



用前贤智慧观照现代人的心灵世界
使思考的光芒照亮智慧人生



百家讲坛

七周年限量珍藏版



用前贤智慧观照现代人的心灵世界
使思考的光芒照亮智慧人生

百家讲坛

七周年限量珍藏版



ibook.178.com

目录

Content

前言

- (一) 朱元璋身世之谜
- (二) 朱元璋成功之谜
- (三) 朱元璋国号之谜
- (四) 朱元璋惩贪三大案
- (五) 朱元璋胡蓝冤狱
- (六) 朱元璋的后宫
- (七) 建文帝登极之谜
- (八) 建文帝下落之谜
- (九) 朱棣起兵谋反之谜
- (十) 朱棣直捣南京之谜
- (十一) 朱棣篡位
- (十二) 朱棣治国
- (十三) 朱棣迁都北京之谜

前言

17明十七帝

(一) 朱元璋身世之谜

明朝建立是在公元1368年，一般地说，到了崇祯皇帝在北京的煤山自缢而死，明朝就结束了，可是我不这么认为。很多学者也同意我的意见，就是明朝的灭亡还要晚一年，就是在南京还有一个弘光帝。为什么这样说呢？因为明朝是在南京建立的，朱元璋当时建国的時候，首都就定在了南京。只是到后来，明朝才把首都迁到了北京。北京陷落了，李自成进来了，清朝的军队进来了，但是南京还在明朝人手里头。南京是什么？南京是陪都。明实行“两京制度”，就是有一个主要的京，还有一个次要的京。那么，明朝迁都北京以后，南京仍然作为陪都，成为明朝一个政治中心。所以在北京明朝朝廷垮台以后，明朝的大臣，明朝的军队又在南京拥立了一个皇帝，叫弘光帝，他的年号是弘光。这样，把在南京的朱元璋加上北京的皇帝，再加上南京的这个弘光帝，加起来正好是17帝。因此我们说，明朝的皇帝是多少位？是17帝。明朝的起止时间是什么？是从1368年到1645年。这就是今天我们说，为什么是17帝。

现在我们讲，明太祖朱元璋。大家都知道朱元璋是明朝的开国皇帝，非常有名，朱元璋叫什么名字呢？很简单，叫朱元璋。不是，他的名字很复杂，他小名叫“朱重八”，重阳节的“重”，一二三四五六七八，朱重八，他还叫“朱兴宗”，振兴朱家宗族，还叫“朱国瑞”，他还叫过“朱元龙”，他有过很多名字。小的时候叫“朱重八”，长大了叫“朱元璋”，咱们就记住这两条。朱元璋最后做了皇帝，从什么时候开始成就他的事业呢？他从17岁开始当和尚，开始在寺庙里头，后来当游方僧，后来又回到寺庙，25岁的时候，投了军，投军十五六年，到了41岁就做了皇帝，这个人很不得了。朱元璋做皇帝是公元1368年，一共做了31年皇帝。他所开创的明朝，康熙皇帝评价他叫做“治隆唐宋”，他所开创的制度延续了明朝277年的历史。他所开创的制度，影响了

整个明、清两代。他在政治上、经济上、文化上，各个方面对中国历史都发挥过重要影响。

关于朱元璋的出生地，是哪里呢？有一首流传非常久、非常远的民谣、民歌，《凤阳花鼓》：“说凤阳，道凤阳，凤阳是个好地方。自从出了朱皇帝，十年倒有九年荒”。大家都知道，朱元璋出生在凤阳，这没有疑问。实际上不是，有疑问。在《实录》当中和朱元璋的回忆当中，都说他自己出生在濠州钟离之东乡，濠州钟离。但是后来，特别是到了嘉靖、万历以后出现的材料当中，说他出生在泗州盱眙，而且越传越神。所以现在就有出生地的一种争论。这种争论在明朝、在清朝就开始了。我看，朱元璋的出生地还应该是凤阳，就是以濠州钟离为准确，为什么呢？因为最早说他出生在钟离是他自己说的，是明朝早期的材料，到后来才出现他出生在盱眙的说法，这是第一点。

为什么这个出生地开始没有混淆，后来就混淆了呢？我们查《元史》，《元史地理志》记载，泗州盱眙和濠州的钟离本不是一个路，在元朝泗州的盱眙属于安丰路，濠州的钟离属于淮安路，所以这两个地方在明朝初年是不可能混淆的。但是，到了朱元璋做了皇帝以后，把濠州钟离这个地方规格提高了，他自己做了皇帝了，他的老家也跟着沾光了，就把这改为凤阳府，这个凤阳府不仅包括濠州钟离，也包括泗州的盱眙，所以这两个地方都叫了凤阳，人们对这两个地方就容易混淆。所以我想，我们以最早的材料为根据，朱元璋出生在濠州钟离，现在的凤阳。但是这里头有一个问题，什么问题呢？朱元璋在几个材料当中都说，说他的父亲50岁来到钟离的东乡，而“朕生焉”，说他父亲50岁来到钟离这个地方，生了朱元璋，生的时候是天历元年，是1328年，他父亲因为饥荒、因为灾荒死了，是什么时候？死的时候他17岁。死的时候17岁，他的父亲多少呢？65岁。65岁，他什么时候生的朱元璋呢？应是47岁生的，对不对？这么一算是47岁生的。如果是47岁生的，这时肯定是没有来到凤阳，没来到濠州钟离。如果他说是在濠州钟离，朱元璋父亲肯定不是50岁来的。但是现在咱们没办法找朱元璋核对了，这个矛盾留待以后解决。所以虽然有这样一个年岁上的矛盾，但是根据材料推断，朱元璋应该生在濠州钟离。关于朱

元璋小的时候，还有很多的传说，这个小时候的朱元璋很聪明，但是也很调皮，据说他喜欢玩儿很多游戏，他是孩子头儿，他们拿车辐板做朝天冠，自己扮成皇帝，别的人给他朝拜，就像朝廷一样。还有的说，朱元璋给人放牛，放牛。大概孩子们也是嘴馋，也饿了，就把小牛犊杀了，吃了。吃了之后，大家说这怎么办，向田主怎么交代啊？朱元璋说不要紧，咱们把这个牛尾巴埋到地里头，就告诉这个田主说，这个牛，小牛，钻到地底下，找不到了。田主一来，一看，确实这里插着牛尾巴，怎么拽也拽不出来，说，成了，小牛跑了，没你们的责任。这只是传说。有一些传说就是为了他后来做皇帝造舆论，做铺垫，实际上是后来越传越神，但是这些东西确实在民间广泛流传。

我们知道，中国历史上有一个修家谱的传统，你家里有钱了，有地位了，要修一个家谱，要把自己的出身、先世都要写得清清楚楚。修家谱为什么，不是为了联络宗族，壮大自己的势力吗？实际上是这样，联络亲情，联络感情、壮大自己的家族势力。朱元璋当了皇帝以后，也有人说，要给他找一个很有光彩的祖先。这个祖先，找来找去，找谁呢？找到宋朝的朱熹。朱熹又有学问，又做过大官，很有面子。朱元璋不用，说不用，我就是我，我们家很穷，我就说实话，他就写了《御制皇陵碑》。这“御制”，就是皇帝自己写的，叫“御制”。

《御制皇陵碑》写得很清楚，他不用儒臣替他描述和夸耀。他的皇陵碑开始怎么写的呢？我念一段。“予时秉鉴窥形，但见苍颜皓首，忽思往事之艰辛。况皇陵碑记，皆儒臣粉饰之文，不足为后世子孙戒，特述艰难，明昌运，俾世代见之。”这句话什么意思？我经常拿着镜子，看看自己什么模样——“秉鉴窥形”，但见“苍颜皓首”——头发也白了，面目也老了，这时候我就想起来往事的艰辛。可是，以前给皇帝写的传记、碑文，都是儒臣们经过修饰的、美化的文字，我不用，说这些文字不足以为子孙后世之戒。你们不知道我们是怎么从贫穷过来的，怎么样教训子孙？这些粉饰的文字是不行的。我要把我出身贫寒，艰苦的生活原原本本告诉后世。朱元璋倒是有胸怀，有气派，因为他做皇帝了，没有必要隐瞒什么，他手中有权力，他有这个自信心。他不会因为他的贫穷怕别人不服他。恰恰是心里很虚的人，老想找一个什么充面子。所以你看人，说话底气特别足的人什么都不怕。他说话底

气足。他接着说，“昔我父皇，寓居是方”。“昔我父皇”，过去，我的父亲在这个地方住。父亲就父亲，怎么父皇呢，不是一个种地的吗？他当了皇帝，当了皇帝以后就要追尊自己的祖先，把自己的祖先、兄弟追封为皇帝，尊封为王。“是方”是哪里？刚才我们说了，是御制皇陵碑所在，是皇陵所在的地方。“是方”就是现在安徽凤阳。大家去过凤阳吗？你可以看看，有一个很大的皇陵，也有明朝的中都城，有遗址。“昔我父皇，寓居是方，农业艰辛，朝夕彷徨。”“农业艰辛、朝夕彷徨”，干什么的呢？干农活的，种地的，朝夕彷徨，早上晚上都觉得没着没落的，生活很苦。你看，他们从江苏句容迁到濠州钟离。他的大爷这一支直接迁到钟离了。他还经过五河，经过灵璧，经过虹县，一步一步，几年后迁到钟离，等于一家子流浪了。他们家穷到什么地步呢？就说在他17岁的时候，天灾流行，他的父亲、母亲、哥哥相继去世，穷到什么程度呢？没有地方埋，没有地方埋葬。租种别人的地，别人让你埋人吗？不让啊，所以找到田主，田主是“呼斥昂昂”，训斥一顿，我们不管你这个事。央求街坊邻居，街坊邻居也没有办法。后来是田主的哥哥发了善心，说给你一块地方，就埋下了，埋得很惨啊。

当时说，叫做“殓无棺槨，被体恶裳”。就是说埋的时候没有棺材，拿件破衣裳裹起来就埋了。“浮掩三尺，奠何殽浆”，就是拿三尺浮土就盖了，说要纪念纪念老辈，没有啊，有什么吃的喝的，没有在那儿供啊，没有祭奠的，埋了就算了，有个埋的地方就不错了，很贫苦。朱元璋说了实话。但是，在传说当中可不是这样。传说当中说什么呢？说他的父亲死了以后，他的哥哥，大哥也死了，他跟他的二哥一块儿抬着父母的灵柩往山里头走，埋到山里，突然绳子折了，雷电大作，他们去躲雨，回来一看，那个尸体陷到地里去了，然后涌起一掬土就埋了，神不神啊？朱元璋没这么说。传说这个地方是非常神。还有一个说法是他们在盱眙的时候，他爷爷的那一辈。他爷爷有一次在那儿坐着，看见两个道士走过，这两个道士说，这个地方可是好地方啊，说谁要在这个地方埋了，他们家后来就会发达，可能就会出皇帝。说为什么呢？说这个地方地暖，你不信，拿一个干柳枝，往这儿一插，干树枝就能活。正好他的爷爷听见了，没言声。后来这两个人

走了，这两个人插了树枝就走了。他爷爷等了十天一看，长出来了，说这不得了啊，这不能让他们知道，他就把这个树枝拔了，又插了一个干的。后来这两个人回来了，说你看，怎么没活啊？不能啊，肯定它能活啊！这下，他爷爷瞒不住了，说是活了，不过我给它拔了，换了一个干的。道士说你真是多事，说你拔了就把地气泄了，将来你们老大这一支子就发不了了，二支子发了，这就是后话了。这个是传说，就是传说。但实际上怎么样呢？是“浮掩三尺，奠何殽浆”，没有办法，就是随便埋了。这都是传说。

大家知道他的父母死了以后，朱元璋就当和尚了。说当和尚，什么人的孩子当和尚？家里有钱不当和尚，是吧。这要不就是遇见烦恼了，要不就是没辙了，才要当和尚。可是在传说当中，在明朝的史书当中，为他当和尚的事也做了铺垫，也把它说神了，怎么说的呢？说朱元璋一生下来不会吃东西，说他爸爸去找大夫，说大夫也没辙。回去遇见一个人，说你干嘛去了？说我找大夫去了，这时遇见一个道士，说，你甭着急，说他夜里头子时就能吃。这样为了应他这句话吧，他的父亲就同意，如果这个孩子像你说的，将来他长大了就让他跟你当和尚吧。结果，这孩子果然应了这个话，半夜就会吃东西了，因此后来就有当和尚这一段。这是一个传说。还有，有的传说根本不是这么回事，说自个儿小的时候经常有病，有病就把孩子舍在寺庙里头当几天和尚，身体就会好了。这样的说法，这样的民间传说很多。关于朱元璋当和尚的说法有很多，都是为了朱元璋自圆其说，为了宣传他的神话。但是，朱元璋本人的说法没有这么浪漫，他怎么说的呢？我再念一段，他的皇陵碑的词：“既葬之后，家道惶惶，仲兄少弱，生计不张。孟嫂携幼，东归故乡”。怎么回事呢？他说埋葬了父母以后，家里还是没有办法。他的哥哥，大哥死了，二哥年少，也没有什么生活本事，嫂子带着孩子回老家了。接着又闹了蝗灾了，“值天无雨，遗蝗腾翔。里人缺食，草木无粮。予亦何有，心惊若狂”。旱灾、蝗灾，村子里的人都没有饭吃了，我们怎么办呢？也更没办法了，“心惊若狂”，恨不能急得发疯了，这时候他就跟他哥哥商量，怎么办呢？大家各奔东西吧。“兄云此去，各度凶荒。我为兄哭，兄为我伤。皇天白日，泣断心肠”。各奔东西吧，我为哥哥哭，哥哥为我悲伤，光天化

日之下就是没有饭吃，你说怎么办？你走你的路，我也想我的辙，在百般无奈的情况下，朱元璋入寺当了和尚。哪儿有那么浪漫啊！遇见神人？没有。下边再讲：“兄弟异路，哀动遥苍。汪氏老母，为我筹量，遣子相送，备礼馨香，空门礼佛，出入僧房”。说哥哥走了以后，兄弟异路了，这种悲惨，老天爷都感动了，“感动遥苍”，上天都感动了，也感动了他们的一个邻居汪母，汪妈妈。汪妈妈看这孩子实在可怜，让他们的儿子准备了一份礼物，到寺庙求人，收下这个孩子。这样，他算当了和尚。

所以，他是在走投无路当中进了寺庙。寺庙也不是一个完全能够有好日子过的地方。寺庙很清苦，外面闹灾荒，寺庙就好过吗？不到两个月，寺主封仓。管寺庙的人说，和尚们呐，咱们维持不下去了，咱们也没饭吃了，你们各奔西东吧。50天，朱元璋在庙里待了50天，又没辙了，上哪儿去呀？四处云游吧，朱元璋是在万般无奈走投无路的情况下当了和尚，但是在寺庙当中只呆了50天，庙里头也没有饭吃了，怎么办呢？他只能托着钵子四处云游。朱元璋自己是怎么写的呢？他说：“我何作为？百无所长。依亲自辱，仰天茫茫。既非可倚，形影相将”。怎么说？说我有什么办法呢？没办法。环顾四周，没人帮助他啊！投谁，投奔谁去啊，投奔谁？谁看得起咱们啊，谁能帮助咱们呢？自己找辙。他过着极为悲惨的生活，这两句话形容得非常生动，怎么说呢？“突朝烟而急进，暮投古寺以趋跄”。早上起来一看，哪家着着火，肯定是生火做饭，去那儿要一口吃的。走到晚上，看前面这有一个破庙，我可以住，我赶快走两步到这个庙。一点辙儿都没有，环境非常恶劣，“仰穹崖崔嵬而倚碧，听猿啼夜月而凄凉”。走到山上，靠着山石，听着猴叫唤，嗷嗷地叫唤，晚上看着月亮照着自己，想着家，想着父母哪去了？人天异路，找不着，非常惨。

朱元璋云游了三年，游了庐州、六安、光山、固始、汝州、颍州，就是淮北、河南、山东这个边边上的这一带地方，都走遍了。回到寺庙里以后，这个人跟以前不一样了，他有了生活的经历，知道怎么在最艰苦、最困难的时候找出一条生路来。从他回到寺庙以后，从这个时候开始读书。朱元璋也认识字，还能写诗，还能写个命令什么

的，这些都能写，很多儒臣都感觉朱元璋写得不错。他这时候开始读书，一天到晚吃斋念佛，打扫厅堂，干点儿寺庙里的活。但是在寺庙里做和尚，也有一些传说，无非是神话朱元璋。说朱元璋扫地的时候，看佛爷的脚碍事，说，缩回去！佛爷的脚就缩回去了。这个是不是太神了？没有这事，我们想肯定是不可能的。还有说，这个佛前供在案子上的蜡烛台让耗子给毁了，这个佛也不。他就在这个佛背后写了“发三千里”。第二天，这个寺主一看这个佛爷怎么没有了？他做梦梦见佛了，佛说，是让当世主给我发配了，走了三千里，没有了，不在寺里了。这是怎么回事呢？一打听，是朱元璋在佛背后写了字。后来，朱元璋说，回来吧，这个佛又回来了。这些神话传说，都是说朱元璋说能够得到神的帮助，他最后掌权不是一般的原因，皇权神授。我们在今天，不会这么看这些问题。

朱元璋的寺庙也不是平静之地，突然有一个人给他来了一封信，谁的信呢？小时候一块儿放牛的汤和。这封信朱元璋接到以后，害怕了，这是通了反贼啊。这么害怕也不行，还是让别人发现了。别人还说要给他揭发。朱元璋怎么办？没有办法，这时候，按照朱元璋一篇回忆的文章说，他就到寺庙里面去算卦。这篇文章叫《纪梦》，就说当年像做梦似的，记录做梦的这么一篇文章。当时用什么来算卦呢？用“玦杯”，“玦杯”是贝壳做的东西，也可以用竹子或木头做，像杯一样，因此叫“玦杯”，“玦”怎么写，一个“王”字边，加上一个交通的“交”，读“玦”。两个玦杯往地上一扔，扣着就是阴，仰着就是阳，拿这个算卦。朱元璋说，你要是想让我走，能活着出去的话，就给我两个阳杯；如果你说我在这儿守着不动，也能够活好好地活着的话，就给一阴一阳杯。结果，他投下去以后，得到两个阴杯，扣着的。这怎么办？这表示什么，你让我干什么，怎么着好？朱元璋说，我还是想走，你千万体谅我，给我两个阳杯。再一投，还不是，还是两个阴杯。朱元璋说不成啊，我在这儿没法儿呆。老天爷，你就给我出个道吧，还希望要两个阳杯。再一投，什么都不是了，一个玦斜站着，一阴一阳也不是，没法算了。这说是让我自个儿起义，让我自己挑起事儿来吗？如果是这样的话，你再给我两个阴杯。啪，一投，两个阴杯。于是，朱元璋就离开了寺庙，投到了郭子兴的部下。郭子兴是当

地的一个土豪，有一点势力，后来拉起了一支队伍，建立了红巾军。朱元璋到了城底下，守城的人不让进。外面这么乱，知道你来的什么人啊？抓起来了。外面一嚷嚷，郭子兴来，一看，这个人相貌不平常。《明史》上的话叫做：“奇其状貌”，郭子兴对他的形象感到很奇怪，很奇特，说，让他进来吧，让他参军吧，留为亲兵。朱元璋长得什么样子，让人感到很奇怪呢？大家如果翻一翻历史的画册，朱元璋的像有很多种，一种就是一个圆胖脸盘的漂亮小伙；另一种就是慈眉善目的一个老头；还有一种是长脸，脸上有点麻子，据说是72个麻子。这个像在南京的明孝陵挂着，收到了很多帝王画像当中，我想这个像是正确的。麻子多少不说，就说人如果画一个像，应该是有个性的，每个人跟每个人的都不一样，你画一个慈眉善目的老头，这个像没有个性，这个是人造的，人编出来的像。有个性的像、有特点的像，那是人具体的像，这个像是可信的。郭子兴“奇其状貌”，收留了他，收为亲兵。朱元璋是聪明啊，能屈能伸，会做事情。很快就得到了郭子兴的赏识，郭子兴有一个养女姓马，马氏，后来就把这个马氏许配给了朱元璋。这个马氏是谁？就是后来的马皇后。有一个电视剧叫《马大脚》，至于大脚不大脚不说，就是这个马氏。郭子兴开始对朱元璋并不很信任，但是，后来朱元璋救过他的命，又立了很多功，所以地位逐渐地提高。后来，他离开队伍，回乡招募兵马。他召集了700人，把这700人献给郭子兴，他的地位得到了进一步提高。

后来，他又南下定远，召集了24个人，这24个人就成为他以后南征北战依靠的著名将领。他又收了一些地方武装的力量。就是这些人，加上在定远得到的24名壮士，成为他后来夺取天下的基本队伍。朱元璋在红巾军当中大小也是一个头领了，这时候他就又想到自己的家乡和亲人。围困颖州的元朝军队在贾鲁死了以后，颖州的围困被解除。朱元璋这时候也做了红巾军的一个首领。他回到家乡，见到了家乡还活着的亲人。这个时候大家聚在一块儿就像做梦一样，当时的艰难生活已经过去了。现在朱家，你看，真是生了一个好人，刚才说，生了一个好人。朱家又重新振兴了。这就是朱元璋身世。那么，朱元璋在当时元朝末年群雄并起的时候，为什么能够成功呢？这么多英雄豪杰，谁不想最后成功做皇帝？他怎么能够成功？我们下一讲再说。

（二）朱元璋成功之谜

大家都知道，朱元璋从一个社会最底层的赤贫的牧童，无依无靠的有方僧人，最后成就了帝业，这是一个大家都在思索的问题。他凭借了什么得到成功呢？有一种传说，说他身边有一个神秘人物，这个人物是谁？就是刘伯温，刘基。那么刘伯温刘基是怎么样一个人？他怎么样出的山呢？关于刘伯温有很多神话和传说。

传说刘伯温上知天文，下知地理，能掐会算，料事如神。刘伯文隐居在山中，在天下大乱之时没有出山，他在山中对着山坐着在思考，忽然见到山上有几个字——“山为基开”，说这个山为刘基而开。他走上前去，这个山开了一道门，他再敲敲这扇门，这个门又打开了，只见里面躺着一个道士模样的人，头枕着一部兵书，他不用看知道这个人来的是刘基，因为“山为基开”嘛。别人是来不了的。他就说话了，说我这枕着一部兵书，如果你明天早上能够把这个兵书背下来我就把兵法全部传授给你。刘基一目十行，过目不忘，第二天早晨兵书背下来了，于是这个道人原原本本把兵法传授给了刘基，刘基从此料事如神。

* 刘伯温在中国民间的传说里几乎是半个神仙，他的料事如神、能掐会算、呼风唤雨几乎让他变得神乎其神。那么刘伯温真的就是如此神奇吗？在真实的历史中，他究竟是怎样一个人物？既然他如此的神奇，干吗又非要到朱元璋的手下，听从朱元璋的命令呢？

朱元璋成功秘诀之一 网罗天下名士

真正的刘基出山是朱元璋在打下金华以后，听说有浙东的四先生，这四个先生当时是天下名士，其中就有刘基。他首先派人送去礼物请刘基出山，刘基婉言拒绝，后来又一再请人写信恳请刘基出山，刘基就接受了聘请，来到朱元璋的军中。这个四先生，四位名士都是

谁呢？一个就是青田的刘基刘伯温，第二个就是龙泉的章溢，第三就是丽水的叶琛，还有一个是浦江的宋濂。这四个人号称名士，朱元璋要得天下，要网罗天下名士，这四个人来到朱元璋的军中，朱元璋对他们说了一句话，说什么呢？说“我为天下，屈四先生”，这话是什么意思，说我请你们几位出山，委屈你们了，我不是为了我自己，我是为天下老百姓委屈你们自己。为什么这样说呢，现在看来听到这个话我们感到朱元璋是悲天悯人呐，有同情老百姓这个情怀，是不是跟他曾经当过和尚心里慈善有关系啊。朱元璋本身出身贫寒，他一定不愿意让老百姓也过这样贫寒的生活，当他自己是一个贫寒的牧童，或者是无倚无靠的游方僧的时候，他的最高的理想是解决他的生计问题，要吃饭。当他有了一定的权力的时候他要建立自己的事业，当他事业有一定规模的时候他要实现他的理想，这个时候朱元璋的心怀已经豁然开朗了。不是简单的乱民的首领，去为了吃饭去投军，不是，他有他的治国理想。

《明史》对于刘基和朱元璋的关系，和刘基的作用是怎么评价的呢？有这样几句话，我念给大家：“帝查其诚，任以心膂”。朱元璋看到刘基的忠诚，就把他当作主心骨，当作心腹，“心”是心，“膂”是脊背，任以心膂。那刘基怎么对朱元璋呢，也有两句话：刘“基亦自谓不世遇，知无不言，遇急难，勇气奋发，计划立定，人莫能测”。刘基心里想我能够遇到朱元璋这样一个明主真实千载难逢，“不世遇”，不是说经常可以遇到的，于是他就知无不言，遇到急难的时候勇气奋发，什么事情都敢于承担，敢于冲上前去。“计划立定，人莫能测”有多困难的事到他那儿一下摆平，别人不能够猜测或者推测他的心腹，就是他盘算得非常深，有很多谋略。正是因为他在朱元璋军中发挥过很重要的作用，能够在很多关键的时刻帮助朱元璋解决危难，所以对他的传说是越来越神，就把他神话了。

* 朱元璋毕竟曾经还只是一个牧童，他手下的大臣和部队比其其他的各路红巾军，实在是太单薄了。但是一直想击败其他对手，并且推翻元朝夺取天下的朱元璋该怎么办？他又为什么在势单力薄的时候，就找这么多不会扛抢打仗的读书人来部队里呢？

其实，在朱元璋的队伍当中还有不少的读书人，这些读书人都是看到朱元璋的事业在起步，为朱元璋出谋划策。第一个来到朱元璋队伍当中的读书人是谁呢，是冯国用兄弟两个人，冯国用兄弟两个人来到朱元璋的队伍的时候是在朱元璋打下定远的时候。当时红进军可以说是乌合之众，没有纪律缺乏理想，冯国用兄弟就向朱元璋进言：“有势者强，有德者昌”，有势力你可以做到一个强人，你可以称霸一方，但是你必须要有德，有了德才能够昌，才能够发达，才能够成就大事。那么什么是德？得是跟势相比的，一个是力量，一个是道德，一个精神。德就是不杀人，行仁义，不抢掠，不杀人，不掠妇女，刑仁义。行仁义才能收天下之心，你才能成就大业，如果你仅凭力量你称霸一方，最终成不了大事。朱元璋听到这里也是豁然开朗，这和红巾军以前的烧杀、抢粮食、抢财富大家很快活不一样了。冯国用兄弟的建议，使这些红巾军的将领们树立了更加远大的理想。

* 有了许多的帮手，朱元璋还得需要很长的时间和许多的步骤才能登上皇帝的宝座。在中国历史上，一直流传着朱元璋凭借着九个字开创大明277年帝业的说法，不过，让人疑惑的是，区区九个字究竟有着怎样的魔力，竟然可以成就一代王朝！那么这九个字究竟是什么？它有那么神奇吗？

朱元璋成功秘诀之二 恪守九字方针

毛主席非常喜欢读历史，特别喜欢读《明史》，他在历史当中得到了很多启示，运用到现实的政治社会生活当中来。(20世纪)60年代中期，当时是世界风云变幻，国际形势非常复杂。毛泽东提出来九个字：“深挖洞，广积粮，不称霸”，这九个字指导当时的政治生活和国际关系，使中国立于不败之地。这九个字怎么来的呢？这九个字就是从当年朱元璋成功的经验当中来。那么朱元璋这九个字又是从哪里来的呢？是学士朱升给他进献的。

至正十七年朱元璋打下了徽州，听到当地有一位著名的学士叫做朱升，亲自到他家里去聘请。朱升为朱元璋进献了九字三句话，这九字三句话是什么？就是“高筑墙，广积粮，缓称王”。这九个字朱元璋

牢牢记在心里，被他奉为箴言，最后按照九个字的策略一步一步夺取了天下。这九个字这么简单，有这么丰富的内涵吗？

“高筑墙”是什么意思？高筑墙，建立巩固的根据地，(朱元璋)夺取了应天以后，在应天大造城池、宫阙，这一点也是和当年刘邦学习的。刘邦在天下未定的时候就开始建他的宫城，建他的都城。(朱元璋)以应天为中心，向东扩展，逐渐控制浙东，强化他的根据地。“高筑墙”是一个广义的说法，不一定非要筑墙，确实也筑了墙，但是实质内容是加强根据地，保护他的根据地，不要丢掉根据地。高筑墙，不要让人家来侵犯、抢夺。

“广积粮”，军队作战要吃饭啊，一定要有粮食，无粮不稳，有粮心里踏实。很多人进来当兵是为什么，是为了吃饭。你没有粮饷，这个仗怎么打？但是仅仅有粮食还不够充实，所以“广积粮”它的含义就是加强你的经济实力，只有加强了经济实力，才能够使你立于不败之地。朱元璋在“广积粮”上采取了些什么措施呢？军队要作战，没有粮是不成，那么在红巾军早期作战，它的粮饷怎么得到呢？就是向各地征粮，你不抢粮食。就是征粮，但是征粮老百姓也有很多负担。一个叫唐仲实的儒者来到朱元璋军中，他给朱元璋说，他说我看到你们的军队行仁义，不抢粮食，不抢东西，但是你们打仗到各地征粮，百姓的负担也很重啊。朱元璋就回答说，我征的粮食不是为了我自己，我是为了军队。这个唐仲实说这也不行，你一定要另想办法。于是朱元璋就在军队里面设了一个都水营田司，屯田种地，兴修水利，一年下来有了收获，三年下来就有了积累，军队有粮食了。同时朱元璋还在自己管辖的领域之内设立了盐法局，就是在他领地之内要贩卖食盐的话要交税，20取1，你得到20分的收入，1份交给政府作为粮饷，是朱元璋建立的政府。还设立了茶引制度，“引”是什么，“引”是凭证，“茶引”是什么，卖茶叶的凭证，要想卖茶叶要得到官府批准。每卖100斤茶叶，要向官府交200个钱。这些措施加强了朱元璋的经济实力，这就是“广积粮”。

