的知识，有一半要变得陈旧，要淘汰，要更新。我们就是在这样一个社会里头进行教育和学习的，大家意识到了吧，这就是信息社会给我们带来的新变化，我们谈论一切问题，都要从这个现实出发，否则谈不清楚的，那么这是我们要认识的讨论学习问题的第一个前提。

那么第一个前提我们有所认识以后，我们再来讨论第二个前提，当代教育发生了什么变化。我们已经说了，社会文明在变，我们又说了，现代科学也在变，科学的内涵，科学的精神，科学研究的对象，科学发现的规律，都发生了深刻的变化。那么教育能不变吗？不可能

不变，传统教育有什么特点？就是我这里讲的三个特点：第一，传统的教育追求内容和过程的确定性；第二，追求结果的标准化；第三，追求人的批量生产。我说的传统教育，是指从近代学校产生以来的这样一段教育，为什么要这样，很清楚，教育是跟当时的社会紧紧联系在一起的，工业社会就得有工业化的教育，工业化的教育是为工业社会服务的，适应于工业社会要求的这样一种教育。我们前面讲过，工业时代的生产就是模具制造、批量生产，所以工业社会的教育也必须模具制造、批量生产，就是把人当做物一样来制造，来生产，从流水线的这一端输入进去，经过这个流水线走出来一个标准件。我们用不着觉得这是一个很不人道的过程，因为那个社会就必须这样，必须这么做，这么做它就对了，它就完成了它自己特有的历史使命。但是今天不一样了，今天我们整个社会，我刚才讲过，社会的实践对象都变了，社会的实践目标都变了，所以教育也要跟着变。教育具体怎么变，我也不细说了，那么我这里简单地讲一下，当代教育变革的几个关键词，也就是说它朝什么方向变，它发生了什么质的变化。

第一条叫做服务，我们知道，现在我们国家这个服务业已经是一个很大的产业，我们过去叫第一产业、第二产业，我们现在服务业是第三产业，是一个很大的产业。但什么叫服务业呢，我们过去种庄稼、炼钢铁，存在不存在服务业呢？不需要服务业，对于人以外的物质世界，不存在服务的问题，谁为谁服务，不是为物服务，而是物为人服务。所以一说起服务业就是为人服务的那个产业，对人才需要服务，对物不需要服务，对物只是一个开发、开采的问题，生产的问题。那么我认为在今天我们信息社会，我们的教育要产生一个重大的变革，就是从塑造型的教育，变成服务型的教育，那么我认为教育的主题词是为学习服务，所以现在不存在一个削弱学校功能的问题，学校的功能用不着削弱，但是要它要改变一个方向，从塑造型变成服务型。我们想想，我们过去用来描绘教育，描绘老师的那些话，都带有明显的工业社会或者说制造业的痕迹，我们说教师是人类灵魂的工程师，我们说教师是园丁，工程师也好，园丁也好，都是明显的工业社会的概念，包括什么要给学生一碗水，老师一定要有一桶水，这都是

工业社会的概念，信息社会都是落后的陈旧的概念，我们在信息社会，我们主张的是为学生的成长服务。

第二学习，学习怎么成为关键词呢，学习这个关键词是看跟谁比较来说的？告诉大家，跟教育，在中国的这个教育史上，有一个很有名的提法，叫做教、学、半，半就是一半的半，就是学这个字，在这个古代的字里头，它是教的其中的一半，就是前面那一半是学，也就是说教这个字本身有一半就包含了学习，叫做教、学、半。几千年来，我们人类的学习都是在教育的关照下进行的，或者说从教育跟学习的关系上，学习一直处于次要的地位，教育是主要的，但是今天这个小角色，学习这个角色，它已经成了巨人，这个意识告诉大家来之不易，不是所有人都那么清楚的。我们一直认为教育很重要，我一点都不否认教育重要，但是我要说学习的问题比教育更重要。我们过去是不研究学习问题的，我是研究教育的，我们教育里头，比如说起码在上个世纪八十年代以前，研究学习的文章很少很少，近几年才多了一点，但是多到什么程度，把教育，把学习摆在什么位置上，不是所有的人都那么清楚的，我要告诉大家的是21世纪不是教育世纪，而是学习的世纪，说教育的世纪那是一个老生常谈，如果说21世纪是教育的世纪的话，那么应该说21世纪是教育从塑造型教育变成服务型教育的世纪。为谁服务，为学习服务，21世纪人类发展的核心就是两个字，叫学习，学习有多少人呢，教师很多，教师是一个庞大的队伍，但是学习者有多少呢？是个人他就是学习者，中国有多少人口，就有多少学习者，什么概念也比不上这个概念大。

第四叫个性化，就是教育将越来越变得个性化，而不是我们现在所习以为常的叫做班级授课、批量生产。

第五就是积极思维，什么叫积极思维？我们在工业时代几乎所有的老师都养成了一个毛病，就是特别爱批评人，我们的老师，我们做教育的包括我们家长，在批评孩子上，我们本事很大，我们这个本事已经掌握了几百年了，就是一代一代地这个祖先传给我们的批评人的本事。为什么在工业时代我们要有这个本事，这个跟那个时代还是有

关系的，因为在工业时代，我刚才讲过，它要的是标准化。么一旦有了标准，我们就很容易做事儿了，我们生产这个杯子盖儿，因为我们有模具，那么问题就简单到什么程度呢，凡是不符合这个模具的统统都是次品，所以我们只能保留这样一个模具，其他的统统砍掉，就是用批评的办法把它除掉就完了，就这么简单。这个简单的逻辑，是工业社会的模具制造、批量生产这个本性决定的。但是在信息时代，科学是一个开放的探索的世界，科学是加入了人的情感，加入了人的人文关怀的这样一个世界，标准化的那个科学还在不在呢，还有，但是更大的空间，更大的领域是需要我们来讨论，它是一个开放的体系，就是说很多领域，我们与其是要求一个标准化的答案，不如是一起来探索，是一个探索的科学，那么这样的话，我们光用这种工业时代的那种消极批评这样一个办法，就不太好使。怎么样呢，我们就得在信息社会，我们得有一套新的思维方法，就是积极思维，积极思维说通俗一点儿，就是要多鼓励、多表扬，少看缺点，少盯着缺点看，多盯着孩子的优点、亮点看，那么这一点也是一个观念改变的问题。所以我们经常跟教师讲，要积极思维，不要老那么会批评，要转变观念，我们很多家长，很多老师讲，缺点不说改不了，优点不说跑不了，这是工业社会的老话，但是今天我们要改这个话，告诉大家，每一个孩子心里头都有两个小人儿，一个小人儿的名字叫好孩子，另外一个小人儿的名字叫坏孩子，也就是说他都有优点和缺点，只是看你要什么，而你要什么的这个处理的办法跟我们过去习惯的办法正好是相反的。过去我们是说，猛说他的缺点，然后把他的优点激出来，把那个坏孩子，那个小人儿给它扼杀掉，正好做反了。我们要多呼唤他的那个好孩子名字，把好孩子调出来，淡化他的坏孩子，让他逐渐地遗忘掉他的坏孩子，是倒过来，两个出路，两个办法，一个反应了工业时代的模式，一个反应了信息时代的思维方式。

那么我在这儿，我跟大家讲一个教育学上的一个基本原理，叫做皮可马利翁效应。最初的传说，我就搞得不太清楚了，大概是说古希腊有一个叫皮可马利翁的雕塑家，他在做一个雕塑的时候，他老是想把自己的一个情感加入到雕塑的对象里面去，很用心地去雕塑，老是幻想着这个雕塑能够变成他理想中的某一个人，后来真的这个奇迹就

出现了，他的雕塑，这个作品就从一块石头变成了一个真人，就是他所期待的那个人，比如说是他所钟爱的一个女朋友，大概是这个意思。后来我们也把它理解成这样一个意思，就是你怎么看待你的教育对象，这个教育对象就会根据你的眼光对他的期待来成长，你给他期待什么，他就会变成什么，就引申成这样一个教育学的原理。其实孩子本身他是开放的，他是什么都有的，现在就看，我们想把孩子，想要孩子变成什么样，我假定他就是天才，那他一定就是天才，没有问题的，也就是说这个地方大家不要太实在了。我老说工业社会给我们形成的实在文化，在严重地束缚我们，在信息社会发展，工业社会我们人类真的太实在了，我们只有看得见，摸得着，我们才相信它，但是在信息社会，我用另外一段话告诉大家，只有我相信它才出现。

第二个问题，信息时代谁是最好的老师。我不知道谁是最好的老师，我也不认为我是最好的老师，起码博士毕业以后，我自己就不会学习了，我也在探索，也在重新思考这个问题。那么我想说的是如果在农业社会，如果遇到农业问题，那么农业问题的专家，老农民是我们最好的老师。如果是遇到工业建设的问题，工业问题的专家，工人，老工人，七级工，八级工是最好的老师。但是如果要问的是信息时代的问题，我找不出人来。为什么？因为信息社会就这么几年，就那么十几年、二十年，专家还没出来呢，七级工、八级工还没有，现在只有一级工、二级工、学徒工，在信息社会大家都是孩子，都没有经验。至我还喜欢这么说，在信息社会我们没有长辈，我相信在信息社会有长子，谁是长子，就是最善于研究和探索信息社会面临的新情况，新问题的那一批人。总之，老师不多，不仅中国是这样，全世界都是这样，那么怎么办呢，我找不到老师可不就麻烦了吗。因为说起学习，没有老师我怎么学呀，一说起学习，我们脑子里就有这样一个概念，要有一个老师吧，要有一本儿书吧，教材吧，就要有一个教室吧，要有一个考试的题目吧，作业吧，如果你还想抱着这样的教条来学习的话，你的学习就寸步难行。没了，老师找不到了，教材没有，谁给你布置考试，没有，作业也没有，自学吧。所以说我们在信息社会，就得有这样的思想准备，在没有老师指导的情况下，我也得去学习，这就是现实，没有办法，谁也不可能说，我就是信息社会的老

师，我能教给你信息社会所遇到的一切，谁也不敢说这话，只有探索者，没有过去时代的那个老师的概念。所以我说，信息时代老师的概念发生了重大的变化，老师都是相对的了，过去那种终身的绝对的那个老师真的没有，所以我现在经常讲一句相反的话，所有的老师都不得不重新当学生，而所有的学生都不得不当好自己的老师，没有办法。

那么最后简单地讲一下，我们应当树立什么样的学习观念，在信息社会。第一条，学会享受学习，这几个字不一样，我们以前不这么说的呀，“学海无涯苦作舟”，苦作舟怎么是享受学习呢？苦作舟那是工业社会的逻辑，今天我们要换一种心态来学习，学习没有那么悲观，没有那么消极，没有那么可怕，谁不爱享受，谁都爱享受，但我们想起享受这两个字的时候，我们就很轻松了，所以用享受的心态来对待学习。第二学会快速学习，我一开始讲了，1991年毕业以后，我不会学习，为什么？因为我学习得从第一个字看到最后一个字，那么一大摞书，我怎么看，我得看多少年。也就是说那个时候，我只掌握了工业社会的精益求精的学习，而没有掌握面向信息社会快速的、粗糙的、蜻蜓点水的学习，在信息社会，你不掌握这套学习方法，你真的很难，所以我并不想否认那种学习精读，但是精读的同时，我们要学会快读，什么时候用精读，什么时候用快读，要看阅读的对象，有的对象需要我们精读，下工夫，一年读透一本书，有的时候很多书用不着那么读，一年可以读十本书，二十本书，五十本书，一百本书，不一样，要看学习的对象，也要看学习的目的，究竟为什么读，大量的阅读对于我们来说是特别重要的，在信息社会，因为信息太多了。第三条，学习既可以是循序渐进的，也可以是跳跃的，超前的。学校教育现在搞出了一套体系，我们必须循序渐进，这个体系有没有道理呢，这个体系为工业化服务很有道理，就掌握基本知识、基本技能来说很有道理，但是它是不够的，所以我说要两条腿走路。种学习方法并行，循序渐进的方法和非循序渐进的方法，跳跃的、超前的都可以来，什么都可以来。

第四条，过去我们接受了一个理念，学习就是往脑子里不断地加东西，那么我们很乐于接受加法的学习，甚至是乘法的学习。那么我今天想告诉大家，因为在信息社会知识的半衰期很快，更新换代的速度很快，所以不要太留恋已经得到的东西，要清理清理家里的垃圾，不断地清除垃圾，要学会减法的学习，甚至是除法的学习，整个一块你都可以放掉，家里的藏书，隔一段时间就得清理一下，三、五年不看的书，除了那些工具书和很权威的书之外，就得换了。

第五条，充分利用互联网学习。说极端一点，互联网上应有尽有，只是我们没有找到好的路径，互联网是人类知识智慧的汪洋大海，你不上网，不冲浪，那你是落后于时代了。那么现在很多家长和老师担心孩子在网上学了一些不好的东西，或者说陶醉于游戏，陶醉于什么，这当然也是需要研究和解决的问题，但是总体来讲，互联网利大于弊，大得多，所以还是要鼓励孩子上网学习。

最后一点，做自己学习的主人。我们新课程改革也是提倡自主的学习，就是要培养中小学生学习自主意识和能力，从小就开始培养。那么我给家长提的建议就是你把你希望孩子看的书买下来摆在那儿，摆在那里不说话，让孩子自己去挑，他挑上什么是什么。因为孩子的选择肯定是跟他自己的接受能力，跟他的个性特点有关系，他挑了，那么就说明这里头有挑的道理，你买了十本书，你都给他摆那儿，不说话，他自己哪天挑过去他看了，这就是最好的选择，这个选择是自然进行的，而不是你强加给他的，强加给他的，很难有最佳的选择。所以用这种办法来引导孩子进行自主的学习，他自己去探索，孩子做的事情，告诉大家，都是很有道理的，这个道理就在孩子的自己生命智慧里头，他的生命智慧起作用，他根本说不出来，但是这个道理在起作用，我们经常是用我们大人的小道理，去束缚孩子生命智慧里头的大道理，鼓励孩子做自己学习的主人，从小就培养自主的意识，对孩子是这样，对我们所有的学习者，我们的家长，我们的校长，我们的老师也都是这样。我说过，信息社会我们没有现成的老师了，我们自己要做自己学习的老师，那么当全中国人民，13亿的公民都成为自己学习的老师的时候，学习化的社会就建立起来了，学习型

家庭就建立起来了，终身学习就建立起来了，那么这个时候，这个社会发展的动力就无比地强大，好，我的报告就讲到这里，谢谢大家。

（来源：cctv-10《百家讲坛》栏目）

英语成功学（上）-杜子华

主讲人简介

杜子华，山东青岛人，英语教育专家，新东方教育集团副总裁，新东方实用英语学院院长，北京市民讲外语组委会英语顾问。一位深受大家欢迎和尊敬的英语教育专家。杜子华在山东工业大学学习期间，从来没有放弃过英语学习，他每天大量阅读英文读物并反复观摩英文电影，将自己完全淹没在一个鲜活的英语世界里。有效的英语学习方法使杜子华在1989年，考入了令无数语言学习者所神往的北京外国语大学翻译专业，此时已是研究生的杜子华，无论英语口语、英语听力，还是英语写作，都更上了一个台阶。他开始从事英语教学、高级翻译和同声传译工作。这个时期，杜子华创造性地发明了“电影听力学习法”，愉快轻松的学习方式很快得到了大家的热烈欢迎，在兴趣的引领下，同学们不仅能够完全看懂听懂影片中的所有对白，而且还能够充分地理解片中的风土人情、民俗民风、方言俚语。1992年研究生毕业后，为更深层次地研究东西方文化的差异，进一步了解西方社会、文化、思想、教育方式和方法，他开始了西方数十个国家的游历生活，并在美国、加拿大工作学习三年。

回国后，杜子华更深地意识到，中国学生单一、死板的英语学习方式，使他们的英语学习只局限在课本上，还没有真正地把思路打开，用英语进行交际的能力也没有真正培养起来，这怎么能够满足祖国日益增长的对外语人才的需求呢。杜子华决定立即投身到英语教育和管理的工作中来，愿意将其一生所学，尤其是其独特的学习方法介绍给广大英语爱好者。

1994年杜子华加盟新东方学校，新东方为杜子华提供了一个更大的教书育人和施展才华的舞台。他所创立并教授的“电影听力提高

班”、“英语900分句”、“TSE口语班”深受广大英语学习者的喜爱。他所领导的新东方实用英语学院致力于为社会培养更多德才兼备的人才。他孜孜不倦，乐此不疲地为改变中国学生“高分低能”现象切实地努力着。通过各种形式的讲座、大量文章的撰写及出版物的发行使无数中国人领悟了英语学习的真谛。他所到之处掌声如雷，他的讲座场场爆满。尤其是2002年6月出版的《杜子华英语成功学》更是总结了他十五年使用、教授、研究英语的经验。系统而简明地阐述了英语学习的正确方法和基本原则，被英语专家誉为“英语学习的指南针”。

内容简介

语言，人类沟通的主要工具。英语，国际通用的交际语言。

WTO的加入，2008年北京申奥的成功，英语在东方文明与西方世界的碰撞、融合中，在中国与全球政治、经济、贸易、文化、科学技术的每一次交流中扮演着越来越重要的作用。在中国与世界的关系史上，在中国的发展史上，英语语言第一次凸显出重要地位。

然而中国英语的教育状况却不容乐观。中国学生学英语事倍功半。“哑巴英语”、“高分低能”几乎成了中国英语学习者的代名词。

新东方教育集团副总裁、新东方实用英语学院院长杜子华将做客《百家讲坛》，为您讲述《英语成功学》，系统而简明地阐述英语学习的正确方法和基本原则。

全文

好，我今天来讲一下英语成功学，讲一下英语的教与学的问题。英语现在学习热在中国来说，无论是在大学里边，还是在大街小巷，很多人都在学习英语，我想大的形式还是非常好的，就是很多人学习英语，都学得非常好。这一点我觉得，首先和国际上的大形势和中国具体的一些最近产生的一些变化也紧密相关。在1978年以前，中国是closed to the outside world (与外部世界隔开的)，在1978年以后，

改革开放之后，无论是从 business（商业）还是 economics（经济），还是从 culture（文化），China is entering the international stage and China and the world is becoming one.

（中国正在进入世界舞台，与世界融为一体）China's opening-up policy and reform has changed China and has changed a lot of people（中国的改革开放政策改变了中国也改变了许多人）。在这个情况下，所以说很多人想学习英语，因为The English language plays a very important part.（英语起着非常重要的作用）It has a lot to do with the advanced education.（想要继续深造，英语一关必须要过）If you want to go to an university in China,you would have to pass an English exam（在中国上大学，你必须经过英语考试）。If you want to study abroad, you have to take quite some tests as well（出国学习，也要参加不同的英语考试）。It depends on which country you want to go（这取决于你要去哪个国家）。If you want to go to the United States, you would have to take TOFEL for undergrauate（要到美国读本科，要考托福）。If you want to do a master degree, you are going to do the TOFEL and GRE（如果读研要考托福,GRE）or if you are going to do MBA ,you are going to do the TOFEL,the MBA thing would be the GMAT(如果读MBA，要考托福,GMAT). Anyway so, if you want to get a job in China, an EhGLISH language sometimes is asked too(在中国找工作也要有一定的英语水平). If you want to get a job with a big company ,esepcially among multinational companies, they want people who can speak English.（大公司，尤其是跨国公司更愿录用会说英语的人）If you want to ,say, if you want to get promoted at certain jobs, you would have a good command of English language too.（如果你想评职称，也要求你掌握相当好的英语）And then, if you want good opportunities to go abroad for international conferecne or seminar,English is important.

（如果你有机会出国，参加会议或研讨会，英语就显得尤为重要）在中国，甚至一个人要评职称，也和英语考试紧密相关。在这个情况下，语言就变得特别重要，这就是我们现在谈到的叫globalization

(全球化)。The world is becoming a village (世界正在变成一个小村庄)，十八年以前，当我第一次听到这个单词叫 globalization (全球化)，对我来说，我当时在青岛，我觉得Qingdao was a village (青岛是个小村庄)，我很难想象 The world is a village (世界是个小村庄)。在我学好了英语以后，到国外上学、工作，有机会到国外参加会议学术会议，使我突然感觉到 World is becoming a village. (世界正在变成一个小村庄) People get around so much. People fly all the time (人们四处旅游，出差) .You are wandering in China, next in New York, still next is Sydney.(这会儿你还在中国的大街上溜达，一会儿就到了纽约，再过一会儿又到了悉尼) So the world is becoming a village (世界正在变成一个小村庄) .在这个 village (村庄) 当中，The language for the village is English language, which is most widely used language. (在这个村庄中，英语是使用最广泛的语言) That is why we are talking about the learning of English language and the teaching of the language as well. (这也是为什么我们在这里谈论英语学习和教学)。

现在中国的英语教学和学习的现状是怎么样呢？从1977年恢复高考以后，中国的外语教学取得了很大很大的成就，从语言知识的学习来说，是非常成功的。但与此同时，我们也看到在英语教育方面，也有一些不足的一面，这不足的一面最主要的是，我们中国学生的 communication (交流) 的能力怎么样。我现在简单地来和你们回顾一下，我们学习英语它的问题出在什么地方。

第一点，People spend too much time on grammar. (人们在语法上花了太多的时间) They know grammar, but they can not use grammar for communication, (他们懂语法，却不会用语法去交流) they make a lot of basic grammar mistakes in speaking and writing English (经常犯很多低级的语法错误)，他们尽管对语法很熟悉，但是在用语法的时候总是在出错误，有些是非常基本的错误。比如说中国学生在说英语的时候，说一个男的昨天去买东西去了，他一急之下，就能说出来 She go shopping yesterday. 这个 she

我一听是she go shopping yesterday。这个she首先是女的她，他说不是女的。我说Are you talking about a man or a woman? (他说) I'm talking about a man如果man (男的) 的话，你要用he (他),他说我刚才根本就没有用she (她), 我就用的 he (他), 第二点说, She go shopping, 如果我说昨天yesterday (昨天) 的话, 应该是 went shopping, 语法尽管学了很多, 但是他却用不了很好。我现在简单地想和你们说一下, 在场的人, 谁能不假思索地就说出来和过去情况相反的虚拟语气的语法。如果我昨天晚上, 不是必须为今天的考试做准备的话, 我就会去你的晚会了, 翻译成英文这样说I would have gone to your party if I hadn't had to study for the exam, 这种话你能不能不假思索地说出来, 这个东西才是学习语法最重要的目的。

第二点我要讲的, 是我们中国学生把英语的单词学的太死了, 很多人背单词背了很多很多的单词, 比如说我见过的学生都有背五六万的单词, 拿着一本 dictionary (字典), 告诉我说, 杜老师你拿着这本字典, 你考我哪个单词, 我就给你说什么意思, 我考了几个, 我一看我真的I was amazed (我很惊讶), 这个人真正背过了, memorize 所有这本字典, 但是使我奇怪的是, 当我问一下这个同学, 他怎么能用这些单词的时候, 他说我不会用这些单词。现在我来简单地说一下, 我们中国学生学单词, 英文单词对上中文的含义, 这是没有用的。比如说英语里边有一个非常常用的单词, 这个单词就是 get, 学生一听到这个单词说, 这个单词我知道, 叫得到、拿到什么, 取得什么, 就是这个意思, 我说这个单词, 如果一个人总是这么对应的话, 他永远不可能把单词学好。比如说get 这个单词在英语里边最常用的用法是什么东西呢, 是买什么东西, 我昨天买了一辆汽车, 说 I got a car yesterday, 中国学生一听到买, 一定是bought。 I bought a car yesterday或者 I purchased a car yesterday。但实际上是I got a car yesterday。我昨天买了一件衬衫, 英语叫 I got a shirt yesterday, 因此get 这个单词就是表示买的含义, 另外还有一个, 这个 get 单词还有什么意思呢, 一个人生病了怎么说, 如果过去生病了说 He got sick, 如果他恢复了, 康复了, 又不病了昨天, 怎么

说呢 He got well. He got sick, He got well , 这都是非常地道的英文的 get这个单词的用法。还要有一点就是说, 我和你初次见面, 我说我能不能把你的电话号码记下来, 英语是这样说的, I would like to get your phone number please ,或者I would like to get your number please, 如果我想记下你的住址来, 我会说 I would like to get your address, 这个 get your address就表示记下你的地址来。还有一个我们常说的打出租, 这个怎么说呢, 叫get a taxi,get a cab , 还有一个说法, 就是说, 你做错了, 怎么说, 我在做这个考试的时候, 第五个问题做错了, 这个做错了可以说 I got question number five wrong, 我第二个问题作对了, I got question number two right, 因此get 这个单词有做的对错的意思, 所以说英语经常说you get it right, 你作对了, you get it wrong 你做错了, 除了这些说法之外, 还有一些不太容易翻译成中文的短语, 比如这样说, 你说的话我听不懂, 怎么说, 你问一个问题, 我说我不知道答案, 怎么说呢, 英语说You got me, You got me就表示我不知道, 还有一个含义表示说, 我就不知道你要做什么东西, 我说你到底要做什么, 我就会问, What are you getting there? 还有一个说法, 我说你在那做一个戏法, 我一下识破了你这个变戏法的东西, 我说I got you . 我看穿了你叫 I got you.。或者我们在捉迷藏的时候, 你藏起来, 我一下抓住你, 我说I got you.也是这样。说去理一下发, 叫Get my hair cut., Have you got it so far? Got it? Got it , 就表示明白吗, 所以说英语里边一个 get 这个单词远远不是能够对立背诵, 能够出来的, 英语的水平不在于把单词能够学得非常地死, 更重要的是把小词真正学活了, 在上个世纪三十年代的时候, 一个英国的学者说: 如果你要能学会了八百个单词, 你走遍世界说英语都不怕, 为什么一些人说杜老师真正学会八百个单词就能走遍世界都不怕吗, 答案是绝对是这个样的, 因为西方国家里边用英语的时候, 它是越简单越好, 特别不是在学术范围, 因此我在学习英语的过程中, 提出了一个说法, 叫 simple good, simpler better, the simplest the best, 最简单是最好的。

下面再看第三个问题，就是在学习英语的过程中，好像我们学习的方式太单一了。我在上大学的时候，我就记得当时的学生在学英语的时候，每天就抱着自己的课本，来查每一个单词，来分析每一个句子，来做每一个练习，来搞清每一个东西，他们太专注到这上面去了。而我觉得这个方法不是一个好的方法，一个好的学习英语方法一定是多管齐下，比如说除了课本之外，一定要大量地去泛读，没有泛读就没有足够的 input（输入），你怎么能够把握语言的规律，你想把握什么的规律，只有当你看到一定量的时候，你才能 get its sense, how language works（有语感，把握语言的规律），然后你用这种 sense（语感）来 guide（引导）你自己，来用英语，因此只是学课本，特别只是学自己的text book（课本）是不可以的，另外你自己大量地去读就够了么？还不行，You have to try to listen to English too.（你还要多听英语）I remember then a lot of people try to listen to English.（我接触过很多人，他们都听了大量的英语）There are a lot of things to listen to, too.（我们身边有很多听英语的机会。）There are a lot of English programs you can listen to on the radio and there are a lot of English programs on TV too and there are a lot of movies in English in China too.（在中国，有很多英语电视，电台节目，还有大量的英文电影）So if you want to learn English,（如果你想学英语）you would have to try to creat a surrounding around you that you have to be able to listen to English all the time if you want to.

（你就得创造一个随时都能听英语的环境）Listen to the English programs, on TV, or on the radio or if you have English cassettes, listen to those things.（看电视，听电台英文节目，还可以听英文磁带）因此学习英语，大量的听显得很重要，如果一个人听的不足够的话，他怎么知道西方人是怎么说英语的，如果你不知道他怎么说，你怎么能去说英语呢，很难的。

再有一点，只是听英语、读英语还不够，语言最终的目的还是用来说和写，为了交流，很多人说我没有环境来说和写英语，环境这个东西，我总是想是事在人为的一个东西，关键看你能不能创造环境，

自己来说，比如说现在很多人都在学习英语，如果你现在上大学校园里边，或者是在一个社会场合的讲座，你看看多少人去学英语，那你不妨在那个地方交一点儿朋友，然后你们这些朋友之间就可以相互说英语，比这个东西还好的一点是什么东西呢，现在中国，我刚才讲过大的形势，世界变成一个村庄，很多外国人到中国来，很多的外国文化也到中国来。因此在这个情况下，你就可以出去找一些外国人 practice English ,try to practice English on them, (和他们练习说英语) try to help them understand China. (帮助他们更好地了解中国) You try to ask them questions, (向他们提问题) and you try to understand America better, or Canada better, or Australia better or England better (更好地了解美国，加拿大，澳大利亚，英国) 你必须出去，有些人说我不行啊，我住在一个很小的城市里边，出去也没有人和我练习英语，这个也没关系，实际上很多学好英语的人，他们的经验是You have to talk to yourself too (你还得自言自语说英语) .When you walk on the streets, you talk to yourself, (在大街上，就对自己说)，可能有个问题在于人会turn around and look at you. (转过身，看你) 一想你和谁说话，认为你有点 crazy (疯狂) 或者这个人是不是mad (不正常)，但是学习英语，有时候你这么专注，这么注意创造环境，的确要有一点忘我的精神。

写的话也是随时随地都可以写的，我简单的一个做法，以前是，在我读简易读物的时候，我相信很多人都会这样做，一下碰到一个很好的句子，我就立刻再注上两个很好的句子，一看有一段很好的文字，我立刻模仿上一段的文字，因此，你们要学习英语，也必须把读、听、说、写四个放在一样的位置上。

好，下面呢，我们就简单地来讲一讲，学习英语我刚才总结了哪些问题，第一个问题呢就是我们中国学生花太多的时间来学习语法，学习语法不是不重要，但是花到中国学生那么多时间，这倒反而有点走向了另一个极端，叫物极必反；另外有一点，我们中国学生在学习英语的时候，他的确来说把单词学得很多，这个也没有问题，但是关

键问题出在它把单词学死了，他尽管学了这个词，知道它的中文含义，但就是用不出来；第三点，我们中国学生学习英语，它特别地单调单管齐下，只看课本叫textbooks（课本），而他没有真正地把学习英语的思路打开，一个人真正没有打开思路来学习英语，只是局限在课本，没有人能够学好英语，讲到了这个学习英语的问题，这个东西很重要，但是更重要的是，我们怎么样来做就是对的呢？接下来我就来谈一谈什么样的方法是最好的。从六个原则开始讲起，就是简单原则，量的原则，重复原则，模仿原则，突击原则和兴趣原则。接下来再讲呢，就是怎么样学好读听说写四个方面，应该读什么东西，怎么去读，应该听什么东西，应该怎么说，应该怎么写，在这个过程中呢，我也希望，能够使教英语的同行也能够有机会和我来分享，和我来提建议，看我们怎么样能够创造一个好的环境，叫学生真正能把英语学的不但有英语的知识，而且能把语言学到一种技能的层次上来，他的确能用英语来交流思想。

学习英语的方法应该是，我觉得是多种多样的。比如说记单词的方法，你要出去留心看一看各种书上记单词的方法，就有无数种记单词的方法，怎么提高阅读理解，有什么方法呢，实际上也有很多方法，今天我想谈的主要是方法的问题，方法的问题到以后会谈到的，但今天主要谈的是学习英语的原则，是什么东西它是可能不变的，或者大同小异的，无论你学英语学哪一项，读、听、说、写，它可能都是这个样的。第一个原则我觉得很重要就是简单的原则，为什么我提出这个东西来呢，因为它有时候违反人的一点常性，人的常性说，要作难的东西总是在学习东西。而语言说你把简单的东西真正搞熟了，如果你这个人不能 get bored（烦了），你说我不会厌倦的。我就天天看同样的东西，I won't get bored（我不会烦的）那你就是学习语言的料。如果你说我要是学习语言，我天天要学难的东西，尽管学了我只会，但是我不会用，那你还真是学习语言，你在观念上还是有问题的，简单的原则要求你在学习英语的时候，必须从最简单的东西开始。

很多学生目前面临的问题，他们认为学习英语必须要从大的原著开始读起，结果读原著的时候呢，每一页有很多的生词，有时候一百五十个单词才组成一句话，那些语言读起来特别难读，结果读完了一页一看，查了三十五个生词，结果呢一读之后，读到第十页前九页都忘了，读到第二十页，前十九页全忘了。整个学习英语的过程就成了一个Looking up the words in the dictionary and memorizing the words，就是查字典和记单词的过程，这种过程它是 so mechanical, (太机械了) so boring (太无聊了)，没法有人使他能够持续很长时间，而学习英语应该从最简单的东西学起，什么意思呢，因为简单的东西当你学习时候，你就能够真正地学进去，比如说现在很多的读物都是按级别分的，一级到六级，一级到八级，一级是用三百单词写的，二级是用五百单词写的，三级是用八百单词写的，它就这样按不同的级别上去的，如果你从最简单的东西开始读起，这就很重要，学生问为什么很重要呢，因为你能读懂，当你读懂了之后，你就会被那个故事吸引进去了，你就会被那种文化吸引进去了，你就会被里边的人吸引进去了，当你真正去追那些文化，那些人，那些故事情节，而你得到的英语是个副产品。有人说英语真不是学出来的吗，我们中国有句话叫功在其外，不为而为，无心插柳柳成荫，很多人学习英语学习好的说，我就是读书的时候，突然爱上了读英语书，当我大量读书的时候，我的语言真正没有有意识地去学，但我恰恰就学好了，但是还有第二个问题，就是不能读了一点点东西，赶快读更高的，你必须基本功要打得扎实，要像金字塔一样，它底下非常厚实很宽广，到塔尖才是一个顶尖。另外还有些人说，老师我应该从什么内容开始读起，我在来这儿之前呢，我就去书店找了不同方面的读物，有一些读物呢，是小说简易读物，有一些是科普的，有一些是就是生活当中的动物学的，有些是什么方面的都有，我今天和你们一块来看一看这些东西，我们看一看在读简易读物的时候为什么这个东西很重要。

下面我们就来看第一篇文章，这篇文章呢是选自于一本小说当中的一段文字，这个文字很简单，是一个英国出的牛津大学出的简易读物当中最简单的那一种，好，我现在简单地来给你们读一下，然后我们来看看为什么要从这种东西开始读起，好，这一段是这样写的，My

name is Carol Sanders. I live in England now, but when I was younger, I lived in Hong Kong. My father was a businessman there and my mother worked as a secretary. We lived in Hong Kong for seven years. I was happy at school with lots of friends and we had a good time I liked pop music – the Rolling Stones, David Bowie and Jake Russo were my favorites. Jake Russo was my favorite singer. He died in a car accident the year I left school, but when I listened to his pop records all the time. I had hundreds of pictures and photos of him on my bedroom wall.你看看这段文字是多么好的文字，要是说学英语的人，学到高级，你要再来学这个东西，都觉得说得非常简洁，一句废话没有，非常非常到位，如果学了这段文字以后，你读多了之后，你能做到什么东西呢，你就可以做到这一点呢，比如说我吧，我可以说，My name is Duzihua, (我叫杜子华) I live in Beijing now, (现在住在北京) but when I was younger, I lived in Qingdao (我小的时候，住在青岛) . My father was a tailor, 是个服装师, and my mother was a homemaker 是在家里边理家, we lived in Qingdao for twenty one years(我们在青岛住了二十一年), 然后我说 I was not happy at school , 他是非常happy when he was at school I didn't have any friends我没有朋友, I wasn't happy at school (我上学时并不快乐) ,I had some friends but I didn't have a lot of friends (虽然有朋友, 但不多) .And I didn't always have a good time because the teacher wasn't nice to me, (老师对我也不太好) sometimes my parents weren't nice to me because I didn't do my homework (如果我不写作业, 父母也对我很凶) ,so when I was little I didn't always have a good time. (所以, 我的童年并不快) , 然后下面说他是说I like the pop music (我喜欢流行音乐) , 我应该这样说, I like swimming (我喜欢游泳) , 我要改一下说 swimming was my favorite sport (我最喜欢的运动是游泳) , 接着说I did a lot of swimming everyday (每天要游很长时间) ,you know接着说一下I had a lot of pictures of swimmers on my bedroom walls (我房间的墙上挂着去多游泳运动员的照片) , 所以

说学英语就这么简单，你们要学习简单的东西为什么呢，因为这些简单的东西可以学以致用，实际上我每当想到我们中国学生学习英语的时候，想到无数的大学生、研究生、博士生，我想到了什么东西，我觉得大量地读简易读物是我们中国学生在学习英语过程中，应该及时补上的一课，一个新闻记者在我聊天的时候，他说如果你能和一个中国学生说一句话，特别学了英语多年没学好的人，你想说什么东西呢？我说我想说的是他们必须 go back to the basics，必须重新回到简单的东西上去，他说需要多长时间啊，这一本书可能是七十多页，我昨天晚上讲完了（课）坐车，我一不小心，一下子用了一个半小时就全看完了。有些人说我就读小说我就读不进去，那怎么办呢？我现在接下来讲一段传记，这是一个美国传奇性的人物。我们每一个中国学生都知道他做过一次演讲，那个演讲的名字叫 《I have a dream》（我有一个梦想），叫 Martin Luther King（马丁路德金），他是美国黑人和白人争取平等的一个民族的一个英雄，好，下面呢，我开始来讲这段文字。这段文字也是从一个简易读物上写下来的，听一下，他是这样讲的，The young Martin Luther King started elementary school at the age of six.（小马丁六岁上小学） He worked hard and always got good marks.（他学习非常努力，而且成绩非常好） At the age of eight, he got a job delivering newspapers early in the morning.（八岁的时候，他得到一份早晨送报纸的工作） By thirteen, he was the youngest assistant manager of an Atlanta Journal delivery station.（到了十三岁，他就已经成为最年轻的亚特兰大送报纸中心的副经理）。好，这段文字讲完了之后，你看很简单啊，你是几岁上的小学怎么说呢，应该说 I started elementary school at the age of eight 我是八岁上的小学，I started elementary school at the age of eight 接着说一下 I worked hard at school and always got good marks我学习很努力，总是得到好成绩，在八岁的时候他就得到了一个工作delivering newspapers(送报纸)，delivering newspapers你说这是什么意思？所以说学习语言它总是能学到文化，比如说在美国，在加拿大，在所有很多西方国家，他从很小的年龄，他就有一些 part time job（兼职），其中 delivering newspapers（送报纸）是个最常见的工作，除

了delivering newspapers(送报纸) 还有什么工作呢, 还有 baby sitting, 帮别人看孩子, 除了baby sitting (帮别人看孩子) 还有什么呢, 你长得大一点, 可以working the restaurant (在饭馆里打工), waiters and waitresses (做服务员), 这是最常见的。因此这一段告诉你, 他在八岁的时候就开始送报纸, 并且到13岁他就成了亚特兰大一个送报纸中心的副经理, 13岁的时候。好, 下面呢我们看下一段, Then, in 1942, he became a student at the Booker T. Washington High School. All through these early years, King thought about the future and what he might do. He was determined to have a successful career. Maybe he could get to the top by becoming a boxer. After all, he was extremely strong, even though he was not very tall. Black men often achieved success through boxing.在1942年他就去了一个叫 Booker T Washington High School去做学生, 所有他在早期成长的过程中, King thought about the future 他总是想着他的未来, What he might do (他将来要干什么) . Everybody does that , (我们每个人也都考虑自己得将来). When I was little, I was thinking about my future and what I might do (我小的时候也经常想将来干什么) . 所以说这样说, He was determined to have a successful career (他决心要干一番事业), 这句话很重要, 但他立志一定要有一个非常成功的事业, 这就叫立志, 接着下面说, Maybe he could get to the top by becoming a boxer, 也许他能够出人头地, 叫get to the top出人头地。通过成为一个拳击手, 为什么呢, 你们就会想为什么会这样呢, After all, he was extremely strong, 他是非常强壮的, even though he was not very tall, 他不是很高, 但他很矮, 他很矮, 但他很壮实, 为什么他想成为一个通过拳击手来出人头地呢, 最后这话说说了 Black man often achieves success through boxing, 黑人经常通过拳击而取得了成功, 你能举出例子来吗, 举一个例子, Tyson(泰森) 还有一个叫Ali(阿里) 这些人都是这样, 就是都是 boxers, 下一段就说了 King was also very good at speaking in public (他非常善于在公共场合做演讲) . He had a strong voice that made people listen (他的声音非常吸引人) . While at high

school, he took part in a public speaking competition and won first prize (上高中时, 他参加了一个演讲比赛, 并取得了第一名). In his speech about "The Negro and the Constitution", he impressed the judges with his skilful use of language. (在这个题为“黑人与宪法”的演讲中, 他对语言的纯熟运用给评委留下了深刻的印象) 因为他很小的时候, 他就参加了在公共场所的演讲, 并且获得了第一名, 那些judgers就是那些裁判们, 那些评委会, 都认为他使用语言特别好, 下面一段, most of all, however, King wanted a job that he could improve the life of black people, King想要一个工作, 能够真正地提高黑人的生活, He thought about becoming a lawyer or a doctor, 他考虑到要成为一个律师, 或一个医生, then he began to understand the importance part religion played in black American life, (之后他注意到宗教在黑人生活中所起的作用) the church could comfort people in their suffering and help them feel a part of a caring community (宗教能抚慰他们的痛苦, 使他们感到他们是社会的一员), 所有我讲这些东西时候, 我自己想到我在当年的时候, 读过很多很多的传记。Ernest Hemingway (海明威) 的传记, 读过Carl Marx (马克思) 的传记, 读过很多Martin Luther King (马丁路德金) 的传记, 读过Charles Dickens (狄更斯) 的传奇。一旦我读到传记的时候, 我的生活就进入另一个人生活, 我再一次想和你们分享, 就是说, 我真正在读这些东西的时候, 我是忘记了, 我是在学习英语。当我回想我在学习英语的过程中, 我在没有意识学英语的过程中, 恰巧是我学到得最多。因此学习语言, 不只是为了学习这个英语, 更重要的是通过很多不同的语言, 来大量地接触英语。这个样才能真正地学好英语。

下面我们一块来聊一下第二个原则, 这个原则就是量的原则, 读了一本简单的书, 说Martin Luther King, 我的传记读完了, 我现在已经到了初级水平了, 我就开始读中级怎么样啊, 答案是不可以的。英语学习从量的原则上来说, 很重要有一点就是说英语是一个点线面的关系, 一本书只是一个点, 几本书组成一条线, 很多的书组成一个面, 如果你不遵循量的原则, 很难把英语真正地学好, 从语言学的角

度来说，英语就是一个输入和输出的关系，如果一个人想学好英语，他必须有足够的输入，然后才能谈得上输出，实际上在别的方面也是这个样。

钱钟书是一个著名的作家、文学理论家，他十来岁的时候就开始博览群书，读过中国的《三侠五义》，《水浒》，《三国》，几乎来说无书不读，当他上清华大学之后，学会了英语，他又读了大量的英语作品。他在清华大学上学的时候，就立志要横扫清华大学图书馆，读了大量的书，博览群书之后，所带来的一个人思想上的造诣，带来一个人学术上的造诣，它是不可分割的，所以说对于我们来说，想学好英语，也同样要博览全书，要真正地把量要铺开。很多人说一个人怎么能成为数学家，他能够读数学课本就成为数学家吗，不可能的。化学家、物理学家这些都是不可能的，一个人要想学好英语，他没有大量的量的输入，他很难有量的输出。那我们现在来谈一下这个量的原则它主要讲的是什么东西，要是说从量的原则首先来讲，就是我们学习英语是一个过程，如果这个英语我们可以分级的话，有初级水平，中级水平，高级水平，那在每一个水平上都有足够量的输入，它才能在同一个水平上有足够量的输出，一个人读英语简易读物，读第一本读完了之后，读二本，还有一点吃力感，读第三本的时候还有，当他读到四十本五十本的时候，这种吃力感就没有了，我记得有很多同学和我谈过这个想法，他说老师我刚刚听英文的时候，几乎听了英语单词之后，一个都反映不过来，单词还没反映过来就到了第二个单词了，什么都没反应过来，但我坚持去听，突然有一天我就听懂了一个单词，又过了几天，我又听懂了一个短语，再过了一段时间之后我就听懂一句话，在听懂一句话之后呢，我一听英语就真正能听懂了，我想学习英语，最重要的，它是一个过程，首先是以词为单位来作为反映，以短语为单位，以句子为单位，最后上升到以思想为单位，当一个人能听懂的时候，并且非常轻松的时候，他在听英文的时候，就有足够的精力用来消化这些东西，来记忆这些东西，然后呢他才能够真正把这个东西记住和复述出来，因此听力是这个样，阅读也是这个样。比如说一个人要学习英文，他就读了国外的，比如说美国的很多大企业家的这种传记，读完之后，他在谈中国企业家，比如说柳传志

先生时候，他突然用出来的语言叫外国人一听就能听懂不说，还能感觉到和国外的企业家有同出一辙的东西，为什么呢，因为他有一个量的输入的问题，因为他有一个 exposure to the right language（充分接触英语的过程），因为他读了大量的国外这种商业巨人的这种作品，我相信很多学好英语口语的人说，我读了十几本口语的书，并且每一本书我都读完了之后一看，尽管大同小异，我还都去读它，但每一本书它都有自己独特的语言，独特的视角，独特的短语，独特的文化的视角，因此，从不同书上学到不同的东西，这些不同的东西，就组成了你广阔的英语的这种知识面，这个英语的知识面，它就会真正在用的时候，出来帮助你来表达思想和理解别人。

接下来，接下来，我们就来谈一下重复原则，还有一个叫模仿原则，我小的时候，自己要学游泳，我就到水池子边看别人怎么游泳，我一看，很容易呀，你的手就这么动，两个脚这么踢，然后头不要沉到水里边去，我一看之后呢，我就有了游泳的知识，I got the knowledge of how to swim.这个情况下我就赶快跑到水浅的那面去，我就jump into the water 我就手这么 move(动) 脚这么 kick（踢），我的头above water（透露出水面），没想到 I was sinking 我就沉下去了，我突然感觉到，这个知识和技能不是一回事，什么叫知识，什么叫技能，当我真正开始演习游泳，并且沉下去之后，我就开始做一件事情，做什么事情呢，我就开始想，我的手在游泳的时候，必须要模仿别人的动作，脚也模仿别人的动作，头也模仿，不但要模仿，要重复地模仿，当我模仿到一定量之后，我突然游起来了，因此我想说重复和模仿使得一个人的知识变成了技能，你想想你现在的英语知识怎么能转化成技能呢，道理很简单，你必须去模仿，必须去重复的模仿。