“缓称王”什么意思，不要立即称王，是一种策略。中国一句老话叫“出头的椽子先烂”，大家都想当王，每个人眼睛都盯着，看谁先当，谁先敢称王我们先一块把他灭了。实力不成熟的时候，实力不够的时候，条件不成熟的时候成了王称为众矢之的，一定会失败的。“缓称王”就是推迟称王的脚步。刘福通、韩山童起义，声称史要恢复大宋的江山，后来韩山童被元朝军队杀了以后，刘福通就把韩林儿立为皇帝。这个大宋皇帝和龙凤年号就成为红巾军的中心，朱元璋他的队伍是红巾军，他奉的主，他奉的皇帝是谁，是小明王韩林儿，“大宋皇帝”。“缓称王”就是自己先不要称王，把小明王摆在前面，把大宋皇帝摆在前面，我们是大宋，我们是行的龙凤年号。有两个目的：第一个，韬晦、隐藏自己的大志，不要让别人发现自己有野心；第二个呢，小明王有号召力，不管这个小明王本来是什么，但是他现在是大宋皇帝，他摆在前面就有号召力，假这个小明王的命令我就可以统帅全军，增加我的威信。小明王当时是在滁州，离朱元璋的军队还有一段距离，但是每到正月初一的时候，(朱元璋)军中都要立一个椅子，小明王的御座。这些官员们要向这个御座行礼，表示自己对小明王的尊重。朱元璋的谋略很深啊。刘基看到这个情况以后曾经对他提出过批评，说“竖牧耳，拜之何益”，说这是一个放牛的小孩子，你拜他有什么用。实际上朱元璋的谋略在好多地方还要超过刘基。

朱元璋本人不称王，但是周围的很多势力都纷纷称了王，有的称了王，有的当了皇帝。朱元璋要在这些称王称霸的群雄当中脱颖而出，一定要扫灭群雄，他靠什么？他要靠军队。

* 朱元璋的这支军队都是来自红巾军的普通老百姓，他们能够听从朱元璋的指挥吗？朱元璋怎么可能就凭借这样一支军队逐一打败围绕在他周围的其他红巾军势力，甚至还一直打到北京，赶走了元朝凶悍的骑兵。他手下的这些人究竟组成了一支怎样的军队？

朱元璋成功秘诀之三 打造铁军

朱元璋有一支军队能打仗，战无不胜，军队从哪来呢？朱元璋是一介匹夫，无尺寸之地，无任何依靠，但是朱元璋他的部下有能征善

战的骁勇悍将，徐达、常遇春、邓愈、李文忠这些人都为他冲锋陷阵，浴血奋战，为什么？朱元璋善于识别人才，善于指挥利用人才。这些人都听他的，像徐达，开国功臣第一，说徐达能征善战攻无不克，可是到了朱元璋面前恭谨得就好像不会说话一样，当然徐达有徐达的想法，可是我们看徐达和朱元璋之间的关系，朱元璋能够驾驭徐达。所以有这些能征善战的将领，给他冲锋陷阵。

那么有了将，还要有兵，兵哪里来？老百姓啊，穿上军装的农民。开始的时候就是乌合之众，要让这些军队都能够听指挥，令行禁止，不是一件容易的事情。元至正十八年，就是1358年，当时他的事业还不小，军中缺少粮食，缺少粮食朱元璋就下令节约粮食，其中一个重要的措施就是不许使用粮食酿酒，粮食都不够吃你还去酿酒，这是军饷啊。可是有一个将领的儿子违反了纪律，就拿了粮食去酿酒，是谁呢？胡大海，胡大海的儿子在军中酿酒，破坏了朱元璋的军纪，朱元璋大怒，抓了要把胡大海的儿子杀掉。下边的督师王海权朱元璋说你不能够在这个时候杀胡大海(的儿子)，胡大海现在在前方，在浙东正在作战，你要安他的心，如果杀了他，胡大海带着兵叛了变怎么办呢。朱元璋说我宁可使胡大海叛变我，我不能让我的军令不行，杀，就把胡大海的儿子杀了。如此严厉的措施，如此坚定的决心，造就了一个铁军。胡大海是什么人？是很早的时候追随朱元璋参加起义军了，屡立战功，胡大海本人说我不是读书人，但是我就知道三件事，第一个是不杀人，第二个是不抢妇女，第三个是不烧房子，胡大海很懂得军令。所以朱元璋杀了胡大海的儿子，要为了加强军队纪律，胡大海非但没有叛变，后来还更加忠诚和勇敢。当然胡大海后来是在军队内部的矛盾中他被别人杀了，可是朱元璋用杀胡大海的凶手的血祭胡大海，他也很对得起胡大海。

就是他和将士之间的关系，他能够驾驭将士，能够统帅这一支军队，建立这个军队铁的纪律，造成了他夺取天下的基本力量。

* 尽管朱元璋打造了一支铁军，尽管他网罗了天下众多的帮手，但是在他领地周围的这些昔日红巾军的战友们，都想尝尝当皇帝的滋

味，而且这些人的力量和地盘要远远比朱元璋强。朱元璋要想登上皇位，就必须首先把这些割据势力一一解决掉，统一南方，这样才有可能北上推翻元朝建立新王朝，但这又是多么地艰难，朱元璋该怎么出手呢？

朱元璋成功秘诀之四 打好关键之战

朱元璋缓称王，但是他周围的群雄都已经先后称王称帝，他的周围都有谁呢？有以江东为中心的汉王，后来以武昌为中心，陈友谅；以明玉珍为皇帝的，四川重庆的大夏；在平江苏州立国的张士诚，吴王；还有是方国珍，占领了浙东的庆远、台州、温州；福建的陈友定。朱元璋这个时候他的势力范围在哪里？他的势力范围是以应天为中心，占有皖南的徽州、浙江的建德、婺州、诸暨、衢州、处州，北邻张士诚、西邻陈有谅、东南临方国珍、南临陈友定。面对这些称帝称王地群雄，刘基给他出主意说你的主要的矛头、主要的力量要对付陈有谅，有这么两句话说“士诚自守虏，不足虑。友谅劫主胁下，名号不正，地据上流，其心无日忘我，宜先图之。陈氏灭，张氏益孤，一举可定，然后北向中原，王业可定。”张士诚自己顾自己我们不要防备他，他不用(你)担心，陈有谅没有一天不想消灭我们，我们消灭了陈有谅张士诚就孤立了，消灭了张士诚以后我们北向中原，就可以成功王业。

当时陈有谅所占的地方是江西湖广之地，他一直想再东进和朱元璋争夺地盘。（至正二十三年）陈友谅组织了大军东进，当时说是“飞梯冲车，百道并进”，不仅有船，还有陆地(部队)。“飞梯冲车”，要攻城有飞梯，要冲城门有冲车，“飞梯冲车，百道并进”。(陈友谅)造了数百艘大船，大船高数丈，外面包有铁皮，施以丹漆，楼上楼下三层，下面说话上面听不见。朱元璋乘坐的是小船，开始不是陈友谅的对手，战斗非常激烈，叫“一日数十接”，就是一天双方发生小的战役、小的战斗十几次，朱元璋几乎毙命。

朱元璋坐在胡床上指挥战斗，刘基在他的身边，突然刘基说赶快换船，朱元璋来不及思考就跟着刘基跑到另一个船上。还没有坐稳，

只见他刚才坐的船被炮击得粉碎。陈友谅在远处看到这个情景大喜，可是他不知道朱元璋已经脱险了，又在别的船上指挥战斗。朱元璋坐的小船，他要采取小船灵活的策略，他看到对方大船都是连锁为阵，于是在东北风起来的时候，他就放火烧船。大火起来一下把陈友谅军队烧乱了，烧死了陈友谅的弟弟陈友仁。陈友仁号称“五王”，能征善战，五王一死，陈友谅的军队受到士气的挫伤。陈友谅也在了解朱元璋军队的情况，他发现朱元璋坐的船是白色桅杆，于是他下令第二天大家集中攻打白色桅杆的船。朱元璋也有人探知这个情况，他就命令所有的船都换上白色桅杆，第二天再打，从早上九点多种打到下午一点多种，从辰时打到午时，陈友谅大败。陈友谅军败要逃出鄱阳湖，刘基告诉朱元璋说你一定要扼守湖口。陈友谅被扼守湖口多日，不能够脱身，叫做“兵困粮竭”。这时候朱元璋又给他使了攻心之计，给他写了信，信上怎么说，说陈友谅你根本不是我的对手，当年你就一败再败，今天你又要失败，如果今天你能够侥幸回去的话，请你取消你的帝号，等待真主出山。

谁是真主？朱元璋自己是真主，当然陈友谅本人也想当这个真主。就是在兵穷粮尽的时候，加上气，这是士气大乱，最后在乱军之中陈友谅被一箭射中眼睛穿过头颅死了。陈友谅军就彻底失败了，第二年陈友谅的儿子陈理来到朱元璋的军中投降。鄱阳湖大战解除了朱元璋通往帝业道路上的最大障碍，成为他事业当中的关键一战。从此，他一步一步走向胜利。公元1368年，朱元璋在南京，当时的应天钟山脚下设立祭坛，祭天，自己登上皇位。一个生气勃勃的大名皇朝从此诞生，一个赤贫的牧童、一个无依无靠的游方僧人走上了权力的巅峰！

(三) 朱元璋国号之谜

今天我们讲明朝的国号之谜。明朝它的国号叫做“大明”，这个“大明”怎么来的？很显然和小明王有很大关系。因为明朝的建立者朱元璋最初是参加了红巾军的起义，红巾军他们奉的主是小明王韩林儿。后来他们又建了“大明”，这两个“明”是一个“明”，所以“大明”的“明”来源于小明王的“明”。

那么大家会问，小明王的“明”又从哪里来的？小明王的“明”来源于明教。明教也叫做“摩尼教”，是公元三世纪的时候一个叫做摩尼的波斯人创立的。明教吸收了佛教、袄教、基督教的教义因素，它的经典有《二际三宗经》，宣传的是什么呢，宣传的是黑暗要被光明战胜，最后光明战胜了，大家就众生脱离苦海。明教什么时候传到中国来的呢，是在唐朝武则天延载年间，传到中国来以后明教的发展经历了很漫长的时期，但是一直神神秘秘，为什么？因为明教宣传的是

“弥勒降生，明王下世。”

一些反抗朝廷的人经常借助于明教来号召群众，所以明教常常遭到禁止，时而浮出水面，时而又潜入地下。为了保护自己，他就跟佛教拉上关系，和佛教的白莲宗拉上关系，最后就形成了白莲社。所以从唐朝、宋朝、元朝，这些朝代明教是时而浮出，时而潜入地下，但是常常用作反抗朝廷的武器。

那么为什么红巾军要奉小明王为主呢？红巾军起义的时候，大多数的百姓投军都是为了改善自己的生活状况，韩林儿被刘福通拥立，号称是宋徽宗的八世孙，他们提出的口号有两句，叫

“山河奄有中华地，日月重开大宋天。”

“山河奄有中华地”什么意思，元朝统治是以蒙古贵族为主体的统治，他们把汉人、南人放在被压迫的地位，重有中华地，让汉人能够与蒙古人平等地生活，恢复中华。“日月重开大宋天”，这宋朝的天下是谁的天下，是以汉人为主体的或者说汉人和各个民族平等生活这样一个天下。当时这些饥民投入军中，为了要得到幸福生活，他们面临的两个问题，一个就是严重的阶级压迫，他们很贫穷，受了官府的欺诈，受到富民的欺诈；一个就是民族的压迫，就是他们是下等人，他们不能够跟蒙古人，跟色牧人有平等的待遇。

那么小明王又宣传的是“弥勒降生，明王出世”，出世以后就给大家带来幸福生活，因此红巾军就把小明王奉为主。朱元璋为了韬晦，他自己在时机成熟之前打着大宋小明王的旗号，号召军队夺取天下。所以朱元璋投入红巾军，奉小明王为主，就和小明王结下了不了之缘，也就与明教这个“明”字结下了不了之缘。

* 公元1367年，朱元璋的势力日渐强大。于是，他派出部将廖永忠接小明王韩林儿到自己的大本营南京，但在来时的水路上，小明王却神秘地淹死。历史上，对于谋杀小明王的凶手一直众说纷纭，但朱元璋在这其中的嫌疑，不用多说。不过奇怪的是，朱元璋后来却仍就沿用了小明王的称呼，定国号为“大明”，他究竟是为了掩人耳目，避免被人怀疑杀死了小明王，还是令有什么原因呢？

我想，这里有两方面的问题。

第一，这么多的人跟着朱元璋打天下为的是是什么，为的是明王出世，盼望有一个明王来出世，他们希望“弥勒降生，明王出世”改变自己的生活命运。如果你现在把这个“明”抛开，这些人是不是有点寒心了！他们失去了目标了，我们干了半天我们为的是迎接的明王，明王在哪呢？小明王没有了，还有没有明王，他们需要有一个明王。所以“明”的口号不能扔掉，这个口号符合当时劳苦群众的意愿，虽然这是迷信，但是当时的人的思想水平就是这样。

可是，朱元璋的队伍当中来了相当多的读书人，知识分子，他们是以儒家的观念来指导朱元璋的治国。儒家的一个很核心的价值观就是，“子不与怪力乱神”，儒家是反对佛教、反对道教，反对所有怪力乱神的，那你这些儒家知识分子为什么来要用小明王这个明呢？其实在这些知识分子看来，“明”已经不是小明王的“明”，他们发这个“明”字做了自己的解释。

明是日，是月，中国古代从来就是祭日祭月，宣传皇权神授，我这个“明”堂堂正正。第二，中国人相信五行，相信五行之说。五行说北方是水德，南方是火德，蒙古人是以水德取胜，南方的朱元璋是以火德取胜。我这个火战胜你的水，火就是明，就是光明。

大家可以回想，在朱元璋出生的时候，经常有传说朱元璋伴随着火，朱元璋降生，邻居都看朱元璋家里的房子一片红光，邻居们认为是不是着火了赶快来救火，一看没有，生了个小孩。还有说朱元璋在寺庙里头，这个寺庙也是一片红光，旁边的人都认为这个寺庙是不是着火了，再一看没有火，原来是朱元璋在里面。这是什么意思？他们宣传朱元璋是得了火德。所以“明”在这些人的字眼里面已经把它赋予了新含义，已经不同于小明王的“明”。

再有一个原因，小明王死以后，朱元璋一定要把这个“明”这个位子占着。为什么呢，因为很多人都是奔着“明王出世”来的，那么小明王可以宣传“明王出世”最后推翻了元朝，是不是还有人要反对朝廷呢，也宣传“明王出世”再推翻新的朝廷。肯定还会有这样的问题，但是不能够让别人再利用明王来反对我，朱元璋自己就是明王！所以他自己要占住这个位置，不允许别人再使用这个位置。谁是明王，我是明王，但是我是明王我是大明。

好，这里头有一个问题我要给大家解释。我们说一个人起事，做什么事情都称自己是“大”，怎么小明王偏偏是“小”？实际上这个小明王的“小”是朱元璋给他加上的。他是明王，朱元璋本身是大明的皇帝，他一定要让韩林儿这个明王成为“小明王”。别人不能比他大，如果小

明王称为“大明”的话那朱元璋往哪放，所以朱元璋给他的名字就是“小明王”。

* 王朝的这个“明”字听起来的确很动听，但这仅仅是朱元璋一厢情愿的希望。此时，生活已经困苦不堪的老百姓，会买朱元璋的帐吗？全国上下无数双眼睛都在盯着朱元璋，看看他究竟要怎样收拾这个元朝遗留下来的千疮百孔的烂摊子。

朱元璋做了大明的皇帝，在很多人看来应该是“弥勒降生，明王出世”了，大明皇帝都已经诞生了，所以明王就已经出世了。那么明王究竟给老百姓带来什么样的生活呢？换句话说，这个明王想要建立一个什么样的大明国？朱元璋本人有什么想法？朱元璋在北伐檄文当中提出自己的建国纲领，说是

“驱除鞑虏，恢复中华，陈纲立纪，救济斯民。”

这几句话很熟悉，孙中山先生曾经把它改造了一下，作为国民党的一个口号，“驱逐鞑虏，恢复中华”，当时推翻满清，同盟会的(口号)。朱元璋提出了“驱逐鞑虏，恢复中华，陈纲立纪，救济斯民”，这里头包含着几层意思。“驱逐鞑虏”，推翻元朝统治，推翻元朝统治并不是说汉人要压迫其他少数民族，朱元璋曾经说过，

“普天之下，皆朕赤子。”

大家一视同仁，谁也不要欺负谁，谁也不要压迫谁，这是儒家的观念。元朝把人分成四等，到明朝没有这样。

“但有贤才，用之不弃。”

只要是有才能，我就不抛弃你，不管你是什么民族，一视同仁，一律平等。他提出“驱除鞑虏，恢复中华”，就是推翻元朝的统治；“陈纲立纪，救济斯民”就是要整顿秩序、建立法治，达到救济斯民的目的。救济斯民，老百姓生活太苦了，水深火热，把他们从水深火热当中拯救出来。这是(朱元璋)的纲领，这个纲领我们看，第一条

推翻元朝统治已经实现了，第二条整顿社会秩序，还要着手(去做)，第三条要把老百姓从水深火热当中解救出来，也不是一句很容易做到的事。面对刚刚建国，这样一个战争之后的残破局面，朱元璋怎么做呢？朱元璋曾经说这么一段话，他说：

“天下初定，百姓财力俱困，如初飞之鸟，不可拔其羽，新植之木，不可摇其根，在安养生息而已。惟廉者能约己而利人。”

什么意思呢？说天下刚刚太平，老百姓是钱财也都是耗尽了，力气也都是耗尽了，财力俱困。如初飞之鸟不可拔其羽，向小鸟刚刚学会飞你不能拔它的羽毛，像小树刚刚种下去你不能摇晃它的根，一定要安养生息，只有那些廉洁、自律、爱民的人能够给老百姓带来好处。这是他对官员们说的一段话，这些话包含着朱元璋救济斯民的理想。

* 当朱元璋在采取了这样的手段，暂时度过最为困难的时刻之后，他终于可以放开手脚，大干一番了。但面对这样一个巨大的国家和庞大的人口，曾经只是一个牧童的朱元璋，他的能力够吗？他会有什么特别的手段吗？

朱元璋治国理想之一 发展生产 阜民之财

第一个就是发展生产，阜民之财。历史记载朱元璋即位，向天下下诏，首重农桑、学校，说第一条重视的是什么，是农桑和学校，两个。你看他抓的是很关键，农桑是吃饭的问题，学校是精神教育的问题，首重这两条，如果一个地方官向京城、向长官汇报工作，没有农桑学校的数字和情况的报告的话，不合格，这个官员是不合格的。所以朱元璋曾经专门下了命令，怎么种庄稼，甚至怎么种树，一家要种几棵枣树、几棵桑树，说种了枣树种了桑树即使没有粮食，到荒年的时候这个枣和桑也能够当饭吃。朱元璋管得非常细，他过过艰苦生活，他知道老百姓需要什么，不需要非常豪华地夸夸其谈，不需要那些很远的东西。老百姓身边的东西，需要解决的问题，(朱元璋)提出来要阜民之财，要搞好农业生产。

朱元璋治国理想之二 节约开支 省民财力

第二条，节约节俭，省民财力。你有了财，有了财富也不能浪费不能奢侈啊，奢侈了跟没有了一样。朱元璋当年生活艰苦，所以他看到浪费民财这种现象非常痛恨，他知道所有的财富都是百姓一点一点劳动所得。官府的任何物品都是从民间赋税所得，民间一点一点向国家的贡献非常不容易。

大家知道南京这个地方天气非常热，夏天是火炉，朱元璋到各个衙门去视察，他的衣服经常被汗浸透。旁边有人给他拿着衣服，几套，湿了以后就换，可是旁边的人看到他换下来的衣服没有一件新的。他作为一个国家的最高的统治者什么没有啊，但是他非常节约财力。朱元璋说：

“人主嗜好所系甚重，躬行节俭足以养性，崇尚侈靡必至丧德。”

人主就是皇帝，说你的喜好关系是非常大，关系是非常严重的，你要节俭的话可以养你的德行，你要是奢侈的话一定会丧失德行。节俭养性，奢侈丧德，而且它是上行下效，你会带动整个社会的风气。朱元璋在公里对宫女、对宦官们要求也非常严。一次他在地上发现了有人把丝线仍到地下，他就把宫女都叫到身边说你们知道不知道，这是百姓的赋税，是百姓血汗所得，不允许如此浪费，再发现了重罚不饶。还有一次下雨，有两个宦官穿着新鞋在雨水里走，朱元璋看着非常心疼，把这个宦官叫过来，说这个鞋很便宜不值钱，但它是百姓的血汗，是从赋税当中给你们做的，拉出去打。百姓的钱财不能够随便浪费。

* 过着这样艰苦生活的皇帝，历史上还真是不多见。几乎每一代开国皇帝都会建造宏伟的皇宫，以显示他们的威严，朱元璋这位过了太多苦日子的皇帝会不会也会借机来享受一下呢？他的皇宫究竟是怎样的呢？

朱元璋治国理想之三 节省工役 减轻负担

第三，就是节省工役，减轻负担。朱元璋节省工役，就是他的皇宫里面修的宫殿不要求彩画，彩画要花很多钱，没有必要彩画。我宁可画上天下的地图，写上官员的姓名、我需要办的事情，但是我不需要彩画。所有他用过的器物以铜代金，凡是要用金的地方用铜来代替，而且他下令各个王爷造王府的时候你们要爱惜民力，不要奢侈。这方面有很多例子，少上工程，节省民力。他说，“凡治以安民为本，民安则国安”。为什么要这样做呢？目的也很清楚，“本”是安民，但是安民的目的还是为了国，国才能安。

唐太宗很有明的话，叫做“民为水，水能载舟，亦能覆舟”，实际上他这个意思也说到这里，民安国才能安。当时的社会制度是家就是国、国就是家，朱家的天下就是朱家的国，朱家的国就是朱家的家，这个大家老百姓要是不安的话这个国就完了，家国一体。所以他的目的，安民也是为了安国。

朱元璋治国理想之四 宣传教化 加强法治

第四，宣传教化，加强法治，进行法制教育，刚才我们讲他的一句话说“民不教化则不知礼义”，怎么教化呢，刚才说朱元璋下诏首重农桑、学校，第一个就把农桑学校提出来了，一个是种地，一个是学校。学校教育是一个很重要的方面，明朝的学校制度非常完备，府、州、县一直到国家，各地都有学校，一直到边远的地方。我到甘肃去一看，走这么长的地方才看见村庄才看见人，可是在(武威)县城里就有明朝初年建的太学，就有当时明朝初年立的碑，当时就有学校，多老远啊！朱元璋的教化对老百姓的道德、法律、教育一直深入到民间基层。怎么做的呢，他立了一个叫“教民榜文”，教育百姓的一个榜文。这个榜文有这么几句话：

“孝顺父母，尊敬长上。和睦乡里，教训子孙。各安生理，毋作非为。”

北京市民也有一个市民公约是吧，各地学生有学生守则，朱元璋就给大家立了一个教民榜文。既然是榜文就要张贴，除了张贴以外，

他还要求各地要有人到村子里去宣传。怎么宣传呢？他利用那些残疾人，或者是盲人，盲人的话就请小孩领着，手里拿着一个木铎，木铎是一个铃铛，外边铃铛里面是个木头舌，摇着走家串村，嘴里喊着“孝顺父母，尊敬长上。和睦乡里，教训子孙。各安生理，毋作非为”，摇着木铎。把这个教化、教育一直送到老百姓的基层，打铃铛的这个人，各家各户到了年终的时候根据你的人数多少给他捐一点粮米，养活他，跟现在社会社区管理有很多相似之处，也可以借鉴。

还有一个，就是在民间实行“乡饮酒礼”，乡饮酒，乡，乡村的乡，饮酒就是喝酒。这个“礼”是在周朝的时候就开始实行，明朝又把它恢复起来，更加完备。“乡饮酒礼”就是在每年正月初一的时候由当地的里长，或者是粮长来召集村民坐在一起，让年最长的人坐在上座为主宾，所有的人序齿，就是按照年岁大小排列，尊敬长上嘛。集中起来做什么呢？集中起来总结这一年村民的表现，庄稼种好了没有，是否孝敬了父母，是否不做非为，如果有过错当场提出批评惩罚。过错轻的站着喝酒，不许坐下；再严重的，站着不许喝酒；再严重的给予惩罚。乡饮酒礼，就是朱元璋把道德教化深入到农村，深入到最基层。

还有，朱元璋为了使大家改变元朝以来宽纵和混乱的秩序，他编了两部书，一个书叫做《大诰》，把所有为非作歹的事情加以处理，把它作为案例写在《大诰》里面，编成《大诰》《大诰续编》《大诰三编》《大诰武臣》，编这几本书。这些书发到全国各地，他提出要求，要求每家每户必须有一本，都要学。有一本有什么好处呢，如果某人违反了法纪，官府要对他纠问的时候，同时要问他你家里有没有《大诰》。他说有，好，有，你的罪行减一等。为什么这样做呢，他就鼓励大家先要知法，知法以后才不犯法。所以要求《大诰》要放在学校里头读，要每家每户都要有。他还公布了一部书叫《大明律》，这个《大明律》经过多年修订到洪武三十年最后定稿，也要求在全国的府州县学，学校里头学生要作为功课要读《大明律》。所以他把法制教育也教育到基层，让民知礼，让民知道法律的规定，不违法。

他说到一个非常有益的思想，什么思想，我们可以举他在《大诰武臣》里头一段话，他说我公布这些事情实际上对你们的爱护，不是拿它来限制你，你们知道以后可以不犯法。不犯法实际上是保护了你们。

* 在朱元璋前四项治国理想中，我们看到了一个节俭、细致、温和的皇帝，但最后一条朱元璋完全像是变了一个人，他的严酷与恐怖让他也成为了中国历史上一个惊世骇俗的皇帝。朱元璋究竟怎么了？他怎么会突然翻脸不认人了呢？

朱元璋治国理想之五 打击贪官 澄清吏治

第五条就是，朱元璋就打击贪官、澄清吏治。朱元璋在青年的时候生活在元朝末年，见到元朝官场的败坏，深受官府欺压之苦。他说当时我见到官员们一天到晚喝酒，并不管老百姓的生死，横征暴敛。我的官员绝不能这样！所以他采取了各种措施，来打击贪官污吏。

他建立了考核制度，定期考核官员，看看是称职、是疲软、是贪、是暴；

他建立了都察院，都察院有十三道都察御使，监督天下的官员，都察院和吏部共同监督官员；

他还号召天下的百姓监督官员，允许百姓结帮结队到(京城)来告状，他亲自接见。三十人、五十人、上百人，他愿意接见，一个人两个人不行，因为他认为人多来代表民意。而如果各个关口、把守道路的这些人不让他们来的话，要治他们罪，什么罪呢，是邀截实封的罪。说老百姓要给皇帝上奏章，你把奏章扣留了，治这个罪，他们给我告状。而且这些百姓他接见了以后，他要按照百姓的说法加以处理。有的时候百姓也反映另外的情况，有的时候有些官员被冤枉了，百姓说这个官是好官。朱元璋说那我治理错了，那我听你们的马上改，当时就提拔，也有这种情况。所以他要求百姓们监督官员，要做到吏治澄清；

同时他还使用严刑重法，严刑到什么程度？规定60两贪赃，剥皮实草，处死以后剥皮实草。就是说官员贪污在60两银子以上的要把他处死，人皮剥下来里头装上草挂在公堂上，他的继任者在前面上班，他的前任在上面挂着。所以朱元璋用严刑峻法来打击贪官污吏，保证民生。

但是，朱元璋的这些措施并不都有效，为什么，朱元璋当国以后，有一大批新的贵族要形成。功臣们、为他打天下的人封公封侯，有大量的赏赐、财产，他的子孙要封王、封公主、封驸马，他的亲属都重新走到和人民对立的一面。所以朱元璋自己想要建立一个“明王出世”的这样一个大明国，但是历史约束他逃不出历史的规律，理想是一回事，客观现实又是一回事。朱元璋大击贪官污吏，澄清吏治，建立很多制度，但是效果并不明显，怎么办呢？迫不得已，使用严刑重法，下一讲我们将要讲朱元璋怎么样用严刑来治国。

（四）朱元璋惩贪三大案

今天我们讲洪武惩贪三大案。上一讲我们讲过，朱元璋建国，他有自己的理想，他要建一个廉洁的、高效率的政府，这个政府有一个廉洁的官僚队伍。他的重要谋臣刘基曾经对朱元璋说，元朝失天下，失于贪纵，你要把天下坐稳一定要加强法纪。中书省有一个都事叫做李彬，这个李彬因为贪纵犯法，被发现了。可是中书省的丞相是谁啊？李善长，李善长就袒护这个李彬，刘基说不能袒护，报告给朱元璋，朱元璋说：坚决执法！处死李彬。开国功勋，一个功臣叫汤和，大家都知道，汤和给国家立了多少功啊，他有一个姑父隐瞒在常州的田产，少交税不交税。这件事让朱元璋发现了，要惩办他。常遇春这样的大臣都来给汤和这个姑父求情，朱元璋说不行，坚决处罚。朱元璋在惩贪问题上毫不留情，没有任何商讨的余地。

* 从这两件小事中，我们看到了朱元璋打击贪官、肃清腐败的决心。如果说这两起案件中被处死的贪官不算多的话，那么在随后发生的三起大案当中，被杀头的贪官和被株连的人就可是不计其数了。

朱元璋反腐惩贪三大案之一 空印案

第一个案叫做空印案，空印案发生在洪武九年，1385年。什么叫空印？大家知道，如果一个人离开本单位到外单位去办事，需要有一个介绍信。这个介绍信介绍你的身份，介绍你要办的事情的事由，这样你可以凭据这个介绍信去办事。但是有的时候出差可能会遇到一些意想不到的事情，要到一些你没有想到的那些单位去办事，你可能会开一个空白介绍信——事情不写，抬头不写，但是盖了公章，这种盖了公章的空白介绍信在明朝叫“空印”。明朝有一个制度，规定天下府州县的钱粮户口要在年底的时候核校，核对一些准确不准确，统计是怎么样，有多少田地，有多少人口，可以上多少赋税，怎么样服遥

役，这是一个很大的事情。府州县核对了到布政司，省级机关核对，布正司带着材料到京师户部来核对，户部是什么部？农业部、林业部管钱管财的，这叫“考校钱粮”。

明朝考校钱粮，从各个省来到京师往返常常需要很长的时间，如果到了京师考校钱粮的时候数字不行，不准确，需要重新填写。重新填写没有公章不行，填写完以后要盖公章。如果一个很远的地方，边远省份到南京去考校钱粮，数字不合适，再回去盖公章，好几个月过去了，今年的工作无法完成。于是就形成了一个很久以来的习惯，使用空印，带上一份盖好了章的空白文书到南京考校钱粮，数字不对，重新填写，章已经盖好了，很省事。

这件事情朱元璋发现了，朱元璋说其中必有奸。他要处罚所有使用空印的人，凡是掌印的人一律处死，凡是牵连到空印案里的人，不是掌印者也要杖责一百，发到远方。有一个官员叫做郑士元，他是湖广按察使的僉事，也牵连到空印案里来，他的弟弟郑士利就写了一封奏章给郑士元鸣冤，怎么说的呢？说你现在处理我们这个空印，实际上没有了解这空印的具体情况，我们的空印只是半印，什么是半印？大家知道开介绍信有一个骑缝章，一撕两半，你手里拿着有半个章，留底还有半个章，所以带走的是半印，不是正式的完整的印。他说现在所惩罚的空印都是半印，这个半印是无法做其他使用的，不能够为奸，这是第一条。而且使用了这么长时间了，谁也没说这个不能用，第二条他说如果你要说不能用的话，你事先要说，要做出规定来说空印不能使用，在你还没有规定的时候你就把这些人全处罚了，不公平啊。但是朱元璋说，不行。于是连这个郑士利、郑士元一起处罚，发到边远劳动。

空印案牵连到很多人，所有是用空印的人无一幸免。朱元璋做得对不对呢？我认为对！为什么？钱粮的数字能够随便填吗？他是关系到户口和赋税的问题。你数字不合适到了京师一看不对我就改一改，这种统计是不能够作为国家的税收财政的依据的，老百姓的负担怎么承担，国家的财政怎么收，这是不行的，显然空印案是应该治理的。

* 如此轰轰烈烈地抄查空印的反腐行动，应当会让贪官们战战兢兢，不敢再贪了吧。但天下就是有胆大的人，空印案中斩杀贪官的血迹还没有干，就有官员顶风作案。在明初历史上，一场惊天动地的贪污大案即将被揭开。

朱元璋反腐惩贪三大案之二 郭桓案

第二个，我们讲的是郭桓案。朱元璋采用严厉的惩治手段打击贪官污吏，但是效果并不明显。洪武十八年，全国的官员到京城来接受考核，这种考核叫做“朝覲考核”。到京师来朝见皇帝，同时要给他的政绩表现写一个评语和考察，合格不合格，这个官员怎么样。一共多少人呢？一共是4100多人，评定称职的只有430多人，大多数官员不合格。于是在洪武十八年，朱元璋采取了严厉的措施，在全国范围内开展了一场整贪的运动，我们现在说运动。这件事的导火线就是郭桓贪污事件的暴露。

郭桓是什么人？是户部侍郎，就是我们刚才讲的农业部、林业部、财政部，户部；侍郎，副部长。郭桓都做了些什么事情，能够引起朱元璋在全国范围内开展一场广泛的惩贪呢？仅列入当时的《大诰》当中就有这么几项：第一项，太平、镇江、广德有几个府，官府下令，朱元璋下令减免官田钱粮一半，但是郭桓呢对这些地方是颗粒没有上仓，那么这钱粮收了上哪去了呢？郭桓私分了，这是一个。第二个呢，郭桓收受了浙西的秋粮，应该是450万石，实际上只收交上来60万石，还收了一些钞，这些钞加上这些粮食才200多万担，所以还有200多万担又被郭桓等人私分了。

朱元璋开列的第三项郭桓的罪状是什么罪状呢？当时征粮食，可以征粮食的本色也可以征折色，比如说征稻子，说如果这个地方不产稻子我可以折成其他的东西来交税，或者是把这个粮食折成钱，当时叫钞来交税。郭桓等人在征收赋税的时候，一石米折钞两贯，两贯钱，但是两贯钱以外他又跟老百姓要了什么钱：一，

水脚钱100文，就是用船来运，水脚钱；

车脚钱300文，说船运完了还得用车运，再加300文；

口食钱100文，说这个人吃马喂的，得吃东西，再加100文；

库子钱100文，掌管仓库，看仓库，我得给你看着啊，没有人不成，再加100文；

蒲篓钱100文，这粮食得装成包，打包，蒲篓，加100文；

竹篓钱100文，拿竹子编的筐子，再加100文；还要交的堰江的

神佛钱100文，你要运输的话走到江上走到河上，怕遇见大风船翻了，要让它平平安安的，沿途要拜神拜佛。水花钱啊，老百姓花钱，100文。所以一石粮食两贯钞，加了多少钱！这些赋税都加到老百姓身上，就是巧立名色，增加赋税。这些东西都是郭桓这些人贪污进来的。

当时官府养马，养马的草呢，要来民间来征收，郭桓这些人接受了一些贿赂，谁给他贿赂了，这个草免征。他把这些负担摊到其他没有给他贿赂的那些地区，这又是一笔钱。还有纳粮入水、纳豆入水，就是说把粮食里头掺上水，潮湿的搁到仓里头，收的豆子掺上水搁到仓库里头。最后造成仓库的粮食大批腐烂，甚至没办法处理，把仓库拆了，把粮食大批的埋了。

这样大规模的贪污腐败，惊动了朱元璋。朱元璋对郭桓案非常重视，他进行了一次统计，他说郭桓直接贪污数字是有700万石，加上所有的各种各样的折扣、钞，一共是2400万石。朱元璋下令在全天下范围内追赃。怎么追呢？最后这些赃款是部是送到户部了，郭桓手里，户部；从哪里来的，从十二个布政司来的，当时就是十二个省；把省里的官员给我抓来审问，你们说你们的赃款是从哪里来的，好，大家说是府里来的；好，把府里的官员抓起来，再审问府官；府官说他的赃款是从州里来的，那再把州官员抓来；州里的说，我是从县里给我送上来的；把县官抓来审问，谁给你送的赃款？那就落到行贿的

这些人了，这就是当时的一些富民、刁民。查到哪儿，惩罚到哪儿，一个不漏。

但是上有政策，下有对策。这些贪官污吏已经把钱财装到自己的口袋里了，不能倒出来。怎么办，他们下发帖子，下发通知到各乡各里要求摊派，老百姓包赔。本来是惩贪，结果老百姓又增加了新的负担。朱元璋下令严格惩罚，所以这一次案件牵连到户部、天下十二布政司，所有行贿的、窝赃的，叫“天下中产以上人家破产大半”。中产以上人家是什么？富民哪，这些富民勾结官府为非作歹。所以这次案子规模非常之大。

* 朱元璋为了惩处贪官，不惜屡次砍掉成千上万官员的头颅，也不惜顶着官员们对他形成的巨大怨气。但这还仅仅是其中的一部分，朱元璋不仅敢于大批处决贪官，他还创造了无数的让人脊背发凉的残酷严刑。

严刑峻法严到什么程度，我们上次曾经讲过，朱元璋规定了贪污60两以上的银子的，要把这个人处死剥皮实草，这个官员要悬挂在公堂上，给后来者当作儆戒。每个县里头都有一个地方剥皮场所，叫皮场庙。郭桓案发生以后，朱元璋同样使用严刑峻法，什么峻法呢？当时管仓库的一些官员，就是很低级的官员，朱元璋怎么处理呢？把他的这个脚筋割了，走不了道了，膝盖挖掉了，这个人就成残废了。可是没过半年这个人又继续犯法了，怎么犯法呢？当时往仓库里送粮食，送一批粮食拿一个筹码，可能是竹签，然后就凭着这个筹码去领报酬。人家送了十份粮食，可是筹码出现了十三根，为什么，因为看仓库的人，受过刑的这个人又偷出筹码拿出来。朱元璋说，你看，我当初给他的惩罚不是不严重，把他筋也割了，膝盖也去掉了，然后脸上刺了字，身上纹了身，没过半年他又犯了，我怎么样才能让他们不贪赃呢？严刑重罚。

朱元璋的话有这么两句，他说“朕谓斯刑酷矣”，我说啊这已经够残酷的了，“闻见者将以为戒”，听到的人都应该儆戒。“岂意攒点康明远等，肢体残坏，是形非命存，恶忧不已”，说这个叫做康明远的人肢

体残废了，虽然肢体已经不一样了但是他还活着命呢，他恶习没改。“仍卖官粮，此等凶顽之徒，国将何法以治之乎？”我能用什么法整治，严刑峻法，严刑、杀戮。所以朱元璋的严刑峻法很多人批评他，但是实际上也是让贪官、赃官逼出来的。刚才我们讲到，这个管库官受到的严刑是挖去膝盖、挑断脚筋、身上刺上字、脸上纹上面，还有剁脚的、剁手的，都是当时的严刑，还有叫做“洗刷”，躺在铁床上身上浇热水，然后拿铁刷子把肉一层一层刷掉。但是这些酷刑并不是都有效，杀了一批又出来一批。我们在批评朱元璋的酷刑的时候，我们应该有一个分析，什么呢，就是朱元璋所使用的酷刑不是针对良民百姓，特别是不是针对百姓的，而是针对官员、官僚阶层，是官员当中的贪污阶层。所以一说酷刑，就说这个朱元璋真可恨，但是他没有针对百姓，他是保护百姓的。

* 朱元璋在亲自查处了这两件大案之后，满朝文武百官早已是战战兢兢，不敢乱来一步，朱元璋放眼望去似乎普天之下已经没有贪官污吏的藏身之处了。但就在他暗自庆幸时，没有想到的在自己的眼皮底下又出了一桩大案。

洪武三十年（1398年）又发生了一个大案，这个案子我们说它大，不是因为它涉及的金额或者范围广泛，而是在这个案子当中朱元璋表现出了他的果断和坚决。什么案子呢？欧阳伦驸马案。明朝为了控制西蕃少数民族地区，用中原地区的茶叶交换西蕃地区的马匹，把这个茶叶作为战略物资，严禁私自出口。因为你控制了茶叶，就能够在一定程度上制约少数民族地区，它对你有需要，而且你把这个茶叶送给它以后还可以得到马匹，这样对国家几方面都有好处，因此就规定禁止茶叶私自出关。驸马欧阳伦仗着自己是皇亲，让他的手下走私茶叶，这些人在地方上动用官府车辆，擅自闯关，不纳税、不服管，而且是任意捶楚把关的官员。地方守关的人不堪忍受，向朱元璋来报告。朱元璋得到这个情况以后非常气愤，把欧阳伦抓来杀掉，坚决处死。欧阳伦是什么人呢？刚才我们说过他是驸马，这个驸马他的尚的公主是谁呢？是安庆公主。这个公主不是一般的公主，他的母亲就是马皇后，就是朱元璋的最早的结发夫妻。马皇后一生就生过这么两个

孩子，两个女儿，安庆公主是其一，至亲至爱。谁求情也不成，坚决把欧阳伦杀掉。所以朱元璋为了建立他的官僚队伍秩序，为了澄清吏治，为了巩固他的统治，不惜灭亲。

* 在朱元璋经历三起大案之后，在全国上下刀光剑影的恐怖气氛中，朱元璋却躲进书房，专心致志地开始编写一本书。那么，这本书是什么？朱元璋怎么偏偏会在这样特别的时刻还要专心地写这本书呢？

刚才我们说过，朱元璋把很多他所处理的贪污、为非作歹这一些案件的案例编成了一本书叫《大诰》。这个《大诰》他要求各家各户都有一本，如果你家里藏了《大诰》，那么在判刑的时候可以罪减一等。就在《大诰》发布的当年，就有是几万学生进京来讲演《大诰》，说我们都学了《大诰》，皇帝给了赏赐，大家回去，就是他搞了一次普遍的宣传教育活动。这个《大诰》减刑的这种措施成为明朝的一个刑法上的一个制度，以后凡是在判刑的时候，说有《大诰》就减刑一等。可以看出，朱元璋所实行的严刑峻法的目的是为了保护百姓的利益不受侵害，是为了澄清吏治。《大诰》公布了以后又有《大诰续编》，又有《大诰三编》，还有《大诰武臣》，就是专门针对武将、武官犯法编的案例。关于朱元璋编《大诰》他是什么意图？学士刘三吾给《大诰》有一个后序，有这么几句话，他说：

“日者，中外臣庶，罔体圣心，大肆贪墨。缘弊所由，起于六曹，为罪之魁，郭桓为首。”

就是不久以前，好多官员不体会朱元璋的意图，为非作歹，贪赃枉法，究其根源，起于六曹。从六部开始的，从中央开始的，不要老远下面。为罪之魁，郭桓为甚，谁是头啊？就是那个财政部的副部长，农业部、财政部就是它的副部长。说六曹本来就是一个澄源之地，“乃贪赃不法，交通所属，危害百姓”，说朱元璋是不忍心“生人之无辜也”，不能够让那些百姓遭这个害啊，“不得已施之五刑”，对他们施之各种刑法。下边两句话，“虽罪之，实以生之”，虽然给他们治罪了但是要让他们不要再犯。“皇上图治，不遑暇食，犹乃营缮是书，以

为世戒，其爱民之意深矣”，皇上要求治理天下，连吃饭都忙得没有时间了，他还编这个书，他爱百姓的心那是很深的。这是刘三吾给他写的一段后序，朱元璋是基层的，他在基层出身，他受过苦，他知道这个苦是什么滋味。他还有一段话，他说：

“这书又不是吏员话，又不是秀才文，怕不省得。我这般直直地说，大的小的都要知道，贤的愚的都要省得。这书于管军的造福，不是害他的文书。”

我这个话，这个书不是秀才文，也不是官员写的吏员写的，就是实话，我这个文章不是害人的。所以他编《大诰》虽然每个案例都伴随着严刑酷法，但是它也伴随着一个爱民之心。

* 在明朝初年的几十年里，朱元璋用它打击贪官污吏的坚强决心，用它让人心惊胆战的严酷刑法，屡次清理官僚队伍。那么，在那一次次声势浩大的反腐浪潮之后，在一群群贪官污吏被送上刑场之后，朱元璋的重刑治国究竟给明朝带来了什么呢？明朝初年的官场是否就能够从此焕然一新呢？

当时很多人对于朱元璋的严刑峻法非常不满意，实际上是人人自危。早在洪武九年，山西平遥县县学有一个训导叫做叶伯巨，给朱元璋上书，提出了几件朱元璋做的事情不妥的地方，就有一条叫做“用刑太繁”，说你朱元璋用刑太繁了，太多了。他怎么样具体说呢：

“窃见数年以来，诛杀亦可谓不少矣，而犯这相踵。良由激劝不明，善恶无别，议贤，议能之法既废，而为善者怠也。朝信而暮猜者有之，昨日所进，今日被戮者有之。乃至今下而寻改，已赦而复收，天下臣民莫之适从。”

什么意思呢，说你天天处罚人，早晨刚任命他当官，下午就把他废了。这些面人怎么办啊，无所适从。这官员队伍是人人自危，每天过不好踏实的日子。

洪武二十一年，一个学士叫做谢缙的给朱元璋上书，也提出了他用刑太繁的问题。他说从国初到现在二十多年了，“无几时不变之法，无一日无过之人”，说没有哪一天这个法律不改变的，没有哪一天没有人犯错误。“尝闻陛下震怒，除根翦蔓，诛其奸逆矣。未闻褒一大善，赏延于世，复及其乡，始终如一者。”什么意思呢，说我经常听到你处罚这个处罚那个，没听你表扬谁。很严厉。

当时的官员们惴惴不安，经常是上班的时候，早上起来上班，要跟家里头妻子道别，说今天去了，不知道能不能活着回来。侥幸晚上回到家里，见了妻子的面儿说，今天又活了一天，明天还不止道怎么样。如此这般，虽然让贪官污吏们惊心胆战，另外一方面也使得明初特别是洪武年间的吏治得到了澄清。清朝张廷玉所编的《明史》里头有一个叫《循吏传》，“循吏”就是专门记载清官的这样的传。《循吏传》所列的明朝的清官，洪武年间三十多年，占有总人数的三分之二。这个《循吏传》还有这么一段话：

“一时守令畏法，洁己爱民，以当上旨，吏治焕然丕变矣。”这一时间，这些地方官员全都是畏惧刑法，洁身自好来实现达到朱元璋的要求，吏治换了一个面貌。

(五) 朱元璋胡蓝冤狱

朱元璋从社会最底层的、最贫苦的一个，最后登上了皇帝大位，给没给他在执政当中留下烙印呢？我们先讲几个小故事。

有一次朱元璋微服出行，他走到民间去，听说别人在议论自己。(这些人)提到朱元璋的时候说什么呢？说“这个老头”如何如何，朱元璋心里非但不高兴。他就来到徐达家里头，在徐达家里头走来走去，暴躁不安。徐达这时候没在家，他的夫人在家。徐达夫人说，是不是徐达犯什么事了惹了皇帝达怒。朱元璋说不是，说你看，张士诚这个家伙当过几天王，老百姓至今都叫他东王，可是我做了皇帝了，老百姓叫我老头，这行吗？朱元璋马上叫五城兵马司把军队调来，把这附近的很多家就抄斩了。他把自己的地位，把自己的权力，把自己在老百姓当中尊重的程度看得非常重。这是一个故事。

再讲一个故事。朱元璋曾经下诏免除江南的赋税，到了秋天的时候朱元璋把这个事忽略了，或者是有别的想法，又下令征收赋税。旁边一个官员叫右正言周衡，周衡说，皇帝你已经下了诏说不征收赋税，怎么到秋天又来征收，是失信于民。这说得很对啊，朱元璋虽然不高兴，但是毕竟自己心里头有短处，没说什么。过些日子，这个周衡家里有事请假回家，他的家离南京不远，他的家乡是在无锡。南京到无锡很近，跟朱元璋越好了是六天回来再朝拜皇帝，可是这个周衡到第七天才回来。朱元璋说，我征收赋税是失信于天下，你说六天回来你不回来是失信于我，(失信于)天子，(必须)处罚。就这样就把这个周衡处死了。

所以我们看，朱元璋他的心胸很狭窄，就是 he 从一个社会最底层的，一个穷的游方僧，最后登上大位，非常在乎自己在别人心中的地位、别人对他的评价。

* 朱元璋对王朝底层的这些小官员们都是这样不惜耗费经历去打击，我们不禁要问，那些和他一起打江山的高官们，朱元璋又会是怎样一个态度呢？他的屠刀会不会砍向他曾经得左膀右臂呢？

胡党之案

下面我们讲一个大案——胡党之案，“胡”是谁？是胡惟庸，胡惟庸是什么人？胡惟庸是丞相，俗话说丞相是一人之下万人之上，权力非常之大。朱元璋对于跟他一起起兵的将领实际上早就在提防了，他在夺取天下的过程当中，在驾驭群雄的过程当中，练就了自己的残忍和残暴，没有亲情，没有兄弟之情。到洪武十三年就发生了胡惟庸狱，也叫胡党之狱。刚才说胡惟庸就是丞相，是他建国之初掌握大权的最高文臣。

洪武十三年五月初二，这一天朱元璋驾出皇宫西华门，到哪去呢，到丞相胡惟庸家去。为什么去呢，胡惟庸邀请朱元璋到他家里观看祥瑞。什么是祥瑞？就是出了很好的事情，象征天下吉祥的事，胡惟庸家里头出了温泉了，井里头冒出的水很特别，他邀请朱元璋到他家里观看。地下出祥瑞，显然是上天有感应，为什么有感应呢就是因为你皇帝做得好，或者是国家要出好事了，朱元璋为此到胡惟庸家里去看。

可是刚出到西华门，迎驾冲过来一个人，拦着朱元璋的大驾，挡住最前面的御马。周围的武士冲上去就打，这个冲驾是冒犯、是大逆。这个人跑过来急得说不出话来，乱锤打下去把他的胳膊都打断了，但是他还举手指着胡惟庸家。朱元璋想这个人冒犯皇驾，不怕死，一定是想有事情跟我说，什么事情呢？(朱元璋)一看他指的地方是胡惟庸家，登上西华门城楼一看——胡惟庸家是刀枪林立，士兵裹甲埋藏！来报案的人是谁，叫做云奇，是西华门内使，是看守西华门的一个太监，这件事在历史上就叫做“云奇告变”，云奇这个人告诉发生事变，举报了。

朱元璋发现这是胡惟庸要造反啊！于是下令查抄胡惟庸家，把一家人抓来全杀了。这就是胡惟庸案，胡惟庸案到此完了吗？没有。朱元璋所依据的胡惟庸造反不过是云奇的告变，而且自己亲自到了西华门城楼上往胡惟庸家一看，发现了埋藏有刀兵。这件实是确实的吗？明朝人对这件事情有怀疑，清朝人对这件事也有怀疑，说云奇告变之事叫“凿空说鬼”，根本没有这回事！

* 此时，胡惟庸一案的案情变得越来越复杂，真相究竟是什么？胡惟庸究竟有没有谋反？清朝人为什么会对朱元璋的定论表示怀疑？朱元璋登上西华门城楼，他究竟看到了什么呢？

胡惟庸造反，证据呢？他要造反能让你在西华门站在城墙上一看就看见吗？这是看不见的！虽然他们家里西华们很近，但是也不可能站在城楼上一看就看见。《明史》还记载说，胡惟庸谋反被发现，他被处死的时候“反迹尚未暴露”，就是说他造反的事实还没有充分暴露，那么后来又有什么样的造反事实呢？一是说他通蒙古，这件事是在洪武二十三年发现的，10年以后了；一是说他同倭寇，说勾结日本人，这是在洪武十九年发现的，也是在6年以后。所以胡惟庸造反的事实在胡惟庸被处死的时候没有发现，是他被定罪以后、被处死以后才在洪武十九年洪武二十三年逐渐发现的，而这些事实也都经不起推敲。

最重要的是胡惟庸被处死以后，朱元璋采取了一个很特别的措施，就是从此取消丞相这个官职的设置。明朝初年，皇帝下面设立中书省，中书省是丞相办公的衙门。胡惟庸被处死以后中书省被撤销，丞相这个职务被撤销，由皇帝来直接统辖六部。也就是说从朱元璋洪武十三年以后，中国历史上就没有丞相，以后就没有丞相了，这是中国政治制度的一个重大的变化。有人说，清朝还有宰相刘罗锅，怎么还是宰相？不是宰相，这是一种习惯称呼，没有这种统辖所有军政部门这样一个在皇帝之下的这样一个权力机构，没有。比如后来明朝有张居正，有严嵩，这些人是什么人呢，都是内阁首辅，就是大学士当中的首席大学士，都被称为宰相。这些人名义上是宰相，实际上没有

宰相之实。所以通过胡惟庸案朱元璋达到了一个目的，就是消除了一个大权集中的权臣，取消了这个制度，由皇帝直接统辖六部，吏、户、礼、兵、刑、工六部直接归皇帝统辖，皇帝的权利集中了。

我们再往前看，实际上朱元璋在洪武十一年就已经采取了措施，但是当时人们没有注意，采取什么措施呢？第一，就是他把当时的大都督府分割成为五军都督府。大都督府是干什么的，大都督府是全国最高的军事统帅部门，大都督府设一个大都督掌管全天下兵马，三军总司令，这个军权应该控制在谁手里头，应该在皇帝手里头。朱元璋认为控制在一个大都督手里不行，就把大都督府撤销，分成中、左、右、前、后五军都督府，设五个都督。这五个大都督互相制约，有一个想造反其他还有四个监督他，两个人串联起来也很难。洪武十一年同时还做了一件事，就是已经向中书省下手了。当时中书省的权力非常大，皇帝之下丞相的权力非常大，达到什么程度呢，天下奏章要给朱元璋一份同时也要给丞相一份。这叫做“关白”，相关报告，关白。洪武十一年朱元璋下令，“天下奏章不得关白中书省”，实际上当时已经对中书省的权力在加以削减，于是到了洪武十三年就发生了胡惟庸案。

所以胡惟庸案是一个冤案，为什么？就是胡惟庸没有谋反的事迹，但是以谋反的罪名把他处死了。真正的目的，朱元璋是想加强皇帝的权力。但是我们说胡惟庸这个案子就一点也不真实吗？就是完全的冤案吗？也不是，说胡惟庸冤案是因为以谋反的名义杀他是冤枉，如果说以他专权的名义杀他他就不冤枉。因为他的权力太大，他经常自己收受贿赂，任意提升、罢免其他官员，很多大臣为了拉关系天天到他那去跑，很张扬。朱元璋不杀他行吗？所以在这个意义上说朱元璋必须杀他，为了集权。胡惟庸一家三族被诛，他的家三族全部被诛杀，被杀的人达到15000人。

* 胡惟庸案的15000人做了朱元璋皇权扩张的冤魂，时间似乎抹去了所有的血痕和仇恨，但仅仅就在13年之后，又一场更加血腥、更

加恐怖的大案正在悄悄地向更多朱元璋昔日的功臣们逼近。这一次，又将有多少人死在朱元璋的刀下呢？

蓝玉大案

到洪武二十六年又发生了一个大案，这个案叫蓝玉案，也叫蓝玉党案。蓝玉是什么人？是洪武后期最重要的一位将领，他也是定远人，是开国功臣常遇春的妻弟，曾经带兵征打蒙古、攻打西蕃、讨伐西南，立有重要战功，被封为梁国公，地位很高了，徐达、常遇春死后蓝玉多次统领大军出征。

蓝玉这个人本身也有很多毛病，因为受到朱元璋的宠信，很横暴。(蓝玉)北征蒙古回到关里，天色晚了，守关的将领没有接到命令不能打开城门。蓝玉非常不满，我打仗回来了，我是侯爷，不给我开门，毁关而入，把门给你拆了进去。虽然你有功，地位很高，但是这种做法也是犯法的，是大逆的呀。还有，打蒙古以后私自占有了元朝皇帝的妃子，后来这个妃子惭愧自尽，自杀而死。皇帝的妃子一般人不能动，你动皇帝的妃子也是大逆的行为，在当时也是有野心的一种表现。这让朱元璋知道了非常不满。另外他在军队里头也是任意处置人，任意提拔人、任意处罚人。蓝玉跟冯胜、傅友德一起征云南，从云南打仗回来以后傅友德、冯胜都被封为了太师，蓝玉却被封为太傅，蓝玉对此非常不满，说我的功劳难道不比他们大吗，他们两个封为太师我就封为太傅，发牢骚不满。

这个牢骚不满就让朱元璋听到了，朱元璋就以次为借口把蓝玉抓来杀了，说他造反，有不轨之心想要造反。造反的原由是什么呢？说他和一些人商量好了，要趁着朱元璋耕种藉田的机会要把朱元璋杀了。什么是耕种藉田呢，大家知道北京有个先农坛，先农坛这个地方是祭祀农神的地方，每年到要春耕的时候皇帝在这都要扶着犁去耕一耕地，就代表劝农，希望全天下的老百姓好好种地，皇帝做个榜样耕种藉田。蓝玉和一些入谋划好了要趁着朱元璋出宫耕种藉田的时候要谋反杀害他，实际上这是一种子虚乌有的罪名。

朱元璋借口把蓝玉除掉，这一次蓝玉案朱元璋又杀了一万多人，高级官员都有哪些人呢？一公、十三侯、两个伯，公侯伯是国家地位最高的功臣，这些能征善战的悍将一下子束手就擒，毫无防备，老老实实地被朱元璋处死，正说明他们本来没有谋反的准备，要有谋反的准备怎么样也会有一点反抗。

* 两起大案，几万人的姓名白白葬送，朱元璋为什么如此冷酷、凶狠？如果只是为了夺取功臣手中的军权，他完全可以像北宋的赵匡胤一样“杯酒释兵权”，为何如此打开杀戒呢？难道这其中有什么特殊的吗？

朱元璋到了晚年已经经过胡惟庸案杀了很多，又经过蓝玉案又把这些公、侯、伯杀了，他出于什么想法呢？原来在宫里在这之前发生了一件大事。洪武二十五年四月，太子一病不起，太子朱标死了。朱元璋打天下、坐天下为的是谁？为的是子孙万代，朱家子孙代代相传。太子作为皇帝的接班人死了谁来继位，太子的孩子还很小，这样的小皇帝将来面对这些如狼似虎的大臣能够服得住吗？这些如狼似虎的大臣将来就没有野心吗？于是就有了洪武二十六年的蓝玉案，为了给将来年轻的皇帝继承人扫平道路，不惜大开杀戒。所以蓝玉反得杀，不反也得杀。