我现在就举一下语音的发音为例，我最早学英语的时候，实际上也有很浓重的家乡的口音，正如在座的每一位，可能你们在学英语的时候，也受母语的影响，是什么东西使你分开这个东西呢，很简单的道理，你找一盘磁带，自己特别喜欢的，然后你就来听这盘磁带，你听听它发音的节奏是什么样，它每个单词是什么样，你听出特点来之

后呢，你就把它录下来，录下来之后就和原来的进行对比，看看有什么差别，赶快划下来，来消灭这种差别，当你真正的模仿重复上一个月、两个月之后，突然你感觉你的声音和他一样了，这就叫从知识到技能的转变，因此重复原则，还有模仿原则，是一个人真正把知识转成技能最重要的一个过程。

接下来我们再来讲一下突击的原则，就是学习英语的过程中，不能够说是读听说写，同时并进，每一个都学一点都可以了，读、听、说、写必须同时并进，这一点很重要，但是与此同时，读、听、说、写必须同时有所侧重，要侧重什么东西呢，对于成年人来说，很重要的，一开始要从简单的东西阅读开始，来学习阅读，当你读到一定量的时候，你就会来听，这时候，阅读到的培养出来的语感和知识就会来帮助你听得很好，当你读和听都明白了之后，你就来做口语，当你口语好的时候，再来写作，比如一个人在阅读英语的时候，突然看到很漂亮的句子，这个情况下就不妨来说一说，来写一写，来模仿一下，当一个人在说的時候，说了很漂亮的東西，不妨把说的东西写下来，因此英语突击原则要求我们在读听说写并进的同时，要有所侧重，这个侧重面就是说，我先突击哪一个，比如说我先把语法突击下来，我先把阅读突击下来，然后这样一个个地击破，才是学习英语最好的一种方法。

下面最后要谈的一个原则，就是兴趣的原则，兴趣的原则尽管放在最后，但是是学习英语当中最重要的原则，没有兴趣你是不可能学好英语的，但是我今天要谈的是怎么样培养兴趣呢，我刚才讲到过，一个人从简单的东西开始读起，因为可以读的东西很多，或者说从简单的东西当你听的时候，你可以听小说文学式的东西，你也可以听传记式的东西，你也可以听动物学的东西，你也可以听一般科普的东西，你也可以听一些别的方面的内容，这一点兴趣原则第一点要求就是说要有一个学术上有个术语叫兴趣转移，如果你在中文喜欢读传记，那你不妨来听一下传记最好，如果你在中文里边喜欢读动物学的东西，那你就来读一下动物学的东西，如果你在中文里边喜欢读小说，那你就来读小说，这种兴趣转移特别重要。我就有一个这样的朋

友，他特别喜欢看外国的商业的作品，当他学了基本的语法和词汇之后，它就来读大量的商业作品，各种各样公司的发展史，公司的这种从一开始到壮大的过程，来读各种各样的商业上的人物传记，当他真正读明白了之后，他在读小说的时候，他说我怎么小说也能读懂了，语言是相通的，无论是用在文学上，用在科普上，用在动物学上，用在商场上它的语言基础是一样的，因此它有一个殊途同归的一个道理，因此兴趣原则就要求是，你在阅读、听，所有做的过程中，你必须找自己最感兴趣的去做，第一点。第二点，就是说你必须得和爱英语的人在一起，You have to be people who love English. 因为爱这个东西也可以相互感染的，当你周围的人都喜欢英语的时候，You can not help loving English.(你就会不由自主地爱上英语) 如果周围的everyone（每一个人）都告诉你说 Learn English is so boring（学习英语太枯燥），don't learn English（别学英语了），It's so boring（太无聊了），你说 Ok, it's boring. I am not going learning English（好吧，既然枯燥，我就不学了），因此周围必须得创造一种环境，看看周围的人当中，什么人喜欢学英语，就和他们成为朋友，真正和他们成为朋友之后，他们学习英语的这种热情，他们学习英语的这种干劲，突然就会转移到你身上去，你对英语的热爱也就自然而然就诞生了。第三点要谈的一点，对英语产生兴趣它是永远很难的，有些语言学家他的职责就是研究语言，他为什么研究语言呢，他 love the English language 就热爱这个东西，这一点不是每个人能做到的，但有一点是能做到的，在人类的知识当中，总是有一部分是你喜欢的，当你找到知识喜欢点的时候，你要忘记语言，去追求这个知识的时候，就培养对英语语言的兴趣。因此我是想，兴趣原则要求你，真正在学习英语的情况下，就必须找到自己最想学的东西，并且用英语去学。

英语成功学（下）-杜子华

主讲人简介

杜子华，山东青岛人，英语教育专家，新东方教育集团副总裁，新东方实用英语学院院长，北京市民讲外语组委会英语顾问。一位深受大家欢迎和尊敬的英语教育专家。杜子华在山东工业大学学习期间，从来没有放弃过英语学习，他每天大量阅读英文读物并反复观摩英文电影，将自己完全淹没在一个鲜活的英语世界里。有效的英语学习方法使杜子华在1989年，考入了令无数语言学习者所神往的北京外国语大学翻译专业，此时已是研究生的杜子华，无论英语口语、英语听力，还是英语写作，都更上了一个台阶。他开始从事英语教学、高级翻译和同声传译工作。这个时期，杜子华创造性地发明了“电影听力学习法”，愉快轻松的学习方式很快得到了大家的热烈的欢迎，在兴趣的引领下，同学们不仅能够完全看懂听懂影片中的所有对白，而且还能够充分地理解片中的风土人情、民俗民风、方言俚语。1992年研究生毕业后，为更深层次地研究东西方文化的差异，进一步了解西方社会、文化、思想、教育方式和方法，他开始了西方数十个国家的游历生活，并在美国、加拿大工作学习三年。

回国后，杜子华更深地意识到，中国学生单一、死板的英语学习方式，使他们的英语学习只局限在课本上，还没有真正地把思路打开，用英语进行交际的能力也没有真正培养起来，这怎么能够满足祖国日益增长的对外语人才的需求呢。杜子华决定立即投身到英语教育和管理的工作中来，愿意将其一生所学，尤其是其独特的学习方法介绍给广大英语爱好者。

1994年杜子华加盟新东方学校，新东方为杜子华提供了一个更大的教书育人和施展才华的舞台。他所创立并教授的“电影听力提高

班”、“英语900分句”、“TSE口语班”深受广大英语学习者的喜爱。他所领导的新东方实用英语学院致力于为社会培养更多德才兼备的人才。他孜孜不倦，乐此不疲地为改变中国学生“高分低能”现象切实地努力着。通过各种形式的讲座、大量文章的撰写及出版物的发行使无数中国人领悟了英语学习的真谛。他所到之处掌声如雷，他的讲座场场爆满。尤其是2002年6月出版的《杜子华英语成功学》更是总结了他十五年使用、教授、研究英语的经验。系统而简明地阐述了英语学习的正确方法和基本原则，被英语专家誉为“英语学习的指南针”。

内容简介

语言，人类沟通的主要工具。英语，国际通用的交际语言。

WTO的加入，2008年北京申奥的成功，英语在东方文明与西方世界的碰撞、融合中，在中国与全球政治、经济、贸易、文化、科学技术的每一次交流中扮演着越来越重要的作用。在中国与世界的关系史上，在中国的发展史上，英语语言第一次凸显出重要地位。

然而中国英语的教育状况却不容乐观。中国学生学英语事倍功半。“哑巴英语”、“高分低能”几乎成了中国英语学习者的代名词。

新东方教育集团副总裁、新东方实用英语学院院长杜子华将做客《百家讲坛》，为您讲述《英语成功学》，系统而简明地阐述英语学习的正确方法和基本原则。

全文

好，今天我们再来讲一讲，语言学习当中，一些非常重要的东西，比如语感是怎么培养的，学习英语应该按照什么程序来学习，以及读听说写几个方面应该怎么样来学，最后呢我们今天要来确定一下英语教和学过程中，一个正确的想法，一个正确的原则应该是什么样子的，好，首先我们先来谈一下语感的培养，我们现在简单的来定义一下，什么叫语感，语感为什么重要，怎么样来培养语感，用通俗的

话来解释，语感就是人对语言的感觉，了解的程度和语言之间的距离，当你一旦培养起语感来之后呢，你的单词、你的短语，你的句型、你的语法都会在你的大脑里边处于一种潜意识的状态，当你在说英语的时候呢，你不假思索地就能说出来，比如说你要说谢谢您，你说 Thank you 。你想问问别人叫什么名字，你说 May I have your name, please? 你想问别人方向，你根本不需要想，你说 Excuse me sir, I would like to know how I could get to the National Library, please. (先生，打扰一下，国家图书馆怎么走) .因此当你说英语的时候，不假思索的时候就能说出来，这是什么东西呢？这就是语感，一个人和语言的感情和人之间的感情是一样的，只有通过时间，大量的接触才能够真正培养出来，因此用英语来说，语感是怎么培养出来的呢，You have to be with English language all the time (你要时时刻刻学英语)，you have to do things in English (你要随时随地学英语) . That is to say that you have to read books in English (你要读英文书籍) you would have to read English magazines, newspapers (你要读英文杂志报纸) you would have to read a lot of English journalism and documents (读大量的新闻报道和文章) .The other thing's that if you want to get a good sense of the language (如果你想培养比较好的语感)，you would have to listen to the language too (必须大量听这种语言) .You listen to English cassettes, you listen to English programs on TV and on the radio(你可以收看电视，收听电台的英语节目).Also you try to watch movies too (还可以看电影)，also you try to be with the groups where English is the language (尽量和说英语的人接触) . People use English for communication (英语是用来交流的) .If you are exposed to those things (如果你经常接触英语)，then you are to build up the sense of language (语感就自然而然培养起来了)，which is to say that you bring yourself closer to the language and the language becomes a part of you (也就是说，一种语言你接触多了，他就会变成你的一部分) . If you want to make the language a part of you (如果你想把它就会变成你的一部分)，you would have to speak English all the time too (你就得

时时刻刻说英语), you would have to try to communicate , talk to your friends (和你朋友说), talk to your classmates (和你同学说), you would talk to native speakers (和外国人说), talk to yourself(和自己说). If you try to talk and use English all the time (随时说英语, 用英语), then you build up the sense of speaking English language (语感就自然培养起来了) . Writing is the same (写作也是同样的道理), Some people write beautifully as well (有人写作非常好), Do you know why (你知道为什么吗?) ? Because they write a lot (他们写得很多呀) . If you write a lot, you build up the sense of writing (如果你写得很多, 也会写得很好), Anyway, 我们谈到了语感的培养, 最重要的一点就是说, 你必须大量的把自己 immerse 这个语言里边去, 每天泡在这里边, 正如一个人去游泳之后, 他天天泡在水里面就泡出了水性, 一个人要打乒乓球, 他天天地接触这个球拍, 和这个球接触就出来了这种球感, 一个人打高尔夫球, 也就出来了手全身协调, 以及怎么样把球打得最准最远的这种感觉, 因此这些东西都是一种感觉。

好接下来, 我们谈谈语感为什么是重要的, 因为语感这个东西的重要性实际上是不言而喻的, 语感的重要性就在于当你真正的语言学到你的潜意识上来说, 这才是真正的东西, 一个人光脑子里知道, 但是一做的时候他可能就会出现错误, 为什么呢? 他还不是 Learn something unconsciously (无意识地学习) 怎么样能把东西学到潜意识里边去呢, 现代来看, 从教育学上来说有三个不同的过程, 第一个就叫浪漫的过程, 浪漫的过程就是说不管语言的对和错, 你就乱说乱用, 比如小孩学习英语, 他听了什么东西说出来, 他读了什么东西说出来, 他乱读乱听, 他甚至大量的去读大量的听, 然后呢他不管它的准确性, 他也不管语法是否是错了, 也不管这句话单词怎么样, 一个人只有当他浪漫的去做什么事的时候, 才能把它做到一种潜意识上去。

第二点, 一个人准确的去做事, 浪漫到一定程度就开始第二步, 是准确了, 我必须把语言, 无论从语法上, 还是从词法上, 还是从结

构上，还是从一个得体性上都把它学得非常准确。第三点叫综合应用阶段，什么叫综合应用阶段呢？就是一个人当把他浪漫期培养的感觉，又转换成准确期，并且最后能综合的利用，再利用的时候并且还不知道自己再利用这些东西，在使用这些东西，来使用这些知识，在表达自己思想的时候，他就到了一个最高的境界。比如有些人问我，当美国人说英语的时候，他们想不想语法，他们根本不需要想语法，语法comes naturally（习惯成自然）。你说为什么会这个样呢？因为习惯成自然，语言学习到第三个阶段，叫交际法教学。它强调的是说语言就是一个习惯，一个人当大量的去接触这个语言的时候，这个语言就培养了一种新的习惯，你培养了新的发音系统，培养了新的思维的模式，培养了新的东西，我在北京外国语学院当时上学的时候，有一个教授叫邢德倪教授，他说学习英语，就是这样一个过程，You have to develop a new mentality,你必须得建立一种新的思维方式，You have the Chinese mentality , you have to build the English mentality.（你有中文思维模式，你还得培养英语思维模式）

我现在相信在座的每一位，如果我问你一个问题，你叫什么名字，英语说May I have your name, please.第二个说谢谢你，英语怎么说，说Thank you .你们在说这两句话的时候，需不需要加以思索，需不需要翻译，不需要，原因是什么东西？因为这两个东西太熟练了，接触得太多了。第三个，你用得太多了，外国人在说什么东西的时候或者一个中国人真正把英语学到最高的境界的时候，无论他说什么东西的时候，都像说May I have your name?（你叫什么名字）Thank you（谢谢）这么熟练，你说为什么达到这种境界，语感在这起作用，语感就要求你学习英语时候，你说下面这句话I was wondering if I could have you for dinner tomorrow night.(我可以请你明天和我去吃晚饭吗？)或者这样说I was wondering that if you could travel with me to Cuba (你可不可以和我一起到古巴旅游), you know what, the weather in Cuba right now is so great（现在古巴的气候非常好）. It is thirty degree above zero（温度三十度以上），we can go swimming there（我们可以去游泳）,do you want to come with me?（和我一起去吧。）当你说这些东西的

时候，不假思索就能说来，为什么能有呢？答案只有一个。语感，因为你对这些语言接触了很多之后，抓住了两个东西。第一个抓住了语言自身的规律，知道语言是怎么工作的？它是怎么使用的？它的句法、它的词法、它的语法、它的得体性，所有这些东西都学到潜意识当中。当你一用的时候，它出来一定是对的。

第二点能够把这些东西弄成潜意识，关键有一点在于你大量地接触这些东西，教科书上的东西，可以培养一种语感，但教科书上的语言，一般来说它太书面语化，太学术化，它培养语感比较难一点，因此来说想培养一种语感，从有生活这种活力的语言，比较容易培养，下面我就给你举一段话，你听一下，这样说的，这段话当中是一个家庭里边，这个哥哥呢是一个全心全意的商人，他是把全身心都投到商业上去了，他就不知道生活当中还有生活两个字，他不知道生活当中有乐趣两个字，他的弟弟走向了另一个极端，他的弟弟认为世界上没有商业可做，他的弟弟是个playboy（花花公子），是个good-for-nothing playboy（无所是处的花花公子），他哥哥说他的弟弟这样说，Look at yourself, 你看看你自己这个德行，You went to law school;你去了法学院，you never took the bar. took the bar, 这个bar就是在国外是个叫 bar examination, 就是律师资格考试，通过了之后，就可以拿到律师资格，说You went to law school ;you never took the bar.你去了法学院你从来没做律师，第二点，You went to business school; 你又上了商学院I can't get you anywhere near your office, I can't get you anywhere near the office, 你去了商学院我根本无法使你接近办公室，言外之意是说，你根本就不到办公室来办公，下面一个说 you study the languages;你学了很多语言，you don't speak.你什么也不说，你什么也说不了，你这语言你都说不了。下面一个说 Instruments, you don't play. 你学了各种各样，Instruments,在这个情况下讲的是 musical instruments,你学了各种各样的乐器，you don't play你什么也不会玩，下面一个说you have a series of girlfriends;你有好多的女朋友，you never see more than twice. 你从来和她们见面，没有超过两次的时候，他下来说了Don't you see a pattern here?, 难道你没看到这里有个问题吗，这

个地方这种语言要读出来是说什么意思呢，是说一个人总是半途而废，学什么东西也说不成。我再读一下，你听听语言感觉怎么来读 Look at yourself. You went to law school, you never took the bar. You went to business school, I can't get you anywhere near the office. You studied languages, you don't speak. Instruments, you don't play. You have a series of girl friends, you never see more than twice. Don't you see a pattern here? 什么叫语感，语感就是说，你必须体会和学习非常接近生活的语言，因为这种非常接近生活的语言，它能够把你看电影的时候，和你生活的感触联在一起，因为你对生活的感触已经有了感觉了，这样再把语言加进去，就会真正培养英语语言的这种感觉。

好，接下来，我们再来谈一谈英语学习的程序问题。英语学习的程序刚才已经说过了一点，就是说，学习过程中，对于一个成年人来说，读听说写四个顺序是很重要的。从读开始，到听到说到写。

下面我们来谈一谈，这个顺序过程中，要掌握两个原则。首先说一下我们读英语的时候，应该从什么水平上开始读呢？要是读英语的时候，很重要一点就是从最基本的东西开始读起。还有读的过程中，要坚持以下的东西，第一个就是它没有一定的内容，说你必须去读，我必须读文学作品；我必须读传记；我必须读科普；我必须读科幻小说。没有这种东西，但是有一点可以肯定，你必须从简单的东西开始读起，但是现在问得最多的一个问题就是说，什么叫简单的东西，我怎么判断呢？

判断简单的东西有两个水准：第一个，拿到一本书，看第一页，看看这一页上有多少生词，一页如果超过了五、六个生词，那可能就稍微多一点，有四五个生词还可以。如果到了很多生词了，说明太难了，这是第一个标准。第二个标准你拿过一页纸来看一看，它上头的句子长不长，如果很长的句子，这可能对你来说太难了，你需要找一点儿短的句子来看。因此这是两个标准，第三个你还要按照兴趣原则，读上一页之后看看喜不喜欢，有些人说我读了一页之后，我不喜

欢，我也要把它读完。这样的话，对你未来学习英语可能它就没有很多的好处，因为什么呢？因为你不可能读出兴趣来，因此第三点要是读一页之后，一看有兴趣的话赶快读，要没有兴趣的话就把它扔到一边，再找一本来读。

接下来有一点呢！就是说阅读这个东西，为什么很重要？在初级水平的阅读，很重要一点。因为在初级水平的阅读，它能培养一个人的语感，学习语言，它不单纯是为了交流。从一定意义上来说，也是为了学习不同国家的，丰富的文化思想和科学和技术，因此如果把语言学完之后，说只是为了交流，这也不可能的。比如说很多人学习莎士比亚，他是为了研究一个伟大学人，他对人类这种历史的看法，他对人世间的看法，他的人生智慧，他对人之间的关系的智慧。因此学习语言，也是人类真正追求知识的一个表现。所以说当你在学习英语阅读的时候，我希望你能够把阅读和知识连在一起，而不要把阅读和英语连在一起，这又回到了我上一次讲到的一个东西，就是语言这个东西，它是个副产品。当你在追求别的东西的时候，一转身一看我学会了语言。比如说有些人说，我爱好上了读简易读物。当我大量地去读的时候，我到班上去一听课，生词也没有了，句子我全都听懂，课文一读全能听懂。人就问他了，说你是怎么学好英语的？哪一套教材？他说我从来没学过哪一套教材，我就是看小孩书，这种简易的英语小说。当我读多了之后，我到班上来一看，英语水平是最好的了，或者是词汇量是最好，阅读是最好。还有一些同学，这些人学英语，他看电影，他真正地爱上了电影之后，他天天看电影。看到一定程度之后，他突然和外国人交流的时候，他什么都能听懂，自己还说出来，说的英语还很地道。人就会问了，说你是通过哪套教材学出来？他说就没学过教材，我就是看电影自己弄出来的。

接下来，我就来谈一下听力的学习，在听力学习过程中，我想讲一个辩证的关系。就是说泛听和精听哪一个更重要，实际上这两个东西呢，我觉得世界上任何的东西，有时候就像白天和黑天哪一个更好，实际上你无论说哪一个更好，它两个都会并时地存在。听力当中的泛听和精听，无论你说哪一个重要，哪一个不重要，实际上两个同

时并存。之所以这两个都重要，因为它是矛盾的两个方面，只有当你把握好矛盾的两个方面，你就会找到一个平衡点，就会把英语的听力的学习真正推向一个非常好的水平上去。

我第一个要讲的观点就是，二十加一要大于二十一，英语听力的研究表明，在英语听力过程中，如果你要听了二十盘磁带。有人和我说了，我看了二十部电影，从第一部看一下看到第二十部，他说我怎么感觉到长进不是很大。另外一类人也是这样听，说老师我拿到一部电影之后，我一看就看了二十遍，这一部电影我怎么觉得没有长进，看不懂的还是看不懂，好下面呢，我就来讲一讲这两个现象它是怎么发生的，怎么样解决。

正确的解决方式是当一个人学习英语的时候，他需要大量地泛听。比如拿过一部电影来你来看，这部电影你看了三遍，看不懂的，可能看到十遍也看不懂了。因此看到第三遍的时候，你就把它放到一边，再拿到另一盘来看，这样你持续地看，就看到了二十盘，看到二十盘之后。你反过来看第一盘的时候，你一看，有提高，尽管不大，这个情况下，你需要怎么做，你需要把第一盘看上二十遍，就是二十盘磁带，每一盘看了三遍都看完了，然后拿出其中最喜欢的一部，一看，看上十遍、二十遍，这个情况下你就会感觉到一个道理，叫量变到质变，光有数量，它还不一定有质的飞跃，当你听了二十部之后，拿出一部来真正听上十遍，二十遍，突然再看别的部的时候，你就感觉到你的水平长进了很大，这是第一个道理。

第二个在听力过程中，我觉得很重要有一点，就是怎么样学习听力的时候，能听整体的思想，不是过渡到听某一个具体的单词，我下面给的这一句话对一个英语不是母语的来说，这句话都将是一句最难的话之一，一个人能反映出这句话来，说明什么东西呢，说明一个人听英语的境界，已经到了以听思想、整体思想为基础了，已经不是听具体的单词了，这句话我给你们读一读，你们听一听，看能不能听懂
There's no way on Earth that we are going to get out of here tonight. We'd have more luck playing pick-up-sticks with our

butt cheeks than we will get a flight out of here before daybreak. (今晚我们不可能买到飞机票, 走不了了。就算我们有用臀部成功挑开火柴杆的运气, 也买不到飞机票) 这句话所有要说的 We won't get out of here tonight 今天我们想 before daybreak (天明之前) 在天明之前我们想买到一个机票飞出来, get out of here (是不可能的, 但是这句话中国学生一听, 他一般很难听懂, 为什么, 听一下, 我们来分析这句话), There is no way on earth 根本就没有办法 That we are going to get out of here tonight. 这句话其实就完了, 我们今天晚上无法离开这个地方了, 为什么呢, 下面的话来解释为什么, We would have more luck, 我们的运气将会更好, playing pick-up-sticks 什么叫 picking up sticks, 就比如说一些火柴, 放到一起它们一个压着另一个, 你用一个火柴来把其它的火柴挑开, 把一个火柴给挑开的时候, 还不要动到别的那些火柴杆, 他说 with our butt cheeks 用我们的臀部去把一个火柴杆挑开, 还不动到别的火柴杆, 说我们能做到这种事的运气, 比买到票的运气还大, 一个人说, 这句话到底是什么意思呢? 这句话的意思就是说 We will not be able to get a flight out of here (今天我们就没有办法乘飞机离开这里). We won't be able to get airplane tickets (我们根本买不到火车票), 因此这种灵活的语言, 特别需要一个人学听力的时候, 把它以听核思想放在第一位.