蓝玉的案是冤案，和胡惟庸案一样，我们说它是冤案是因为他的谋反迹象没有实据。说它不是冤案，他们专权、横暴、目无皇上，经常心怀不满，这就不冤枉。胡惟庸案和蓝玉案几乎就把这些功臣、宿将全部杀尽。

* 通过胡惟庸和蓝玉这两起大案，朱元璋已经收拾了不少开国的功臣。但放眼望去，似乎还有几位大臣手握重兵，朱元璋能够容忍吗？他又会采取什么行动？这些大臣的命运又将是怎样的呢？

一个是徐达，朱元璋知道徐达功劳很大，又很能干，他不希望徐达在建国以后仍然掌握大权，但是他的话又说不出。有一次朱元璋跟徐达坐着闲说话，朱元璋说：“徐兄功大，未有宁居，可赐以一旧

邸”，说你功劳很大，到现在你还没有一个像样的房子。我愿意把我的旧房子赐给你住。徐达听到这儿哎呀，害怕，不敢要，为什么？这个旧房子是吴王府，吴王府你敢随便住吗，你也想当王啊？马上趴到地上说不敢要，不能要。徐达心里也很清楚，他知道朱元璋非常忌讳这些事情。朱元璋实际是来试探试探他的，朱元璋于是就请徐达喝酒，让徐达喝醉了，把徐达就抬到这个吴王府睡下了，徐达睡醒了觉一看在吴王府里头，赶快起来谢罪，不敢居住。朱元璋这么一试探(知道)徐达是忠臣，没有谋反之心，于是就在中都给他建立了大房子，就是安徽凤阳。

徐达死的时候是54岁，他死在安徽凤阳，为什么？他交出兵权了，他已经把兵权交了回家了，跟朱元璋没有矛盾冲突。但是徐达在临死的时候朱元璋曾经派人来看望，徐达得的什么病呢，叫做背疽，后背长了一个大疮，朱元璋派人看病给他送来点吃的，什么吃的？是蒸鹅，徐达看见蒸鹅，满面流涕，告诉医生你们赶快逃跑，然后吃下去就死了。为什么，徐达知道背上长疮不能吃发物，这个蒸鹅是发的，一吃这个东西这个病毒发出来这个人就死了。他明白了朱元璋还是要让他一死，为什么让医生逃跑，你们医生赶快躲得远远的，如果你们不走朱元璋就把你们都杀了当替罪羊，说你们没给我治好病。这是传说中的徐达之死，见于很多的记载。

还有一个朱元璋小的时候的伙伴，一块放牛的伙伴叫汤和，也是最早朱元璋做和尚的时候汤和送了信邀请朱元璋投奔红巾军。汤和功大，徐达、常遇春在前面都已经死了，但是朱元璋也还是不愿意汤和来掌握大兵，不愿意让他掌握兵权。汤和也明白朱元璋的心思，他对朱元璋说：“臣老矣，愿归故乡，为容棺之墟，以待骸骨”，我想有那么一块墓穴把我的尸首埋到里头就满足了。《明史》记载说“帝大悦”，朱元璋特别高兴，没等朱元璋说话，汤和主动交出兵权要回家，最后朱元璋也是给他在中都盖了房子，他就死在中都。

还有一个，就是帮助朱元璋打天下的刘基。这个刘基是多聪明的人啊，朱元璋说你就是我的张良——刘邦的重要谋士张良。朱元璋说

刘基刘先生你的功大，(刘基)说自己没有功，都是皇上得到了天命，刘基也是在功成以后请求回到老家，不要官，要回家退休。刘基回到老家以后一天到晚就是下棋，就是饮酒，从此不再言朝中之事，也不任意接见客人。有一天来了一个人说一定要见刘先生，刘先生正在洗脚，看见来人赶快让孩子赶快招待，沏茶，招待。那个人说了一会儿话，说我就是本县的县令，刘基一看又见着官了，刘基就马上起来，称我是民，我是您的子民。因为刘基虽然在乡里他是个普通的百姓身份，但是毕竟是开国功臣啊，县令很尊重他，可是他不以功臣自居，马上下拜称民。从此刘基不见任何人。

据说刘基的死也是让朱元璋施了一计而死。胡惟庸要专权，他和刘基之间有矛盾，他忌恨刘基，于是在刘基有病的时候朱元璋就让胡惟庸去上刘基家里探望，给他送医送药。最后刘基吃了胡惟庸送来的药，心中有一块东西像拳头似的一块大石头老下不去，最后死了。所以也头的说法，刘基之死跟朱元璋也有关系。

* 到了这个时候，冷酷的朱元璋已经把他的功臣处理得差不多了，没有了总理朝政的宰相，没有了总管天下兵马的大都督，中国历史上似乎没有一个朝代的皇帝像朱元璋这样拥有如此巨大、集中的权力。但杀死如此众多的人，对于朱元璋也是一个浩大的工程，朱元璋一个人能够完成吗？还是有什么特殊的机构在帮助他呢？如果有，这个恐怖的杀人机器又是什么呢？

朱元璋通过杀戮功臣，通过改变明朝的政治制度，把权力集中在自己手里，但是也留下了很恶劣的先例。一个就是诏狱，什么叫“诏狱”？诏狱就是锦衣卫狱，锦衣卫是什么，是皇帝的亲军，亲军里头有一个镇抚司，这个镇抚司就是专门管监狱刑狱事务。但是锦衣卫的镇抚司由皇帝直接统管，所谓诏狱就是皇帝直接管的监狱，不经过任何司法程序就可以处置人，这是第一个恶劣影响。第二个就是留下了廷杖的恶习，什么是“廷杖”？就是公开在殿廷上给大臣打棍子，大臣没有一点尊严，当着百官的面扒下衣服来打棍子，廷杖。

(朱元璋)的集权已经到了极端化的程度，朱元璋集权的结果有两点：一个就是他建立了一套强有力的中央统治机器，这一个统治机器有助于他实现明朝初年的统一，有助于他在明朝初年抵御外患，有助于他在明朝初年推动经济的恢复和发展。第二个就是他留下了极端专制主义的政治制度，使中国的政治体制走向僵化。

(六) 朱元璋的后宫

今天我们将朱元璋的妻子儿女。皇帝也有家，国家国家，中国古代形成这个词，国就是家，家就是国。皇朝就是皇帝的家，明朝有这么一个故事，这个故事流传得很广，就是说南京的京城里头大家都好猜谜语。有一天，朱元璋微服走到小巷子里，看到墙上画着一个画，画着一个女的，一个夫人抱着一个大西瓜，一双大脚。这张画(上有一句)什么话，“淮西夫人好大脚”。朱元璋一看大怒，为什么呢，朱元璋这些人都是淮西人啊，淮西夫人好大脚，说淮西的这些女人脚长得大，很丑，谁是淮西人啊？马皇后是淮西人。朱元璋下令追查，查不出来，“空其巷”，把这个巷子里的人全杀了。这个传说是不是可信现在也无从考证，但是我们从这里可以得出来一个结论，就是当年马皇后可能是个大脚夫人。

那么马皇后怎么是大脚夫人呢，大脚就不行吗，现在大家都是大脚，天足。在中国古代相当一段时间内，要求女士、要求女人裹小脚，大家闺秀才能有那个条件，有钱人裹了小脚走路好看，站着腰板挺直，干不了活。所以劳动者要下地干活，可能就是大脚，她们没有那么多礼制的约束，他们生活在基层，他们可能是大脚。马皇后就是这样一位普通的社会基层的、社会底层的劳动者，或者社会底层的人的女儿。

* 在中国历史上大概没有几个长着一双大脚的皇后，也没有几个出身如此贫寒的皇后，那么朱元璋为什么在众多的女人中就偏偏看上了马皇后呢？这个女人有什么特别吗？他们究竟是怎样认识的呢？

朱元璋与马皇后

是在朱元璋投到郭子兴军中认识的，马皇后的父亲马公，马公这个人很耿直，经常好打抱不平，在元场末年曾经伤过人，最后逃离家

乡。他跟这个郭子兴关系很好，就把自己的女儿托付给郭子兴，郭子兴就把马后就是马氏养为己女，就是像自己的孩子一样待。朱元璋投到郭子兴军中以后，郭子兴看这个人相貌不平常，而且他聪明能干，于是就把马氏许配给了朱元璋，这就是后来的马皇后。

马皇后从此以后就成为朱元璋的一个非常有利的背后的支持者、协助者，现在有一句话，叫做一个成功的人的背后总是站着一个女人。中国古代不这么说，中国古代说叫贤内助，马氏就是朱元璋的贤内助。第一件事我们可以说，马氏帮助朱元璋完成了帝业。

朱元璋再郭子兴军中曾经有一个时期因为郭子兴得到谗言，朱元璋不被信任，甚至有一次还把朱元璋关起来。还有的情况下是军队当时缺粮食，经常吃不饱，这个马皇后就是马氏就偷偷地给朱元璋往出带吃的。她当时做的炊饼，热的，看见人赶忙藏起来要带给朱元璋，藏在怀里把肉都给烫伤了，还有过这样的事情。朱元璋和郭子兴之间发生了误会，马氏就和郭子兴的太太搞好关系，和张夫人搞好关系，给他们调解矛盾，让朱元璋重新得到信任。朱元璋在前线战事紧张的时候，在攻打太平的时候，由马氏带领军队家属给前方做鞋、做衣裳，就是给他料理后方、料理家事。

还有在和陈友谅在龙湾作战，战斗非常紧张，以前我们讲过和陈友谅打仗是非常关键的事情。当时为了激励前方将士，马氏就把自己所有储藏的值钱的东西拿出来犒赏将士，激励士气，最后使朱元璋在作战中获胜。还有一个材料是马皇后死了以后发现的，是什么呢，说当年朱元璋曾经被汉兵，就是陈友谅他是汉，被汉兵追得很紧，大概朱元璋跑得很仓促，是马后负之而行。我想负之而行可能不是背着，要是背着的话朱元璋那么沉背不动，负之而行可能就是搀着他走，帮他逃跑。后来太子把这件事情画成图画留在自己身边，有一次太子和朱元璋之间发生矛盾，朱元璋要处罚太子，太子就把这个给朱元璋看，说你忘了当年紧张的情况吗，(忘了当年)艰难的状况吗？这就说明了当年朱元璋在军中不论是在生活上，还是在后勤上，还是在危急

的时刻都得到过马氏的帮助。所以马氏作为朱元璋的贤内助，支撑了朱元璋成就他的帝业。

虽然朱元璋做了皇帝，马皇后作为皇后，但是她仍然照顾朱元璋的起居，凡是朱元璋所吃的东西都要马皇后亲自来做。当然这也是为了保证朱元璋的安全，可是也反映出马氏非常勤俭。有一次她给朱元璋送的汤，朱元璋一喝非常烫，一下子就摔过去，把马后耳朵还打伤了。这马后什么话不说，重新再做一碗热烫给朱元璋送上来。就是说她能够知道朱元璋在情绪不好、在盛怒的时候调节他的情绪，照顾他的生活，使他能够专心处理政务。

马后平常穿的衣服也是洗了又洗，她经常教育宫中的嫔妃、教育宫女们你们要节俭，说这些东西来得不易，说当年元世祖的妃子、皇后在宫里头用弓弦，旧的弓弦来织成布，不浪费东西。她也把宫中那些旧练来织成布送给宫外贫穷的人、鳏寡孤独的人，所以她节约物力、爱惜民财。有的时候朱元璋在前面接见朝臣，时间比较晚了，那么就留这些朝臣在宫里吃饭。马皇后要尝尝这个饭怎么样，觉得不好吃，重做，她告诉朱元璋说我们自己可以节俭，对于这些大臣不能俭，要让他们吃好。所以她自己虽然俭朴，但是他识大体、顾大局，帮助朱元璋料理这些朱元璋想不到，可能做得不周到的地方。

遇到天灾，遇到饥荒的时候，马氏自己在宫中带头吃素，她说我们要节约老百姓的财力，要有所储备，不能浪费老百姓的财力。过去的传统叫做“一人得道，鸡犬升天”，马皇后家家里头没有什么人了，父母早就死了，但是根据过去的传统，她做了皇后，她的亲戚也要被封官封爵。有一次朱元璋就跟马皇后说，是不是你找找你们家的亲戚，我该给他们封官封爵，要对他们有所表示。这个马皇后反对，她说：

“爵禄私外家，非法。”

说爵位和利禄要是私自给了外家，什么是外家呢，朱家是正家，她的外家就是马皇后的娘家，外家。爵禄私外家，非法。爵禄是天下

的，你要给那些有功的人，不要给我们家的人，她能够约束自己。所以她助成了朱元璋的帝业，在宫里头又能够母仪天下，带领宫女、嫔妃节俭勤恳，把后宫治理地井井有序，引导朱元璋、辅佐朱元璋以仁义治国。

* 一个成功男人的背后，总有一个女人，马皇后所做的这一切，成就了大明的江山。但还是那句话，“伴君如伴虎”，朱元璋更是一个翻脸不认人的皇帝，惹怒了他可绝不会有什么好下场。每天与朱元璋相处的马皇后究竟过着怎样的生活？面对朱元璋杀人如麻，从来都可以劝导他的马皇后心里在想些什么呢？

每当朱元璋在前庭发了脾气，一回到后宫，她就会首先就马氏就发现，她就要劝导他(朱元璋)，少杀人，尽量少发脾气。如果宫女嫔妃有人有了错误，朱元璋就大发脾气，这时候马氏不能不说，但是她也发脾气，这是给朱元璋看的。她说做的人如何如何不对，把她交给宫正司去处理。那么交给宫正司去处理朱元璋就不处理了，等朱元璋脾气缓和了呢宫正司就会按照他们错误的大小予以处罚，这样就减少了宫人被不当处罚的程度，就是她以宽仁待人。以前我们讲过，在胡惟庸案当中曾经牵扯到宋濂的儿子，这个宋濂是皇帝给太子请的老师，那么他的儿子犯了法要牵连到他的父亲，要牵扯到宋濂，马氏就给(朱元璋)建议说你不能处罚他，说老百姓家请一个老师还要始终对他保持尊敬，你不能随便处罚他，于是朱元璋就放了一马，宋濂最后就被安排在茂州没有处死。所以马后在朱元璋的治国当中，也处处能够以柔济狠，以宽辅暴。

有一次马后关心宫外的事，说现在天下百姓怎么样了，是不是都已经太平、都已经安定了？朱元璋说这个事情不是你应该管的事。她说你是天子，是百姓之父，那我是皇后，我就是百姓之母，你能过问我也能过问，你要是把天下治理好了我也是光荣的，我希望你把天下治好了，所以我也可以过问。马皇后就是在她力所能及的范围内，处处要为群臣、为下面人着想。

有一次他去太学，看见太学生，这些学生们国家给他们有定期的钱粮，他们可以养活自己。马皇后就想到说你们家属怎么办呢？没有钱粮，(马皇后)建议也给国子生的家属给他们钱粮，就是建立了红板仓，这个仓储备的粮食和物品专门用于供给学生家属的生活。这是马皇后的一大德政，所以马皇后对于朱元璋的治国虽然不是说在所有的东西都能有所帮助，但是在她力所能及的情况下都是给予辅助，都是以宽来辅暴。正因为马氏在朱元璋夺天下的时候能够辅佐他，在他坐天下的时候能够帮助他，所以朱元璋对马氏叫做一往情深。虽然没有留下其他的故事，但是有一点可以说明，就是马后死了以后朱元璋从此就不再立皇后，他的后宫也有很多很能干的嫔妃，但是从此不再立皇后。马氏死的时候朱元璋痛苦，这一天天打雷下雨，朱元璋也很不高兴，把一个和尚叫做宗泐叫来说这是怎么回事啊，宗泐给他念了几句诗这么说的：

“雨落天垂泪，雷鸣地举哀。西方诸佛子，同送马如来。”

这个宗泐也是很聪明，顺口就这么一说解劝朱元璋，朱元璋情绪缓解，这说明朱元璋对马后一往情深。后来，马后死了以后，被谥为孝慈高皇后，埋葬在孝陵，现在在南京孝陵。

* 没有人会想到，朱元璋这样一个杀人如麻的冷酷皇帝也会有悲伤落泪的时刻，而且他终身不再立皇后的举动也是皇帝当中非常少见的。那么，朱元璋的生活中是否就只有马皇后这一个女人？一个皇帝的后宫里会是如此的清静吗？

朱元璋的妃子

皇帝作为一国君主，除了皇后以外他有很多的妻妾，但是朱元璋并不是一个纵欲过度的人。他在当年夺天下的时候，就是在攻取婺州的时候有一个人给他送了一个女子，这个女子长得很漂亮，又能做诗，20多岁，他想讨好朱元璋，说朱元璋一定会喜欢。朱元璋得到这个女子以后，一想不应该这样做，我应该控制我自己的欲望，就把这个女的杀了。残酷，你拒绝就拒绝吧，杀了干什么？拒绝进献，以后

你们再也不要送了。他这样做实际上第一约束了自己的欲望，第二他给下面的部下做了榜样，你要想成就大事，老被各种欲望所牵连行吗？送了美女杀掉了，不要。但是是不是朱元璋就没有欲望，也不是，要不然(朱元璋)怎么会有好多妻子，他还是有欲望。

朱元璋他说，我起兵以来一个事就是行仁义，一个是不贪图子女玉帛，只有一件事我做错了，什么事做错了呢，惟有当年我把这个汉王的妃子——(汉王)就是陈友谅，陈友谅跟他作战——惟独错在把汉王的妃子，我把她收进宫了。可是收了以后我就后悔了，我这是好色，还是好欲，还是表现我很豪爽、很豪迈呢？为什么，因为他最恨陈友谅，他跟陈友谅打仗时间最长，所以他想把陈友谅的老婆收到他的宫中，我就想向你报仇，显得自己很英雄。他说我究竟是好色乎，我是豪乎，我表现得很豪迈吗？这件事我做得很错，后来他就把陈友谅这个女人赶出去。所以他说我只做错这么一件事。

朱元璋在夺天下国过程中他控制自己的欲望，一心要成就帝业。不论这些女人是怎么样，但是朱元璋都对她们加以严格的限制，他让下面的儒臣编《女戒》，给这些妃子们看，要求她们不许干预政事。(对她们)也不要宠信过度，如果一旦宠信过度，就会生骄淫之心。他规定他的后宫凡是这些嫔妃、宫人如果需要什么东西一定要开出清单，到有关部门去领取，都要经过皇帝的批准，不能够随意支取国家的财产。

根据史书的统计，朱元璋有名号的妃子大概有20个左右，具体的数字也统计不清。这些个妃子朱元璋说她们只是能够帮助我生活，照顾我，不能够让她们掌权，不能让他们干预政事。所以在明朝，因为朱元璋树立的榜样和制度，就没有出现过后妃、外戚干政之祸。

明朝还保存了一种制度，就是殉葬制度。朱元璋在洪武(三十)年死，当时他是71岁，他死的时候有很多嫔妃都成了殉葬的牺牲品。当时殉葬的时候很惨烈，殉之前先请被殉葬的人吃饭，然后由宦官领到一个屋子里头，屋子里摆着一个小板凳，上面就是绳索，脑袋套进去以后下面板凳一撤，这个人就死了。明朝还保存着一种非常残酷的殉

葬制度，这个制度一直到了明英宗的时候才最后撤销。所以虽然这些女人在皇帝身边既富又贵，但是她们在另外一方面她们实际不过是皇帝的奴隶，所以她们的命运也非常之可怜。

* 朱元璋在去世的那一刻，让二十多个妃子成为他手下最后的一批冤魂，朱元璋在位几十年的屠杀终于告一段落。那么，在这些妃子的身后留下多少后代？朱元璋究竟又有多少子女呢？

朱元璋的子女

他一共有26个儿子，16个女儿，两个女儿早死。儿子当中26个儿子，长子朱标被封为太子，第26个儿子生下来一个多月以后就死了，所以他还有24个儿子被封为亲王。亲王按照明朝规定叫“下天子一等”，他的地位就比皇帝底，所有的大臣要拜见他，给他下跪。（亲王）有很优厚的经济待遇，也有少量的军队，军队多少呢，5000人到19000人这么多少量的军队。规定亲王不许管理地方上的事，“亲王”的儿子封为“郡王”，郡王的儿子封为“辅国将军”，下边是“镇国将军”，就是一代封一代。皇帝的姐妹是“大长公主”，皇帝的女儿就是“长公主”，公主的丈夫叫做“驸马”，公主嫁给人叫做“下嫁”，驸马跟公主结婚叫“尚公主”。在过去传统社会，（帝王）婚姻都是政治行为，通过联姻他要加强自己的势力。

我们说君主宗法制的社会里面，天下是一家的天下，家就是国，国就是家。所以他用自己的儿子、用自己的女婿来维持天下，也是很自然的事情。

* 有了儿子和女婿可以帮忙，朱元璋是不是就可以休息一下了呢？皇帝的生活在我们眼中总觉得应该是非常舒适、自在的，但如果我们可以走进朱元璋的皇宫体验一天他的生活，看看你是否还会愿意做这样一个皇帝呢？

朱元璋的辛苦

朱元璋在治理国家上非常勤奋，是一个非常勤政的皇帝，可以说是历史上非常少数的几个勤政皇帝之一。朱元璋一天处理政务非常繁忙，他常常是想起一件事写一个纸条然后就别在身上，再想起一件事又别在身上，所以一天有的时候下来，在下朝的时候穿的衣裳就像鸟毛一样身上很多，到了上朝拿起来一件一件处理，就把纸条贴在墙上。就是说他的政务非常繁忙，有人统计，洪武十七年九月十四到二十一号这八天当中，他接了多少奏章呢？他接了奏章是1160件，如果一件奏章是1000字，不多吧，1000字的话那么就是116万字，这个字数就是116万字，那平均每天要处理的字就是15万字。有多少事件呢？就是这一共8天当中奏章所涉及的事情是3391件事情，每天要处理423件事，什么叫日理万机。

所以朱元璋是一个非常勤奋的皇帝，他有早朝，有午朝，还有晚朝。他还要经常出去视察。所以他常常是夜里睡不着觉，他想一事未安，我心里就不稳，我就怕老百姓受苦，怕老百姓遭殃。这是他的原话，我们不是美化他。有的时候夜里我还起来看看天象，看看是不是我哪儿做得不对老天爷批评我了。因为古代人迷信。他有一段话是这么说的：

“朕自即位以来，常以勤励自勉。未旦即临朝，晡时而后还宫。夜卧不能安席，披衣而起，或仰观天象，见一星失次，即为忧惕。或量度民事，有当速行者即次第笔记，待旦发遣。吾自有天下以来，未尝暇逸，于诸事物，唯恐毫发失当。戴星而朝，夜分而寝，一事未善，寝亦不安。”

我戴着星星出来，天黑了我才下朝，晚上我还要考虑国家的事情，一件事情要是没处理妥当，我睡觉都睡不着。就是说朱元璋自己作为一个皇帝，因为他有亲身经历，他有在社会最底层的经历，他知道百姓的事情必须做好，只有做好了天下来能安定，所以他的勤政和他的精力是过人的。

朱元璋也是一个非常俭朴的皇帝，以前我们也说过他有很多俭朴的事例。他有一段话，我们可以作为他俭朴生活的归纳，他怎么说

呢，他说：

“古王者之兴，未尝不由于勤俭；其败亡，未尝不由于奢侈。前代得失可为明鉴，后世昏庸之王往往纵欲败度，不知警戒，卒濒于危亡，此深可慨叹！”

他经常告诉自己的宫人、后妃，告诫自己的孩子们要俭朴，不能够为物欲所惑，不能够浪费国家的钱财。所以朱元璋在中国历史上是一个少有的勤奋俭朴的皇帝。

* 朱元璋在他的勤奋、俭朴，以及屠杀中走完他传奇的一生，我们关于朱元璋的讲述也将就此告一段落。当历史翻过新的一页之时，我们有必要对这样一个传奇皇帝的一生做一次回顾，盘点一下他的功过，他究竟在中国历史上留下了些什么呢？

下面我们要对朱元璋这个人做一个简短的小结。朱元璋在明朝历史上是一个开国皇帝，那么他在中国历史上留下了一些什么东西呢？我们怎么看他所做的事情呢？我想，有这么几条。

第一，他建立了明朝，建立了一套完整的政治、经济、军事制度。他的影响不仅仅在上层，而且达到了老百姓之间。影响了普通老百姓的社会生活。也不仅仅影响了明朝，也影响了后世几百年。

第二，朱元璋建立了明朝，推翻了以蒙古贵族为主体的元朝统治，恢复了汉人的传统制度。使明朝又回到了汉、唐、宋传统的轨道上。

第三，他实行了与民休息的政策，尽量减轻百姓的负担，使明朝初年的经济得以恢复和发展。为明朝盛事奠定了基础。

第四，朱元璋以威猛治国，用重典行天下，也给后世留下了恶劣的影响。

第五，由于朱元璋集权，废除了丞相制度，那么给后世宦官干政的发展留下了空间。

另外，朱元璋所建立的一套国家管理制度，不仅有效地保证了明朝二百余年的运转，而且影响到了后来得清朝。这种行政管理制度是中国传统文化的一笔宝贵财富，很多经验值得我们借鉴。

第七，朱元璋实行了因俗施治的民族政策。对于各少数民族实行高度的自治管理，不破坏他们的原有风俗，促进了统一多民族国家的发展。

还有，朱元璋和周边国家之间也制定出来一个非常好的政策，什么政策呢？就是“人不犯我，我不犯人”，第二条叫做“厚往薄来”，什么叫厚往薄来呢，就是我不能够上人家那索取东西，我跟人家交往的时候我要待人家厚，跟别人要的少，厚往薄来。所以这两条，一个就是人不犯我我不犯人，说历史上有很多帝王为了武功去攻打别人让后世耻笑，我们不做这样的人，说这些地方我们也不去夺他们的地，我们也不要他们的人，我们跟他们交往的时候要厚往薄来，所以他跟周边国家建立了和平共处的友好关系。

最后，朱元璋是一个色彩丰富的人，非常有个性，非常有特点，他是中国历史上发生重大影响并且现在还在发挥影响的少数几个人之一。所以他是中国历史上一个非常重要的人物。

(七) 建文帝登极之谜

今天我们讲明朝的第二个皇帝朱允炆，恭闵惠皇帝朱允炆。朱允炆他的父亲是谁？是太子朱标，他是皇太子朱标的第二个儿子，他上边还有个儿子叫朱雄英在六岁的时候死了，这个朱允炆就是朱元璋的孙子。既然朱元璋立了太子，为什么太子没接了班呢？

洪武二十四年朱元璋派太子出去办了一件大事，就是向北巡抚陕西，调查北方的民情，为什么去，主要是为了建都的问题。明朝的都城不是建在南京吗？实际上朱元璋有迁都的想法，这样在洪武二十四年派朱标北巡到了陕西观察山川地理、了解风土民情，回来向朱元璋报告。但是这一回来一病不起，第二年洪武二十五年朱标去世了，这时候朱元璋已经65岁了，老年丧子极为悲痛，怎么办？如果朱元璋在自己的儿子当中找一个做皇帝的大概不难，为什么，朱元璋一共有26个儿子，能不能让他们当皇帝呢？好，如果不确定这个皇帝的候选人的话，朱标死了，其他二十几个儿子都成为皇帝候选人天下就打乱了。历朝历代在争夺继承皇位的问题上兄弟争杀那是屡见不鲜，选谁来做接班人成了问题。

中国传统的制度，按照宗法制度说有一个叫做嫡长子继承的制度，在一切问题解决不了了我们用嫡长子继承制来解决。学士刘三吾说皇上不要伤心，好太孙按照礼法他应该立！刚才我们说过朱允炆是朱元璋的第二个孙子，他上面还有一个朱雄英，可是雄英在很小的时候已经死了。因为这个时候朱允炆是15岁，朱允炆已经长成人，所以尽管他是第二个孙子仍然被立为皇太孙。这样，接班人的问题就解决了。

* 接班人的问题是解决了，但小侄子当了叔叔们的皇帝，朱元璋的这二十几个儿子能服气吗？再加上还有那么多跟随朱元璋打天下的

功臣们，年纪轻轻的朱允炆他的日子该怎么过？他能够接好这个班吗？

建文帝个性之谜

朱元璋在洪武三十一年闰五月离开人间，这时候皇太孙朱允炆21岁。按过去在帝王之家很早地接触到政治和高端的斗争，二十几岁已经成熟了，能不能够担起这样的国家重任呢？我们要看看他成长的经历。

他的父亲叫做朱标，据说这个朱标叫“仁柔孝友”，“仁”讲仁义，“柔”脾气好，“孝”孝顺父母，“友”友爱兄弟，仁柔孝友品德很好。朱元璋设立了一个大本堂作为这些皇子们读书的地方，他学的是什么，学的是儒家的礼法，所以朱标从小的时候就接受了礼法的教育，传统礼法的教育。举一个例子，有一次朱元璋的一个妃子死了，朱元璋说你要给这个妃子穿孝，穿什么孝呢要穿“齐衰之孝”，就是最高等级的孝服。这个朱标不干了，他说不行，说按照礼法规定说庶人就是一般百姓都不能够为庶母穿这么重的孝，何况是天子呢？说我是天子继承人我不能够这样，这两个人争来争去就吵起来了，最后朱元璋拔起一个坐垫一下子就打到朱标身上，朱标见着就跑。这时候刘基刘伯温在旁边说，是礼法也要坚持，但是这个时候是父命你也得听，最后还是听了朱元璋的话为庶母服了齐衰之孝。

这个小故事说明了什么问题？说明朱标这些人从小接受传统的儒家教育根深蒂固，他希望按照儒家的学说指导他们的治国。朱允炆呢？跟朱标更不一样了，朱标生在元朝末年，当时朱元璋刚刚投入到郭子兴队伍当中不久，他曾经见过元末天下大乱、见过他父亲怎么样南征北战夺取政权，但是朱允炆却生在洪武十年，这时候天下已经是朱家天下了，他完全是一个皇亲贵胄，他没有这些个经验，他比朱标更加仁柔，没有生活的磨砺。

朱允炆也是非常孝顺的，他的父亲死了，痛哭，“哀毁骨立”就很消瘦下去了，非常痛哭，这在中国古代是一种尽孝的观念。他父亲在

有病的时候日夜伺候不离身边，说久病在床前无孝子，他是孝子，在床前一刻不离。作为太子的孩子能够做到这一点也是非常不容易。

还有一件事，朱元璋命儿孙们做对子，门前有仪仗，仪仗里有马匹，朱元璋给出一个上句让大家对吧。朱元璋上句说“风吹马尾千条线”，一看这个马尾飘来飘去，不错。怎么对啊，朱允炆也很聪明，马上对出来了很工整，怎么说，“雨打羊毛一片毡”，你看风对雨，吹对打，马尾对羊毛，多好啊。千条线，一片毡，你看，非常工整，但是，软弱无力。旁边他的叔叔，四叔朱棣在旁边脱口而出，叫“日照龙鳞万点金”，这个气魄，这个光彩，帝王气象。所以这样的叔叔和这样的太子和太孙就令朱元璋未免有点担心，立了这个太孙将来这个太孙能不能撑得住？这些叔叔们能不能服他？

还传说，有一天夜里朱元璋做了一个梦，梦见一条黄龙、一条白龙，这两条龙斗着斗着在宫里就斗起来了，在殿里头就打起来了，最后白龙一道烟跑了。这什么事呢？这个预兆是什么意思？第二天早上朱元璋上朝一看，有他的叔叔燕王朱棣，四叔，还有朱允炆，朱允炆站在燕王朱棣的右边，按照明朝的规矩左为上，朱元璋规定的。（朱棣）敢（让朱允炆）站在右边，（朱棣）站在他的上风上头，显然是没有把他的侄子放在眼里。朱元璋因此对这个朱棣加了小心，让他搬出宫，甚至不给他供给，多亏了高皇后救了他的命，经常给他点吃的。

是不是这么回事呢？实际上这也是民间的附会，为什么呢，因为朱允炆在被立为皇太孙的时候高皇后已经死了十几年了。尽管刚才我们说的诗、对子和这个梦都不一定是真的，但是反应出一种舆论，和他们的表现让别人得到一个认识，就是朱标、朱允炆他们的性格是柔弱的，而事实上他们也没有政治经验。我们前面曾经讲过，朱元璋为了延长自己的江山，他把那些曾经立过大功的功臣杀戮殆尽，为什么？防备他们造反，所以朱元璋非常自豪地有一次就跟朱允炆说到这件事，他说我给你立了这么多保障，可以“令边尘不动”，说这些叔叔们一个一个能征善战，北边蒙古势力虽然经常骚扰我们没办法威胁你，是啊，这些叔叔很能干。

朱允炆他不这么想，为什么不这么想呢，这明摆着人家的优势就在压迫着他。按照宫中制定的礼仪，朱允炆在殿上、在朝中要和这些诸王见面的时候，这些王都是他的臣下应该给他行跪拜礼，可是一下了朝到了后宫朱允炆要给这些叔叔们行跪拜礼，叔叔实际上高他一头。朱允炆实实在在地感到了诸王对他的威胁，他就给朱元璋说了一句话，说如果边疆上有事我这些叔叔们都可以顶住，说如果这些叔叔们要是起来闹事谁来帮我？

朱元璋一时说不出话来，朱元璋说你看怎么办呢？朱允炆说：“以德怀之，以礼制之”，再不行就把他废了。朱元璋说“无以易此矣”，说这个办法不错，这样我就比较能放心。所以这样看来朱允炆也是一个有心计的人。洪武三十一年闰五月乙酉这一天朱元璋死了，朱允炆正式走到政治的前台，他第一步就是要削藩。

* 朱元璋刚死，朱允炆怎么就敢对他的叔叔们动手了，天下岂不是又要大乱了。这样的局面怎么会形成？一贯强调皇帝权力集中的朱元璋怎么会没有在死之前解决这些可能出现的问题呢？是他另有安排，还是相信朱允炆的力量呢？

朱元璋封王之谜

本来好端端的江山如果不分封行不行，不是没有这个大乱嘛！为什么让这些叔叔们这么强，让他们都带兵？朱元璋分封亲王的目的是，让他们维护皇室的地位，让他们巩固皇室。明朝分封亲王在朱元璋心里还是有一点考虑，并不是完全没有考虑到历史上的经验，亲王有封地，有自己的军队，有属官，军队多少？三千人到一万九千人不等，朱元璋给他们也有一个明确的规定，说王府护卫军听王指挥，王府以外的军队王管不了，不让他指挥王以外的军队。“不临民，不裂土”，什么叫不临民，就是不管你当地的民政，税收法律什么都不管；不裂土，说这片土地也不是你有了这个封国这个封国别人不能进来，不裂土。

但是有一个问题是始料不及的，这就是在《祖训》当中同样规定“遇有大事，诸王可以节制诸军”，平常的时候你不能够指挥护卫军以外的军队，但是如果一旦打仗谁当这个大统帅，亲王可以当。虽然其他人是公侯、将相能征善战，但是在亲王面前你是低亲王一等，亲王是代表皇帝在皇族，所以在作战的时候亲王可以指挥军队。这些亲王依仗自己是皇亲、是至亲，所以在各个封国当中是为非作歹。朱元璋为了教育这些皇子们，编了一本叫做《永鉴录》这本书，是把历朝历代这些亲王们所做的好的事情坏的事情收罗起来告诉这些亲王们，要拿它们做借鉴。尽管如此，亲王不服管教，很多的亲王叫“劣迹昭彰”。朱元璋对于这些亲王的劣迹心里非常清楚，他对亲王的管束、要求、惩罚也都很严，特别是到了晚年朱标死以后，朱允炆面临着继位，(朱元璋)临死之前他说：燕王不可不虑啊！

为什么单独提到燕王？就是因为在朱标死以后在朱元璋去世之前，秦王、晋王也都先后去世，这时候在二十几个儿子当中属老大就是第四子燕王朱棣，所以到临终的时候，朱元璋到临终的时候就对朱允炆说“燕王不可不虑”，你要考虑这个事。

* 虽然朱元璋在去世之前努力地亡羊补牢，但已经来不及了，亲王们的翅膀早就很硬了，年轻的朱允炆几乎是掉进了狼群之中，现在他已经没有后退的可能了。他会有什么出奇制胜的手段吗？结果又将是怎样？

建文帝削藩之谜

作为皇帝的继承人，朱允炆已经在当皇上之前看到了这盘棋，看清楚了这盘棋，所以他一继位就和大臣们一起商量削藩的问题。削藩怎么削？问题很大，大面都有力量很大啊。他们最后决定先从软的来，由易变难。先削谁呢，先削周王、齐王、湘王、代王，还有岷王，先把这些个王削了，为什么？这些王平常也有劣迹，经常有人告他们的状，所以有一个词就可以把他们削了，但是第一个要削的是谁，要削周王。为什么要削周王，说周王是燕王的同母弟，他们是一个妈生的，大家记住这一条，为什么说他是同母弟，我们留在两三讲

以后我们再说这个事。说削了周王就削了燕王的手足，燕王最强，不能从燕王那儿下手，我们先削周王，周王跟他是一个妈生的。然后就削齐王、代王、岷王、湘王，所以不到一年之间五个王死的死、废的废，这时候就面临着要跟燕王摊牌。

建文元年，朱允炆当皇帝年号叫建文，建文元年燕王府有一个官员叫做倪亮，告燕王府的官员叫于亮说他们下面为非作歹，有异谋，想要谋逆。于是朝廷下诏把这些官员逮了处置，同时下令北平都指挥使司当地的军队包围燕王府。但是燕王造反是早已谋划在前，他是有准备的，朝廷和朝廷的官员认为燕王不值得对付，所以在包围燕王府的过程当中，这个统帅张昺、谢贵这两个人就被蒙入燕王府，被燕王抓来杀了。最后包围燕王府的军队一下子溃散，燕王迅速占领了北京九城——当时还没有南城墙，就是前门以南这块还没有，那是明朝嘉靖以后才建立的，还是北京九城——一下占领了九城，控制了北京地区，宣布造反，从此靖难之役爆发。他称，朝廷有奸臣，皇帝有了难，我起兵是为了给皇帝消除祸难，因此这个仗就叫“靖难之役”。他造反还有理了，他是为了帮皇帝解难，所以叫靖难之役。

* 当朱允炆成功地除掉了其他的亲王之后，燕王朱棣已经被孤立，但历史的结果却完全出乎意料，朱棣不仅击败了朱允炆的大军，而且还成功地夺取了皇帝的宝座，成为明朝的第三位皇帝。那么，朝廷百万大军占尽天时、地利，怎么就打不过一个已经势单力孤的亲王呢？

靖难之役之谜

朱棣就是后来的明成祖，燕王朱棣起兵号称“靖难”，朝廷任命老将军耿炳文带兵北伐。但是耿炳文在北伐过程中在真定一下子就被打败了，怎么打败的我们在讲以后的燕王的时候再说，耿炳文打败了以后，朝廷换了一个人，什么人呢，曹国公李景隆，作为大元帅。李景隆这个人长得是非常威武，非常帅，从小学习兵书，但是，没有带兵经验。可是为什么他是曹国公，又受到皇帝这么大信任呢，因为他的父亲是李文忠，李文忠是谁，是朱元璋姐姐的儿子，至亲。李文忠死

了以后李景隆继承了曹国公的封号，地位非常高，前面刚才讲，削藩第一个要除掉周王，就是李景隆带兵包围了周王府把周王削掉了。现在，耿炳文在真定之役失败，朝廷用了李景隆。

但是李景隆没有实战经验，在几次战场上都被燕王打败。曾经在北京周围发生过非常激烈的战争，最著名的就是郑村坝之役，郑村是哪，是北京到通州之间离东坝不远。开始说他用了耿炳文，没有别人可用了，什么蓝玉这些人，老的死的死、杀的杀，耿炳文虽然善于打仗，但他不善于指挥这么大的战争，所以耿炳文失败了。曹国公李景隆没有实战经验，所以他也不是燕王的手。当然燕王在攻打南京的过程当中也曾经在白沟河——现在的白沟，河北雄县——、在山东的济南受到过巨大的挫折，几次朱棣差点没了命，但是有进有退，总的来说，燕王他的气势越来越盛。还有朱棣的策略、谋略，朱棣从《祖训》当中给自己找了一条根据，说如果天子有难我亲王可以训兵来帮助天子靖难，他就掩人耳目，让天下人知道自己的战争是正义的，朝中出了奸臣。这很多人不明真相，就向着朱棣，所以他在舆论宣传上、在战争谋略上、在几个战术的打法上，朝廷这些官不是朱棣的对手。

这时候又出现了一个新的情况，什么情况呢？朱允炆对皇宫当中的宦官管得比较严，引起一些宦官的不满，这些宦官当中就有人私通燕王，给他作为内应，经常向燕王报告南方军事机密。这个时候燕王也知道南方的情况，他身边的谋臣建议他不要争一城一地，直接打向南京。靖难之役打了三年之久，燕王所得的地方不过是大宁、北平、永平三府之地，旋得旋失啊，没有大进展。但是在建文四年的时候，他们决定直插南京，渡过长江兵临城下，到了南京的城下了。朝廷还犯了一个错误，什么错误呢？——谁来把守这个南京的城？朱允炆任用了亲王来把守南京城，还有刚才前面讲到屡战屡败的曹国公李景隆来把守南京城。本来建文帝上台就要削藩，这些亲王都对建文帝不满，你让他们来把守行吗？曹国公李景隆败了以后不但不加处罚，还让他把守城门，结果谷王朱橞和曹国公李景隆联手打开了南京金川城门，让燕王进了南京。

* 朱棣进入南京的第一件事情，就是清理朱允炆的手下。但奇怪的事情又发生了，朱允炆原来的手下大臣没有几个投降和屈服的，大多死在了朱棣愤怒的刀下。那么，怎么会有如此之多的人为了一个已经下台的皇帝而丢掉性命？朱允炆究竟有什么特别之处？

群臣忠诚之谜

朱允炆上台以后宣布“但布维新之政，永维宽猛之宜”，说我要更新政治，在宽猛要适中，不要像朱元璋那样的以猛治国，说宽猛适宜实际上是纠正了以猛治国，那么他做了什么事情呢？第一个是宽刑罚。

建文帝新政之一 放宽刑罚

朱允炆在做皇太孙的时候就曾经考察历朝历代的刑罚，来对于《大明律》当中规定的刑罚做出了减刑和修改，所以当时说改订73条，得到了太祖的称赞。他上台以后宽刑法，据说当实刑部审问囚犯要比往常减少三分之二。

建文帝新政之二 提高文臣地位

第二条，提高文臣的地位。朱元璋在执政当中有一个重大的政治举措就是废除丞相，由皇帝直接统帅六部，但是六部虽然由皇帝直接统帅，但是他们的地位不过是二品，他们的地位低于军人，五军大都督府。朱允炆上来说不行，不能够让他们低于五府，要把他们提高，六部每个尚书一品。为什么？提高文臣的待遇，皇帝不要这么专权，提高他们的地位。这一点，也被朱棣抓了一个小辫子。朱棣在向南攻打的时候有一个檄文怎么说的，说当是祖宗不让你们立丞相，可是你们现在朝里面有六个丞相，六部嘛，都成了一品了。我们看，朱允炆所做的事情和朱元璋加强专制主义的路是相反的，他是相对地宽松，他放权，听言纳谏，接受群下的意见，不阻挡别人进谏。

建文帝新政之三 减低赋税 救济灾民

第三件事情就是，减低赋税，救济灾民，关怀老弱。限制僧道占田，说僧人、道士，庙里的和尚也都占土地，太多不行，朱允炆说一个人至多50亩，多的分给老百姓。朱元璋时期，苏松重赋是有名的，苏松地区赋税非常重，这是一个老问题，很多研究经济史的人都提到苏松重赋的问题，无法解决。朱允炆说苏松的赋税要降低，减少他们的赋税，不要给他们那么大的负担。

如果把这些个东西联系起来一起看，有很多的大臣为朱允炆殉节，他们甘愿去死也要反对朱棣，为什么呢？他们是为朱允炆的政治去献身。朱允炆所实行的政策，我把它叫做“建文新政”，这个是我在25年以前提出来这个词，现在史学界都用，叫建文新政，四年。因为洪武时候是以严酷为著名，所以明朝人说叫做“四载宽政解严霜”。四载宽政，阳光照雪了，霜雪都已经溶化了，所以人们对朱允炆去怀念，甘愿为他赴死。

(八) 建文帝下落之谜

今天我们讲建文皇帝的谜踪，建文皇帝的下落是几百年来众说纷纭的一个疑案。靖难之役打了四年之久，谷王朱穗、曹国公李景隆打开金川门迎接燕军进入南京，这时候，皇宫里大火烧起，燕军派人在宫里到处搜寻，宦官、宫女死的死逃的逃。燕军搜寻的人是谁？就是要找建文帝在哪儿。结果什么人没找着，在瓦砾当中拖出两个尸体来，有人说这个就是建文帝的尸体。建文帝到哪儿去了呢？这个是不是建文帝的尸体呢？

* 大火中拖出的究竟是不是建文帝的尸体呢？明朝的百姓似乎并不相信深受他们爱戴的建文帝就这样被大火烧死了，从此关于建文帝的下落，民间流传起各种各样的传说。同时我们也发现，明朝的史书中对于这段历史记载也是模模糊糊。那么，建文帝是否逃过了那场大火？他又去了哪里？历史的真相究竟是什么呢？

建文帝的下落说法之一 焚死说

那么现在我们考察一下各种书的记载，关于建文帝的下落都有哪些说法呢？一个说法就是焚死说，就是烧死了，确实烧死了。《明史》，也就是两百年以后(写)的明史关于建文帝的下落是这么记载的：

“谷王穗及李景隆叛，纳燕兵，都城陷。宫中火起，帝不知所终。燕王遣中使出帝后尸于火中，越八日壬申葬之。”

说这个燕王派宦官在火里把皇帝、皇后的尸体找出来，过了八天以后安葬了。这是两百年以后的《明史》这样说，明朝人怎么说呢？明朝记载燕王时期的实录《明太宗实录》有这么一段话：

“上望见宫中烟起，急遣中使往救助。至已不及，中使出其尸于火，还白上。上哭曰：果然若是痴騃耶。吾来，为扶翼尔为善，尔竟不谅，而遽至此乎！备礼葬建文君，遣官致祭，辍朝三日。”

看烟冒起来了，派宦官去救火，到那儿赶不急了。“上”指谁啊，“上”指的是朱棣，后来的皇帝明成祖朱棣，他哭了，说你真是这么傻啊！我来就是帮助你做好事的，你怎么就不理解我的心呢？怎么能够做出这样的事情来呢？壬申，也就是过了八天以后，说安排了很像样的礼节安葬了建文皇帝，明成祖还为此辍朝三日，放假三天不办公以示哀悼。《明实录》是明朝人说的，很多学者研究，实录不实，实录的记载是不可靠的。为什么？他要给官府和皇帝打掩护，他们做的一些事情不愿意让大家知道的，不写进历史。

这里面有一个问题，你说葬了建文君，备礼葬之，坟墓在哪？什么礼？有的记载说是“天子之礼”，什么是天子之礼，天子之礼很隆重啊，大家看现在十三陵、南京的明孝陵，那个皇陵都是非常雄伟的，规模很大，那是天子之礼。建文君如果用天子之礼安葬，怎么没有坟呢？显然这个焚死说是不可靠的。有人为了把这个焚死说要说得合理，就说确实烧死了，但是在安葬的时候叫做“不封不树”，什么叫不封不树就是没有封土也没树立石碑，这可能吗？又想自圆其说，又无法自圆其说。所以焚死说是一个无法解释、无法令人相信的说法。

* 既然可以断定建文帝没有被大火烧死，那么新的答案又是什么呢？历史的记载中有新的蛛丝马迹吗？我们发现，就在建文帝被推翻的一百多年以后，明朝的第十三任皇帝万历和他的老师张居正探讨过建文帝的下落。真相会不会由此揭开呢？

《实录》的话、《明史》的话说不通，不仅说不通，而且刚才我们念的《明史》的话里面还有矛盾：说“使出帝后尸于火中”，找出来皇帝和皇后的尸体，在火里找出来，还接着写一句话，“或云，帝由地道出亡”，还有人说，皇帝从地道逃跑了。这是清朝人在雍正年间所写的《明史》的一段话，前面说是着找皇帝和皇后的尸体，后面说也有人说皇帝从地道逃跑了。当时修《明史》的这些人都是饱学之士，天

下有学问的人集中起来把内府藏书天下藏书都找出来，闹了半天没闹清楚。为什么会出现这种情况呢？实际上这个疑案在明朝就已经不清楚了。也就是在建文帝被推翻的一百多年以后，万历皇帝，大家知道万历皇帝是现在十三陵定陵所埋的皇帝，万历皇帝跟他的老师，也是内阁首辅大臣张居正有一次谈话，这个万历皇帝就问张居正说，听说建文帝有出亡这么件事。张居正也是一个读书人，饱学之士，张居正回答说“此事国史无考”，他所说的国史就是实录，说实录记载不可考。这是关于建文帝下落的一次对话，也就是在建文帝死了以后一百多年，明朝人也弄不清楚，清朝人更弄不清楚。

* 既然连明朝人都对建文帝的下落不清不楚，也难怪直到今天，后人对于建文帝的死因仍是众说纷纭，于是就有人认为建文帝不仅没有死，而且在外漂泊了几十年后又再次回到皇宫。那么，历史上是否确有其事呢？

建文帝的下落说法之二 归来说

第二个说法叫“归来说”，说建文帝回来了，什么时候呢？是在正统五年的时候。明英宗正统五年，公元1440年，有一个和尚年90岁，从云南来到广西到了思恩府，到了大堂上说我就是建文帝，我就是建文君。这个知府一听很害怕，这个知府叫做岑瑛，说建文君从建文四年就失踪到现在一直没找着，突然出现在我的面前，这是真是假呀？赶快报告宫里，就把这个自称建文君的和尚送到北京的皇宫里，当时的首都就已经从南京迁到北京了。结果要派大臣去审问，一审问这个人说了实话了，他说他自己90岁了，建文君活着的时候，如果建文君活到现在也不过是五六十岁，你怎么90岁了，没有这么大岁数。再一问，这个人是河南钧州人，叫做杨应祥。这一审问都是假的，于是就把杨应祥这个人处罚了，杨应祥为首的处死，关到锦衣卫处死，其他人发去当兵了，戍边，这事就算了结了。正是因为有这么一个杨应祥假冒的建文君，所以民间的传说又根据这个生出叉了。

* 一个假冒建文帝的故事我们今天听起来似乎觉得有些荒唐，就是这些民间的演绎使得建文帝的下落更加扑朔迷离。透过历史的重重

迷雾，我们继续寻找新的答案。民间对于建文帝的下落一直盛传着另外一个传说，建文帝是不是主动让出了王位，远走他乡了呢？而这个说法听起来似乎合情合理，有根有据。那么，这会是历史真实的答案吗？

建文帝的下落说法之三 出亡说

那就是第三种说法，叫做出亡说。燕军进入南京宫中火起的时候，建文君没有死，而是从地道逃跑了，那么民间传说，说建文帝的逃跑是让国，是逊国。为什么要让？为什么要逊？他们不愿意说朱棣是篡位，说朱棣当了皇帝是人家让出来的，人家不当了，那么朱棣自然当了。我想这种说辞显然都是后来编出来的，朱棣明明是要打到南京，篡夺皇位，怎么出来让国、逊国？是很多人对于建文帝抱有同情心，又不敢直接指责朱棣的夺权，因此就出了让国逊位说。

传说非常复杂，是怎么情况呢？燕军进入南京以后建文帝非常紧张，一时不知所措，到处走。这时候一个叫做王钺的太监向他汇报说太祖死的时候留下一样东西，说这个东西就收藏在奉先殿，他嘱咐我们不到危急的时候不能打开。周围的一些大臣就说赶快打开把东西拿出来，什么呢？一个铁匣子，铁匣子的油漆是红颜色，两个锁也都灌上铁。马上砸开，一砸开，里头有度牒三张，什么是度牒，就是宗教职业者的身份证，你有这个度牒就证明你是和尚，写上名字，从事宗教职业。度牒有三张，“应文、应能、应贤”写了三个人的名字，里头有袈裟，有剃刀，还有白金十锭。里头有一句话，说你们要是不想跑你们就自杀，要不然的话你们就拿着度牒跑，这是里面写的话，还说应文要从鬼门出去，其他人要从御沟水门走，到薄暮的时候，就是天傍晚黑的时候在神乐观会齐。那么应文是谁呢？朱允炆是带个文字，肯定是他。还有应能，还有应贤，那这个大臣里正好有叫应贤有叫应能的，这三个人于是就全剃了头，朱允炆带着一些人就从鬼门出了宫。什么是鬼门，实际上按现在的故宫来说，就是故宫北门，前门正门，上朝都走正门，那人要死了的话要从后门抬出去，从鬼门走。还有一批人就从御沟水关跑了。建文帝带着一批人走到神乐观，看见一个船

就在岸边停放，这个岸边是神乐观道士叫王升他一看见建文帝来了，说皇帝万岁，我在这等候您了。怎么回事呢？说我头天做了个梦，太祖就托梦给我让我今天预备好船在这等您。这时候天正是傍晚时分，于是从水关逃出的人也在这会合了，从此建文帝就带着这批人湖南、湖北、云南、四川、广西、福建到处云游了。

云游到各地，而且说的是有鼻子有眼有影有模样的，有诗，有他的遗迹留下。比如在四川的永庆寺，就有这样的诗，说是：

杖锡来游岁月深，山云水月傍闲吟。尘心消尽无些子，不受人间物色侵。

比如说在广西就写了这样的诗：

牢落西南四十秋，萧萧白发已盈头。乾坤有恨家何在？汉江无情水自流。

长乐宫中云气散，朝元阁上雨声收。新浦细柳年年绿，野老吞声哭未休。

都是在怀念一些宫廷生活，怀念当时宫廷生活，几十年在外面云游这些情景。因为有在外面云游的传说，所以朱允炆的一行人就在他所云游的各地留下了很多遗迹。他们云游在外，到了正统五年，就是公元1440年的时候，建文帝说我们也非常疲倦了，他们就在一个寺庙里休息。有一个僧人就偷了建文帝的诗拿到思恩府的大堂上去献给当地州官，说我就是建文帝。于是这个人就被送到北京，一审问说不是，说是杨英祥，刚才不是讲了把杨应祥处死了。真的建文帝还在广西这儿呢，建文帝听到这个消息以后说这个时候我也想回家，我是真的建文帝。于是又把真建文帝送回去，这就是出亡，出亡说，到后来又回到宫里。回到宫里头，因为他“牢落西南四十秋”，如果当时的小宦官十岁、二十岁、三十岁的话现在五六十岁、六七十岁的人还活着呢，有些大臣也能够认识建文帝呢，所以皇宫里头就派当年服侍过建文帝的宦官就去辨认。有一个叫吴亮的宦官，让他去辨认，建文帝一

见到他就说你不认识我了吗？说当年我吃子鹅，我把肉扔在地上，你是不是像狗一样舔着吃了！这个吴亮不敢抬头，趴上前去看看建文帝的脚，建文帝的脚上有一个黑痣，他一看有黑痣，于是大哭，确实是建文帝。建文帝当年受难，他没有辅佐建文帝逃跑自己还跟着在宫中，很惭愧，回去就自杀了。后来据说建文帝就养在宫中，死在宫中，人称老佛，死以后埋在西山。当时所谓西山实际上就是京西阜成门外海淀区这一带，在哪儿呢，三环路里中国画研究院里的白塔庵，这个白塔据说就是建文帝的衣冠塔。

那么上面我们说了这么多，建文帝的下落究竟是什么呢？我们说到现在也还没有确切的根据，特别是出亡说，是不可相信的。

* 关于建文帝下落，一个又一个的说法也被我们一一否定，正当我们被深陷在历史的层层迷雾中，而感到困惑的时候，在《明史·姚广孝传》中又找到了关于建文帝下落的记载。那么，这段记载中究竟说了什么呢？真相是否就此打开？

建文帝的下落说法之四 穹隆山为僧说

第四种说法是在穹隆山为僧说，在穹隆山为僧说的相关记载记载在《明史·姚广孝传》中，这个穹隆山在哪？就在江苏吴县，实际上就是(今天的)苏州市。建文帝逃出去为僧，曾经得到一个僧人的帮助，这个僧人叫做宗泐，宗泐是谁，是建文帝的主录僧。当时不论亲王还是皇帝都有一个给他做法事的一个最重要的带头的僧人，(建文帝)的僧人就是宗泐。《明史》上怎么记载呢？说姚广孝到永乐十六年的时候已经84岁了，姚广孝是当年帮助朱棣夺取天下的和尚，最早朱棣打天下，是姚广孝给他出的注意。姚广孝在84岁的时候已经老了，他在见到朱棣的时候说我有一件心事你要帮助我，说什么心事啊，说当年都怀疑建文帝逃跑是宗泐和尚帮的忙，这个宗泐和尚被关起来一直关到现在，希望你把他放了。那么这件事确实吗？是不是宗泐帮忙，然后建文帝最后藏到江苏吴县就是现在苏州的穹隆山上呢？据说穹隆山上有佛塔，是建文皇帝的墓，这个确切吗？明史没有肯定，说“或云”，也有人说。

这些传说非常神奇，与此相连，建文帝在各地的遗迹也都有记载。比如说建文帝曾经藏在四川的平昌佛罗寺，后来死了以后就葬在寺后的山上，因为建文帝经常在寺里头面向京城哭泣，后人就把这个寺改称叫望京寺。比如还说建文帝从云南大理逃到四川到宜宾越溪河隐居在隆兴寺，死后就葬在隆兴的山下的塔林里，甚至说康熙帝也曾经到这里寻访过建文帝的遗迹。

* 面对各地留下的众多有关建文帝的遗迹，我们实在是难辨真伪。说起建文帝的下落，还不得不提一个重要人物，那就是明成祖朱棣。当年身为燕王的他发动了靖难之役，攻入皇宫，使得建文帝生死不明，他对于建文帝的下落岂能袖手旁观？那么建文帝究竟是生是死？明成祖朱棣是不是最为清楚呢？

建文帝的下落说法之五 寻访张三丰说

我们来介绍建文帝的下落的时候，还不能不提到一个人，这个人叫做胡濙。胡濙是户科给事中，这个给事中这个官是干什么的呢？是专门管提意见、监督百官的，可以向皇帝反映民间官员的任何事。据说建文帝下落不明，明成祖朱棣心里放不下，就派胡濙巡行天下找建文帝的下落。这个胡濙就走遍了全国各地，找没找着呢？没说，但是有一个细节，从永乐当皇帝以后就开始找，一直到永乐十七年再派他还去找，一直到了永乐二十一年朱棣北征回到宣府，现在河北省的宣化，有一天晚上天都黑了，天很晚了，朱棣已经睡了觉了，这时候报告说胡濙来了，朱棣说赶快请他进来。他们两个就彻夜长谈，到四鼓时分，早上天都快亮了胡濙才离开。胡濙向朱棣报告的什么呢？据说有一件消息，就是说找到建文帝的下落了，建文帝现在没有谋反之心，踏踏实实在外面当和尚，你放心吧！是这样吗？也说不清楚。