好, 下面再有一句话, 这样说, 这句话也非常精彩, 这是同一个电影上的两句话, 这次说他们能不能得到一个 hotel room (旅店房间), 他们能不能订到旅馆的房间, 听一下这样说的,

Yeah, but by the time the airline cancels this flight, which they will sooner or later, you'd have more of a chance to find a three legged ballerina than you would a hotel room. (是的, 航空公司取消航班不久, 就算你能找到一个三条腿的芭蕾舞演员, 在旅馆里你也找不到一间空的房间) 翻译成中文说, 是的, 到这个飞机公司取消这个航班的时候, 我可以告诉你这么说, 这个航空公司很快就会取消这个东西, 只是个时间问题, You would have more for a

chance, 你将会有更好的运气, 来找到一个三只腿的芭蕾舞演员, 你的运气找到一个宾馆, 这种语言我再给你读一下这个话, Yeah, but by the time the airline cancels this flight, which they will sooner or later, you'd have more of a chance to find a three legged ballerina than you would a hotel room.这句话什么意思, 这句话的意思是说, You can't find a hotel room if you wait any longer

(如果你再等, 旅馆就该没有房间了). If you wait, you cannot find a hotel room. (如果你再等, 旅馆就该没有房间了) 这种语言是中国学生眼睛一看很难看懂, 但是看上几遍有些人能看懂了, 但是在电影上这种语言很多很多, 为什么呢, 因为西方人说语言的时候, 他是一种 living language (活生生的语言), 因此我们学习语言听力过程中, 这就显得特别重要, 在电影上的语言, 和美国生活的语言几乎是一样, 就经过了一点点的艺术加工。因此, 当你听这种语言, 听多了的时候, 突然你再来听生活中的英语, 你就会把两个一下子连在一起, 一看完全是这个样, 因此我建议你们, 首先要选择不同的东西来听, 比如说, You listen to movies you watch movies all the time(多听多看英文电影)第二点来说, 不但是要听这种电影, 有些人说我喜欢音乐, I like to listen to English songs(我喜欢英文歌曲)and you can listen to English songs if you want as well(只要你喜欢英文歌也可以) 听英文歌曲也是个很好的方法。另外有些人说, 我不喜欢这两个, 我喜欢看国外的drama(戏剧)或者叫play(戏剧), 国外的戏剧。比如说, The Death of a Salesman 一个推销员之死, 那你看这种东西, 也很接近生活的东西, 我这里要讲的就是说, 要听力的提高, 对中国学习来说, 不在于能听懂一些非常正规的英语, 尽管这是第一步, 更重要的一步, 能听懂生活当中最地道的英语, 这种最地道的英语, 就很多来自于, 这种电影上的这种英语, 学习英语听力呢, 我现在简单地给你划一个步骤, 教你来做一下, 有些人说先从慢的东西开始听起, 我觉得对英语是有道理的, 比如你先开始听Special English(慢速英语)Joy FM(欢乐调频)上面是不是有special English (慢速英语)是吧, 上面有慢速读的英语, 这种英语你就可以去听, 因为它给你更多的时间来反应它这个单词, 给你更多的时间来反应它的句子, 这样就能听懂了。第二步, 你再过渡到听一般

语速的东西，第三步，你再会过渡到听相对比较快的东西，不同考试的，比如说四、六级的，考托福的，考雅思的这些东西。再进一步你可以来听一下，比如说英语的电视上的节目，还有英语电影上的这些东西，最后你还可以再听一下，体育解说的节目。因此来说，就是像听力的话，它也有一个不同的发展的过程，而这个过程也是大量地接触才能够行的。

好，接下来我们就开始讲口语的学习，英语口语学习对我们中国学生来说，是一个弱项，因为中国有所谓的哑巴英语，说人们学习英语不能说，听英语也有障碍，说这种英语是哑巴英语，现在我们今天来讨论一下，怎么样学习英语不会有这种哑巴英语的存在？首先来说第一个我们要谈的观点就是说，语言学习它是一种技能，只有用才能掌握口语和写作的关系。因此呢，我们今天要谈的是英语口语怎么学，就是一个怎么样练习口语的过程。

第一点我先讲一下要练习口语的话，最好的办法就是You learn by doing . You learn by doing.你通过做来学习语言，来学习口语。所以说，第一步来说尽量创造环境来说英语，我记得我们刚才在前面已经谈到，学习英语的过程中，怎么样创造环境来说，比如说和自己的同学朋友，找一些外国人，比如说自言自语地说这都是一些英语的环境，但这里边我要具体地谈一谈，一个人怎么样就能够真正地提高他的英语口语，我有一个学生他的英语口语提高很快，他说因为在我学校里边有一个英语角，他说就每次我去之前，我总是写下来二十个问题，这二十个问题都是在我阅读书，口语书阅读书不同书上抄下来不同的东西我去之前我就把这二十句话都读得非常地熟练，然后去了之后我就拿着录音机，找到那些 native speakers（把英语作为母语说的人），他说我就开始用英语问，Do you like Chinese food?

（你喜欢中国饮食么）他说那个外国人回答他就用录音机录下来，回去以后他就把问题和答案写下来，每个星期都去，他说我到学期末一看我那个地方有了四五十张纸摞在一起了，他说我知道的英语说得也不错，任何一个东西，它都是一个长期工作的积累的必然的结果，如果每个人每天都能积累一点逐渐逐渐地厚积薄发，就能说很棒的英

语了，还要讲一个英语，有一个练的方法也非常好，这个人他说我的英语呢，作为对话我都会说了，见到人就会Hello. How are you? (你好，一切挺好的吧?) Fine, thank you. (挺好，谢谢!) 他说我都会说了，但是人说让我们谈一谈污染怎么样，让我们谈一谈奥林匹克怎么样，让我们谈一谈一个具体的 topic (话题)，让我们谈一谈安乐死怎么样，他说突然他们要谈这个东西，I have nothing to say.

(我没什么可说得) 他说我什么都没有了，我只有 conversational English (对话英语)，我没有这种真正的成段表达思想的办法，他说我练的办法也很简单，要练这种英语的话，我希望你们真正有机会这样去练。

比如说我要去一个英语角，或者一个英语环境，我知道今天晚上大家都会说英语我就找一个最喜欢的话题，比如说我想谈谈北京的交通怎么样；或者北京的环境怎么样；或者北京有什么地方好玩的，颐和园故宫这地方，我把所有好玩的地方都写好了，我去了之后，一下子见了一个外国人，我说你在北京去过很多的地方吗？他就说去过什么地方，我说你去过哪个地方，他说没去过，我突然把我准备那一段背出来了，那个外国人一听，说太棒了，说那个地方在什么地方，我就告诉他具体在什么地方，他就立刻就会去了。所以说我就每次在去一个不同的英语环境时候，我都写出一段话来，过了半年之后，一看，那有一个a big pile of papers (一摞纸)，全是关于不同 topics (话题)，一开始这个 topics (话题) 是这样的，我只有经过准备，词汇句子思想，准备了三天才能聊，我同样一个 topic (话题)，我和你聊过之后，我又和另一个人聊，聊到第三次的时候，我就不需要看稿子就可以聊，因此一个人的口语水平，他可以从写过渡到用口就能讲出来，因此你们要这样做。

接下来一点就是说，英语口语要说得好，很重要的一点，我今天用最通俗的方法来给你讲，就是文化的问题，就是中国学生之间说英语，他文化方面符不符合与这个文化上的西方的这种礼仪习惯，比如说一个人问另一个人，说 Do you want an ice cream, 你想要一个冰激凌吗，另外一个人说 no (不)，他说 no (不) 就行了，他也

不说 thank you, (谢谢) 他们两个也感觉都挺舒服的, 我一看就觉得挺别扭的, 如果我要问你说 Would you like to have a cup of tea? (喝杯茶吗) No(不喝) 我第一反映说你是不是有点愤怒什么的, 另外一点, 我要问你说, Would you like a cup of tea?你说 yes (喝), 刚说yes也没有下文了, 我听了也挺别扭的, yes,什么意思啊, 你要说Would you like to have a cup of tea? (喝杯茶吗) 你说 Yes, thank you. (好的, 谢谢!) 所以说对于我来说学习英语和你们肯定是一样的, 它最难的一点, 比如说, 我最早一个很好的美国朋友, 他为我做了一件事, 我就不会说Thank you!他说你为什么不说谢谢呢, 我说在中国好朋友都不需要谢的, 谢太见外了, 他说在美国不一样, 他说在美国不一样, 在美国甚至是父母之间, 就是你的 parents (父母), 你的friends (朋友), 你的children (孩子) 之间都谢, 突然我觉得这种对文化方面的适应特别重要。

好, 现在再把口语学习的过程, 简单的一个过程给recap (回顾) 重新回顾一下, 第一点, 就是说在学习英语口语的情况下, 如果英语不是你的母语, 你如果不学阅读, 不学听力, 就想把口语学好, 它是不可能的, 所有是要学好口语的人, 他都必须首先有很广, 非常好的阅读和听力的积淀, 然后才能说, 我要学好口语, 第一点是一个人日常的这种对话, 第二点, 是关于一些比较具体题目的对话, 第三是关于某一个 topic (话题), 你能进行长时间的对话, 也就是所谓的口头作文, 我觉得这些东西都很重要。

好, 下面我们就来谈谈写作。在讲写作的时候, 首先讲一讲就是说我们思维上面的差别。在西方他写文章的时候, 我们说他是线性的思维, 直线下来的, 而我们是一种圆圈式的这种思维。而这个东西呢! 我觉得如果不改变一个人的思维, 你写的文章永远不会是非常地道的英文的文章。一看这个文章只是一个英语水平不是很高的人写的文章。因此, 想写好英语的话, 首先要了解西方人是如何造句, 如何表达思想, 如何组织思想的。在学习英语写作的过程中, 一般是用两个东西。在英语国家里边, 很多书它是把写作和阅读放在一起的。是什么意思呢? 上边给你两篇范文, 接下来就是叫你写一篇作文, 写的

也是同样的题材，你说为什么这本书要这样编呢？它的目的只有一个，叫你去学着模仿那种文章来写，所以说我觉得写作最重要一点，就是从模仿开始。我们谈到了重复和模仿的原则，反复的模仿同一种风格，这个风格就会成为你的，因此写作的过程中，要模仿很多东西，这些东西你在模仿的过程中，逐渐地就形成了你自己的东西了。

再接下来一点，就是写作文的过程中，要真正的一个人要写好看文，的确来说，你模仿什么样的人，就成为什么样的人。英语有一句成语叫 You are what you read. 读什么书成为什么人，同样的你读什么书就能写出什么文章来，或者容易写出什么文章来，特别当你用心去读的时候，因此这个地方讲，在作文的写作过程中，怎么样能够模仿，模仿到了一定的位，那你就会问我了，写作文一直是模仿吗，当你语言的语感到了一定的水平，把握了语言自身规律，有很多的单词句法和语法都是胸有成竹的时候，他们都在你潜意识当中当你用的时候，都不假思索能用出来的时候，当有无数的单词它们都好像是你自己的fingers（手指）似的，都可以随便的这样来使用的时候，突然有一天，你就会发现你能够拿你自己的语言也就是说拿英语来随心所欲地表达你的思想了，这个情况下，就叫从模仿到创新的一个过程，我觉得很多事情，我觉得学英语，我用一句比较有意思的话来讲一点，就是它是一个从奴隶到将军的过程。从奴隶是什么意思呢，你必须得模仿，大量地读，就是别人是什么样，你就想成为什么样，突然当你学到一定程度的时候，突然你想到了第二步，I have to be myself and I want to be different.（我要做我自己，我要与众不同）I dare to be different, and I can be different.（我敢与众不同，我能与众不同）这就不一样了。

另外一点，写作过程中，我觉得很重要一点，就是写作过程中，要言之有物才可以，很多文章写得非常空荡，我现在给你举几个什么叫空荡的例子，计算机呢，现在到处都在被使用，所以非常非常重要，说你是不是这样认为，他说yes computers are very important(计算机非常重要)说完了这句话之后，they are used everywhere(计算机无处不在)第三句话说，The price of computers

are becoming very very less very very cheap(计算机的价格也越来越便宜)说了很多东西，他没有谈到计算机，是怎么具体运用越来越广泛的，为什么越来越重要，什么叫言之有物，你一定要记住一点，你必须有一个观点，这个样呢，就使你的故事听起来会非常非常有趣。比如一个，我记得，中国学生写作文这样说，说Michael Jordan is my hero(迈克尔 乔丹是我的英雄)说Michael Jordan就是Michael Jordan打篮球的那个。说他是我的英雄，他就不说了，按照这个说法的话，你就必须这样说，听一下说，迈克尔·乔丹是我的英雄，我晚上睡不着觉，你知道为什么吗？因为我老想迈克尔 乔丹。即连我上教授的课时，我也控制不住脑子总想着他，你知道吗，就连我做梦都是迈克尔 乔丹。在梦里，我总说迈克尔 乔丹，你是我的英雄。

一个人要发展思想，他必须发展得淋漓尽致，要言之有物，像这种情况下，才能真正把自己的思想表达明白。而中国学生写作文的时候，用英语怎么能增加它的细节，很多人说，我大学成绩很好，你必须得说你为什么成绩很好，好到什么程度，必须有细节，因此，中国学生写作文的时候，怎么能增加specifics (具体的东西)details(细节)很重要。英语里边有一个成语是说，The devil is in the details翻译成中文叫细微之处见精神，我觉得作文的确是在细微之处见精神的一个东西，下面一点就是说在写作文的时候难免会有错误的，这错误包括什么东西呢，包括语法的错误。实际上我觉得很有意思一点，我现在给你讲一讲，我自己在教课的时候，我发现了一个现象，这个现象想和你们一块分享一下，就是所有人在写作文的时候，他都犯错误，结果叫两个同学交换一下作文，他们能把对方的错误找出来，并且对方的错误就是他的错误，所以说因为我们中国学生在练语法的时候，就是训练来找错误，所以找错误的能力特别强，尽管他自己也有这错误。第二点，表达思想用词方面的错误一般来说，需要找一个水平高一点的人，帮你看才可以，一开始不妨按照词典上例句的标准来用单词，一开始尽管死板一点，至少确保你用单词是准确的。接下来一点，你组织思想是否是一样的，中国学生组织思想，他比较难一点，是同一段文字当中，说到好几个思想，而英语组织思想要求你每一段文字只表达一个思想，一个多余的单词都没有，一句多余的话不能

说，我这段文字说，世界变成个小的村庄多么好，我又谈到了战争，这两个是不相容的东西，一段文字只关于一个东西，它并且只关于 only(唯一)，关于这个东西，nothing more nothing less (不多也不少)。

刚才谈到了读、听、说、写四个方面。最后再来谈一下作为教英语的和学英语的应该注意哪些东西，在中国改革开放的今天，以及全球一体化的情况下，学习英语对中国人来说的确存在着一个很大的机遇的问题，学好英语的人，他就有机会走向世界，使自己的教育是世界性的，使自己的事业也可以成为世界的，但是在学习英语的过程中，我们一定要知道，无论从教的过程中，还有说的过程中，我们都有一些东西可以做的更好，现在中小学的英语老师，的确也存在着个师资的缺乏，同时英语师资水平也有一线所限的原因，但是我这个地方要说一下，在教英语的过程中，一定要充分地利用资源，现在有非常好的英语的磁带，有非常好的英语的VCD、有非常好的DVD的英语的，小孩的电影这些东西，我希望一个老师在教英语的时候，他能把这种资源带到班上去，教学生去喜欢这些东西，因为当一个学生喜欢上比如说Disney land (迪士尼乐园) 他那个cartoon movies (卡通电影) 他与此同时，也就喜欢上英语了。他一定能学好英语，同样在大学教英语的过程中，不但要叫大学生真正考好四、六级考试要去教书，我觉得这个东西是很重要的。但与此同时，也要和大学生说你们要学会真实世界的英语，你们要真正打开自己的视野，要去广泛地阅读英语；要去听各种各样的英语；要去看英语的电影；要找别人用英语去聊天，很重要的一点，只有当你真正打开自己视野拥抱这个英语世界的时候，这个英语才能归属成为你的，才能真正掌握英语。与此同时，当你们学习英语的时候，不是说英语是能教出来的，英语永远是老师领进门修行在个人。每一个学好英语的人，他都是掌握了一个真理，世界上只有努力他一定会成功。

很多人问我学习英语有没有一个方法，就能使你彻底学好英语，我跟您这么说学好英语的确没有一个方法，就能说做了这件事就马上学好英语了，有一句话我想和你们分享，学好英语像是什么东西呢？

is a million tiny little things ,when you add them all up (无数的点滴小事.如果你能把它们加在一起) ,it just means that you are doing the right thing(说明你的方法是对头的) , when are learning English (你学英文时) and eventually when you put this things together (你能把零碎的东西联在一起) , you learn English really well (你的英语就学得非常好了) 。学好英语是无数件的小事情, 当你都做好的时候, 它加在一起就意味着你要把英语学好, 因此一定不要找一种灵丹妙药, 或者找一个捷径, 因为现在很多人都在找捷径学习英语, 说没有积累我能学好英语吗, 有些人认为英语口语可以用两个月就学好, 这是不可能的, 单词你一个月可以背两万, 但让我告诉你, 用两个星期就可以忘掉九千九百九十八个。

科学来不得半点虚假, 我相信在世界上做事, 违反原则来做事它一定不会做得很好, 但是在坚持原则的情况下, 是什么东西使得一个人真正成功了呢? Thomas Edison说过一句话我来和你们分享一下, Success is one percent inspiration and ninety-nine percent perspiration , 成功是百分之一的灵感, 百分之九十九的努力。前两天我又在一个杂志上读过一篇文章, 说一个人很成功了, 别人问他, 你成功的诀窍是什么东西? 他说诀窍 number one is work (第一是工作) 诀窍 number two is work (第二是工作) , 诀窍 number three is still work (第三还是工作) , 今天我们谈到了一些英语教学和学习方面很多规律性的东西, 规律性的东西它是永恒不变的, 一个人想练好一种技能, 无论是学习英语, 还是骑自行车, 还是打网球, practice (练习) 还是游泳, 他都有一个字, 永远会教你掌握技能, 这一个是: practice(练习)所以说想学好英语, 最后用我女儿最常说的一句话, 就是All it takes is practice (只要练习就可以) , 或者是一句我们常说的话, 这句话就是Practice makes perfect (熟能生巧) , 好最后呢, 我预祝所有的英语老师都能喜欢上教英语。因为这和我们祖国的开放和世界经济的一体化是相关的, 我希望所有看这个节目的观众, 你们能看这个节目你们能得到一个信息, 这个信息就是想学好英语每个人都能, 语言学习是有规律的, 我可以成功, 但这个

成功的路上绝对是一个人努力的必然结果，最后感谢在座的所有的在场的观众。

智力与家长的关系-王宝祥

主讲人简介：

王宝祥：北京教育科学研究院研究员，基础教育科学研究所副所长，中国家庭教育研究会常务理事，北京市家庭教育研究会副会长

内容简介：

我们这一讲里边很重要的内容，就是家庭当中影响孩子智力发展和学业成绩的主要因素是什么？我们的家长希望孩子学得好，智力发展得好，那么到底是什么因素？你所做的什么事情对孩子影响最大。第一就是家庭的智力环境。首先一个是家长自身的智力活动水平，说白了，就是家长动脑的水平。就是家长爱不爱动脑，善不善于动脑，直接关系到孩子的智力发展。2.家长的求知态度和求知表现。如果家长渴求知识，有良好的求知表现，孩子就会像家长学习。你只要求孩子好好学习，自己不学习，那么孩子就不愿意听你的。3.家庭书架，这很重要。有的家里都有家庭书架，但是你是否做到了我们所要求这个。家庭中有共同读的书，有每个人读的书，而且养成交流读书心得的习惯，这很重要。因为有的家里边有书不读，有的家里没什么书，就一些乱七八糟的书，这不行。现在说学习型的家庭还得读书。我们希望提高国民素质，希望我们的孩子好，当然我们的北京人，我估计都读书比较多，十本、八本是可能的。但是我们比较就发现，我们必须做爱读书的人，你爱读书，你的孩子才能爱读书。不然的话，你老教育他读书，他心里就想了，你也不读书，天天催我，他就没动力

第二个是家庭的人际环境。讲孩子的智力发展，讲学习跟人际环境有关系吗？太有关系了。良好的人际环境是孩子学习的重要条件，家庭心理氛围好，你人际关系和谐，这孩子他心里踏实，他有一种归属感，有安全感。如果人际关系不好会出现什么情况？这个我都有调

查。如果家庭不和睦，经常吵嘴、打架，孩子缺少安全感，心里烦躁，严重影响学习。第三个家长对孩子的学习指导。

你要指导学习，你应该注意什么？首先一个，你关注的重点放在哪儿？有好多是关注在什么呢？学习成绩上，结果上，这就是误区。我想，我们家长关注孩子的学习，不要只关注结果和分数，要不要关注，要关注，重点应该放在哪儿？大家看看，这几个态度、过程、方法、习惯。有好的学习态度，他的学习过程科学，方法合适，又有好习惯，那结果必然好。可是，你就片面地关注结果，这些都不管，你没有观察，你没有注意，这个学习成绩往往好不了。

（全文）

先给大家讲一个基本知识，就是智力到底是什么？我们平常老说智力、智力，智力好坏，到底是指的什么？人的智力就指的是智商，就是人的聪明度。人的聪明度是由什么来决定的？这个人的注意力、观察力、记忆力、思维力、想像力的综合水平，主要是他脑力的表现。它的这个聪明度是脑力的表现，是五种力的综合水平，不是哪一项。那么有的人也讲，注意力不包括在里边，这个学术讨论我们就不管了。那么这几个力，它的综合水平就是我们的聪明度。其中一项能力强，比如说他记忆能力特别强，并不能代表他整体的聪明度高，也不能代表他的智商高，你光是记忆力嘛。大家注意，我们现在传媒上很少单纯地去表扬某某孩子几岁就认识多少字，会背多少诗，这个意义并不大，一定是综合水平。那么这种综合水平的核心是什么，核心是思维力，就是他会不会想问题，善于不善于想问题，这是智力的核心。老说智力好坏，智力是这几个方面，这是大家都比较认可的这种说法。

下面是我们这一讲里边很重要的内容，家庭当中影响孩子智力发展和学业成绩的主要因素是什么？我们的家长希望孩子学得好，智力发展得好，那么到底是什么因素？你所做的什么事情对孩子影响最大。第一就是家庭的智力环境。智力环境，首先一个是家长自身的智力活动水平，说白了，就是家长动脑的水平。就是家长爱不爱动脑，

善不善于动脑，直接关系到孩子的智力发展。因为家长动脑的水平对孩子的影响可以这么说，叫做智力靠智力来培养。因此我在写这本书里讲了一句话，有那么一章，做一个爱动脑筋的家长，特别是跟孩子一起接触的时候，你需要动脑筋的时候，你要讲出一、二、三来，你要有逻辑，要清楚地表达，这个对孩子影响很大。

我举一个例子，我们在东城区一所学校发现一个孩子上初中以后，写作文，就写半句话就画句号。这怎么回事呢？数学学得也可以，他为什么写半句话就画句号，后来就到他家里去，他父母是两个知识分子，而且在国外工作。到家里去以后发现了，他跟奶奶在一起，房子很大，家里也有不少的书。但是，这个奶奶，我们跟她交谈的时候，发现她老说半截话，说半截话就打住了，就画句号了。她经常这样，就是她的思维影响孩子了。因为有一句话，我不知道大家知道不知道，叫做语言是思维的外壳。你想清楚，才说得清楚，你想深入，才说得深入，对不对，想明白，才说得明白。所以你的语言表达本身是你的智力活动的一种反映。譬如我现在在讲课，实际上是我思维的一种反映，可是她老讲半截话，这孩子经常受影响。后来怎么办呢？老师想了一个很好的主意，就是说我们跟他讲，这个事儿应该怎么讲，还缺半截话，把它填上。然后给你一个任务，以后你奶奶跟你说话，说完了以后，你想想，全不全，该不该画句号，不该画句号，你告诉她，你说，奶奶还得这么说，你教你奶奶。过一段时间以后发现，虽然奶奶没多大改变，这个孩子的思维就很明显地完整了。这是一件真事儿，我用它来说什么呢？就是说家长的思维水平，智力活动直接影响孩子，你不要忽略这个。不是孩子是孩子的事，你为了提供智力环境是很重要的。

第二，家长的求知态度和求知表现。如果家长渴求知识，有良好的求知表现，孩子就会像家长学习。你只要求孩子好好学习，自己不学习，那么孩子就不愿意听你的。我最近在《中华家教》是全国的一个刊物，我写了一篇文章，今天怎样做一个合格的家长，其中我引用了一个封建时代的一副对联。我说，剔除封建性内容在今天依然对我们有启发。这副对联怎么说，在座的很多同志肯定都会背，叫做什么

呢？忠厚传家久，诗书继世长。那忠厚传家久讲的是什么，人格、品格。这一个家庭，它忠厚诚信，这个家庭能传得久远，诗书继世长。这家的文化氛围好，尤其家庭的主人带头爱学习的话，他这一辈子一辈子传下去。我们摒弃原来的封建内容，在今天依然如是，它反映了一种规律，就是德与智，就是家庭要创造什么呢？智力环境。家长的求知态度，求知表现。

我给大家讲一个例子，我认识一个人，他本来没上过高中，他的孩子上初中的时候，他每天盯着他学习，他发现非常被动，非常费劲，俩人就在那儿较劲。后来有个机会，她可以上电视中专，后来我们就支持她，给她报销学习费用。我说，你只要认真学习，你会发现另外一个效果，就是你孩子的学习会跟他原来不一样。结果后来出现什么情况？孩子在那儿学，她必须也得学。这孩子过来一看，他妈妈在那儿认真学了，回去不用说了，回去好好做作业。等到他妈十点还没做完，孩子过来说，妈，你休息一会儿吧，他过来劝他妈。最后这个孩子学习也越来越好，这就是什么呢？家长这种求知态度，求知表现。

当然有的家长更会处理这个问题，非常有意思，他也会教育孩子。我碰到一个家长，那天他非常兴奋，我说，你怎么这么高兴。他说，我的女儿考上四中的高中了。我就问，我说，你一定有好的教育方法，他说没有，他说孩子能干。我说，你读的什么水平，他说，我初中毕业，他说，我夫人初中都没毕业，我说，我是北京市家教会的，我是研究这个，你肯定有你家庭教育规律，不谋而合之处。他想了想，他跟我说两条。第一条，他跟我说了，他说，我从来不居高临下，什么事我都跟孩子讨论。我说，你怎么想？他说，我想，孩子上学也不容易，我也就上过初中，现在还学得不错，我有什么理由居高临下，以家长自居，老训人，我没道理老教育人家，没道理，所以有事我跟他商量。他这么一说，我给他分析了，你这叫教育民主，讲平等，他问我，他说，我有那么好吗？我说，你就这么好，这叫不谋而合。我说，还有呢？他又讲一条，这一条我更受启发。他说，我向孩子学习，他说，我不是老让他好好学习，他好的方面，我向他学习。

他说，我准备了一个本，这个本，孩子有什么好事，我就记录下来，我也不跟他说，但后来孩子也发现了，觉得爸爸经常记录他好的事情，这个孩子就更自觉。我说，你给我举一个具体的例子，他跟我说了一个例子，我现在记忆犹新，我也没写在本上。他说，有一次，孩子上初二的时候，在那儿做作业，他说，我就过去了，晚上，这孩子跟我说这么一句话，说，爸爸，我悟出一个道理来，说什么道理呀，今天的学习质量就是明天的生活质量。你看她爸爸什么反馈信息，她爸爸一拍手，闺女这是名言，这是名言呀，富于哲理，我得把它记下来，这就去找本了。这闺女说，爸爸，你不用记，我就那么一说。你就那么一说就这么棒，你要再认真说，得多棒呀，我非记下来不可，把这个本拿来，某月某日，闺女某某某说，今天的学习质量就是明天的生活质量，他写完，他走了。你想，这孩子什么心态。我爸爸把这话都记下来了，一会儿做作业高度集中，这是质量，明天听课还兴奋不已呢，我爸爸把这个话记下来，我得好好听课，这学习质量跟生活质量连起来了，她受到这种激励。其实爸爸就做这么一件事儿。

咱们给她换一个爸爸，可能怎么说，因为我听到好多家长，孩子说得挺好的话，家长给泼冷水。比如这个孩子说了，爸爸，我悟出一个道理来，今天的学习质量就是明天的生活质量，这爸爸就说了，这还用你说，谁不知道，我都跟你说过860遍了，今天不好好学习，考不上大学，将来没什么好日子过，你呀，有工夫别瞎想，你给我好好学习就是了，走了。同样一件事儿，这个处理，你说这个孩子什么心态，走了以后，这个孩子还委屈呢，好不容易想出这么一句非常好的话，让我爸爸给枪毙了，半个小时都没踏实，这作业做不下去，第二天上课还觉得委屈呢。你看看，同样一件事儿，跟家长态度有关系。你看，这个家长，他不是故意做的，他是有一种求知态度，求知表现，他得向孩子学习。那后一个家长就居高临下，觉得自己什么都好，就得是教育她的，摆出一副教育的架子，这就错了，自居心理，是不是。

家庭书架，这很重要。有的家里都有家庭书架，但是你是否做到了我们所要求这个。家庭中有共同读的书，有每个人读的书，而且养

成交流读书心得的习惯，这很重要。因为有的家里边有书不读，有的家里没什么书，就一些乱七八糟的书，这不行。现在说学习型的家庭还得读书。我说一个数据不一定准，我在网上看到的，说以色列人爱读书，平均一人一年大概读四十七、八本书，以色列教育水平很高。俄罗斯人平均一人一年读二十七、八本书，我说这个是参考的数据。中国人现在平均一人一年读2.8本书，我们希望提高国民素质，希望我们的孩子好，当然我们的北京人，我估计都读书比较多，十本、八本是可能的。但是我们比较就发现，我们必须做爱读书的人，你爱读书，你的孩子才能爱读书。不然的话，你老教育他读书，他心里就想，你也不读书，天天催我，他就没动力。

有一个有意思的例子是101中学一个家长讲的。这孩子原来小学时候特别爱看电视，后来干脆从三年级开始，家长给孩子定了一条，这个电视报由你来买，圈定两次，其他时间不看，这就约法三章，家长看一次，你不看也不成，你就看。其他时间怎么办呢？晚上学习的时候一块儿学。爸爸在这儿学，你在那儿学。这爸爸特别有意思的是什么呢？把自己读的书一本一本地读，画重点，抄笔记。小学的时候，每学三十分钟休息一会儿，爷俩下去摔跤锻炼，然后回来接着学。过来过去这爸爸不用说话，这孩子都悄悄看看他爸爸的笔记本，看看那书，一看真是认真在读，回去他也认真读。结果一直到高中毕业，后来这爸爸有问题就请教这孩子，这孩子自觉性越来越高，到最后你看到什么程度，这孩子是101中学的保送生，保送华南理工大学。家长很高兴开家长会，回去以后，这孩子跟他说，对不起，我不去，我不接受这保送。那怎么办呢？说，我要自己考，我奔清华建筑系。他爸爸说，爸爸、妈妈着急了，说，清华大学这么难考，万一考不上呢？考不上，你们说要有志气不是吗？这孩子有志气。我考不上，我复读一年，你们支持我一下，我还是奔这儿去。如果再考不上，我打工，我自己复习，我还奔那儿去，那个不接受。最后就没有去，然后这孩子一下就考上了。考上以后学校就知道了，当时有一个《万家灯火》广播节目，就请他们做节目，他爸爸就答应了，请爷俩去，讲讲家庭教育，讲讲孩子奋斗。结果孩子从大学回来以后，他爸爸说，咱们去中央广播电台做一个什么节目，他说，我不去，你去。

他爸说，那哪儿行。我答应人家了。他说，这个考上了，我也不是什么人才，成人才早着呢，这么早，值得骄傲吗？他反过来批评他爸爸，我不去。后来他爸爸死说活说，我答应人家编辑记者了，这才去。然后他跟他爸爸说，下不为例，我离成才还远着呢。我听着这故事一想，这孩子反过来提示他爸爸。但是从小的时候，这个爸爸做的事情，你看看，是不是，你学我也学，我学得比你认真，那孩子就更认真。现在我们好多家长自己不学，天天就是居高临下让孩子学，你说，能不能使这孩子发自内心地更能愿意学习。

第四个，相对固定的学习时间，学习空间，安静的学习环境。这个学习是需要这样条件的，你太乱了，不安心，这孩子就不安心。

第二个是家庭的人际环境。你看，讲孩子的智力发展，讲学习跟人际环境有关系吗？太有关系了。良好的人际环境是孩子学习的重要条件，家庭心理氛围好，你人际关系和谐，这孩子他心里踏实，他有一种归属感，有安全感。如果人际关系不好会出现什么情况？这个我都有调查。如果家庭不和睦，经常吵嘴、打架，孩子缺少安全感，心里烦躁，严重影响学习。如果孩子小时候，你就经常打架，闹得不可开交，以后你还这样发展，这孩子会有三步；第一步是害怕，小的时候，家长一打架，他害怕，他没有安全感，害怕。然后就厌烦，懂事以后就烦。他发现，你们吵来吵去也没怎么着，再后来什么呢，怨恨，他恨你，他就躲着。

我就在若干年前，接待过一位家长，两口子还都是副教授，结果这个女孩上了初中，到了初二不回家，家长非常着急，找我。我想，环境这么好，我说，不会呀。后来我就找这孩子，这孩子一说，我受启发了。这孩子说，我不愿意回家，因为我们家里跟冰窖似的。我说，什么意思呀？她说，我们家条件也不错，我爸跟我妈谁也不爱理谁，但是他们也不打，女孩子最受不了，所以她就不愿回去。在外边又交朋友又什么的，实际上就是这个问题。

我的老师教心理学的，曾经有过调查。他发现，家庭和睦的家庭，三好学生出多少呢，97%。也调查了几千户，这个对我们来讲就

是很重要的参照。现在有的家长，我发现有的家长跟我们说了，说我们两口子不和，碍着你什么事？我们打我们的，你学你的，他不可能的，人是有心理的，有感情的呀。我前不久在一个区，我不说哪个区了，一个家长给我写了封信，您讲的内容我特别有同感。他说，我那个孩子，那天就问我，说我要出走，你不要心疼，你想要孩子，你再抱一个，我觉得，我在这个家里呆不下去了，原因就是你跟我爸爸这样我受不了。这妈妈一边说一边掉眼泪。我接触这样的事儿非常多，所以良好的人际环境必须由家长来创造，对孩子智力发展和学习肯定有好处，是吧。

第二个就是你要进行人际关系调整。一般的来讲，孩子、父母之间的关系是家庭人际关系的关键，这个其实中国是这样，在国外也一样。有一年，在北师大开了一个国际家庭年的研讨会，有一位德国的专家也讲到这个问题，这个几乎是不谋而合的。任何国家家庭的人际关系，父母是核心。然后跟上一辈，跟左右邻居，跟孩子之间，这是人际环境。

第三个家长对孩子的学习指导。你要指导学习，你应该注意什么？首先一个，你关注的重点放在哪儿？有好多是关注在什么呢？学习成绩上，结果上，这就是误区。我想，我们家长关注孩子的学习，不要只关注结果和分数，要不要关注，要关注，重点应该放在哪儿？大家看看，这几个态度、过程、方法、习惯。有好的学习态度，他的学习过程科学，方法合适，又有好习惯，那结果必然好。可是，你就片面地关注结果，这些都不管，你没有观察，你没有注意，这个学习成绩往往好不了。你老说，这成绩，你上回考八十几，这回才考七十多，越来越不好，你不再努力不行了，光说这个不行。你从小注意什么呢？他的学习态度，他的过程、方法、习惯，这是非常重要的。有了这几条才能有好的结果。

第二是家庭指导的针对性，这个很具体的。我们当老师会介绍给大家。这个学科学习有三个层次，叫基础知识、基本概念；文科就是字、词、句，理科就是公式、定理、定义，第二个层次什么呢？基本

技能；就是用这些基础知识、基本概念解决基本问题的能力，叫基本技能。第三个层次叫综合能力。今天特别提出来，包括创造能力。给你出题，十道题常常包括这三个层面，有的是基础知识、基本概念；有的就是基本技能；有的是综合能力。你看，这考试成绩拉开距离在哪儿呢？拉开距离常常在综合能力上。比如说，我这老师出题，我心里有数，我出一个四比三比三，你想，四比三比三，那就是第一层次出四，40%，第二层次出30%，第三个层次出30%，四比三比三，就是中等水平的孩子拿到六、七十分没问题，拉开距离在综合能力对不对，或者叫难题，但是不是偏题，不是怪题。如果我把这比例颠倒一下，三比三比四，你说，会出现什么情况？全班平均分数肯定下来十分，你说是不是。所以你不能简单地拿分数说事儿。如果你要这么简单化，上回你还考八十二，这回你怎么考七十八呀，你越活越抽抽，是那么回事儿吗？人没有越活越抽抽的，智力没有特殊情况，也不会下降的，含金量不一样。所以你不要简单化只关注结果分数，你要看他的实质。所以针对性要在这三个层次上，你看看，你的孩子讨论一下，找老师研究一下，你会知道，他问题在什么地方，是综合能力差，还是基础能力差，还是中间的基本技能差，每一个孩子不一样。

我再给你讲一个有意思的事儿，也是一个孩子，上初一以后，英语老不好，这是我很熟的一个人。他小时候，我看着他长大的，他后来上了大专英语也还可以，他每天做的一件事是什么呢？每天给孩子默英语，这孩子英语老上不去。然后他就批评这孩子，你说，每天我下着工夫给你默写这单词，你这英语老上不去，他就骂这孩子笨。第一次，孩子没言语，然后说又一次，你这个孩子可真笨，这孩子说话了，是个女孩，说爸爸，您也甭骂我了，我是你和我妈生的，你们俩怎么生我这笨孩子呀，说明你们也够笨的，一下子把话就说到底了，给他气得不得了，就找我来，说你是家庭教育专家，你是搞研究教育的，你说，这怎么办。我一听，我说，你凭什么说人家笨，我说，这孩子，我看着长大的，现在上了中学了，一点不比你笨，比你还强呢。他说，我不是急了吗？我说，急了就骂人家。他说，你有没有办法，我说，有办法，我给你出两个主意，但是第一个主意，你要不

听，第二个我就不说。他说，我当然听了。我第一个说出来，他就不愿意听。我说，你好好思考一下，然后跟孩子认真做一次检讨，你不该骂她笨，你要说，用例子来说明，她不笨，甚至有的时候比你还强，你来说。他想了半天，最后才下决心行，行。他说，第二条呢？我说，从下礼拜开始，你们俩约法三章，不要天天默，我说一个礼拜默写一回就行了。他说，那行吗？天天默不行，一回能行吗？我说，默写的方法变了，我说，你英语也不错，我知道，让她默你，约法三章，默你的时候，有错，谁也不许翻书，看谁对。他是职员，每天按时上下班，你要是出租司机，我就不能出这个主意。我说，约法三章，你一个礼拜选一天，看完新闻，你就让她来给你默。过一段他说，你这主意管用了，为什么？她有积极性。又过一段，他说，这成绩上去了，上去五、六分了。又过一段，又上去了。我说，你坚持吧，还能上去。这就是方法、过程的问题。这孩子心态不一样了，他说，礼拜三，不到吃饭的时候，闺女就说了，老爸，今天有任务，笔和纸都给你准备好了，一会儿咱们听写，无非这一礼拜的单词，那么十几个、二十个吧，他经常出错，因为他岁数毕竟大了，他也没有好好复习，有时候人家念blackboard，掉了一个字母，他就要翻书，女儿说，不要翻，约法三章，回来再对，一对女儿全对。我说，其实道理很简单，你这个办法让这孩子什么呢，变了一种学习心态，她那个劲头不一样了。实践里促进她的学习过程更专注了。她上课听课的时候，她就想，礼拜三，给我爸爸默写，好好听。到礼拜三之前，给你默写之前，又看三遍。人都好强，我不出错，我让你出错，你出错，她特高兴。其实你没想，这个反而促进了孩子，当然你轻易不要试这个办法，因为什么呢，有人坚持不了，你一松懈，她又不成了。

下边介绍一个新的知识，就是多智能论的启示。因为开始我讲了，这个智力有五个能力。现在有一种新的研究成果，这是美国的一个教授哈佛大学加德那，他提出人的多智能论：数学逻辑智能、语言智能、空间形象智能、音乐智能、运动动作智能、人际沟通智能、反省智能、自然观察智能。你仔细一想，我解释一下，你的孩子，有的是几个智能比较强，有的某一方面就比较弱。我稍微解释一下你就明白了。你比如说数学逻辑智能，这种智能好的孩子，如果后天培养也

比较好，数学学得好，逻辑性强。语言智能，口头表达和书面表达能力强。空间形象智能是对空间的把握，整体把握，他的能力比较强。有的人不行，有的人对局部行，对整体不行。现在有人说了，能当领导的人，一定是这种智能得强，他能统筹全局。当然这个说法是不科学反正有这么说的。音乐智能，这个大家有体会，有的人，你教他860遍那个歌，他唱出来还是五音不全。有人三遍就行了。我在东城区遇到一个双胞胎，这母亲跟我说，说我们这一个孩子音乐好到什么程度，听两遍就会唱，但是别的学习不好，另外一个孩子死活就是五音不全。每个人确实不一样，我们在座的肯定也是不一样的。运动动作智能，运动是不是协调。你到操场上看孩子上体育，你就看一次跑步，你就会发现，每个人的运动协调性不一样，有的人跑步，他坐着跑，歪着脖子跑，仰着跑，什么都有，迈小碎步，拉不开步，什么都有。有一部分孩子真是运动动作智能不一样。人际沟通，你发现没发现，有的孩子善于人际交往，有的孩子就不行，有的孩子挺小的时候，几个孩子玩，第三个孩子来，两个孩子玩，第三个孩子来说几句话，他就能一块玩儿，有的呆半天还得走，为什么？容不进去。从小就能看出这种沟通智能。反省智能，就是反思，会不会吃一堑，长一智。有的孩子，家长习惯说，我们这孩子记性不好，死活记不住。其实这个也在于你得训练，提高他。自然观察智能，对自然现象观察得特别好，特别仔细，而且能够把它描述出来。

现在我要说，每个孩子这几种智能发展，这肯定不平衡，表现在功课上，表现在运动动作上，表现在音乐上方方面面。你比如说如果空间形象智能好，运动动作又协调，这个孩子常常画画就比较好。那么数学逻辑智能强，学数学就学得好嘛。语言智能强，语文就学得好吗，是不是。而语言和数学逻辑比较重要的都是左脑，大脑的左半球。你像空间形象智能，这个主要是右脑。那么每个孩子这发展不一样怎么办？我们绝不要强调什么呢？不要强调扬长避短。现在有一种理论，有一种说法，发挥孩子的优势潜能，别的都不管，这个恐怕是片面的。因为你从小的基础素质，恐怕还是要打全面的基础，不强的怎么办，我现在有一个建议，每个人的智能优势不同的，应该用这四个字，扬长补短，你不要让他短处永远短下去。现在有人老说，这孩

子就是作文好，将来是当作家的料，别的都不管了，而且也出现了一些这样的孩子。我想，这个是个案，不要把它当成普遍性的，我们就来吸收，来借鉴。任何智能都是在相应的智能活动中发展的，要发展哪方面的智能，必须提供相应的活动实践机会。你说，这方面他弱一些，你要多提供这方面的机会，这是一个总的原则，当然这个需要和老师配合，这个需要读一些书，思考得深入一点。你看你的孩子，甚至你可以讲给孩子听，你明白了，让孩子也明白，是有这个问题，然后看他的短处，他如何去扬长补短，买什么书，找哪位老师，做哪些训练，这个都是可以得到发展的。

第四个因素就是家长与学校的主动配合。第一，主动校访。我们对老师来讲，有个家访的问题，现在我们要主动校访，就是说有机会你应该到学校来。我们建议主动与班主任老师沟通，尽量要及时通过班主任与任课老师沟通，因为你某一科学得不好的时候，你光问班主任不行，你跟班主任商量，能不能找这位老师沟通，要讨论问题，不能互相告状，最好有孩子参加。日本有词叫相谈。第二，家长跟老师多种方式联系。当然大家知道了，这些方式，电话可以，信函可以，你来主动参加班级活动，有时候学校邀请家长参加活动，你不要缺席。联系本，电子邮件，现在我们北京这个条件总的来说比较好，有的时候发个E-mail也能够沟通。要主动跟学校配合。这几个方面是促进孩子智力发展，提高学业成绩，从家庭来说最主要的。你看，我就没有讲，你是第一任老师，好好备课，好好看教参，我没讲这个问题，那个很多家长是做不到的。

下边一个问题什么呢？我简单说说，要高度重视学习习惯的培养。学习习惯有哪些，我下边列出一些来，你看一看，你的孩子在哪些方面如何：第一个习惯，专时专用，讲求学习效率的习惯。第二，独立学习。现在好像小孩爱打电话，我看打电话也不是不可以，关键的前提是，他要在自己思考的基础上才能去求助别人，你如果没有独立学习，那么这个习惯就不好。有的孩子为了省时，按计划学习，孩子的计划主要体现在什么呢？放学回家，和周六、周日、寒暑假。科学用脑。科学用脑主要解决劳逸结合的问题，理科、文科要交