胡濙当年出去以什么名义出去？不能公开说找建文帝，说以访张三丰张邋遢为名，张三丰是谁啊，是元末明初的一个著名的道人，一个神人，一个怪人。朱元璋当年就想找这个张三丰就没找着，到了永乐时期又派人去找，那么派胡濙就是以访张邋遢张三丰为名去找建文

帝。既然是以他为名，那么就没有公开的说找建文帝，是不是找建文帝？是不是得到建文帝的消息呢？无从证实。

* 明成祖朱棣派胡濙出访寻找建文帝既然并不可信，那么，他为何要派郑和组建一支强大的舰队浩浩荡荡出使西洋？有人说出使西洋是为了掩人耳目，真正的目的则是因为民间一直盛传着建文帝出亡海外的消息，郑和一行是要寻找建文帝的下落。那么，事实是这样吗？最后的真相是否就此揭开？

建文帝的下落说法之六 郑和下西洋说

当然还有一个说法就是派郑和下西洋去找建文帝，我们说明成祖派郑和下西洋是一件很了不起的，按照他自己的理想去建立天下秩序的一件壮举，绝不会派两万多人、几百艘船到非洲的东海岸去找建文帝。如果说郑和下西洋，说你顺便打听打听建文帝是不是跑到海外，可能。说郑和下西洋就是为了找建文帝，这种说法是不可信的。

明末清初有一本很著名的历史书叫做《罪惟录》，这个作者叫查继佐，他在他的书里面开列了有关建文帝谜踪的23种说法。他说了一句话，他说23种难道就没有一个是对的吗？他说没有，如果有的话只有一个是对的，正是因为有23种所以都不对。我们按照逻辑推理也确实是这种情况。他当时提出来很多，说当时人心惶惶，五十六个人都一块走了怎么一个人败露都没有？不可能一个人败露都没有。说第二个说鬼门可以出，为什么还要出水门？既然说皇宫的后门可以走，大家一块儿走后门，干吗一批走北门一批还走水门？他提出问题，说当时金川门打开皇宫一片大乱，大臣进皇宫都已经很难，为什么跟随的一批小臣都能够到皇宫里去？都是疑问。当时天下大乱，兵荒马乱，人心惶惶，怎么还有神乐观的道士在那儿做梦，舟船还在那儿等着？这个事情可能吗？也是不可能的。总而言之他举了很多疑点，所以我们到现在无法证实这些传说。

现在我们有一个问题，是建文帝有后人吗？说建文帝不是还生了好几个孩子吗？有传说建文帝晚年隐居在武昌，死后就葬在武昌的洪

山，建文帝在武昌的时候就改名叫让璫，出让金璫殿，让璫，而且他后来的子孙就以让字为姓。最近，就是前两年的事情，就有人拿出让氏家谱，说我们家来龙去脉就是建文帝的后代，就姓让。这些传说到现在也没有能够得到证实，那么建文帝的后人究竟是什么情况呢？我们所知，按照历史记载是这样的情况：建文帝还有两个儿子，大的叫朱文奎，建文元年立为太子，燕军攻入南京的时候太子已经7岁了，下落不明；老二叫朱文圭，燕军攻入南京的时候两岁，后来朱棣进入南京以后就把这个朱文圭囚禁在中都的广安宫，就是把他安排到凤阳老家关起来了，这个人一般俗称叫建庶人，建文帝的建，庶人就是平民百姓。英宗复辟，就是他侄孙子这一辈复辟的时候，就是(重新)当皇帝的时候可怜这个建庶人，就把建庶人放了。英宗下了指示，说允许他在凤阳自由居住，给他妻妾，让他娶，给他女子十个人。建文帝的这个小儿子从囚禁到现在已经是57岁了，从2岁开始关到57岁，放出来以后牛马都不认识，什么都不知道。但是不久这个人也死了。所以按照史书的说法，他的孩子没有后人。

为什么建文帝的传说会这么复杂呢？首先就是本来就没弄清楚。再有一点，就是大家对于建文帝抱有同情态度，希望他不死！特别是朱棣当了皇帝以后，采取了非常残暴的对于政治反对派的镇压，人们更怀念建文帝当政的时候实行的宽仁政策，所以就造出了他的种种传说。我们说建文帝是生是死，他的下落一定会有一个正确答案，但是历史学家目前还没有找到一个可信的答案。希望大家继续寻找，帮助解答建文帝下落之谜。

(九) 朱棣起兵谋反之谜

大家知道，朱元璋是明朝第一个皇帝，第二位皇帝是他的孙子，第三位皇帝又回到他的儿子这一辈做皇帝。第三位皇帝是谁呢？就是朱棣。朱棣是他的大名，我们在提到这个人的时候，常常还有别的称呼。经常提到的，叫做明成祖，但是这个“明成祖”是明代晚期给他上的谥号，也就是嘉靖年间他叫明成祖。明成祖死以后，他并不称为明成祖，称为明太宗。朱棣还有一个谥号，叫做文皇帝。所以说，明成祖文皇帝朱棣，明太宗文皇帝朱棣，都是这一个人。

* 这位被称做“明成祖”和“文皇帝”的大明天子，究竟是怎样一位人物？他究竟有着怎样的过去？他为何最终会篡夺他侄子建文帝的皇位？他又何以会成就日后的“永乐盛世”？

朱棣这个人生于元朝末年，至正二十年，1360年。他在11岁的时候，也就是洪武三年被封为燕王。燕王的封国在哪儿呢？在北平。有的人说，这个北平的名字太熟悉了，现在我们经常谈到民国时期，北京所在地叫做北平。那么这个北平，最早什么时候叫？朱元璋的时期。朱元璋派军队北伐，推翻了蒙古贵族为主体的元朝统治，大都就改为北平。朱棣的封国在北平，他21岁的时候就藩北平，什么叫“就藩”呢？就是到他的封国去，也叫做“之藩”，之乎者也的“之”，到那里去。也就是说，他在21岁的时候从南京来到了北平，做燕王。后来到建文元年，也就是他在40岁的时候，发动了一场战争，这个战争叫做“靖难之役”。四年以后，也就是三年多、四年的年头，在43岁的时候登上了皇位。

* 看过了明成祖朱棣的这样一个简历之后，我们有了太多的疑问：朱棣到底有多少军队，竟然敢于发动这样一场可能招来杀身之祸

的战争？朱棣所宣扬的这个“靖难”，究竟是什么意思？他的封地为什么会在离首都南京非常遥远的北平呢？

朱元璋封王

朱元璋建立明朝以后，他面对着国内仍然不是很太平的形势，特别是在北方蒙古地区还残存着蒙古的元朝政权的残余势力，当时叫做北元。这些残余势力可能对明朝构成威胁，因此朱元璋就把自己的儿子沿着北部防线封为藩王。大儿子立为太子，二儿子秦王封在陕西，三儿子封在太原，晋王，老四朱棣就封在北平。当时在北方的这些王当中，有两个王非常强悍，一个是燕王，“燕王善战”；一个是宁王，宁王在哪里呢？就是在现在辽宁的西部、河北的东北部，大宁这一带，说“宁王善谋”。这些亲王，朱元璋分封的目的是什么呢？是为了羽翼王室，保卫大明皇朝的江山。

但是，明朝也对这些亲王的权力有所限制，什么限制呢？说规定这些亲王“不裂土，不临民”。什么叫“不裂土”，就是不分割国土；“不临民”，就是不管理国事，不管理他封国的地方的民政事务。军队不能够多，九千人都一万五千人，三个护卫，这个护卫兵只能负责亲王的安全，王府以外的军队亲王不得调遣。但是，亲王有崇高的地位，什么地位呢？叫做“公侯不得与之钧礼”，你虽然是公是侯，能征善战的老将，给国家立有大功，但是要见了亲王，哪怕他再年轻，你也不跟他平起平坐，要向他行大礼，他是皇帝家人，他是亲王。还有一点，就是亲王可以在对外作战的时候节制诸军。公侯这些能征善战的老将不能够统领各个军马，出外作战的时候谁来节制诸军？亲王。

这些亲王，刚才我们讲特别是燕王、宁王，他们在和蒙古残余势力作战的过程当中，锻炼了自己的军事才能，养成了自己的势力。在洪武年间，燕王在建文皇帝还没有继位的时候，朱棣就已经成为一个能征善战的将领。

* 既然燕王朱棣只不过有着万人左右的军队，而且他的封地还是在远离帝国中心的北平，他完全可以在这里享受他富足自在的亲王生

活。那么究竟是因为什么，冒着可能被杀头的危险，公然走向了武力推翻当朝合法皇帝的道路？

暗室密谋

讲“靖难”，我们就不能够不提到一个人，这个人是谁呢？是一个和尚，叫做姚广孝。当年，朱元璋在他的身边有些僧人，他也给自己的亲王每个亲王配备一个主录僧人，辅佐他，帮助他，做一些佛事、法事。安排在朱棣身边的这个人是谁呢？就是姚广孝，姚广孝的法名叫道衍，所以又称做僧道衍。朱棣就藩北平，僧道衍要求跟随朱棣一同来到北平。僧道衍跟朱棣之间，心里是相通的。僧道衍有一次说，你把我要在你的身边，我会送给你一顶白帽子戴。什么意思呢？朱棣本身是亲王啊，“王”字上面要加一个“白”的帽子，就是“皇”。朱棣心知肚明，一拍即合。

僧道衍是什么人呢？本是读书人，生长在元朝末年，但是这个读书人后来前途失意，就出家了。出家以后仍然关心注天下大事，这时候来到燕王身边，胸怀大志，一定要做一番事业。这个人形象是什么形象？说面如病虎，像一只虎，有病，懒洋洋在那儿趴着。一个有病的老虎，虽然显得很疲惫，但是它实际上酝酿着非常凶猛的力量。三角眼，眼睛三角，有人说这是充满智慧的光芒。

就是这样一个僧道衍，他又向朱棣推荐了两个人，一个叫做金忠，一个叫做袁珙。先说这个袁珙，是什么人呢？袁珙是一个善于相面、算卦的人，他的算卦非常灵。姚广孝把他推荐到燕府，要想安排在朱棣的身边，朱棣就要测一测他的算卦是不是灵。有一次，朱棣带了十几个卫士来到大街酒肆饮酒，事先袁珙就在这个酒店等候，朱棣这一行人进到酒店，袁珙老远地看见，冲过去就趴在地上：大王，您怎么跑到这儿来了？哎，你怎么说我是大王啊？我跟他们一样是士兵。你不要欺瞒我，我一看就知道你相貌不凡。第一次测试，你想想一个亲王和一下周围的士兵，他气质肯定不一样，一般人也能看得出来，用不着袁珙。但是袁珙在这第一次测试当中胜利了，后来袁珙就成了朱棣身边的一个谋士。袁珙说，将来您年过四十，胡须过胸，你

就能登上皇位了。朱棣说，这个话可不能随便说！心里头可以想，不能够表白。第二个说的是金忠，这个金忠是什么人呢？金忠是袁珙的一个朋友，金忠也是善于算命，后来推荐到燕府当中。

姚广孝、袁珙和金忠都用将来夺取政权、当皇帝来诱导燕王朱棣，实际上他们是看清了当时天下的形势，他们不过是想借助天命来引道燕王去夺取政权。朱元璋晚年，秦王已经故去，晋王也已经病故，在亲王当中年纪最长的就是燕王。燕王本身又有带兵作战的经验，所以燕王就可能给皇帝造成最大的威胁。所以，在建文帝登极做皇帝的时候，他所面临的就是这样一个人有计谋、有勇略、有作战经验的强悍的燕王。

姚广孝等人在建议燕王造反夺权以后，燕王下了决心。各样奇异的人才到燕府当中，在燕府里头打造兵器，打造兵器怕外边知道声音，就养了很多鹅、鸭子哇哇哇乱叫，他们打造兵器。

* 即使燕王朱棣想方设法地掩盖他企图谋反篡位的密谋，但是朱棣在北平所能控制的范围也仅仅是燕王府而已，整个北平城仍旧在朝廷的掌控制下。而且，朱元璋在许多年前就已经创立了像锦衣卫这样的特务机构，他们在整个大明王朝从来就是无孔不入，朱棣谋反的消息难道就不会走漏风声吗？

* 刚才说到，朱棣在自己的燕王府内紧锣密鼓地打造兵器，准备谋反。但是，这一切究竟能否逃得过朝廷密探的眼睛呢？

密谋暴露

俗话说，没有不透风的墙，燕王府的这些行动早被朝廷安插的人报告给朝廷，所以对燕王府的行动有所觉察，他们双方都在准备。燕王为了迷惑朝廷，怎么办呢？他采取了装疯，大热的天，他围着火炉，穿着很厚的衣裳，有的时候冲到街上去，见了人说胡话，抢别人的饭就吃，也许在大街上就躺着卧，要给别人一种假象，说这样的人没有夺权的野心，也不可能夺权。

但是，燕王企图造反的阴谋还是被人揭露了。建文元年（1399）六月，燕王府的一个百户叫做倪亮，报告燕王府有异常动作。于是朝廷下令，要捉拿燕王府下面的一些官员。过去，要是朝廷要对于亲王有所处罚的时候，不能够直接处罚亲王，要处罚亲王身边的人，对他加以警告。所以朝廷下了指示，要求燕王府你把造反逆谋的这些人交出来。朝廷派了人，像北京的按察使，北京都司的都指挥，张昺、谢贵这些人，还有一个北京都指挥使司的指挥使叫做张信，准备对燕王下手。

但是这个张信就把情报出卖给了燕王，张信得到朝廷的消息以后，知道要对燕王下手，回到家里头坐卧不安，他的母亲说你有什么事情啊，这样坐卧不安？张信是个孝子，就把这个事情原原本本告诉了他的母亲，他母亲说，燕王，你不能动，不能够反燕王。张信想来想去，第二天就坐着一顶女轿到了燕王府，女人坐的轿子，他不敢明着去啊，进了燕王府。见了燕王说，现在我知道你要造反，朝廷让我来抓你。燕王说，没有这回事啊，说你看我病得这样，还能够造反吗？张信说，你不要瞒我了，我诚心诚意来向你报告，如果你要是想造反有什么话你就对我实说，不然的话我就按照朝廷的旨意把你抓走。于是，燕王就得到了朝廷确切的情报，他下决心就要动手了。

在动手之前，他还有一番要做戏，他身边还有一些人，能不能够让这些都跟随自己打仗？他把这些人叫到身边，说你看，朝廷现在要对我下手，与其这样，我还不如自己自杀，表明我的心迹，我是忠于朝廷的。这时候有一个他身边的将领叫做张玉，张玉说你这是妇人的行为，是匹夫之勇，我们为什么不能一拼呢？还有一个叫朱能的，朱能说，我们首先控制了北平九门，他人多可以胜利，我们天定也可以胜利！天命在我们这儿，谁也不能阻挡。朱棣一看身边这些人员都同意他起来造反，于是决定起兵。

就在这个时候，刮起一阵大风，把房顶上的瓦都掀掉了，哗啦一下子掉了，碎了。朱棣一看，天刮风，我要准备起兵了，刮风把我的瓦刮掉了，真是不祥啊！姚广孝这时候出来哈哈一笑：这真是好事

啊。朱棣说我要起兵，这个瓦刮掉地下摔碎了，这是什么好事啊？你这个乌和尚，乱说话。姚广孝说，你看这个瓦是黑色的，它说明老天爷想让你这个瓦换颜色了，要换成黄瓦了。姚广孝这些人用各种方法坚定朱棣起兵的信心，朱棣终于决定起兵。

就在这时候，朝廷派来捉拿燕王府的人已经包围了燕王府。

* 在这样千钧一发的危险时刻，朱棣该怎么办？朝廷派来捉拿他的军队已经把燕王府围了个水泄不通，而府内的军队却又少得可怜，燕王朱棣的命运会怎样？朝廷派来捉拿朱棣的统军人物又会是谁？

北平兵变

是北京都指挥使司的张昺和谢贵，张昺和谢贵包围了燕王府，并在所有的通道立上栅栏挡着，要求燕王府按照朝廷指的名字交出人来。朱棣传出信儿来，说可以啊，我完全服从朝廷的命令，你们进来吧，我把人交给你们。朝廷是集全天下之兵马，面对的是一个小小的燕国啊，所以张昺、谢贵并没有怀疑，以天下之兵马要想打败燕王府，要除掉燕王，那不是很容易吗。听燕王这么一说，他们两个就进了王府，进了王府他就看见燕王坐在火炉边，正是夏天，拿着拐杖。燕王见到张昺、谢贵来了，就说，二位将军请坐。二位刚刚落座，燕王怒气就上来了，他说什么呢？他说：“今编户齐民，兄弟宗族尚相恤；身为天子亲属，旦夕莫必其命。”就是普通老百姓，他们都知道兄弟友爱，都知道亲情，说我身为亲王，是皇帝的叔叔，你们想动手就动手，想抓人就抓人？说着就把拐杖往旁边一扔，我有什么病啊？什么病也没有！桌子上摆着一盘西瓜，西瓜已经切成片了，就是准备让这个客人来尝的。他拿起西瓜，说请你们尝尝鲜吧！举起这西瓜“啪”往地上一扔，埋伏在后边的武士一下冲上来把他们俩捉拿。

外边守着王府、堵在道路上的士兵看看时间一点点过去，这张昺和谢贵也不出来，天色渐晚，什么动静也没有，是不是在里头说得很投机，吃上饭喝上酒了？没有人指挥了，天快晚了，就散了。他们不知道在里边已经发生了这么大的变故。

燕王控制了张昺、谢贵以后，他就令他的兵马紧急攻夺九门，迅速地占领了北平的九门，控制了北平城。三天之内，北平大定，三天就把局势安定了。所以第一个回合，燕王取得了胜利。

* 虽然朱棣迅速控制了北平城，但是以燕王府的区区军队来对抗朝廷的百万之师，几乎就是以卵击石。而且，他起兵反叛合法皇帝的行为本来就是大逆不道的，朱棣会找一个怎样冠冕堂皇的借口来赢得别人的支持？

反叛的借口

起兵造反，要有一个理由啊，要把自己不合理的、不正确的东西说得很正确，不合理的说得很合理。有人说，我们反朝廷叫做“讨伐”。不行啊，怎么能用“讨伐”啊？你是亲王，那边在南京坐的是一个合法的皇帝，你怎么能讨伐他呢？不行，要改变用词，叫做“靖难”。为什么叫“靖难”？说朝中出了奸臣了，皇帝有难，我要去解救皇帝，给皇帝平难，叫“靖难”。朝中出的什么奸臣呢？这个奸臣是帮助皇帝出坏主意，是戕残骨肉，像我们这样的亲王都被他们杀害，都被他们迫害，他们是坏人，我们要举兵靖难。而且朱棣引用了朱元璋留下的《祖训》作为条文，《祖训》怎么说呢？说“朝无正臣，内有奸恶，必训兵讨之，以清君侧之恶。”朝中没有正臣，出了奸恶，亲王可以讨伐这些奸臣，这是朱元璋留下的祖训。于是这场战争打响，战争就叫做“靖难之役”。

* 看到这里，我们对这个朱元璋的祖训有些怀疑，朱元璋生前不遗余力地加强他的皇权，而且还怕自己的继承者建文帝年幼遭别人篡位，而不惜杀掉众多的功臣。这样一个朱元璋怎么会为朱棣的反叛留下借口呢？这个《祖训》究竟是真是假？

* 刚才说到，朱棣以朱元璋的祖训作为起兵靖难的借口，但这个祖训的真实性让我们产生了怀疑。那么，在真实的历史上，是否真的有过这个祖训？

祖训的真相

朱元璋真的留下了这样的《祖训》吗？朱元璋有《祖训》不错，这几句话也不错，但是朱棣篡改了其中的一句话，他把一句话删节不说了。哪一句话呢？叫做朝无正臣、朝有内奸的时候，亲王要“训兵待命”，你要把你的军队管好，训练好，要等待朝廷的命令，你才能够去清君侧。现在他把这个“训兵待命”几个字不说，就说我要去清君侧，在文字上玩了一个把戏，让天下人看，朱棣做得是堂堂正正，根据《祖训》来解除皇帝之难，这个战争就叫做靖难之役。

燕王虽然控制了北平，但是形势对他来说仍然十分危险。北平周围都是官军，所以他要想直接夺取南京的政权，还需要花费很大的力气。所以他就首先要扫平北平周围，包括夺取通州、冀州、遵化、永平、密云这些地方，要把这些地方扫平，巩固他在北平的根据地，才能够往南打。官军看起来十分强大，但是往往不堪一击，这些地方很快就被燕王拿下。燕王下一步目标就是南进。

* 这一边，燕王朱棣拿下了北平周边地区，站稳了脚跟，而且要雄心勃勃地进攻南京。那么，远在首都南京的建文帝会有什么反应？他们会怎样平定这场叛乱呢？

真定之战

北平的陷落引起朝廷震动，没想到燕王这么快就控制了北平。朝廷怎么办呢？任命了耿炳文为大将军，讨伐燕王。耿炳文是在洪武末年硕果仅存的一个老将。大家知道，朱元璋为了使小皇帝能够平安地做皇帝，他在他的晚年对于很多功臣宿将大开杀戒，没有人能够威胁皇权；但是，反过来，也没有很有力的将军去替皇权去冲锋陷阵。耿炳文硕果仅存，他虽然打过仗，但是这时候已经年老了，没有锐气了。他带兵北伐和燕王交战，第一站就在真定遇到了燕王。

朝廷平定燕王叛乱它也有它的说辞，它的说词是怎么说的呢？“邦家不造，骨肉宗亲屡谋僭逆……今乃称兵搆乱，图危宗社，获罪天地

祖宗，义不容赦。”说我们家门不幸，这些亲王们不断地发生叛乱和谋逆。现在竟然公开造反，要来夺权，是天地不能够容许的这样一种大逆，我们要讨伐他。耿炳文带领官军北伐，遇到燕王的主力，一战败于涿州，再战败于雄县。

燕军继续南进，他们在真定发生了激战。这一战，燕王使出了一个计，就是趁着官军还没有渡河的时候，叫“半渡而击”。当时这个河是什么河呢？是滹沱河，趁着官军还没有渡河的时候，燕王的军队向官军发起攻击。这一次官军大败。从涿县，到雄县，到真定，官军连续失败，耿炳文无计可施，关起城门来不出。

官军虽然失败，但是还有十万之众。官军的失败震动了朝廷，朝廷上下来商议如何对付燕王。燕王夺取了北平，打赢了真定之役，不过是小试锋芒，他要夺取南京的帝位，登上皇帝的宝座，还有很漫长的路要走，下面的仗怎么打？双方的招数怎么出？我们下一回再说。

(十) 朱棣直捣南京之谜

上回我们讲到，官军在真定之役当中遭到了失败，朝廷一片大哗，怎么对付燕王？耿炳文老将已经不能够再带兵打仗了，被撤换了，由齐泰、黄子澄这些人推荐了一位新的统帅，这个统帅是谁呢？曹国公李景隆。

李景隆是什么人？“公”是非常高的地位。他的父亲是李文忠，李文忠又是谁啊？李文忠是朱元璋的姐姐的孩子，而且在朱元璋夺取政权的过程当中立过大功，在功臣榜上还排名第三。李景隆继承了他父亲的爵位，仍然做曹国公。所以这是一个功臣世家，又有高贵的血统。李景隆这个人怎么样呢？长得是仪表堂堂，说他是“眉目疎秀，顾盼伟然”，举止雍容，长得又漂亮，很有派，很帅。他虽然是名门之后，又是武将之后，但是他能够说，不能够真正地用兵，虽然也替朝廷做过一些事情，但是真正的带兵打仗他没有经过。这不禁使我们想起了当年战国赵括，赵国的赵括，长平被坑四十万，那个纸上谈兵的赵括。李景隆仗着自己是名门之后，又通晓兵书，不免妄自尊大，很多下面的将领也不服气。但是这样一个大将，带领官军北征燕王。

燕王对于李景隆来说，他是李景隆的表叔，他知道李景隆带兵来攻打北平，他非常看不起这个李景隆，他知道李景隆并没有作战的本领。于是，故意带兵离开北平，到哪儿去了呢？他借这个机会攻打大宁，一会儿我们再说打大宁。他离开北平的意思，就是吸引李景隆直接来攻打北平。李景隆果然带领军队直逼北平城下。

当时在北平当中防守的是谁呢？担任防守的是燕王朱棣的儿子朱高炽，还有燕王的妃子徐妃，他们动员了城里的兵马，坚守不出。李景隆攻城攻不进去啊，当时天寒地冻，已经天气很冷了。李景隆知道燕王去打大宁，而且打完了大宁要返回北平，北平在受到攻击的时

候，他一定要照顾到自己的老家，他从哪儿回来呢？要从东边回到北平，李景隆就在燕王回北平的必经之路这个地方连结九营，迎战燕王。

这个地方是哪里？就是在现在的北京的东边，叫做郑村坝，现在叫东坝，摆开了战场。燕王的军队和李景隆的军队在郑村坝展开了激战。这个战斗从中午一直打到晚上，酉时，就是五六点钟的时候；天都已经黑了，天气非常冷，南方的军队衣裳单薄，又受不了北方的严寒，所以这个仗就没办法往下打了。天黑以后，大家各自撤兵回营，李景隆趁着天黑把兵撤了，逃跑了。于是燕王就取得了保卫北平的胜利。

* 刚才说到，当李景隆率领朝廷军队进攻北平的时候，燕王朱棣反倒离开北平，去进攻一个叫做大宁的地方。这个大宁究竟在哪里？这里究竟对朱棣又有什么特殊意义？他怎么会在大敌当前的危险时刻不留在北平，而去进攻大宁呢？

进攻大宁之谜

刚才我们说燕王离开北平到哪儿去了呢？到大宁去了，大宁是什么地方呢？大宁，就是前面我们讲的宁王所在地。我们曾经说过，在各个亲王当中，燕王善战，宁王善谋，宁王的强，不仅仅在于善谋，而且他还有很强大的军事力强。当时说：“带甲三万，革车八千”，宁王有很强的兵马，最强悍的是他有胡骑，也就是蒙古骑兵。当时北方蒙古地区分成三个部分，一个是西蒙古，西部叫做瓦剌，东蒙古叫做鞑靼，再到东北方叫做兀良哈。兀良哈里头有三个卫，有朵颜、泰宁、福余三卫，也就是“朵颜三卫”。这个朵颜三卫的兵是能征善战，他们是大宁宁王的部下，这个朵颜三卫当时是为明朝所用，是当时明朝加强北方边境的一个重要的力量，在几次明朝北征对付蒙古残余势力的时候，朵颜三卫都出过力。

现在朱棣带兵去到大宁，干什么去了？他心里头有一个计划，一，要把朵颜三卫拿来为自己所用；二，要让宁王参加到自己的行列

当中，帮助自己去打天下。在整个全盘战略上，朱棣离开北平去攻打大宁是为了诱敌深入，但是他真正的目的还是要让宁王和他联手一起夺取天下。大宁地区在北京的东北方，正是北平的后方，如果朱棣往南攻打，他的身后有一个很强大的宁王跟他不一条心，他能够放心往南打吗？所以，能够争取宁王参加到他的营垒当中，不仅消灭了后患、后顾之忧，而且加强了自己的力量。

燕王来到大宁，见到宁王，握着手，不禁潸然泪下，说你看，我们都是太祖高皇帝的儿子，咱们都是骨血之亲，可是现在被朝中的奸臣欺负，我们没有活路了。宁王也很伤心，告别的时候就把燕王送出城外。结果燕王在城外布置了很多军队，一拥而上，把宁王抓起来，带走了。为什么他不杀宁王？他要让宁王参加到他的队伍当中来。你跟我一块儿造反吧！他对宁王说，我们一起反，将来得了天下，你一半我一半。

这个宁王被控制了，没办法说，被人家裹挟而走。因为宁王已经被燕王控制了，所以他下面的朵颜三卫也都归了燕王。所以大宁之行他达到了他的两个目的，一个是解除了后顾之忧，第二个就是他争取到了宁王参加到他的营垒，利用朵颜三卫的骑兵强化了自己的势力。

* 虽然朱棣通过种种手段，成功地控制了他的兄弟宁王，解除了自己的后顾之忧，但是，自古出兵作战总要找一個借口和名义。朱棣发动这样一场内战，企图推翻合法继承皇位的建文帝，是大逆不道的事情，如果没有一个合理的政治借口，朱棣的这一战注定就要失败。那么，面对这样一个困境，朱棣究竟能够找到怎样的借口？

发兵借口之谜

我们在这场斗争当中可以看得出来，燕王朱棣他的谋略很高，他的身边有高人，他自己有智慧，同时他要在政治上采取主动。我们说过，他说自己是靖难，不是造反，是为了帮助朝廷铲除奸臣，平息祸乱。那么现在他又提出了一个响亮的口号，什么口号呢？他说朝廷的奸臣是什么人呢？朝廷的奸臣是左班文臣。大家知道，古代的左和右

它有一个方向的规定，是以谁来做规定呢？比如说皇帝坐在皇宫，他要是坐北向南，他的左手就是东边，他的右手就是西边。所以左班文臣就是在皇帝上朝的时候，文武官员都上朝，左边站的是文臣，右边站的是武臣，就是东边是文臣，西边是武臣。所以你看故宫，是文华殿、武英殿一个东一个西，东华门、西华门，文臣要是进宫办事要走东华门。他这个“左班文臣”，讲的是这些文臣都是奸臣。

他为什么这样说？他就把他的打击面缩小了，他不能说朝中奸臣我一律全打；一律全打，都联合起来又对付燕王。他现在说，就是左班文臣，这帮书生坏事，这样他就争取了一大批武臣的心。你看我发动靖难之役，我跟你们这些武臣们没有冤没有仇，我不是针对你们的。他们这些武臣在战场上，斗志很大程度上就被瓦解了。

所以在朱棣靖难的过程当中，他在策略上，在计谋上，他耍了很多的花样，动了很多心思。我们说，燕王如果是一个循规蹈矩的人，他不可能造反，正是因为他不循规蹈矩，他才可能造反。那么他在造反的过程当中，他要把自己打扮成一个真理、正义的化身，这就是他采取的策略。

* 虽然朱棣寻找到了一个谋反的借口，但是，当时全国的绝大多数兵力依然掌握在南京建文帝的手中，燕王朱棣仍旧面临着朝廷优势兵力的围剿。在刚才的北平之战当中，朱棣只是暂时击退了朝廷李景隆的军队，而李景隆的主力依然在离北平不远的地方，准备重新进攻。北平的局势依然很危险。那么，朱棣究竟又是怎样在这样的威胁之下，接连击败了数倍于己的朝廷军队呢？

* 刚才说到，明朝南京朝廷派出的北伐大军虽然遭到了一些失败，但是很快就重新集结，卷土重来。面对数倍于自己的朝廷军队，已经疲惫不堪的朱棣究竟如何取胜？

朝廷兵败之谜

燕王在北平打败了李景隆的军队以后，李景隆军队南撤，他们在白沟河，现在河北雄县白沟河发生过一场激战。当时李景隆合兵60万，号称百万，而且配备了火器，这个火器叫什么呢？叫“一窝蜂”，一窝蜂是什么？实际上是跟这个地雷差不多，一个圆球，里面装着炸药，四周有很多的孔，如果点起来以后，这个火药从孔里头喷出来，喷出来就乱转，仍到敌营里头就是杀伤敌人，配备了一窝蜂。这个一窝蜂很厉害，几次两军接战，朱棣非常危险。但是后来老天也帮了朱棣的忙，东北风刮起来了，北军战胜，这次白沟河之战燕王又一次取得了胜利。当时说白沟河是尸横遍野啊，血都把河水染红了，官军战死、溺死的一万人之多。

李景隆从白沟河撤兵，第一步撤到德州，第二步撤到济南，我们下面说在济南之役。李景隆逃到济南，他的兵马还有11万人。燕王想着趁李景隆立足未稳之际消灭李景隆，李景隆如同惊弓之鸟，从河北一直逃到山东。他没有想到燕王这么快就追上来了，双方一交战，猝不及防，李景隆一下又失败了，燕军在济南得到七千匹战马。李景隆当时叫单骑而逃，全军都散了，李景隆一个人骑着匹马跑了。

燕王虽然在济南的城外得到了胜利，但是济南的城非常坚固，不能攻下。当时把守在济南城中是谁呢？是布政使叫铁铉，这个人非常重于朝廷，而且有谋略，能够战斗。铁铉镇定自若，他一看到形势不好，他心出一计，他派人假装投降。燕王这时候大意了，你看李景隆失败，济南城也投降了，他非常得意，骑着马进城。可是没想到，刚刚走过吊桥，一块大铁板切下来，几乎要砸到燕王的马上。燕王一惊，没想到中了埋伏，赶快拍把便走。刚刚退回，吊桥就拉起来了，——吊桥拉晚了一步！有惊无险，燕王在这儿逃了一大劫。燕王不甘心，继续派人攻打济南城，铁铉采取了坚守不出的策略，同时他在城墙上悬挂起了牌子，上面写着太祖高皇帝，意思是说，你们要就往这儿打吧，我这儿是太祖高皇帝让我来守这个城的，我是合法政权。这个虽然燕王他要造反，但是见了太祖高皇帝的牌子，他们还是含糊啊。在坚城之下，不能够久战，屯兵过久了，这些战士就会失去斗

志。所以他的军师姚广孝说：“师老矣，请班师。”就是军队已经疲惫了，不能再打仗，赶快撤回。于是在济南城下，燕军撤回。

李景隆在北平、在河北、在济南连续失败，跑回朝廷，建文皇帝竟然没有给任何处分。朝廷采取的措施，就改派一位将军叫做盛庸，来带领北伐军继续跟燕王对抗。

* 朱棣的军队在济南城下败退而去，而朝廷的援军又在源源不断地向北平逼近，形势对于刚打了败仗的朱棣来说，又一次变得极为紧迫。南京朝廷新派出的这个盛庸，究竟又是怎样一员大将？朱棣与盛庸的这一战，究竟谁胜谁负？

死里逃生之谜

官军北上，在哪里和燕军相遇呢？在定州，又是北平的南方、真正的北方，河北境内，定州。这回，燕王采取了以攻为守的策略，但是他以攻为守呢，他不是守定州，而是他转而去攻打辽东，声称攻打辽东，实际上是打沧州。他把沧州一举拿下，官军主帅被俘，把手沧州的几万名官军被杀，数千人做了俘虏。燕军继续南下，就到临清、馆陶、冠县、莘县、东阿、东昌，这些地方就是在河北的东边、山东的西部这一带，燕军就一路来到了东昌。盛庸在这儿是以逸待劳，等待燕军来进攻，他们在东昌城外打了一场大战。这次朱棣陷入重围。

我们知道在燕王起兵的时候，他身边有两个大将，一个是张玉，一个是朱能。就是在东昌之役的时候燕王陷入重围，他的大将张玉、朱能把他救出来了，如果不是他们及时赶到，这回燕王可能就会毙命。这一次在东昌府的战争，燕军在第一天惨败，损失万余人。

* 东昌这一仗，让已经奋战了三年的朱棣元气大伤，但是朝廷围剿的军队却步步进逼，不给朱棣以任何喘息之机。此时此刻，精锐丧失殆尽的朱棣该如何对付正在向北平星夜兼程而来的朝廷大军？朱棣的命运将会如何？

反败为胜之谜

燕军在济南失败以后，回到北平，和姚广孝这些谋臣商议，怎么办呢？下面的仗如何打？朱棣这个人非常强悍，可以说百战不挠，他说是：“惧死者必死，捐生者必生。”说你要怕死的话你肯定是要死，你要是不怕死的话，你还有一条活路。朱棣为了一雪东昌之耻，再次发兵南下，在保定定州与官军交战，双方战于夹河。这一仗打得非常激烈，打到双方疲惫都打不下去了，两方面都没劲儿了，全坐在战场上休息，朱棣这几个大将都在战场上阵亡了。第二天两军再次作战，双方是屡进屡退，不分胜负。这个时候，又是一场大风救了燕军的驾。忽然一阵东北风，大风弥天，南军在南、北军在北，双方作战，刮北风是对南军不利啊，官军打乱；燕军趁势攻打，再次取胜。这回燕军险胜，每个战士都是灰头土脸，大家找燕王找不着，说燕王在哪儿呢？燕王也是一身灰头土脸，一说话，才听出来是燕王。

所以燕王夺取政权非常不容易，他是在战场上拼杀出来的。这场战斗非常激烈，可以说燕军是险胜。战争结束，燕王给大家展示了一面旗子，为什么这个旗子要给大家看呢？这是一面旗子，写的是“燕”，上面射满了箭，都像刺猬毛一样。燕王说，这面旗子你们带回北平，好好地收藏，说让子孙看看我们今天的艰难。

燕军这次取得了胜利，但是燕军也在反思，燕王说，我们这样打、这么拼，什么时候是个结果？我们打了三年的地方，才得到了北平、保定、大宁这等地，我们离过江打南京还非常遥远，我们不能这样打。

这个时候，朝中发生了一些事情。建文帝他身边有一些宦官，这些宦官对于建文帝不满，为什么呢？建文帝管束他们很严。他们就偷偷地和燕王拉上了关系，他们向燕王报告南京虚实。什么意思呢？说现在官军都在北方打仗，南京空虚，你们不应该一步一步地跟官军拼了，你应该直接插向南京。

* 直捣南京，这对于还在家门口艰难作战的朱棣来说，几乎就是一个神话。北平到南京的距离在当时的交通条件下显得非常遥远，而且一路之上还有着朝廷重重围剿大军的阻隔，让一支军队神不知鬼不觉的突然兵临南京城下，几乎是一个不可能完成的任务。那么，朱棣究竟是如何实现了这个传奇的呢？

* 刚才说到，朱棣决定率军直捣南京，但是在当时朝廷大军重重围剿的情况下，远征朝廷的大后方南京几乎就是一个不可能的任务。那么，朱棣究竟是怎样让这个不可能变为可能？他究竟是怎样成就了这样一场传奇之战的呢？

直捣南京之谜

燕军插南京，采取了避开强敌，专走朝廷把守的空隙，这样一个策略。凤阳是明朝发家的老家，他怕朝廷有重兵把守，绕开凤阳；淮安这个地方朝廷也把守有重兵，绕开淮安；所以他让开官军强有力的把守的地区，直插南京，迅速来到江上。这时候燕军的气势很盛，扬州的守将叫不战而降，燕军又夺去了仪真，准备过江和朝廷作最后一战。

战争打到了三年，双方互有胜负，可是燕军直接插向南京，已经跃兵江上，引起了朝廷的恐慌。建文帝的朝臣们怎么办？他们在商议对策，于是他们又出了一个计谋，这时候建文帝下罪己之诏，说我行政做事有缺点，请大家批评；同时号召天下兵马勤王，天下兵马都来支援南京；与此同时，建文帝还用了方孝孺，他的一个重要谋臣，以后我们会说，用了方孝孺的计策，派庆成公主来到燕王军中。庆成公主也是朱元璋的女儿，他们都是兄妹关系，干什么呢？和谈。说你们，建文帝朱允炆是你的侄子，你是他的叔叔，我们都是一家骨肉，你不要再打了，你要想要地盘，朝廷也同意划给你一块地盘，让你自治一方。

燕王眼看就要攻打南京，这个皇位要唾手可得，他能够放弃吗？所以，朝廷在这个时候如果说不是下下策的话，也只能是一个缓兵之

计，燕王是绝对不会接受的。燕军这时候怎么办呢？他也希望在这个时候用骨肉之情打动人心。你想你的兵已经来到南京城下了，刀兵相见了，你有什么说辞啊？燕王也有说辞，他写了一封信，射进南京城。这信里怎么说呢？他这个信是给他的弟弟妹妹，他说如果朝廷知道我忠孝之心的话，我就能够行成王之故事，我当如周公辅佐他。周朝不是有一个周公辅成王吗？我就是周公，我要辅佐成王当皇帝，我不想推翻他，我也不想给这些弟弟妹妹为难，也不想给侄子们为难，我向周公辅成王，我是来帮助你做好皇帝。但是我现在带了一些兵马，马上要进南京了，如果你们害怕的话，请你们赶快离开南京，在孝陵那儿躲一躲，因为兵荒马乱，说不准会伤着谁……你看这封信，把自己又打扮成一个正义的化身，而且对骨肉很讲亲情啊。朱棣兵临城下，同时用政治手段瓦解官军，瓦解朝廷。

* 面对突然兵临城下的朱棣大军，建文帝的南京朝廷在惊诧之余，也在紧张地谋划着应对之策。那么，面对朱棣这突如其来的致命一击，建文帝的命运将会怎样？他会有什么击败朱棣的良策吗？

建文帝的命运

这时候朝中也是出现了一片混乱，有的人建议建文帝迁都，说到湖广，到四川。这时候建文帝在宫殿里头走来走去，没有主意。有一个魏国公叫做徐增寿，这个徐增寿是谁啊？是燕王妻子徐氏的弟弟，早已经暗中通燕王了。建文帝知道他暗中通燕王，这时候徐增寿知道燕军已经来到城下，更加明目张胆，说话很冲，群臣一下子给这个徐增寿一顿暴打，建文帝一怒之下，拔剑把徐增寿杀了。这么一个柔弱的君王在非常紧急愤怒的时候，也动手杀人，就已经到了末路了。

这时候朱允炆，建文帝出了一个下下策，他让诸王替他把守城门，让李景隆协助诸王。你想，开始建文帝一上台就要削藩，不到一年的时候五个亲王全被削了，明明他的矛头是针对亲王的，他又让亲王帮着他把城门，这不是下下策吗！李景隆是一个败将，几次被打败而朝廷没有给他处分。这时候李景隆和这些亲王一起把守城门，结果可想而知。

燕军来到城下，谷王朱穗、李景隆打开城门，迎接燕王进京。这时候宫中火起，一场大火，宫殿烧了，建文帝不知所终。朱棣进了南京，这个皇帝做得成还是做不成？我们下一回再说。

(十一) 朱棣篡位

上一集我们讲到，谷王朱穗、曹国公李景隆把手南京金川门，打开城门迎接燕军进城。宫中火起，建文帝不知所终。建文帝到哪儿去了？不知道，我们以前说了。朱棣来了，怎么办？朱棣的心思，就是要做皇帝。所以就有记载说，朱棣从火中拽出死尸来，指后尸为帝尸，然后给他发丧，说他死了。这是官方史料记载，那么下一步，朱棣就可以合法地登上皇位。如果你说建文帝没有死，那朱棣这皇帝也没办法做，所以从官方的文献上说：建文帝死了。

* 说建文帝死了，这就意味着在通向皇帝宝座的道路上，最大的障碍已经被扫除了。那么接下来，朱棣是不是就可以打开皇宫，走上金銮殿，堂而皇之地做起皇帝来呢？

朱棣要做皇帝，用现在的想法，打开皇宫，大摇大摆，宣布个日子咱们登极就完了嘛。不是。中国做皇帝这个礼仪很复杂，他要做皇帝，不说自己要做皇帝，他要让别人推荐他、推举他做皇帝。大家要上表文，说你怎么样有德，你怎么样贤明，上天如何眷顾，国家离开你不成，你赶快做皇帝吧！朱棣说，我是能力不行，道德不行，我不能做皇帝，这个位子我不能做，推辞，一次推让。大家说不行，不能推辞，再次上书，叩首请求，国家还是离开你不成，你一定要做皇帝。朱棣再次推辞，不成，我能力不够，品德不够，我不能做皇帝，应该待有贤明之主出来，让他来做皇帝。大家不答应，三次上书，离开你不行，非做不可。朱棣说，既然大家这样强烈要求我，那我就勉强服从大家的意见，我就做皇帝吧！

这在中国古代叫做“三推让”之礼，做皇帝之前要有“三推让”。实际上我说，中国古代的礼制，最虚伪的莫过这“三推让”之礼了！——三

年之前，四年之前，他们从北京往南方打不就是为了当皇帝吗？宝座摆在面前，还要三次推让。朱棣在三次推让之后，登上了皇帝宝座。

但是登上皇帝宝座之前，他的一千人马往皇宫走去，突然有一个人拦住马头，这是谁啊？学士杨荣，说，你就这样去登皇位吗？朱棣说，什么意思？您怎么忘了去祭孝陵？朱棣一下恍然大悟：天下是朱元璋的天下，我要继皇位，我要合法性，我要把老皇帝摆在前头，要祭孝陵、祭天说明我的合法性。朱棣恍然大悟，于是到孝陵祭奠朱元璋，然后当皇帝。这些都是给天下臣民看的。靖难之役的结果，是以朱棣的全胜、登上皇位，建文帝不知所终而告结束，朱棣继位，改明年，第二年（公元1403年）为永乐元年，年号改成“永乐”。

但是，仅仅经过三次推让，仅仅有在进城之前所写的这些信，宣布自己是合法的，合理合法地登上皇位，还不够，还要有一篇继位诏书。这个继位诏书很重要，我继了皇位，我要做什么，我为什么做皇帝，我要做什么样的皇帝，要让天下臣民都知道。谁来起草这个继位诏书呢？朱棣找到一个人，谁？这就是朱棣当年起兵的时候，他的谋臣姚广孝向他提到的一个人。姚广孝在朱棣起兵打向南京的时候，知道这场战争非常残酷，说你可能要杀很多人，但是你要攻打到南京以后，有一个人你不能杀。燕王说，什么人？姚广孝说：方孝孺。为什么不能杀呢？这个人是天下读书种子，如果你杀了他，天下读书种子就绝了。现在我们的话说，他是天下读书人的代表，你要把他杀了，就伤了很多读书人的心。而且，他所承传的学问，可能就没有人继承了。

* 方孝孺是明代洪武、建文时期一位重要的思想家、文学家。他年轻时，曾拜元末明初文坛领袖、思想家、理学家宋濂为师，学问大进。方孝孺曾任建文朝翰林侍讲学士，虽然官品不高，但无论是讨论国家大事，还是为建文帝读书解惑，他都是建文帝身边不可缺少的近臣之一。由于方孝孺饱读诗书，满腹经纶，又为人正直，所以他在当时的知识分子阶层无疑是一面旗帜，有着极大的影响力。

那么现在，朱棣要登皇位，请谁来起草诏书呢？非方孝孺莫属，于是他就派人去请方孝孺。几次下诏，方孝孺拒绝出门。最后迫不得已，穿上孝服，来到朱棣的面前。见到朱棣，在宫殿上大哭，悲彻殿宇。朱棣起来说，先生你不要这么悲痛，我这次来，不过就是效法周公辅成王。

* 公元前1027年，周武王建立了西周王朝。但仅仅过了两年，周武王就病死了，他的儿子姬诵继承王位，这就是周成王。当时，成王只有13岁，年幼不懂事，并且周王朝刚建立不久，政权还很不稳固，于是，武王的弟弟周公旦摄政，辅佐成王掌管国家大事，实际上是代行天子的职权。历史上通常不称周公旦的名字，只称他为周公。周公辅佐成王执政了七年，他外平叛乱，内修典章制度，恪守臣子的本分，总算把西周王朝的统治巩固了下来。到成王年满二十岁的时候，周公主动把政权交给了成王管理。这就是历史上倍受人们称道的“周公辅成王”。那么，朱棣说要效法历史上的“周公辅成王”，他的这一说法是否真的经得住推敲呢？方孝孺又将如何面对？

方孝孺说，“成王”在哪儿？你是“周公”，“成王”呢？没有了，宫中大火，“成王”不知道，被推翻了。“成王安在？”

朱棣说：“彼自焚死。”说他自己烧死了。

方孝孺说：“何不立成王之子？”他的天下，他可以立他儿子，他烧死了，立成王之子，也用不着你来继位啊。

朱棣回答：“国赖长君。”说这么大一个国家，能交给小孩子吗？应该有一个成年人，年长的人掌管国家大政，这个国家才治理得好啊。

方孝孺还有话，说：“何不立成王之弟？”对啊，建文帝还有弟弟啊，年纪也已经长了，朱标这一支子下来的，你可以立成王之弟啊。

燕王说到这儿，没有话说了，说一句什么话？“此朕自家事！”说这是我们朱家的事，你不要乱插嘴。就不讲理了。

他让左右拿来纸笔，让他起草诏书，说：“草诏非先生不可”，请你一定要起草诏书。

方孝孺拿过笔来，写了“燕贼篡位”四个大字，把笔一扔，一边哭一边骂，说：“死即死尔，诏不可草！”

朱棣也非常发怒，拍桌子响：我能让你马上死吗？你就不怕诛九族吗？“九族”就是所有沾亲的一律杀光。

方孝孺说：“便十族奈何？”说你杀我十族怎么样，我也不给你起草这个诏书！

朱棣说，你不怕，我就给你杀一个十族看看！于是，他就把方孝孺的全家九族满门抄斩，还把他的朋友、学生凑为一族，“十族”全部杀了。

方孝孺死以后，被埋在南京聚宝门外，现在的南京中山门外。方孝孺临死的时候，写了四句话，说：

天降乱离兮，孰知其由？

奸臣得计兮，谋国用猷。

忠臣发愤兮，血泪交流。

以此殉君兮，抑又何求？

说现在啊，大概是上天也不保佑我们，江山变了，现在我用一腔热血报答君王，以死殉身，我没有别的贪图。走向刑场。方孝孺的“十族”被诛，很多远的、跟他“十族”没有关系的，也牵连了很多，被充军发配。他的妻子和两个儿子自杀而死，两个女儿投了秦淮河而死，

方孝孺的弟弟也被抓来当众杀害。他弟弟有四句诗，我这里只说两句：

华表柱头千载后，旅魂依旧到青山！

千年以后，在这华表上，还有我们的英魂，我们还回到这儿来看一看，我们的英名会长存的。过去忠君观念，忠于朝廷这种观念，是中国人的一个传统品德；造反、叛逆，那是十恶不赦的，所以他们甘愿为朝廷献身。以前我讲过，他们不仅仅是出于一个“忠”，他们也是为建文新政殉难。

* “建文新政”确实是当时的新气象，朱允炆即位之初，就重用文人，提高文官地位，大大加强文官在国家政事中的作用。他雄心勃勃，决心改变洪武朝的一些弊政。他以仁义礼治为指导思想，进行了一系列变革，主要是减轻赋税、平反冤狱、裁并州县、精简机构、更定官制、锐意削藩。朱允炆还大开科举考试，极力选拔人才。他改变朱元璋事必躬亲的做法，适当地放权给手下大臣，注意听取他们的意见，朝中上下由此形成了一种比较宽松的氛围，所以知识分子乐意为朝廷效力，甚至不惜牺牲生命。

方孝孺为建文帝殉难，不仅仅是因为忠。忠是很可贵的，但是不仅仅是因为忠，是因为当时建文帝所实行的宽仁政策。兵部尚书、布政使铁铉曾经把守济南，他原来是布政使，后来当了兵部尚书，加了这个衔，还在济南镇守。这时候官军失败，他也被带来了。铁铉站在朱棣面前，背对着他。朱棣下令，把他的耳朵、鼻子割下来，然后把他的鼻子、耳朵放在火里烧，烧了然后塞到他嘴里头，强迫他转过脸来，问他，这个肉味道怎么样？铁铉说：忠臣赤子之肉，自是好吃！他强调忠臣赤子。最后朱棣拿他一点办法没有，下令寸磔而死，就给他乱刀剁成肉酱，剁死。至死骂声不绝。户部侍郎卓敬，也被捉来，杀了三族。礼部尚书陈迪、刑部尚书暴昭、左佥都御使景清、右副都御使练子宁，还有齐泰、黄子澄这些人，都死得非常惨。但是最令人感到痛心，感到不解的是，朱棣采用了非常野蛮的手段，对待建

文帝这些忠臣的家属。凡是这些个被他镇压的人，男性被杀、被充军，女性一律发到教坊司浣衣局，遭到野蛮蹂躏。

有一本很著名的书，叫做《立斋闲录》，这个《立斋闲录》是明朝中后期人写的一本书，专门记载“靖难”这一段历史。这本书曾经引起过谁的注意呢？引起过中国大文豪、思想家鲁迅先生的注意。鲁迅先生说：看到这样的记载，真感觉中国人不是活在人间。什么样的记载呢？有这么一段话，永乐元年正月，有一个校尉，说，把犯人，就是建文帝忠臣的遗属这些“犯人”带来了，带来六口，还有犯人五百多口，请问皇帝怎么处置？皇帝说：“连日解来的都是练家的亲……锦衣卫把这厮都拿去，同刑科审，近亲的拣出来，便凌迟了，远亲的四散充军，若远亲的不把近亲的说出来，也都凌迟了。”一块儿审问，凌迟就是千刀万剐，一刀一刀剐死。说这些人在教坊里头死了怎么办？皇帝原话说：“着上元县抬出去，让狗吃了。”

* 难怪鲁迅先生感慨万千，每读历史，读到这一段，觉得中国人不是活在人间，朱棣一以贯之地继承了朱元璋残暴杀戮的这种坏传统。但问题是，靠残暴杀戮，他真的能够使忠贞之士畏惧，从而改变自己的志向吗？还是真的能够掩盖历史的真相呢？不知朱棣他到底是怎么想的。

朱棣认为，有了强权，一切历史可以改变。怎么改变呢？他上来以后，就宣布革除建文帝年号。建文帝登了皇位，做了四年皇帝，有建文元年、二年、三年、四年，有四年在历史上。清清楚楚写在历史上，做了四年皇帝，这些个包括燕王朱棣都是他的臣民呐。朱棣说，历史上不许写，没有这一段。所以历史是人写的，人想怎么写就怎么写，朱棣说不写就不能写啊。所以现在在《明实录》里头没有建文那四年的历史，这个年号叫做“革除”。最后明朝人也没法提这段历史了，一提这段历史怎么说啊？按照官方的说法，叫“洪武三十二年”“三十三年”“三十四年”“三十五年”。洪武皇帝在洪武三十一年就死了，又出来四年。一般人不写洪武三十五年就写“革除年间”，这段事要回忆，写个什么事，也得有个年号，有个说法，“革除年间”。对于宫中

所藏的文书，有关建文帝的记载一律烧毁。甚至家里头收藏有方孝孺文集的，也要处死。与此相连带的，朱棣的哥哥太子朱标，在建文帝做了皇帝以后他要追尊他的父亲作“兴宗孝康皇帝”，这时候封号也除掉了，仍称“懿文太子”。然后，就把建文帝的弟弟、建文帝的儿子囚禁起来。

* 朱棣所采取的手段不可谓不严厉，但历史真的就可以一笔抹杀的吗？回答当然是否定的。现在的中国历史年表上，分明清清楚楚地记载着建文帝朱允炆的年号，这大概是朱棣所始料不及的。也许朱棣对自己所采取的手段到底能达到什么样的效果，也没有完全的把握，他还需要采取另外的措施来巩固自己的统治。那么，朱棣还会怎样对自己采取一番巧妙的“包装”？毛佩琦先生究竟是如何看待这样的事情呢？

朱棣推翻建文帝的统治，他还打起了一个旗号，就是要恢复朱元璋的祖制。恢复祖制，有些人高兴，有些人不高兴，为什么呢？朱元璋的祖制是很残暴的。建文帝他是相对实行了宽松的政策，但是朱棣为了使自己的统治合法，他说我要恢复祖制。还有一条，就是他在一切文书当中，要竭力宣传自己是朱元璋的嫡子。大家知道，在中国古代宗法社会当中，嫡和庶的分别非常大。嫡，他的妻子也有嫡庶之分，所以生的儿子也有嫡庶之分。嫡子有继承权，庶子就没有继承权。所以嫡子，嫡长子继承皇位，庶子就没有。他现在声称自己是嫡子，就是说自己做皇帝是合法的。

那么怎么样体现他自己是嫡子呢？要把这句话写在历史上，让大家都看。明朝有一个传统，老皇帝死了以后，新皇帝继位，要给前面的皇帝编修史书，当时叫做“国史”，也就是我们现在所称的“实录”。朱棣所要修的是谁的实录呢？就是《太祖实录》。他在修《太祖实录》的时候，就把自己是高皇帝的嫡子写进去。所谓高皇帝就是朱元璋，就是太祖高皇帝，他的谥号是“高”，高皇帝。这个实录很快就在学士谢缙的主持下完成了，但是修了以后，朱棣特别不满意，后来又下令让姚广孝主持重修。所以，在历史上就有“实录三修”这么一个掌故，

说《明太祖实录》，你现在看到的《太祖实录》并不是原来的面貌，是经过三次才定稿的。那么定稿为什么这么困难呢？它的核心争议之处在哪里呢？就是在是不是宣传了朱棣做皇帝的合法性。

所以在三稿三修的“实录”当中，第一，要表现朱棣是高皇后所生，就是马氏亲生的，不是别人生的。是不是马氏生的呀？我们以后会说，这是一个问题，要是马氏生的还老要说吗，我是我妈的亲儿子，我是我妈的亲儿子？不用这么说，当时也不用去检查DNA，谁都知道，不用说；他天天挂在嘴上说自己是高皇后的亲生儿子，这里就有问题，这叫“欲盖弥彰”啊。所以“实录”三修就是为了掩盖他真正的生母和他的出身。第二个，就是要说明他登位的合法性。他把他所有的他靖难时期的一些事实，跟朝廷往来的文书，经过篡改以后，附在《太祖高皇帝实录》之后，说明他登位的合法性。而且说明在朱元璋活着的时候，就有心把位置传给他，暗示。实际上子虚乌有。

所以我们看历史，事实是客观存在的，但是人写的历史永远跟客观现实是不一样的。真正有良心的史学家他所追求的是最终的历史真实，但是我们永远离最终的历史真实还有一步距离。“实录”经过三修以后，朱棣看到这个“实录”，说：“庶几稍副朕意”，什么意思呢？啊，这回差不多了，我比较满意。

* 让朱棣满意的这部所谓“历史”，在我们现代人看来，正是它掩盖了真实的历史。但俗话说得好，假的真不了，真的假不了，不管怎么说，朱棣的皇位确实是从他的侄子朱允炆手里夺过来的，这一点毋庸置疑。那么，在皇帝的宝座上，朱棣到底有着怎样的表现呢？

朱棣残暴，杀人，是一个方面，但是他对国家的治理，对明朝政权制度的建立、根基的奠定，是另外一方面的问题。我们知道，朱元璋非常勤奋，早朝、午朝、晚朝，每天办公，身上写满了这些要做的事情的纸条子，贴好了，半夜里想起什么事来，还要把这个事情记下来。朱元璋很勤奋的，朱棣也很勤奋。因为他不偷懒，他是在马上打出来的天下，你让他闲着他还受不了。另外一方面，大家都说“乱臣贼子”，你这个叛逆之臣啊，他是不是老戴着“叛逆”这帽子，他也心里很

不高兴。因为传统的中国人，他受儒家文化的教育，这个“叛逆”两个字是很不光彩的，他虽然说了那么多话，他心里非常清楚。他为什么说自己又是嫡子，又是合法？他实际上还是觉得，当个乱臣贼子是不光彩的。那么怎么样洗掉他这个叛臣贼子的罪名呢？他就要做事情，他就要自己给自己找很多事情来做，要做一个千古明王，我要做最好的皇帝！这从另一方面就把明朝的事业推向前去。