错，劳逸结合，不要一次学习时间过长，因为有一个道理，大家可能都知道，这个脑子大概有两条最重要的，一个是高蛋白，当然高蛋白也不是吃一点瘦肉，一个鸡蛋就行了。第二个就是氧气。孩子在发育的时候，你长时间伏案，大脑的氧气不够影响脑力，所以一定要注意科学用脑，劳逸结合。使用工具，这条也很重要。这个工具包括多方面了，当然最重要的工具现在是电脑，现在我们好多家长不敢买电脑是什么原因呢？现在没有很好地指导孩子利用电脑去查资料，利用电脑来为学习服务，孩子常常去玩游戏，去上网聊天，结果耽误很多时间。这次中央文件里特别讲了从网络的角度，如何搞绿色网吧，如何加强学习这方面的引导，学校里头也做这方面的工作。那么其他比如说数学用表，字典、辞典、英语辞典这都是工具，因为工具是什么呢？它就是老师，从长远来讲，你不能老依靠老师嘛，是不是，你要依靠什么呢，好多学习工具，好多参考的东西。课外阅读，我们轻易不要否定孩子课外读书。有的家长说，你这功课还弄不好呢，就不要课外阅读，不要这样看，特别是有选择地安排，跟他课程相关的那些东西，对孩子形成他一种广博的知识背景，形成他的能力非常有好处。

我曾经看报上登过一个某地，安徽的一个状元，她就讲了一条，还是个女孩子。她说，我从小一直学到高三，我始终订的，跟学习相关的有兴趣的报刊，没有少过七份，她经常在阅读，促进了她的学科学习，这个也是信息时代必须要注意的一个问题。虚心好问，这个也很重要。因为有的孩子不好意思问老师，也不问同学，有什么问题就放那儿了，这个不成。最近我们有一个朋友，他写了一本书，标题就叫教育就是培养习惯。因为有专家说过，从一定意义上说，教育就是培养好习惯。我引用了一句古语，叫少成若天性，习惯成自然。养成良好的习惯，终生受益；形成不良的习惯，终生受累。没有良好习惯的人，不可能有什么成就。你想想，有道理没有。凡是有成就的人，肯定他在某方面有很好的习惯。如果有全面的好习惯的话，他的成就就会更大。有的孩子上了初中以后，已经有很多不好的习惯。其实如果是从小养成的，那么现在纠正还来得及，这个问题要跟他讨论。因为什么呢？让他也明白，不良习惯，终生受累；好习惯，受益一辈

子。你现在考察那些成就大的人，都是从小形成良好习惯的人，所以这个请大家一定要注意。

智商情商手拉手（上） -曾国平

央视国际 （2005年09月14日 15: 19）

主讲人简介：曾国平：1982年毕业于重庆大学，分配到自项市委党校任教；1987年调到重庆大学任教。先后任重庆大学社会科学系副主任、贸易及法律学院副院长、院长。

先后破格评为副教授和教授；现兼任两大公司的独立董事，多个企业的顾问，多个区县的顾问。全国首届百名“两课”优秀教师。发表论文60多篇，主编、副主编32本书，个人撰写并发表300多万字作品。

著有《发展中的国际关系》、《政治经济学》、《世界经济政治格局》等。是获得国务院特殊津贴的专家。在市内外、境内外作经济、管理、政治、科技报告1000多场。

内容简介：在人们对智商和情商研究中，得到两个数字，一个人的成功，智商占20%，情商占80%。智商与情商巨大的差别，给人们一个印象，既然情商那么重要，我们就专门培养情商。而事实上，真正成功的人，他们又是智商和情商结合的典范，这又是为什么？单纯的高智商不一定成功，单纯的高情商也不一定成功，但是高情商和高智商的结合一定成功，这又是什么道理呢？

周恩来、比尔。盖茨、比尔。克林顿，都是智商和情商极高的人，在他们身上，我们有什么发现呢？智商和情商是矛盾的还是统一的？哪一个因素是成功或缺的呢？智商、情商到底是什么关系呢？

俗话说寸有所长，尺有所短，每个人都有自己的优点和缺点。聪明的人会发挥自己的优点，回避自己的缺点，智商与情商的高低就同

人身上的优缺点一样，也能受到人们自身的控制，而一些名人与普通人的差别，就在于他们找到自己的缺点，利用了自己的优点，我们能做到吗？

智商情商不是一对矛盾体，成功的人，他们身上具有很多相同的特质，智商、情商很听话地为他们服务。这两个天平上的砝码在成功的人身上是如何保持平衡的呢？重庆大学曾国平教授，走进《百家讲坛》，带你走向成功的阶梯，看智商情商如何手拉手。

（全文）

我们敬爱的周总理，他是一个特别聪明的人，他的智商特别特别的高。他又是一个感情世界非常丰富的人，他用他的高智商，高情商赢得了人民的爱戴。在国际上，他用他的高超的外交艺术，用他高智商高情商的结合，为我们打开了国际局面，为我们的朋友遍天下作出了特别重要的贡献。据说，在20世纪50年代，有一次国际会议上，有人对周总理讲，你们中国这么穷，你没有多少钱？你们还搞什么社会主义？此话说出来带有挑衅性的，我们周总理怎么讲，我们国家是很穷的，我们一穷二白，我们整个中国的钱加起来多少，有一十八块八角八分。怎么中国的钱只有一十八块八角八分，此话一出，语惊四座。中国整个的钱才一十八块八角八分，这么说的。当时我们还没有发行现在的100元一张，也没有50元一张的，也没有20元一张的，但是最大的票子十块，十块，五块，两块，一块，五毛，两毛、一毛，五分，两分一分加起来就是一十八块八角八分。那周总理讲了这个话以后话锋一转，就说我们中国是怎么为什么这么穷的？你帝国主义列强掠夺我们，封锁我们，侵略我们。这有国民党留下我们的是一个半封建，半殖民地的烂摊子留给我们的，这就造成我们一穷二白，但是虽然我们一穷二白，但是我们仍然要加快社会主义建设，显然周总理用他有智慧的、有非常巧妙的一十八块八角八分产生了一种悬念，引起了大家的好奇心，然后再一解释，产生一种恍然大悟之感，他这样做有什么好处，没有直接的直接的去反驳，批驳人家，让人家容易接受，他就把智和情结合起来了，效果很好。

据说还有一次在国际交往中，有人挑剔性的就问周总理，总理先生，听说在你们中国有很多马路，我要请教一下，中国的马路是不是马走的路啊？挑剔，挑衅，我们周总理怎么回答，要是换了别人肯定会说，你们说我是马走的路，你们是猪路，狗路。周总理没有这样回答，我们的周总理他非常礼貌地说，我们中国确实有很多马路，我们走的是马克思主义之路，周总理回答的非常机智巧妙，闪烁出他智慧的光芒，同时也没有直接伤害他人。也明确地表明了我们的立场，含蓄地反驳了他。他把智和情结合起来了，完美的结合起来了。

作为智商天才的比尔盖茨，其实情商也很高，而且他是把情商和智商很好的结合起来。比如，他的情商高很重要的表现在他重视人，他重视人的作用。有人问比尔盖茨，盖茨先生，如果你离开你现在的微软公司，你能再造一个微软公司吗？能。比尔盖茨说能，但是有一个条件，要人我带走我们公司一百个人，他没有说我要带走厂房，我要带走机器，我要带走设备，我要带走好多好多电脑他没有，他没有带走这些物，他要带走他高层次人，高素质人带走一百个，他重视人的作用，不是见物不见人，这就是的高情商。

他把智商和情商结合起来，结合起来表现在哪里，他善于合作，他和他的伙伴合作，和艾伦合作，特别进入新千年二十一世纪新千年，他把他微软公司总裁，最高CEO主动让出来了，让给他长期的合作伙伴，斯迪夫。巴尔诺，他保留了董事局主席一个职务。同时，他兼任了一个新的职务就是首席软件设计师。盖茨在微软财富极具膨胀的关键时刻，放弃了这最有权利的位置，有人说是不可思议，令人不可思议，但这就是他的高智商的表现。就是我上两讲讲的，当领导人要例外，专业要授权。他具有真诚合作的态度和主人翁的精神，这就是他高情商的表现。

他还善于把情感效益转化为经济效益。在管理中，他提出的口号叫什么？在管理中他提出这样一个口号，他享受一切。他的员工穿的衣服，上衣上就印有盖茨的口号，盖茨的口号是什么？你们的同事就是你最好的朋友。这种人情味非常浓的管理，可以说在管理中就是高

智商和高情商的高度统一。那另外一个比尔呢？比尔。克林顿，人称情商奇才，人称情商奇才，生于1946年8月19日，他出生在美国阿肯色州的一个小店主的家庭，1970年8月，克林顿就进入著名的耶鲁大学攻读法学博士学位，在这里认识了他后来成为他妻子的同班同学希拉里，1979年1月10活，克林顿就任阿肯瑟州的州长，当时他只有32岁，新闻媒体怎么说，这是一个娃娃州长，孩子州长。1983年、1985年、1987年，1991年他连任阿肯色的州长，1992年11月3号，他以压倒多数的票，当选为美国总统。后来他又连任了总统。

克林顿小学的时候他就一直品学兼优，同时他情感也非常丰富，他勤奋好学，他兴趣广泛，他思想活跃，他力求拔尖，在学习中他一直处于争强好胜的兴奋的状态。当然他也不是没有缺点他的母亲，克林顿的母亲回忆说，有一次学校把成绩单拿回来了，各项成绩都是A都是优秀，但是有一项成绩不是A，是D，ABCD，是打的D，哪一项目？行为，行为，为什么行为打个D，老师是这样解释的，每次老师提同志们这个问题哪个回答，肯定我我，没等老师点他就回答，每次都这样子。老师说这样抢着回答，没给其他同学机会给他打个D，给他打D这个分，就是提醒他一下，今后要注意要他改进。他是争强好胜的，积极进取的一种心态，当总统过后，提出了知识经济，他说我们现在给一个人最高的奖赏是什么，不是分封土地，不是给你投资机会，而是给一把钥匙，一把什么钥匙，开启未来成功大门的钥匙。这个钥匙是么呢？奖学金。在他的领导下，美国经济持续的发展，持续高速的增长，创造了美国的增长奇迹。老百姓口袋装满了，人们都说他聪明，你看他情商奇才，又是聪明，又非常聪明。这就是高情商和高智商的结合，当然我们要说，克林顿总统不是没有缺点的，他有世人皆知的缺点，但是，美国老百姓大多数都原谅了他。老百姓口袋装满了吧，让他把八年的总统当满了。

我们上面讲的两个比尔，比尔盖茨，比尔。克林顿是两个特别典型的人物，他们两个人智商、情商都很高，在他们身上把智商、情商结合得非常好。其实在我们中国有许多科学家，有许多党政领导，企业家，教育家，电视电影明星还有我们一线的一些老师，智商情商也

都比较高，而且把智商情商也结合起来了，他们从事的工作成功生活成功，家庭成功，事业成功。各位朋友，我们通过上面的案例，这种比较这种分析我们得到什么启示，我认为有以下几个启示：第一，智商情商不是对立不是相反的。情商并不是智商的反义词，不能说我智商高，情商就低，情商高智商就低，不是对立的，不是反义的。事实上，他们二者存在相关性，像智商特别特别低的人或者情商特别特别低的人，在生活中是很少见的。

我们得到的第二个启示，不能单方面的夸大，你说智商重要，我就夸大智商，你说情商重要，我就单方面的夸大情商，甚至有的就不赞成，情商要占80%的成功因素，智商只占20%，很多人不赞成的。也不能说智商就一定比情商重要，也不能说情商就一定比智商重要。其实在不同人身上，在不同时期的同一个人身体上面，他的表现都有差异的。我们不能因为智商重要忽略的情商的训练，不能因为情商的重要忽略了智商的训练。

我们得到的第三个启示是，智商情商他们两个是密切相关的。他们紧密联系甚至是相互渗透的，有不少因素是重叠的。智商和情商的不少因素他们是重叠的，甚至有人认为，情商就是另类的智商。情商就是另一种形式的智慧形式。我们既找不到脱离智商的情商的存在，也找不到脱离情商的单纯的智商的存在。

我们得出的第四个启发，要辩证的看待他们两个的结合。为什么这么说呢？有人得出这样的结论，说智商、情商全面的人才是健全的人，换句话说，你智商情商不是全面发展的人你就不健全，我们要辩证的看待这个结论。为什么呢？我们认为一般普通的老百姓，普通的工作人员你的智商情商就把你的本职工作、把你的学习、把你的生活学习搞得好了就行了，普通人情商高，你就把你的与人合作，与人为善，把你人际关系处理好，你的家庭和睦就行了。比如从事办公室工作的，营销工作的，公关工作的人，智商在不是太低的情况下，情商要稍微高一点才行。从事领导工作的，特别是中高级领导工作的，智商情商都要应该高一些。而政治家情商应该特别的高，领导者、管理

者，智商情商都要高一点才好。但是，有的科学家，特别是研究基础科学的，基础理论科学家，我们不一定要是他智商也很好，情商很高，很全面，不一定做这样的要求。比如，大科学家爱因斯坦就说过，我没有同其他人直接接触的需要。爱因斯坦说我没有同其他人直接接触的需要。还有发明之神的爱迪生，他结婚那天，自己一个人跑到工厂做实验，做实验，做啊做啊，做到最后才想到我今天结婚，就回家去，宾客早就跑了，他的妻子也气氛得不得了，所以，有人说，与科学家相处有时候不能按常人的处事方法去要求他们，所以我们这里说的所谓健全的人也要相对而论。我们刚才讲了，智商情商他是紧密联系的，其实智商情商还应该相互补充，茫茫人海，芸芸众生，每个人都是智商和情商的综合体，但是不同的人可能这个人智商高情商低，这个人情商高这个智商低，都全面的很少很少。相当多的人都有自身情商和智商的短板，也许也有长板，什么意思？朋友们，那个水桶，木桶做的水桶，装水的不是看最长的板你几块板装的最长，装水多少，不是的，装水的多少看最短的那块板。我们每个人都有智商情商的长板，也有智商和情商的短板，缺欠之处，我们可以通过各种测试测验，还有在我们实践工作中，去找我的缺陷在哪里，我智商的缺欠在哪里，我情商的短板在哪里，我的长板在什么地方，我们要去找，我们自己要知道，就是我上次讲的智商和情商的觉知，自我觉知，自我认识，我们还找这种短板缺欠的原因在哪里，找到后怎么办？我们就想办法训练、提高，把智商和情商结合起来，相互补充，把短板变成长板，我们大多数人还是智商情商处于一般水平。那怎么办？我们通过一定的训练我们大幅度的提高智商情商，有没有可能性？有，但是有难度，而且需要一个过程，而且他存在每个人的个体差异不同。

于是，我们除了开发智商情商加大力度以外，将短变长很重要的方法就是互补，比如在一个班子里面，在一个领导班子里面，我们就配备高智商，略低情商者。那么都是高智商，略低情商不行，其他我再配一些高情商略低智商的人，因为多是高智商的人不行，都是高情商的人不行，我们就互补。

再比如啊，我们一个单位里面，行政一把手一般创新比较强的话，他风风火火闯九州的话，这个时候你配备党的一把手就要妥善的稳妥协调善补台。那里是风风火火闯，这里是稳妥，稳妥协调善补台。朋友们，如果这个班子的人都风风火火闯九州，都风风火火的创新创造，出事的概率就比较高。就需要有人去协调补台，反过来我们这个班子里都求稳求妥，过于的求稳求妥，都不去创新创造，就容易失去机会，这个班子就没有活力。所以这个智商情商他就要互补，这个互补过后，大好的局面就可能出现。那朋友们，互补为长的一个重要的方法，另外一个重要方法就是把你的智商情商和你从事的工作你所在的岗位要结合起来。有道是世上本无垃圾，全是放错了地方的财物，世上本无蠢材，全是放错了岗位的天才。朋友们，达尔文进化论的鼻祖达尔文小的时候他的父母坚持要他去学医，当医生，但是达尔文他对昆虫非常感兴趣，他的父母都非常不理解，很不理解他。我们想一下，如果达尔文他当时按照他的父母去学医，当医生他可能是个很好的医生，他可能是的，但是在进化论方面，他的高智商就不会发挥到这么淋漓尽致。泰戈尔年轻的时候，有发明创造的幻想，但是他结果失望了，后来他致力于文学，一展宏图，非常成功。

朋友们，还有一个人叫别林斯基，他大学时写过诗，一度想当演员，可是他连一点演员的艺术细胞都没有，后来他发现自己有一种天才，什么天才的才能呢？识别人才，于是他就写文章评论，评论哪些人？格林、普希金，他去评论这些人，终于他成了伟大的文学、文艺的理论，评论理论家。

朋友们，南开大学，刚刚过世不久的陈省身教授，20岁时候跑步跑不过女孩，搞音乐他说太吵了，与人相处关系他把处不好人际关系，于是他就选择了可以独立的工作，而不用太多体力的工作，什么呢？数学研究。后来他终于成了全世界非常知名的数学家，获得数学的全世界的最高奖项。

我们有一句话叫做36行，360行，行行出状元，行行出状元吗？都状元哪一个不是状元，哪里出来状元的，主要是要干自己最适合的

最有兴趣的那一行，把你自身情商和你最有兴趣，最适合的这行结合起来才有出状元。这就要求我们根据自己的情商智商来设计好自己的职业生涯，调整和自己的职业生涯。

朋友们，一个人一旦发现自己在某方面确实不适合自己的时候，就要调整。如果确实认为自己全面的智商不可以全面智商的时候怎么办，我不可能把自己全面的智商提高怎么办，你就在智商的某一个方面下工夫，突出。有所发展。或者说，我转过来我在情商方面试试，我加大开发，情商的潜力或许有意向不到的成功。比如当你高考失败的时候，当你考研究生没有成功的时候，当你当科学家，当高级管理人员，当音乐家，当画家，当著名的影视明星，你这些梦想破灭以后，也许你会成为一个有成绩的营销人员，服务人员，或者说，是一个出色的社会工作者，或者说是一个站在第一线教书育人的老师。而一旦你发现你的情商不好，在处理人际关系有不足的时候，你觉得你的社交能力不强，而且训练又难以提高的时候你怎么办？你一方面可以在情商的某一方面去发展。另一方面就像我刚才讲的陈省身先生那样，沉浸在少与人打教导的探索中寻找乐趣，找幸福，去出成果，去做贡献，把自己人生的坐标找到，去实现自己人生的价值。

朋友们，我们前面就讲了，智商情商关系一切，要相互结合，要互补，其实，智商情商不仅仅是互补，不仅仅是结合，不仅仅是关心一切。它们还相互作用，相互促进，在当代社会，我们进行二重奏的不仅仅是音乐，还有智商情商也可以进行二重奏。

大多数人，都必须把智商情商相互作用，相互促进，相得益彰，比如一个人情商高，他的目标远大，他的人际关系好，他善于合作，他心情舒畅，这个结果对开发智商有促进作用的。一个人他智商高，他知识广，他受到人家的尊敬，对于他找到很好的办法进行合作，控制自己的情绪，对于他处理好人际关系保持强大的情感分寸，对于他开发情商潜能也是大有益处的。举个例子朋友们，举个例子，你是一个商场的柜台服务员，你在销售服装，顾客来了，你的情商就表现在哪里，满脸微笑你好，你需要什么我为你服务，态度非常好，情商

高，态度非常好嘛。他爱客户，他的情商表现在他爱客户上，把客户把顾客当做上帝，当成兄弟，当成父母，当成子女，当成老师，当成学生，当成老总。他爱他们，他有情商，于是他要服装一次一次给他拿，一次一次给他换，换了一次换了十次，百拿不厌，百问不厌，这个好不好，好，情商，服务态度，但是他有个问题，问题在哪里你要拿十次二十次，你效率低，你拿十多次20次效率低。即要真情所致，还要较快地让顾客满意你的服装。这就不光是真情问题，还需要你要智慧，想办法去爱顾客，爱客户，怎么办？你想什么方法，在热情在情商的同时智慧出来。我给他拿服装的时候我给他介绍服装的好处，优点，关于服装知识我给他介绍，甚至我给他介绍，你这种提醒，你这种层次，你需要搭配什么样的服装颜色，我这个知识给他介绍的话，他就不可能又拿十次二十次，可能两次三次就满意了，就买走了。这就是智商和情商，在柜台服务上，你看不过结合，相互去作用，好，换过来，我即热情满脸笑容，又接触知识面，知识出来了，这个客户就满意了，这就智商又促进情商上，相互促进，相得益彰。好了，朋友们，谢谢大家！

（来源：cctv-10《百家讲坛》栏目）

责编：英子 来源：CCTV.com

智商情商手拉手（下） -曾国平

央视国际 （2005年09月14日 15: 22）

主讲人简介：曾国平，1982年毕业于重庆大学，分配到自项市委党校任教；1987年调到重庆大学任教。先后任重庆大学社会科学系副主任、贸易及法律学院副院长、院长。

先后破格评为副教授和教授；现兼任两大公司的独立董事，多个企业的顾问，多个区县的顾问。全国首届百名“两课”优秀教师。发表论文60多篇，主编、副主编32本书，个人撰写并发表300多万字作品。

著有《发展中的国际关系》、《政治经济学》、《世界经济政治格局》等。是获得国务院特殊津贴的专家。在市内外、境内外作经济、管理、政治、科技报告1000多场。

内容简介：对于智商和情商，有人甚至认为，智商、情商都高的人才是健全的人，这种说法对吗？我们知道，单一的智商和情商都不可能，也不容易成功。只有智商，很可能就不会处理人际关系，只会怨天尤人，认为自己怀才不遇。只有情商，很可能陷入不学无术，只会溜须拍马、阿谀奉承之列。那么真正的成功是什么呢？为什么有的科学家情商很低，但是他却成功了，这是为什么呢？在智商与情商的结合中，我们还要注意什么？如何把这两者巧妙地结合？如何结合才能让它发挥更大的功效呢？它们结合的技巧在哪里？

在现代社会，有一句著名的论调“心态决定一切”，表面上来说，似乎有些牵强，但事实却无不如此，情商的高低也受心态的影响，智商情商的结合也在心态。所以有一句话说成也心态，败也心态。

社会的发展，竞争的加剧，每个人都不可能一帆风顺地获得成功，也许成功的路上充满坎坷，有的人坚持走下去了，最终到达了目的地，有的人中途退出，距离成功只差一步之遥。为什么有的人能够坚持下去？重庆大学曾国平教授，走进《百家讲坛》，带你走向成功的阶梯，看智商情商如何手拉手。

(全文)

单一的智商或者单一的情商都不可能，都不容易成功。只有情商就很可能陷入拉关系、吹吹拍拍，不学无术，有这种嫌疑，有人说，天若有情天意老，人若有情你死得早，这里的“人若有情”不是说我不讲情面，不讲人情味，是说的你过分地讲情面，过分地讲所谓的情绪、情感。那过分。就只是处理人际关系方面去了，就忽略了提高智商这一方面，智商、情商在很多方面都是可以结合的。在学习中，在生活中，在工作中，都可以结合，把智商和情商结合起来，必须讲究结合的整合的方法和技巧，方法一就是激发鼓励。我们任何人都需要激励，我们任何人的智商情商都可以通过激励提高发挥，刺激需求，激发动机，产生动力，积极行动，发挥情智，达成目标。

我下面讲一个案例，一个不到一岁的小孩子，他还不会走路，他口渴了，他看到桌子上有一个玻璃杯，里面装了黄黄的液体。于是他歪歪斜斜地走过去，端那玻璃杯的水就喝，一不小心玻璃杯掉在地上，黄色的液体打泼了，小孩就吓哭了，妈妈闻声走出来，见到这个样子，这番情景非常生气，在很小的小孩臀部上就打了几下。嘴里面骂骂咧咧的，臭小子，逞什么能，这么小的人逞什么能呢，要喝水叫妈妈，你看看，进口地毯弄脏了，水也打泼了，好在这个玻璃杯这个水还不烫啊，要是烫到处烫起泡，烫起泡疼是小事，你今后长大了媳妇都娶不上的，看你怎么办？这个小孩哭得更厉害了，水打泼了本来就吓坏了，又被妈妈打了，妈妈又骂了，这个孩子就得到什么启示，今后喝水自己再也不能端了。妈妈打起来是很疼的，骂起来是难听的，地毯弄脏了，洗不干净的，手烫起泡了，媳妇就娶不上了，这个小孩他不知道媳妇是什么，但是他知道肯定是个很好的什么东西。

因为烫起泡是娶不上，她是很好的吧。于是，再长大怎么办？他口渴了他不可以端水，他会大叫，妈妈，妈妈我要喝水，快点快点，我都渴死了，爸爸给我拿袜子，婆婆、奶奶给我拿书包，爷爷给我拿碗，姥姥给我拿给我拿给我拿，你要给我，你要喂我你要给我拿，快点快点，我们不少小孩的等、靠、要，就是这种习惯养成的。总认为你该给我拿，你该为我服务，这是天经地义的，我也不说谢谢的，我也不感恩的，再长大了，读大学了，爸爸妈妈天天想孩子，盼儿子的书信，可怜天下父母心，可是儿子读大学，有的人是一年到头不给爸爸妈妈写一封信，要写写一封，而且信短得，就像发电报的电文，其中最好的一句话就是，老爸，又该寄钱来了。孩子的这种是什么？低情商。这种低情商甚至于是低智商，就是负激励出来的，朋友们，小孩打泼了水，换一个妈妈出来，不是换一个妈妈出来，是妈妈换了一个面孔出来，那情况就不同了。水弄泼了，儿子一个劲地哭，妈妈也在他臀部上拍，轻轻地抚摸地拍几下，哇塞，我的儿子这么乖啊，小路都不会走，还知道自己端水喝，儿子，长大了就要这样，自己的事能够自己做，尽量自己做。水泼了没有问题的，妈妈把地毯洗一下就行了，你看你多能干，水打泼了，这个玻璃杯里面，居然给我剩了三颗水，下次再打泼，剩五颗水，再下次再打泼了，再打泼了，不过你要注意，儿子啊，今后端水，先摸一下水杯烫不烫，如果很烫就不要去端，不然的话，手会烫起泡的，烫起来泡很疼的，烫起泡是娶不到媳妇，这个媳妇是很好的一个东西。再有，端上水过后你走路不要看杯子要看路，这样才不会摔倒的，这样的激励是一个正激励，结果怎么样，小孩子破涕为笑，今后再遇到口渴的时候，他就不会喊妈妈快点快点，不会他会自己去端水，也许会打泼再打泼，两次、三次，五次，但是小孩打泼了他反而高兴，哇，妈妈叫我剩五滴水，现在里面有八滴水，他会高兴。久而久之，他就锻炼就不会打泼了，衣服、袜子、书包、筷子、碗都是他自己动手，显然这是一种正激励的方法，即教会了孩子自强自立，开发了他的情商，又教会了孩子端水的时候要摸一下烫不烫，走路的时候不要光看杯子要看路，这是在训练他的智商，这就是通过我们的激励，把他的智商和情商结合起来，再进行训练，再进行提高。

第二个，结合点，就智商情商我们要把他结合起来，结合的点在哪里？我们认为结合点就是训练智商情商素质，调整智商情商心态。就是智商情商的结合，我认为最根本的是在一个字，“心”上。我们每个人都有一颗心灵，每颗心灵的深处，都蕴藏了无穷的智慧和浓浓的情感，智商和情商在心灵上形成结合点，交叉在一起，有的部分重合在一起，我们人对外界的反映，就是我们经常说的心态，心态，它是一种具有中国色彩的提法。中国古代人认为，心也参加智能活动，比如我心想，良心，善心，眉头一皱，计上心来，心参加一种活动，比如过喜伤心，过思伤脾，过怒伤肝，惊恐伤肾，悲忧伤肺。这个是有一定道理的。我们每个人一般都有两种重要的心态，一个是积极的心态，一个是消极的心态。所以我们讲人的心情好坏完全不同，心情好的时候叫什么，“春风得意马蹄轻，人逢喜事精神爽”，心情好了，我干什么事情都觉得有意思就很带劲，可以看出来，智商和情商他们都和心有关，所谓成也心态败也心态。智商和情商都与心是结合在一起的，智商和情商，通过心也就实现了紧密的结合，就是结合的点。

朋友们，智商和情商在心上面结合，是要讲究技巧的。在心这个点上，怎么把智商和情商结合起来呢？第一，要培养自己良好的心理素质，国外有一家公司招聘推销员，应者如云，考试、面试、笔试，揭晓了很长时间，有一位考试第一名的年轻人叫罗杰斯，迟迟没来报到，什么原因呢？考试过后不久他认为自己毫无希望就自杀了，公司上下都为这位第一名的罗杰斯青年，感到非常惋惜，哎，可惜了，我们公司少了一位第一名的人才，只有公司的总经理对此淡然一笑，轻轻地说了两个字，幸亏。面对众人不解的神情，总经理解释说，心理素质如此之差的人，就是到了我们的企业，迟早要毁坏我们公司的业绩，毁坏我们公司的事业。

朋友们，我们某山城有一个纺织厂，两位四十多岁的女性下岗了，一位是大学毕业生，工程师，另一位是普通工人，较高的女工程师下岗了她愤怒，漫骂，她大吵，尽管工厂下岗的人数还在增加，有关方面在安置方面，安置下岗方面也做得比较好，但她心里面仍然不平衡，后来一直没法解脱，忧郁而没有座位，如同祥林嫂，每天就是

念叨阿毛我的阿毛，另一位普通的女工也下岗了，她就不同，她很快从下岗的阴影里解脱出来。她想了，别人既然下岗都能活下去，我为什么不能活下去，而且她产生了萌生了一个念头，我下岗怎么了？我就活出个样子，我一定比以前活得更好。从此以后，她的内心没有了抱怨，没有了焦虑，不是陷在怨天尤人之中，她以平心静气的心态面对现实，说来也奇怪，平心静气的心态就使她变得聪明起来，她对别人也不是那么情绪冲动，她就发现自己还是有特长的，她发现自己什么特长，以前都没有注意的特长，她的烹调手艺还可以。于是她在亲戚朋友的帮助下，就开了一个小小火锅店，生意红火，一年多就还清了借款，现在她的火锅馆火锅店已经扩大了好多倍，在这个山城已经是小有名气的餐馆。她确实比以前在工厂过上了更好的生活。显然，她的心理素质的变化，使她的情商和智商都发挥了巨大的作用。

那么怎样培养我们良好的心理素质呢？培养良好的心理素质一个重要的方法就是进行挫折和失败的训练，所以有的大学生，有的大学学校、中学学校、小学就让小孩吃苦，经受挫折，挫折不可怕，吃苦不可怕，爬起来比跌倒多一次就行了。经受挫折失败而不灰心失望就能提高我们的情商，面对挫折和失败，你还要积极的想办法的解决问题和措施，就能提高我们的智商。

有一个电脑学电脑的大学生，毕业了，接到一个录取通知书，通知他到一个很好的公司去工作，他就想到，我梦想已久的要到公司敲击电脑，现在如愿以偿，我要敲击电脑，兴奋的一夜就没合眼。第二天一上班，主管把他带到公司的一个制版部，叫来这位大学生，张大伟，你今后忘记这个名字，我今后不叫你张大伟，我叫你的工号，你叫303.好，我叫303.205你过来一下，叫205，把你的工作交给303，你今天开始学跟197学PC机。205很高兴。交给他什么，手套、袖拢，抹桌布，交给他了。哇，这个303一看傻眼了，我来敲击电脑的，我来干什么来了。主管就对他说了，从今天开始，这100多平方米的制版部计算机房，你把地上要擦干净打上蜡要一尘不染。哇，我来打扫卫生来了，那我就干吧，反正有一天要像205一样要去PC机的就干。虽然感到有点屈辱，但是还是干吧。第二天，主管就要

他正式上班擦地板了。他刚刚擦地板，主管说了，303，你这样擦得干净吗。205，你过来示范一下给他看，205过来，双膝两膝盖跪在地上，非常自如的这样擦地板，你看应该这样擦，303你看清楚没有，以后就这样擦。主管说罢就让205起步，让303干活，303就不明白，我为什么要跪在地上擦？男儿膝下有黄金，我轻易不能下跪的。303不愿意跪，主管说，只要我把地上擦干净，你管我跪下、躺下、坐下、趴下、站着擦，只要擦干净就行。为什么一定下跪？主管说，你可以不跪，除非你不干要干。主管的话像针一样刺痛了他的心，他真想上去，然而他看看周围的电脑，303控制住了自己的情绪，他心软了，他太爱电脑了。303自己安慰自己，我受点挫折算什么，我这不是像你主管下跪，我是像周围的计算机下跪。303的膝盖跪肿了他没想到一份工作是下跪，离开吧又太想电脑，不离开又要下跪，他把自己关在星期天关在寝室里，用热毛巾敷跪肿了的膝盖。他的女朋友听说他找这份工作擦地板，愤然地离他而去，又一个挫折来了。

转眼一个月过去了，主管再也没说303什么了，只是看他干的很卖力，这个303天天擦地板，擦呀擦呀，就擦到计算机旁边去。270是一个美院的高材生，女生，漂亮的女生，设计的款式非常新潮，303就擦，擦到270旁边就去偷偷地看，一边擦一边学，270一看，他非常爱学，也有意识重打几遍让他学，两个配合得非常默契。有时他忘记了擦地板，主管来了，270就干咳几声，提醒他主管来了。270说，你不要老是跪在地上，这个303说，一般求爱的人，都是跪下求爱哟。这个270说想不到你这么幽默这么逗，真有意思，有时候303看270设计就看出神，非常爱学习，这一天下班都走了，303就上机把学的东西复习一边，非常高兴，我学了这么多东西，正在高兴的时候，后面一个黑影，一看主管。主管说，303，我没有要你在计算机打扫卫生，写一个检讨，明天早上交给我，又是一个挫折，一连串的挫折。303回到寝室看着膝盖的两块红斑，想到我受这么多曲折，我要从屈辱中站起来，才不枉我下跪之苦，于是含泪写了检讨书，第二天把检讨书给主管，主管接过来，看都没看放到一边，303，从今天开始你不要去擦地板了，公司决定你提前上机。因为你是第一个敢顶撞我的人，你说跪下、躺下、趴下都可以，只要擦干净就行，你不光

是顶嘴，你继续干活，我们制版的人就需要有这种创新的精神。当时的决定，让你继续上机，但是还让你擦，就是看你的忍耐性，还给你制造了一系列挫折，看你的忍耐性，而且你是偷偷去学，第一个去擦地板偷偷学的人，说明你有上进的进取精神，你选择了你在大家下班过后你再学，说明你爱动脑子，基于上面几个原因让你提前上机。当然高兴了，高兴了，正式上机了，然后他就去认真地学，每一天到电脑先对前一天的巩固，然后再学新的东西，下班过后再对新的东西整理，记忆，一个一个他的操作就非常熟悉了。那个高材生女生270也毫无保留地把技术交给了他，后来他们两个就成了恋人，再后来303就由一般的操作工上升到电脑系统的管理员，一年过后，主管调去当了公司的人力资源部的经理，这个303就上升到主管。303经过了这一系列的挫折，他的情商得到了锻炼，这是我讲的第一个方面，要经受挫折。经受挫折的提高，我们的情商百折不挠。

第二个，要把心态调整到最佳的状态，要调整心态。每个人都不会经常快乐的，每个人都有一本难念得经的，每个人都可能遇到不高兴的事的，怎么办，调整心态，把心态调到最佳状态。那最佳状态是个什么样子呢？就是一种和谐的心态，平和的心态，平静的心态，平衡的心态。这种最佳心态的表现，是多方面的，比如，积极而不消极的心态，积极的心态是智力智慧的催化剂，而积极的心态也是乐于助人的兴奋剂，所以积极而不消极。

第二个，宽容而不苛刻的心态。苛刻的心态表现为对人埋怨挑剔，一味谴责责怪，老是憎恨恶意，宽容的心态主要是对别人有兴趣，关爱别人，宽容别人，容人之长，容人之短，容人之怨，容人之丑，容人之傲，容人之师，容人之爱，容人之错，这种宽容的心态好啊，宽容胜过百万兵。

第三个就是要多找自己的原因而不是怨天尤人的心态，朋友们，当一个人你认为全世界的人都对不住你的时候，你要多在自己身上找原因，你要认真思考一下，是不是你对不起全世界。

第四个心态就是勇于争取成功，而不要总是认为自己怀才不遇的心态，怀才不遇的心态太多太多不少人总是把自己看得过高，总是认为自己很有本事，总是认为自己太大的能耐，总认为自己怀才不遇，包括愤世嫉俗，要不灰心失望，在海边的一个沙滩上，一个年轻人像一个长者表示了自己怀才不遇的心情，就问长者，我该怎么办呢，我该怎么办呢？长者捡起海滩上的一个沙子向海滩扔去，小伙子，去把那个沙子给我找过来。小伙子就去找，找啊，哪里有沙子，都是海滩，都是沙子，一个沙子扔在里面哪里找到沙子找不到。回来就对长者说了，你仍的是一个沙子混在这么多沙子里面找不到。长者笑了一个笑，一颗珍珠，掏出一个珍珠一扔，再把珍珠找一来，小伙子就过去找了，一片沙滩，珍珠一下子找出来了。小伙子一下子就反映过来了，就悟出来了，我都是沙子怎么会看得见？我是闪光的珍珠就会发现。他想出来这个道理来了，这跟今天社会之大，人才之多，怀才不遇是可能的，原因是多方面的，黄金有时候也会被土埋上的，一方面我们怎么办，我们争取自己更加出众，多学习多实践，多思考，多激励，多创新，争取自己出众，把自己沙子变成闪光的珍珠，都闪光，那么这种遇的可能性就大一些，另外一方面，我此不遇就彼遇，此不遇彼遇，比如我读大学不行，我就参加社会工作，我当老总不行我就当一般的职员把本职工作搞好，我当高级领导不行，我就把教学研究搞得更加出色，实在此遇到彼遇都不遇了，怎么办，我自己有才，此遇彼遇都不遇了，我就把自己的才干和能力放在过搞好的本职工作上，放在教育我的子女上放在帮助他人的成功上，这也是一种遇吧。这就是一个心态问题，所以我们说，72行行行出状元，在每个岗位上智商情商都可以结合起来发挥作用。

第五个心态要调整的是什么？解压、解脱，而不是绳索缠身的心态，有的人有很大的本事，也有很大的能耐，也有很高的智商，也可以提高情商潜能，但是他身上有绳索，有枷锁，有的时候自己套上的有的是别人套上的绳索枷锁。有的是有形的，有是无形的，束缚了自己，甚至有的压垮了自己，有的人是心有千千结，不能解开，不能解放，不能解脱，不能轻装上阵，不能把自己最大的智力水平和最大的情感发挥出来。

朋友们，电视剧《九岁县太爷》中有一段很有意思，那个九岁的小孩和他的养父上京赶考，丢了路费少了盘缠，讨饭上京赶考，讨饭到一个饭庄饭庄门口贴了一个告示，告示上写了，所有男性人等，无论什么人，只要能够对上我们女老板的对联就免费给他吃饭，吃肉，喝酒，女老板还要下嫁给他。所以很多人蜂拥而至，对对联，对对联，就是对不上，这父子两个上京赶考一看，对上来还吃饭，好事，还可以得到一个美若天仙的，父亲对，没对上，小孩九岁对上了。小孩就说，吃饭了吃饭了，父亲说光知道吃饭，女老板还嫁给你，女老板出来了，女老板旁边的伙计也出来了，伙计就提醒女老板，不能嫁给他的，他才九岁，他还是个叫花子。扮演女老板的曹颖说了一句什么话，不要看他九岁，不要看他叫花子，我们任何人一生或许有两件事就躲不过，讨饭，坐牢。我看到这段我想了很久就想不通，就参不透玄机，为什么一个人或许有两件事躲不过，讨饭，坐牢。我们大多数人还是躲过了，为什么躲不过啊？我参不透玄机，想不通，后来我终于想通了，我终于参透了，曹颖扮演的那个女老板讲的那句话，参透了他的玄机，玄机是什么，形与神。有的人没有形讨饭，但可能是神讨饭，有的人没有形坐牢，但是神坐牢。朋友们，我们这个社会真正进监狱的人是不多的，但是有的人明明没有进监狱，但是他们却把自己关在心造的监狱里面，在心里的牢笼里面不肯为自己减刑，不能自我赦免，我们见到一个年轻人，在公共汽车上当售票员，我们一眼就看出他非常不喜欢售票这个职业，他一会儿抬头看看手表，一会儿百无聊赖地看看窗外，也不满怀笑容地迎接乘客，也不介绍站名也不好好售票。我们非常感慨的是，他把这个车厢当做自己的监牢，我们感慨什么时候他减刑，其实他完全可以转变过来，智商和情商结合，调整心态，热爱本职工作，好好售票，就像李素丽这样售票售出名堂来吗，环视我们周围，许多智商情商结合好的人，他们没有无形的监狱，他们没有心里的牢笼，就是有了，他们也很很快把他减掉，调整心态，轻装上阵，投入到美好的学习、生活、工作、建设中去。这才是大智，这才是大情，这才是真正的智商与情在心态上完美的结合。

第六个心态就是充满爱心，而不是充满恨意的心态。爱可以感化一切，爱可以消融一切，爱可以获得一切。充满爱心是智商与情商在心态上结合的高层次的技巧。《中国妇女杂志》有一篇文章，这个文章的题目叫《一位母亲的三次家长会》。说的是有位女性学生家长，她第一次参加家长会，幼儿园的老师对他说，你的儿子有多动症，在板凳上面三分钟都坐不下来，你最好带他到医院瞧一瞧，看一看大夫，回到家里，这位母亲怎么对待儿子，有的人对儿子开了家长会回来，对儿子是什么态度，训斥儿子，我受了老师的训我就训你，可是这样，小明，你搞什么搞多动，为什么多动？今天你就坐在我面前，我看着你，你动，两个小时不要动，动了不给饭吃，有的人可能会这样的。那这位母亲开了家长会，回来他怎么说，他对儿子撒了一个善意的谎，善意地批评了儿子。儿子，老师今天表扬你了，原来你在板凳上坐不一分钟，现在居然能坐三分钟了，其他的妈妈都非常羡慕我有这样的儿子，因为全班只有你进步了。那天晚上，母亲发现儿子破天荒地吃了两碗米饭，没有要人喂。第二次参加学生家长会，让这个母亲参加儿子的小学时候的家长会。老师说了，全班五十名同学，这次数学考试你的儿子排在第49名，我们怀疑他的智力有些障碍，你最好带他到医院查一查。这位母亲又一次接受了被训，回到家里，这个母亲想起第一次参加家长会的情形，还是没有把气发在儿子身上，还是善意地欺骗了儿子。他对儿子说，小明老师对你充满信心，老师说了，你并不是最傻的孩子，你并不是笨孩子，只要今后能够细心些你会超过你的同桌，你的同桌这次排在21名，说这个话的时候，母亲发现儿子暗淡的眼神一下充满了光亮，沮丧的脸一下子舒展开了。她甚至发现，儿子温顺得让她吃惊，儿子好像一下子长大了许多。孩子上了初中了，要开第三次家长会了，母亲坐在儿子的座位上，等着老师来点她儿子的名字，等待又一次培训，因为每次家长会上，她儿子总是在差生的行列中总被点名，她已经习惯了，她已经有心理准备了，然而这次出乎她的意料，直到家长会结束的时候，她还没听到老师点她儿子的名她有些不习惯，临别的时候她去问老师，怎么回事，这次没有电话我儿子的名，老师告诉她，按你儿子现在的成绩，考重点中学有点危险，回到家里，这位母亲对儿子说，小明，班主任对你非常满意，他说了个只要你努力，很有希望考上重点大学，考试上重点中

学。后来，开了三次家长会的母亲，她对她的儿子说了这三次话，她的儿子考上了重点中学，再后来考上了清华大学，这位母亲不是一位职业老师，但是她胜是一位老师，她是一位合格的，称职的成功的、优秀的好老师，她自己的心态非常好，她的心态，她的言行，最后的结果都是高情商，高智商结合的典范，也是我们这些做职业老师学习的好榜样。

如果我们的老师，我们的家长，我们的上司，对我们的学生、对我们的孩子、对我们的部下，多一份激励多一份沟通，多一份理解，多一份支持，多一份信任，多一份爱心，多一份智和情结合的真正的爱的话，我们相信，我们的学生、我们的孩子，我们的部下，他们智商情商的提高，他们从成功走向优秀应该是喜出望外的事。应该是喜出望外的事啊。谢谢大家！

（来源：cctv-10《百家讲坛》栏目）

责编：英子 来源：CCTV.com

智商之花为谁开 -曾国平

主讲人简介：曾国平，1982年毕业于重庆大学，分配到自项市委党校任教；1987年调到重庆大学任教。先后任重庆大学社会科学系副主任、贸易及法律学院副院长、院长。

先后破格评为副教授和教授；现兼任两大公司的独立董事，多个企业的顾问，多个区县的顾问。全国首届百名“两课”优秀教师。发表论文60多篇，主编、副主编32本书，个人撰写并发表300多万字作品。

著有《发展中的国际关系》、《政治经济学》、《世界经济政治格局》等。是获得国务院特殊津贴的专家。在市内外、境内外作经济、管理、政治、科技报告1000多场。

内容简介：智商是什么？您的智商又是多少？这个问题恐怕很多人都不太清楚。事实上，智商与每个人的成功息息相关，了解、认识和提高智商，我们就会如同多了一把通向成功大门的金钥匙。那么，智商与成功之间究竟有着怎样的关系？智商对我们每个人的重要性究竟在哪里？

智商的全称是智力商数，它是衡量一个人智力高低的重要指标，它反映的是一个人智力的强弱，聪明的程度，智慧的情况。智商一般采用（智力年龄/生理年龄）*100的智商公式进行测算，一般人的智商在90—110之间，高于110的人智商相对较高，低于90的人智商相对较低。而一个人究竟智商是多少，可以到专门机构采用专门的测试题目进行具体的判断。

有人对一些历史名人进行了追溯性的智商测定，结果令人十分震惊，比如歌德的智商高达310，牛顿为190，达·芬奇为18

0，爱因斯坦为160，林肯为150。当然，这些历史名人或是政界伟人，或是科技英豪，从事的又是大事业，能够以智取胜也是顺理成章的事。不过，我们普通平民百姓、寻常之人，也能够像这些大人物一样摘取神奇的智商之花吗？又该如何摘取智商之花呢？

智商是我们走向成功的试金石，它对我们每个人看来是至关重要的成功条件。那么我们又应该如何开发智商呢？我们有哪些具体的方法可以提高我们智商，让我们更顺利地摘取智商之花呢？

（全文）

朋友们，我们每个人都渴望成功，都期盼胜利，都在努力创造成功，创造胜利，创造辉煌。那么怎样取胜呢？怎样胜利呢？怎样从卓越走向辉煌呢？一个重要的因素就是智商，就是摘取智商之花。

智商，它的英文缩写是IQ.还是我小孩的时候，我就听说过个小事。

一个个子很大的、很高大的、力气很大的人，和一个小小个子比赛谁的力气大。比什么呢？比扔稻草。小个子对大个子说，我让你吧，你扔一根稻草，我扔一把稻草。大个子一想，我的个子很大，我的力气也比你大，你扔一把，我扔一根，你死定了，你会输惨了。好，我同意。比赛开始了，小个子扔一把稻草，大个子扔一根稻草，结果是什么，朋友们我们都会想像到。这就是神奇的智商之花开出的果实，这就是要以智取胜。

中外古今运用智慧取胜的案例太多太多。比如在战争中，《孙子兵法》的三十六计，计计都是用兵的神智。我国历史上的围魏救赵、欲擒故纵、明修栈道，暗度陈仓、空城计，等等等等，都是以智取胜。《水浒传》里面的智取生辰纲、沙家浜里边的智斗、解放战争的智取华山、林海雪原的智取威虎山，等等等等，既用了力敌，也用了智胜、智取。特别是《三国演义》，处处写的是以智谋来取胜。

《三国演义》在第四十五回到四十九回写了一个战役，叫火烧赤壁，这是一个以智取胜的非常经典的案例。当时曹操是八十三万人马，号称百万之众，东吴的周瑜只有五六万人，实力太悬殊了，周瑜用的就是以智取胜，而且是一连串的智谋。首先，用什么方式去进攻？他用了火攻。为什么用火攻呢？他用的东西可以很多啊！用水淹嘛，用毒气弹嘛，当然当时还没有毒气弹，他为什么要用火攻呢？智慧，他火烧了什么地方？赤壁。他为什么火烧赤壁呢？他可以烧的地方多，为什么单单选了一个赤壁呢，起劲地火烧呢？智慧，而且用了“三借”。哪“三借”？没有出主意的人怎么办？把诸葛亮借来，借外脑；没有武器怎么办？让诸葛亮去草船借箭；没有风怎么办？借东风。用了“三计”。哪“三计”？一个计策，叫做离间计，使用离间计，蒋干盗书，使用离间计，把荆州降将蔡瑁、张允干掉；第二个，使了什么计策呢？叫苦肉计。周瑜打黄盖，一个愿打，一个愿挨，让黄盖假投降，要去点火，假投降才能点火烧嘛；第三个，用的什么计策？连环计。为什么用连环计？曹操的军士，北方士兵，到了南方，沅江过后，到了江边过后，不习水性，上了船晕船。正在这个没有办法的时候，庞士元庞统，山野之人，献了个计策，说曹丞相我给你献个计策吧，你把大小船、三十个船只，把它用铁链子钩起来，上面铺了木板，士兵、马匹，上面都可以如履平地，训练好了过后，再把船弄开。曹操高兴，好计策好计策，孰不知这是一条毒计，到时候火烧的时候，铁链子扣住了，怎么都崩不开，这叫提高火烧的规模效应。三条计策用好了，周瑜带领众将官登上山顶观看对方的曹营营寨。周瑜高兴，你这些曹营顷刻之间要化为灰烬，心生欢喜。正在观察之机，正在高兴之时，突然狂风大作，波涛拍岸，一阵风来，军旗的一个角落吹到周瑜的额头上，他“哎呀”一声大叫，倒在地上，因为他心里面想了一件事，他往后便倒，口吐鲜血。众将官救起的时候，已经不省人事。扶到帐内，医治无效。倒下一个周瑜，来了一个孔明。孔明用了一付药，效果非常好，孔明用的什么药？在他耳朵旁边耳语了一番，周瑜坐起来了，耳语说的四句话，“欲破曹公，宜用火攻；万事俱备，只欠东风。”什么意思？这个时候是农历十一月二十号左右，冬天、隆冬，这个季节没有东南风，必须刮东南风才能打仗的，因为曹操的军队在北边，要刮东南风，风一吹烧过去，没有东南风，隆冬季

节只有西北风，你一点火烧自己，把自己全烧光了，周瑜知道没有东南风，冬天是没有东南风的，只有西北风，没有西北风怎么打仗，什么“三借”啊，什么“三计”啊，全部的准备都要泡汤，所以他倒下去了。诸葛亮说你没有东风，我给你借东风吧！诸葛亮就在南屏山下搭起七星坛披发仗剑，借来东风，火烧赤壁最终成功了。其实诸葛亮哪里会借东风，东风哪里借得来嘛，因为他懂气象学。他前几天草船借箭，草船借箭三天大雾，三天大雾过后，他知道大雾三天过后，必然有几个时候的东南风。朋友们，这就叫智慧呀，这就叫以智取胜呀！智慧始于学习，智慧始于知识。用智慧以少胜多，大获全胜，它充分体现了周瑜和诸葛亮的高智商。

我们在商场中做生意，也可以以智取胜。商场如战场，在商场中做生意怎么以智取胜呢？或者标新立异发明新产品，或者另辟蹊径开拓新的市场，或者不拘一格地使用新的人才，或者出奇兵策划新的方案。

在二战期间，在奥斯维辛集中营，一个犹太人对他的儿子说：“现在是用我们惟一的财富——智慧的时候了。当别人说一加一等于二的时候，你应该想到一加一要大于二。”在这个集中营，纳粹毒死了536724个人，这父子俩却奇迹般地活了下来。

1946年，他们来到了美国，在休斯敦做铜器生意。

父亲问儿子：“一磅铜的价格是多少？”儿子说，“是35美分”。“对，整个得克萨斯州每磅铜都是35美分的价格，但是你是犹太人的儿子，你应该说是3.5美元，你试着把铜做成门的把柄，你做一做看。”

二十年过后，那位父亲死了，儿子独立经营铜器店。他做过铜鼓，做过瑞士钟表上的簧片，把铜做成奥运会的奖牌。他曾经就这样把一磅铜卖到了3500美元，不过，这个时候他已是麦克尔公司的董事长了。

1974年，美国政府为清理自由女神像翻新扔下来的废料，向全社会招标。正在法国旅行的这个麦克尔公司的董事长听说了此事之后，马上乘飞机回到纽约，他看到自由女神像下面堆积如山的铜块、铜丝、木料，就签字，揽下来了。纽约的许多运输公司都为他的这个愚蠢行动感到发笑，因为在纽约州对垃圾的处理有非常非常严格的规定，弄不好就要受到环保部门的起诉。

这位董事长把废铜熔化，把它铸成小的自由女神像，把水泥和木板做成小的自由女神像下面的底座，把废铅、废铝做成纽约广场的小的钥匙，最后他甚至把从自由女神像身上翻新下来的灰、扫下来的灰尘用包装包起来，卖给花店做肥料。他让这堆废料变成了350万美元现金，使每磅铜的价格整整翻了一万倍。

在商业社会里，在市场经济中，大家越来越抱怨钱不好赚；当你在抱怨生意不好做的时候，也许有的人正在因为点钞票点得气喘吁吁，手都抽筋了。这里的差别就是什么？就在于商业智慧。

我们现在很多领导都说自己很忙啊。的确，有的领导很忙，但是他是什么忙？他是这种“忙”——“忙”，很忙；很盲目的“盲”；很茫然的“茫”——“忙、盲、茫”。他不知道为什么忙，他不知道忙些什么，严格说来，这是一种低智商的表现。我们领导者的大智体现在哪里？抓大事，抓全局，抓方向，抓战略，抓重点，抓执行，抓人民的切身利益，哪怕是抓细节，也不要事必躬亲。

一位总经理有一段经验之谈，他说我只做我必须做的事，从不去做那些下级该做的，并且下级做得更好的事。那有人问，那你应该优先做什么事呢？这位老总怎么回答？两个字——例外。例是哪个例？案例的例。例外。这个例是什么意思呢？一般事项，规范事项，条例、规章、制度，那例外呢？就是重大事项，就是规章制度以外的突发事件的东西。领导怎么抓例外呢？先要建例，建立规章制度，制度建立好过后，制度内的那些事，就让部下、就让副手、就让分管领导你去处理，反正有规章制度嘛，去运作嘛。那我当领导的，特别是一把手，我就主要抓例外，抓重大事项，抓制度以外的事，抓突发事

件。那么抓了例外的事怎么办？再把例外的事，突发事件的事，把它建立成规章制度，建立成规章制度过后，又让副手、又让一般人去管，我又抓其他的例外的规章制度外的重大事件、突发事件。这个就是一种领导者的大智。

那怎样抓好例外呢，怎样抓好例外？最关键的是授权，当领导的要授权。什么叫授权？授权的本质是让部下、允许部下做出决策。抓例外而授权，看起来很傻，我把权都授出去了，我看起来大权旁落了，其实不然，它是领导者大智大慧的表现，是一种大智若愚。

我曾经听说过个小故事，它说的是什么啊？有一个国家，有一个小孩，大家都说他傻。傻到什么程度？你摆个五分的硬币、摆个一毛的硬币摆在面前，说小孩，五分的、一毛的，拿一个，不能两个都拿，不能不拿，只选一个，选了就是你的了。五分的一毛的，小孩把五分的拿去了，一毛的他不要，哇！太傻了！不要一毛，要五分的。其他人不相信，我也去试试，其他人又摆个五分的、一毛的，小孩拿五分，其他人又试，又拿五分，其他人又试，又拿五分，大家都说他太傻了，只要五分。这个事就传到一个很有智慧的智者那里，智者说，我也去试试。当着众人的面，五分、一毛放上，小孩五分拿走了，不要一毛。智者就看了他一下，哈哈大笑，拍着小孩的肩膀，小朋友，你真聪明啊！智者说完，飘然而去。小朋友微微一笑，悄然而去。周围的人傻笑一番，作鸟兽散状。大家都纳闷啊，大家都说他很傻，智者说他聪明，到底还是聪明还傻呢？他不傻，他聪明，他大智若愚。每次拿五分，每次拿五分，大家试验，就拿呀，拿呀。如果有一次、两次，拿了一毛，那大家就不去试了，他还能拿吗？他是大智若愚。

我们前面讲的领导者的授权，好像我把权力授出去了，我抓了例外了，好像我大权旁落，实际上这不是的，这是领导者的大智若愚。因为权力它也是一种资源，就如同知识资源一样，它和物质资源不同。这个物质资源，你看这是一个馒头，我把这个馒头咬一口，咬啊咬啊，越咬越少，这个物资资源越使用它就消耗了，这个馒头咬光

了，再就没有了，到哪里去了，到我肚子里面去了，馒头到我肚子里面去，就转化了。转化为什么？到肚子里面转化为卡路里、热量，支持我的言行。物资资源使用一点少一点，但是知识资源、权力资源不同，比如知识资源，我曾老师一肚子的知识，我不到处演讲的话，这个知识它烂在我肚子里面，孤芳自赏，我到处演讲，你看大家都知道知识了，就放大了。权力也是，权力不用，它就放不大，我授权过后，就调动了部下的主动性、积极性、创造性。调动了他，就使得权力层层放大，显然这是一种权力的充分运用，显然这是领导者领导的高智商。

智商之花为谁开？我要说智商之花为我开，智商之花可以为我们每个人开。小事、琐事、平凡事、细事、杂事、简单事，只要我们认真去做，也能够以智取胜，也可以以小胜为大胜。

我讲个农村的农民的以智取胜吧！在一个偏僻的小山村，两个青年人一起开山。一个年轻人，就把石头砸成碎石子，运到路边，修房子的，铺路的，碎石子，卖钱；另外一个年轻人呢，直接把石头不敲碎，运到码头，卖给那些花草店的、花鸟店的商人，因为这儿的石头奇形怪状，花鸟店的石头价格很高的。三年过后，把石头卖给花鸟店的这个小伙子，成为村里面第一个盖上瓦房的人。后来，不许开山了，保护植被，只许种树，在这儿就成了果园了。他们把堆积如山的梨子成筐成筐地运到北京，运到上海，然后发到韩国，发到日本，因为这儿的梨子甜，因为这儿的梨子梨汁浓，肉脆。曾经卖过石块给花鸟商人、卖石头的那个青年人，他把果园果树卖掉，自己种什么？种柳树。大家都笑他，傻子，柳树怎么值钱？他说我要绿化山村。他知道梨子好卖，梨子用什么装？大家都卖梨子，我就卖装梨子的柳条筐，只有他一个人卖柳条筐。五年之后，他是第一个在城里面买房子的人，他搬到城里面住了。这个故事就被一个路过的人具有商业头脑的人听见了，这个人是谁？日本某公司驻亚洲的代表，山田先生听见了。他大为震惊，哇！还有这样的人吗？停车、停车，我要去找这个人。当山田先生找到这个人的时候，一看，这个人开了个服装店卖西装，正在当街和另外一个西装店、对面那个西装店的老板吵架，围观

很多人。这个年轻人怎么说？你太可恶了，我的西装标价八百，你就同样的西装标价七百五，我标价七百五，你就标价七百，我卖出了八件、八套，你卖出去八百套，你太可恶了。围观的人很多，山田一看，这个人素质太低了，讲故事的人，给我讲的人骗我，失望地走了。后来他才知道，他只看到表象，这个年轻人他会做生意，这两个店都是他年轻人一个人开的。笑声、掌声后来，山田先生把这个人高价聘去，他认为这个人有商业头脑，商业智慧，这是小人物。

各位朋友，我们从上面的一朵一朵的智商之花，这花朵中间我们看到了什么？我认为，智商是一种能力，智商是什么能力？获取知识的能力，是一种运用知识的能力，是一种创新知识的能力，是一种争取成功的能力，比如，观察力、记忆力、思维力、想像力、判断力、创造力、自学力、吸收力、消化力、研究力、抽象力、组织力、表达力、表演力、解决问题的能力，等等，这些诸多的力就构成了一个智商系统。

智商的开发是多方面的，比如说要开发我们的大智、睿智、巧智、机智、急智、奇智、借智、明智、足智、集智，怎样开发？有人总结了“五多”开发法，“五个多”的开发法，哪五个多？

第一，学习。智慧始于学习，知识成就未来，要努力学习各种理论知识。人们常说博学多才，人们常说“读书破万卷，下笔如有神”，那我要说知识多了，就能举一反三，触类旁通，产生新的思想。要学习的知识多得不得了，知识大爆炸呀，信息大爆炸呀，这些知识我们要学，其中我非常强调学习有一个知识，有一个知识要学的，哲学。在古希腊、在中世纪、在文艺复兴的时候，欧洲的哲学非常发达，人们学习哲学视以自己的层次和身份的象征，很是时髦。一个人如果没有学一些哲学，人家会感到简直不可思议，你居然还没学哲学！据说有一段时间，你到贵族家去当佣人，人家一般都要问你的，学过哲学吗？哲学都没学过，你还想到我家里当佣人干活？！那什么是哲学？就是使人聪明的学问，这个哲学的“哲”字就是聪明、智慧的意思，还有反思的意思。中国一般古代说的智者、智者，很多就是指的哲人的

意思，西方人认为的哲学就是见解、思想、观点，我们一般认为哲学就是自然知识、社会知识和思维知识的概括和总结，是关于世界观和方法论的学问，无论是黑格尔的辩证法还是费尔巴哈的唯物主义，唯物论，还是马克思的辩证唯物主义、历史唯物主义都是充满了哲理的。我们经常说，这个人你看他说话好有哲理哟！让人信服噢！那通过学习哲学就使得知识升华，知识升华为智慧。有人说，大人可以学哲学，小孩子怎么学哲学？小孩子可以讲一些有哲理性强的故事，从小教育他。我们这里必须指出的是知识本身不等于智慧，知识只是智慧、智商的必备的前提条件。有知识的人，不一定有智慧，有的太多的知识，反而成了书呆子，频频失误。缺乏运用、驾驭知识的能力，知识不可能自然而然地成为智慧，人们反而只能充当知识和信息的奴隶，不仅被知识和信息的海洋淹没，可能反受其害。所以我们今天提高智商，开发智力，必须学习知识，而且还必须提高运用知识、驾驭知识的能力，把知识升华为智慧，这是第一个开发的方法，就是我们要多学习。

第二，要多实践。人们形成这样的共识，后天的社会实践才是智商提高的极为重要的原因。人常说见多识广，人常说读万卷书不如行万里路，我要说既读万卷书，又行万里路，对开发智商大有裨益。我们大家听说过狼孩、熊孩的案例，因为狼孩、熊孩，他的大脑脱离了社会实践，结果智力发展就十分低下。一些小时候看起来不太聪明的人，经过后天的刻苦努力也获得了很大的成功，爱因斯坦就是一个例子。爱因斯坦四岁才会说话，七岁才会认字，教师老师给他的评语是什么？老师给爱因斯坦的评语是什么？“反应迟钝，不合群，满脑袋的不切实际的幻想。”他遭到了退学的命运。所以我们既然开发智商，除了大量的学习理论知识以外，就是要实践，把学习的诸多的理论知识运用到实践中去，实践出真知，并通过实践把知识上升到智慧。

第三，多思考。多思考是锻炼大脑之道，是开发智商的良方。聪明中学习中来，聪明从实践中来，聪明从思考中来。在钢铁大王安德鲁。卡内基他的书桌上方醒目地贴着三句话，“不能思考者是傻瓜，不想思考者是顽石，不敢思考者是奴才。”他说，我们每个人都拥有两种

最伟大的东西：思考和行动，你的思考决定了你的行动。朋友们，甚至有人说，80%的思考，20%的行动。比如曾老师我要写篇文章，我坐下来一天半天，我可能就一挥而就，但是这篇文章它的标题，它的谋篇布局，它的资料的收集，它的亮点、看点、闪光点、兴奋点，我会考虑好久好久，三个月、半年，有时候一年，考虑好了，资料收集好了，坐下来，一挥而就。所以有人说是80%的思考，20%的行动。所以有人说锻炼自己的最好方法，就是多思，就是多用脑，做一种用脑的体操，思考是用脑的体操。所以我们要引导学生敢思、爱思、勤思、多思。学生如此，我们每个人都要这“四思”啊！

第四个方法，多激励。通过激发鼓励，打开智商的通道，开发智商潜能。有一个小学老师，上课爱提问题，让学生举手回答。有一个学生叫李小全，他和其他学生一样，老师说这个问题谁来回答呀？大家都举手，非常积极。老师说，“李小全，你来回答这个问题吧！”举了手的李小全站起来，但是很尴尬，他一句话都说不出来，老师说“坐下”。第二天上课了，老师说“这个问题谁来回答？”全班的同学都举手了，这个李小全又举手了，老师一看，第二天他举手了，肯定他能回答，“李小全，你今天来回答。”他站起来了，又说不出，很尴尬，老师说“坐下。”第三天，老师上课了，老师说，“这个问题谁来回答？”全班同学都举手了，李小全两次没回答，也举手了，老师想事不过三，这次他能回答的，“李小全，你来回答吧！”他站起来，又说不出来了，老师说“你坐下，不要紧张。”下课了，休息了，老师把李小全叫到办公室，“小全同学，你看我们谈谈心吧。”他不像其他老师这样子，“你都回答不了，一次两次举手，你搞什么搞嘛，不会回答就不要举手嘛！”他不是这样的，“小全同学，我想知道你都不会回答，还举手干什么？是不是太紧张了？”李小全说，“老师，我不会回答。”“你不会回答，还一次、两次、三次都举手？”“老师你看嘛，全体同学都举手，我一个人不举手，我好掉价，我不行了，我也要举手！”“但是你不会回答呀！”“但是我要举手！”老师想了一下说，“好，小全，我们两个约定一下。下次你能够回答，你就举右手；你不能够回答，你就举左手。我看见你左手举了，我就不喊你回答；你举右手了，我就喊你回答。”“好！”一次、两次、三次，这个李小全都举手，他举的左手，

老师一看左手，不会回答，不喊他。有一次，李小全举了右手，老师眼睛一亮，他举右手了，喊他，老师很平静，抑制住内心的喜悦，“李小全，你起来回答。”李小全回答了，大多数都回答了。老师下来又把他喊到办公室，“你看，你有四次举了左手，不会回答，但是有一次你还是能够回答的。就这样子，我们继续约定，你的父母、同学们，都不要告诉，举左手，举右手。”时间一天天过去了，这个小孩李小全举左手可能是八次，举右手举了两次，逐渐逐渐，右手举了八次，左手举了一次、两次，没有了，结果都能回答，都能举右手了，成绩上去了。多激励学生。老师把李小全喊到办公室，“小全，不错，有进步，你看你已经能回答问题了，今后我们继续按约定的做下去吧！任何人都不要告诉。”李小全眼睛含着泪花，老师眼睛也含着泪花，什么都没有说。在激励之中，智商之花就开得很鲜艳。

第五个方法是什么呢？要创新。创新是一个民族进步的灵魂，是国家兴旺发达的不竭动力。我们通过创新，智慧出来，智慧出来能够创新，我们今天的创新很多要从纷繁复杂的现象去找规律。特别是有的学生，哪怕是他异想天开，不要泯灭他的创新思想火花，甚至有的偏科的学生，我多次呼吁要给偏科的学生一次机会，有的偏科学生他考不上大学真可惜，我们几千所大学，弄几个大学办的偏科生的大学吧，他偏科可能是对某一方面特别有兴趣，我就让他上偏科大学，偏吧，偏吧，偏吧，加以引导嘛，差异化教育嘛，特色教育嘛，引导下可能偏出名堂来的。

最后我想讲一个案例作为结束语。我们在座有人使用过圆珠笔，圆珠笔是一种书写方便、非常好的一种文具，但是曾几何时，圆珠笔遇到重大的难题，难题是什么？圆珠笔这个珠子，前面漏油，油墨漏出来，一写漏油，满手都是，纸上也是，这就不受消费者的欢迎，这是个难题呀！本来它的市场前景广阔，如果解决不了漏油的问题，那么这个圆珠笔就全军覆没，没有人喜欢它。大家一直在思考，找圆珠笔漏油墨的原因在哪里，找到原因才能解决问题啊！圆珠笔为什么会漏油呢？是因为圆珠笔前面这个珠子写了一定时间后，珠子就磨损了，磨损以后缝隙就增大，缝隙增大就漏油。怎么办？把圆珠笔这个

珠子搞得坚硬，不易磨损，找啊找啊，找到一个东西，不锈钢。不锈钢材料不好，书写的时候一会儿写下了，一会儿写不下。找啊找啊，找材料，最后找到一种很好的材料，什么材料？钻石，坚硬，宝石——红宝石、绿宝石、蓝宝石，做在上面，一写，写得很好，坚硬，不会漏油。但是它很尴尬，尴尬在哪儿？第一，价格太贵，钻石价格太贵；第二，当这个油墨写完那个时候怎么办？这个空圆珠芯怎么办？你戴一钻石戒指嘛还可以晃它几下，你这个圆珠芯，你不可能说，你看，我用圆珠芯，钻石噢，不可能的，很尴尬，扔了还可惜，大家都想什么珠子什么珠子才行。但是，有一个发明专家他另辟蹊径，他创新思维，他不在圆珠芯的芯上打主意，不在圆珠芯的珠子上打主意，漏油漏油，他就控制油墨的总量。因为写呀写呀，写到两万个字左右，就开始漏油了，他就把这个油的总量控制，就让它在一万五六千个字，没有油了，不会漏油了，结果解决了这个重大的难题，智商之花结出了丰硕的果实。

前面我们讲了以智取胜，以智成功，但是很多智商高的人，并没有成功。取得成功的人基本上都是智商高的人，但是智商高的人不一定都能成功，不一定都能持续成功，没有获得应有的成功，这是为什么？这个问题我们下一讲在讨论，今天就到这里，谢谢大家！

（来源：cctv-10《百家讲坛》栏目）

责编：英子 来源：CCTV.com