永乐晚年，永乐二十二年，那时候天下已经大定了，有一次朱棣退朝，他身边的人看他的中衣。外边是外衣，里边是中衣、衬衣，那个袖子，破袖子弄出来，他就往里塞塞。旁边这个跟随他的侍臣说，哎呀，皇帝真简朴啊，你真是圣明的好皇帝啊。虽然有奉迎之嫌，但是也确实说出了一句真话。朱棣说什么呢？朱棣说：“朕虽日十新衣，未尝无。但自念当惜福，故每浣濯更进。”说我每天要穿十件新的衣裳也不是没有啊，我自己考虑应该惜福啊，说我们现在过得很好，我们要珍惜我们今天这些个祖宗给我们留下的基业，因此我每次洗干净了以后又穿上了。这一点很像朱元璋，很具有一个开国皇帝的气质。

正是因为朱棣继承了朱元璋的事业，他也继承了一些朱元璋的做法和观念，比较关心民生，他说自己最大的理想是什么？是大家安居乐业，原话是说：“斯民小康，朕所愿也。”说让大家过上小康生活就是我的心愿了。所以他兴办学校、完善学校制度、奖励农桑、减免赋税、赈济灾荒，在他这一朝做得都很周到。朱棣在明朝来说，是第三位皇帝。我们知道，中国历史上的皇帝，一个是开国之君，一个是亡国之君，剩下的就叫守成之君。老祖宗打下了天下，你做皇帝，垂手而治，得了一个现成天下，守成，看着摊子就行了。朱棣不是，朱棣你说他是开国之君吗？他不是。但是你说他不是开国之君吗？他又自己得的天下。你说他是守成之君吗？他也是继承了朱元璋的天下。你说他又守成吗？他又不是，他又开拓，很多地方他实现了开拓。朱棣既不是开国之君，也不是守成之主，他是介乎开国与守成之间，他的一生没有暇逸，他要以一个盛世明王的名字留在史册上，他做了一系列震动世界的大事。他究竟做了哪些事呢？我们下一回再说。

(十二) 朱棣治国

中国有一句老话，说是：马上能够得天下，马上不能够治天下。什么叫马上得天下呢，就是夺取政权要靠武功；治理国家，不能够单纯地靠武功，要凭文治。也就是说，在一个政权建立以后，它需要从“打天下”向“治理天下”的转移。朱元璋是夺取天下的一代帝王，朱允炆作为第二位帝王，他应该从打天下向治理天下转变。过去说这种转变叫做“文治”。但是，历史没有给他机遇，他本来想转变，而且做了很多事情要转变，但是他被朱棣推翻了。朱棣上台以后，他仍然面临着这样一个问题，也就是他得了天下以后，怎么样治理天下。这对他来说，是一个很大的问题。

* 朱棣皇位的得来跟别人是不一样的。建文帝朱允炆的皇位是从他的祖父朱元璋那儿合法继承来的，政权属于平稳过渡。而朱棣的王位却是靠使用武力，从他的侄子朱允炆手中夺过来的，人心不稳。如果朱棣光是靠使用武力，靠残暴杀戮等手段，显然无法治理好整个国家。那么，朱棣雄心勃勃想大干一番，他会选择什么地方来作为突破口，从而开始进行从武功到文治的转变呢？

大家知道，朱元璋的谥号是“高皇帝”。明成祖，也就是最早庙号叫“明太宗”的这位皇帝，他的谥号是什么呢？他的谥号叫做“文皇帝”。为什么是“文皇帝”呢？实际上，这里头就概括了明成祖他所处的时代特点，也就是从武功——夺取天下，到文治——治理天下的一个转折，所以明成祖既是以武力夺取天下的一位君主，也是以文治来治国的一位著名帝王。

明成祖的文治可以说非常显赫，他的文治都做了哪些事情呢？第一件事情，就是文官制度的进一步完善。大家知道，文官制度是中国传统政治制度非常有代表性的、有特色的制度。

* 从隋唐以来开始逐渐形成的文官制度，是中国传统文化的宝贵遗产，它是中国古代国家政治法律制度的重要内容，也是关系王朝盛衰的主要因素之一。自隋唐以来，虽然朝代更替难以避免，但从政治稳定的角度上来说却比以前有了很大改善，而且国家统一真正成了历史发展的主旋律。能出现这样的一种格局，这与逐渐趋于完善的文官制度不无关系。

朱元璋建国以后，大体上继承了元朝的制度，但是有所改变。我们曾经说过，朱元璋在洪武十三年发动了一次所谓“胡惟庸之狱”，就此把明朝的制度做了一次大的改变，什么改变呢？就是中国实行了很长时间的丞相制度取消了。这个制度取消以后，由皇帝直接来统率六部。皇帝统率六部，事无巨细都要皇帝亲自处理，公务繁忙，怎么办？朱元璋曾经设立四辅官，春、夏、秋、冬四辅官来帮助他处理日常事务。但是这四辅官并没有决策的功能，他不过是帮助皇帝处理一些日常公务、公文这样的一些功能。

朱允炆上台以后，对于朱元璋的制度有所调整。怎么调整呢？他嫌文臣的地位太低，把文臣的地位从正三品提高到正二品。所以在靖难之役当中，明成祖的谋士就发表一通檄文，说，祖宗不许立丞相，你们现在不是一个丞相，反倒有六个丞相了。为什么呢？六个部的尚书都登了二品了，都和丞相差不多，你们不是在败坏祖宗的制度吗？

朱允炆被推翻了。那么朱棣面对着这样的制度，他采取什么措施呢？朱棣同样不能够直接面对六部来处理这么繁忙的工作，他怎么办？他设立了殿阁大学士，当时叫做“备顾问”，帮他起草文书，处理皇帝交办的一些事情。这些殿阁大学士也没有办公的衙门，也没有下边的属员，就是在皇帝身边办事。不要小看这些级别也不高，也没有衙门，也没有属员的官员，他们就是后来内阁的雏形。所以，什么时候中国有了内阁呢？明成祖时期，内阁在明成祖时期初步具有了规模。内阁制度的出现，是中国历史上文官制度的一大完善。这个制度被明朝沿用了两百多年，清朝也继承下来了。当然清朝还有很多别的改变，因为满洲固有的一些传统，比如它设立了议政王大臣会议制

度，比如它后来要加强君主专制，设立了军机处，等等，但是内阁制度在明朝永乐以后的两百多年，在清朝都继承下来。内阁制度的完善，是明成祖对中国政治制度向前推进的一个大的建树。

* 文官制度确实是完善起来了，但光有完善的制度，没有有才干的人来具体执行，还将会一事无成。朱棣重视文官制度的建设和完善，接下来他就开始以进行人才的选拔了，那么朱棣会通过什么样的方式来选拔？他有哪些具体的举措？他又是否真的能够做到才尽其用呢？

明成祖他的文治采取的第二个措施，就是完善科举制度，广泛招揽人才。

洪武以前，全国各地都建有了学校，就是学校在府、州、县，包括中央，都建立得很完备。朱元璋开国有一句话叫“首重农桑学校”，要发展农业，要重视教育，一个是经济，一个是精神。朱棣继承了朱元璋的事业，同样重视学校的办理。永乐四年三月初一，朱棣亲自来孔庙进行祭祀。他在亲自撰写的碑文当中这么说：“朕惟帝王之兴，首举学校之政，以崇道德，弘教化，正人心，成天下之才。”他说，帝王要兴起的时候，一定要首先办好学校，崇尚道德，弘扬教化。古代不把能力的教育作为唯一的教育，它把道德的教育，教化，放在首位，然后是能力。目的是什么呢？目的就是“致天下之治”，就是达到天下的治理和太平要靠学校。他说，“孔子不可一日无”，不能一天没有孔子，为什么呢？因为孔子之道是至大，至高无上的、最大的道。

洪武年间实行科举，在很长时期内并没有形成完备的制度，到了洪武十八年之后，明朝的科举制度才完善起来。朱棣重视科举，把科举制度制度化、完善化。从永乐年间开始，三年一次乡试、会试从未间断。为了延揽人才，朱棣认为，从举人当中选拔这些进士，远远数量不够，也有些举人没有考上进士怎么办呢？他们的机会很可惜，他就选了一些人继续在太学当中进行培养，有点类似咱们现在的复读生。但是这些复读的举人确实出了很多的人才，比如说当时有的一些大学士，就是从这些落第举人出身的。

还有，朱棣不拘一格用人才。我们曾经说过朱棣这个人很残暴，对于政治反对派的镇压是非常残忍的，但是，如果你忠于他，你为他办事情，他看中了，他也要倾心一任，就是他毫无保留地依靠你。因此在朱棣的朝廷里面，不仅有在靖难之役当中帮他夺取天下的人，还有以前建文帝朝廷当中归顺过来的人，这些人他都给予信任。有的人不经过科举他也能够重用。比如说内阁大学士杨士齐，就没有经过科举，最后杨士齐不仅做了大学士，而且担任了《太祖实录》的总裁官。就是官做得很大，明成祖给予很大的信任。

明成祖这个人对人才还有一个特点：用人不疑。所以在明成祖期间，有很多官员是久任，就是任职的时间很长。如果一个政权动荡，如果皇帝对下边的大臣不够信任，他会经常更换人。但是朱棣不这样，他看准了人，相信他，一直用他。我们举个例子，比如说在朱棣的内阁当中，刚才谈杨士齐，他先后在位43年，经过永乐、洪熙、宣德、正统，在位43年作为内阁大学士；金幼孜，内阁大学士，在位30年；杨荣，在位37年，也是内阁大学士；杨普，在位22年。六卿，所谓六部尚书也都是久任：吏部尚书蹇义，在位34年；户部尚书夏严及，在位29年；礼部尚书胡濙，在位32年。这说明什么问题呢？这说明明成祖他能够推诚待人，他能够识别人才，他一旦识别人才他就不怀疑，给他权利，让他做事情，这反映出他的一种胸襟和他的知人之明。所以通过这些个措施我们看出，明朝的文官制度在中国历史上就完善起来了。

* 如此看来，明成祖朱棣不仅有他残酷无情的一面，也有他非常值得称道的一面。经过他的手完善起来的文官制度，不仅成为中国传统文化的一个特点，甚至与同时期的西方官员选拔制度比较起来，也成为中国传统文化的一个优点。也许，有些人不以为然，但是俗话说得好：有比较，才有鉴别。我们不妨来看一下，17世纪初的西方人当时是如何看待中国的文官制度与中国文化的？

我举一例子，现在，特别是近百年来，我们中国落后于西方了，一些人的头脑里头总认为西方的一切都是好的。但是也有一个时期，

西方人认为中国的一切都是好的。这是在什么时候呢？这是在明朝时候。

1621年，英国出版了一本书，这本书叫《忧郁症的解剖》，书里头有三十多处提到中国，特别是赞扬中国人的勤劳、彬彬有礼，赞扬中国良好的政府和考核选拔人才的科举制度。作者说：“他们从哲学家和博士当中挑选官员，他们政治上的显贵是从德行上的显贵中提拔上来的，显贵来自事业上的成就，而不是出身的高尚。”科举制度在近百年来，或者是在更长的时期内，遭到了很多的抨击、批判，因为它里头有很多弊病，比如说《儒林外史》当中就批判它，比如说像小说《聊斋志异》当中批评科举制度。它有弊病，但是它有最优秀的一点，就是它能够平等地选拔人才。

中国有一句老话，什么话啊？叫“朝为田舍郎，暮登天子堂”，只要你分数够了，你明天就可以跟别人一样，平起平坐。当然，这受教育的机会可能是不平等的，可能他们家很穷，没有受教育的机会；他们家很有钱，可能是天天可以受教育，但是在考试的上面是平等的。这和西方的完全从世族、家庭、血统、出身来选拔官员相比较，是绝对优秀的。中国人爱读书，喜欢竞争，读书就能够有前途，这是从什么时候奠定的？是中国科举制度留下的。所以我们在批评科举制度的时候，我们也要认识科举制度当中它所包有的优秀的文化。

当然西方对于中国的崇拜还包括各种各样，用中国的瓷器，喜欢中国的园林，用中国的家具，几乎中国的一切都是好的，有这么一个时期。所以，我们中国人不能够妄自菲薄。但是中国的最让西方人看重的是中国的文官制度，中国的这个文官制度和中国儒学的人文精神实际上推动了西方启蒙运动，西方的资产阶级革命前期，很多的情况下是受到中国文化的影响。

* 在当时的那个时代，我们的传统文化处于这样一种领先地位，这确实是一件让人感到愉快的事。其实，不管西方人怎样看待我们，我们中国的传统文化当中确实有许许多多优秀的方面，值得我们自己好好总结，我们不能狂妄自大，但我们也不必妄自菲薄。当年明成祖

朱棣雄心勃勃，下令编纂的一部书，都会让500多年后的我们觉得气势不凡，并且还会让我们为之牵肠挂肚。当时编纂的这部书，仅在人力方面就动用了3000多人，那么这到底是一部什么样的书，值得朱棣如此兴师动众？

由于朱棣的提倡，所以一时国内都有一种很注重文化的风气。在朱棣的身边也经常聚集着一批文人、书法家、画家，能写诗，能作赋，包括朱棣出征打蒙古，他的身边大学士都跟随着，走到一个地方，吟诗作赋，题写功绩。

永乐年间的文治还有一件非常值得称道的，就是《永乐大典》的编纂。朱棣这个人，说好听的，叫心胸大、气魄大，说不好听的呢，叫做好大喜功。他编书也贪大，他要编成一部全世界最大的书，他要把全天下所有的书都收罗进来编成一部书，这部书就是后来的《永乐大典》。他对他手下的人说，老百姓的家庭如果有了钱还要买书收藏，国家为什么不能够把天下的书都收罗起来呢？于是永乐元年，他即位不到一个月的时候，他就命侍读学士解缙，也是一个著名的文人，来搜罗天下所有图书，编成一部大书。这部书大到什么程度呢？自从有文字以来，“经史子集百家之书，至于天文、地理、阴阳、医卜、僧道、技艺之言，备辑为一书，无厌浩繁。”不怕大，越大越好。第二年，这个书就编成了。这个书，朱棣给它命了一个名字，叫做《文献大成》。朱棣看着这个书，心里很高兴，但是他发现还有很多的书不完备，于是又命令曾经帮助他出谋划策打天下的这位和尚叫做姚广孝的人，再领衔编纂一部大书。这个书什么时候完成？一直到了永乐五年完成，这个书就是后来被称作《永乐大典》的这样一部大书。

* 《永乐大典》是中国古代一部大型类书，全书一共22937卷，装订成11095册，总字数约3.7亿字。它把各种书收集到一起，按照朱元璋洪武年间颁布的一部韵书《洪武正韵》来根据不同的内容分为不同的类。全书辑录上自先秦、下至明初的8000余种古书资料，它保

存了明代以前大量的哲学、历史、地理、语言、文学、艺术、宗教、科学技术等方面的文献资料，是非常宝贵的古代文化遗产。

《永乐大典》编纂，一共动用了3000多人，花了三年多的时间，是一个盛事。这个盛事是中国文化历史上具有里程碑意义的。很多的书、失传的著作，通过《永乐大典》得到了保存。到了清朝以后，一些失传的书没有了，从哪儿去找？《永乐大典》里头。一直到解放以后，我们有些书失传了，还从《永乐大典》当中又集出了一些书。我们在说《永乐大典》的价值的时候，我们还应该提到一句，《永乐大典》所收的书，一个是它的量大，再一个，它是原原本本一字不加删改都收了进来。所以，《永乐大典》它的可贵之处，就是它保护了原始的中国传统文献。

* 由此我们可以看出，《永乐大典》的价值确实非同寻常。那么，500多年过去了，当时花费了那么多的人力、财力、物力的《永乐大典》，后来处于一种什么样的状况呢？它的命运又究竟怎样？

《永乐大典》的命运很坎坷，很复杂。大家知道，明朝是在永乐十九年（1421年）正式迁都北京，《永乐大典》编成以后，就把这个书运到北京来收藏。但是《永乐大典》曾经遭过一次大的厄难，什么难呢？嘉靖年间，嘉靖三十六年（1557年）宫里头着了一场大火，三大殿全烧了，很快就要殃及到收藏《永乐大典》的书库。嘉靖皇帝非常着急，要求官员们马上动员人力抢救，一天夜里头下三四道诏书。嘉靖皇帝对《永乐大典》情有独钟，后来他就想到，这么一部大书，如果万一着了火，祖宗留下来的东西没有了怎么办？应该抄录一部。但是这个工程实在是太大了。虽然大，到了他晚年这次大火发生以后，他还是决心抄了一部。一直抄了好几年，到他死后的隆庆元年，这个书才抄录完，这个抄录完的书分两个地方存放。

大家知道，现在在世界上《永乐大典》没有多少了，大部分都毁了，而且毁的就是嘉靖皇帝抄的这部。嘉靖皇帝他所看到的那个正本，哪儿去了呢？下落不明。到清朝乾隆年间纂修《四库全书》的时候，嘉靖时期誊录的这份《永乐大典》的副本就已经缺了2422卷，

1000多册就没有了。到了嘉庆、道光年间，都是清朝，修《大清一统志》的时候，又有100多本的《永乐大典》被参加编写书籍的这些官员偷走了。偷书怎么偷啊？《永乐大典》很大啊，这个本子，如果从皇宫里头拿出那么一个大本子，带着包袱，那看门的宦官、把守的这些官员都会发现。后来他们了解到怎么往出偷？早晨进宫的时候，夹个大包袱，里头也挺大，装的是自己穿的袍子、棉袄什么的，出来的时候这个袍子就穿到身上了，再把这包袱皮包上这书。早晨起来我夹着包袱进来，晚上我又夹着包袱出去。这样，《永乐大典》很多带出了宫外，有的卖给古董商，有的流失到外国。到了咸丰十年，也就是1860年，英法联军攻占北京的时候，《永乐大典》又作为“战利品”被抢走了很多。大家知道后来在解放以后，法国、德国他们曾经把流传在外边的《永乐大典》又基本归还给中国了，有过这样的事情。就是说，最后一次浩劫，是在英法联军攻占北京的时候。到了光绪年间，也就是光绪元年（1875年）清理《永乐大典》的时候，《永乐大典》还剩多少呢？一共还剩了5000余册。到了光绪二十年，也就是1894年，《永乐大典》还剩了800册。光绪二十六年，1900年，八国联军入侵北京，这个《永乐大典》又散失一次，《永乐大典》就所剩无几。到了宣统元年（1909年），在宫里头存的《永乐大典》就剩下64册。就是清朝一朝，把永乐留下来的这个文化盛典给败了，这个家给败了。《永乐大典》现在经过各方面的收罗和从全世界各地的征集，现在在我们国家图书馆还有一些收藏。在北京白石桥的咱们的国家图书馆，现在有《永乐大典》多少册呢？有221册。

这里头有一个谜，刚才我们说的，就是这些流失也好，损毁也好，都是嘉靖年间所抄录的副本，那个正本哪儿去了？正本没有，什么人都没提到正本在哪。包括明朝末年有一位宦官叫刘若愚，写了一本书叫《酌中志》，他谈到内府藏书的时候，也没说看见过《永乐大典》。正本哪儿去了？有人认为，是明朝末年李自成进京，一把火把它烧了。但是李自成进京时间很短，而且没有烧过皇宫，是不是他烧的没有确切证据。所以有的人把这件事提前，往前怀疑，为什么到了嘉靖皇帝死以后，这部书也就失踪了呢？所以有人就认为，这部书是被嘉靖皇帝带进坟墓了，嘉靖皇帝对这个《永乐大典》情有独钟，他

说我要找一个可靠的地方把它保存起来。哪儿最可靠？带到坟里头。十三陵里头，嘉靖坟墓里头可能有一部《永乐大典》，这是一些学者的推测。有没有呢？这是一个谜。

通过以上这些历史事实，我们可以体会到，为什么当明成祖死以后，他的继任者、他的那些大臣们给他上的谥号叫作“文”，“文皇帝”。也就是说，他确实在文治上有非常多的建树，他实现了从武力开国，到文化、文教治国的一个转变。

（十三）朱棣迁都北京之谜

各位朋友，今天我们继续讲明成祖朱棣。永乐时期是明朝的一个盛世，这个盛世除了在明朝的版图之内，还远远影响到它的版图之外。但是我们在讲到它的影响的时候，我们先要讲另外一件事，那就是在明成祖期间实行了迁都。

明朝的都城大家都知道，朱元璋建立明朝的时候是以南京，就是现在的南京，当时叫做应天府作为京师。朱元璋晚年曾经有意往北方迁都，他曾经派太子朱标到北方去考察，但是朱标考察完了以后不幸故去了，朱元璋到了老年，迁都的事情也被搁置了。建文帝即位以后，发生了靖难之役，迁都的问题无从谈起。明成祖即位之后，迁都又在考虑范围之内。

他首先宣布以南京为京师，北平为北京。大家知道明朝建立的时候灭亡了元朝，把元朝的大都就叫做北平，明成祖上台以后就把北平叫做北京。这时候，明朝就有两个都城了，一个是京师，一个是北京。明成祖朱棣对北京进行了大规模的营建，明朝永乐十五年开始营建北京的宫殿，到永乐十八年北京宫殿全部修建完毕，就是我们现在看到的北京故宫，基本还保留了明朝永乐年间的面貌。于是，永乐十九年（1421年），明朝正式宣布迁都北京。

这个北京城，是在元朝都城的基础上向南推移。它的宫殿也从元朝的宫殿向东推移，原来元朝的宫殿是在现在的北海、中南海一带，现在的故宫是在北海、中南海的东边。明朝在永乐年间还同时建了天坛，所以我们现在看到的天坛也是明朝永乐十八年所建。

* 就在朱棣迁都北京，坐在北京紫禁城的龙椅上踌躇满志地俯瞰着这个刚刚建成的崭新国都，感受着这个王朝的宏大和雄伟的时候，

一件意想不到的事情却发生了，而且这件大事让朱棣的迁都举动受到了前所未有的争议。

皇宫里的意外事件

永乐十九年正式宣布迁都北京不久，皇宫里发生了一次大的火灾，这个火灾把三大殿一扫而光，全部烧毁。这个记载，当时有一些外国使节来到中国，亲眼看到了这场大火，大火烧了几天，全部烧毁。这些宫殿经过几年的营建，当时这个工程是从全国各地调了材料，从云南、四川、湖广调了木材，北京西山运来的石头，建了这个宫殿。

三大殿烧了，很痛心啊。中国古人的一种观念，这是上天所降的灾害，上天降了灾害，为什么？说你人事没做好。就是皇帝在执政过程当中有问题了，所以老天要降一个灾害警醒警醒。于是朱棣就请群臣来讨论这个问题，你们说，现在上天降灾，烧了三大殿，是为什么？群臣这时候放开胆子纷纷地上疏，都说迁都不当。太祖把首都是建在南京的，当时要迁都，也是想迁到咸阳、西安，没有想往北京迁，你迁到北京那不是祖宗的意志啊，因此老天爷才烧了皇宫。朱棣很不高兴，他让这些大臣跪在午门外辩论。他说，当初我迁都的时候，“与大臣密议良久”，什么意思呢？说我迁都的时候与大臣秘密协商了很长时间，不是轻易决定的。你们现在说迁都不对，“彼书生之见，乌足以达英雄之略哉！”说都是书生之见，你怎么能知道我英雄的胸怀呢？我迁都是有一个深谋远略啊，你们说不，你们根本没有理解我迁都的目的。

那么，朱棣为什么要迁都北京呢？后人有很多分析，说朱棣迁都北京，这很容易想起朱棣封在北平，他作为燕王，这是他的老家，它是根据地，他把他的根据地巩固了，然后在他的兴王之地建立都城，这很自然，这言之成理啊。所以有人说，朱棣迁都北京就是为了巩固兴王之地。这是朱棣的英雄之略吗？朱棣是这么想的吗？有人说这不是，还有原因。说朱棣当时面临着北方蒙古的威胁，北京靠近蒙古地区，如果在北京建都，便于防备蒙古。天子守边，皇帝在这儿坐镇，

这丢人啊；如果你退让，江山就没有了。所以迁都北京是为了防御蒙古，这是朱棣的英雄之略吗？我们想，这可能还不是朱棣的英雄之略。

除了刚才说到这些原因，难道朱棣迁都还有什么特别的原因吗？在他深邃的眼神背后，究竟是怎样打算的？他不顾群臣一浪高过一浪的极力反对，也不顾紫禁城突如其来的这场大火，坚持要把大明王朝的首都定在北京。在他的内心深处究竟又有着怎样的英雄之略和怎样的决心，竟然可以让他不顾京城可能被蒙古骑兵包围的危险，仍旧不改变迁都北京的主意呢？

迁都北京的真实目的

那么，什么是朱棣的英雄之略呢？我们首先要看看北京是一个什么样的地方。北京前不久纪念了建立都城八百年的纪念，它是从辽、金开始算的。那么辽、金建过都城，但是辽、金是半壁河山啊，但是有一个特点，辽、金是少数民族政权，它不仅仅是在北京建都，而且控制了长城以北的广大地区。再往下看，北京还是元朝的首都大都的所在，元朝是一个什么样的朝代？元朝是一个以北京大都为中心，建立一个横跨欧亚的大国，这个帝国它的版图在中国历史上是最强盛，是最大的，这个帝国它不仅仅继承辽、金控制了北京和以北的地区，同时以北京为中心控制了江南、西南、东南广大地区。

朱棣作为一个藩王，他很年轻就来到了北平，他每天所看到的就是忽必烈这些人在这经营的天下。这一点对于朱棣的影响太深了，朱棣要做皇帝，要做一个千古名王，谁是他的榜样？忽必烈。所以，他迁都北京是为了防御蒙古吗？蒙古不在话下，他五出漠北，打得蒙古人无影无踪，不在话下。不是为了防御蒙古，他是为了继承元朝这些雄主，要建立一个庞大的帝国，是把中华民族多元一体的一个统一国家向前继续推动一步。这，我想才应该是朱棣的英雄之略。所以说朱棣迁都北京是为了防御蒙古，是为了控制兴王之地，小看了朱棣，书生之见，乌足达英雄之略。

那么我们看，和迁都北京同时，或者说朱棣上台以后所采取的一系列政策，看是不是能够证明我们这个问题呢？

* 朱棣的内心深处，是否真的有过这样一个宏伟的天下观呢？这个宏伟天下观究竟是什么？他真的是为了建立这样一个他梦想中的辉煌天下而迁都北京的吗？在曾经的历史上，这位不寻常的皇帝究竟做过什么？

刚才我们讲，从国内的范围说，他经营蒙古，经营东北，经营西域，加强对西藏地区的管理，开设贵州，一直把明朝的控制到千里石塘、万里长沙。整个这样一个版图，实际上是以北京为中心，这是继承了元朝当时的版图。第二，明成祖还要以北京为中心，建立他所理想的天下秩序。

他理想的天下秩序是什么样的秩序？中国有一句话，叫“普天之下，莫非王土。率土之兵，莫非王臣。”中国人要建立一个什么秩序呢？要建立一个和平的、共存共荣的这样一个秩序。这个理想，集中就反映在郑和下西洋当中。所以，明成祖派郑和下西洋和迁都北京是一样的，他要实现他的建国理想，实现他的天下理想。他的天下理想是什么？就是要用儒家理想的天下观来建立一个天下秩序。这个天下秩序，在郑和带给世界各国头目和藩王的诏书当中说得非常明确。诏书是这么说的：

“凡覆载之内，日月所照、霜露所濡之处，其人民老少，皆欲使之遂其生业，不至失所。”

什么是“覆”，什么是“载”啊？“覆”就是天所罩着的地方，覆嘛，“载”就是大地的承载，凡是天地承载、罩着的地方，日月所照，太阳、月亮照得着的地方，霜露所能够下得着的地方，落下来的地方，当地的人民，老的少的，都希望他们能够好好地生活，按着他们自己的理想，不至于流离失所，没有产业。因此，我要派郑和带着诏书到你们各地去，希望你们听我的话。听我的话要怎么做呢？

“循礼安分，毋得违约，不可欺寡，不可凌弱，庶几共享太平之福。”

要按照规矩办事，不要乱闹，谁也不要超过这个规矩，什么规矩呢？“不可欺寡，不可凌弱”，不要认为你们人多就欺负少数的，不要认为你们强大你们就欺负别人。目的是呢？“庶几共享太平之福”，大家都享太平之福多好啊！

儒家的观念，天下大同的观念。在可能的情况下，先把我们域内的事情治理好，然后我们建立一个天下共享太平之福的国际秩序。这就是郑和下西洋所携带的诏书所表达出来的明成祖的天下观。

* 朱棣这样一个太平盛世的理想，在当时屡遭战乱、生灵涂炭的中国是一个宁静而美好的梦想。但这个梦想距离现实究竟有多远？朱棣在他长达65年的漫长一生中，究竟在多大程度上实现过这个四海平静、天下大同的理想？

梦想的实现

那么朱棣是在多大程度上实现了他的理想呢？我们知道，郑和下西洋从永乐三年一直到宣德五年，一共前后经过了二十几年的时间。他所到之处是三十余国，这三十余国很多国家的使节来到中国，很多国王来到中国，来朝贡，来建立友好的关系。

永乐十二年，榜葛刺，实际上是现在的孟加拉这个地方，向中国进献了一个长颈鹿。长颈鹿产在哪儿？产在非洲，当地管长颈鹿叫什么名字呢？他发的音跟中国古代一种仁兽叫麒麟相近，叫麒麟。所以中国说没有见过麒麟啊，这是麒麟。曾经有三次有国外的贡使到中国来带了麒麟。中国认为麒麟是四灵之首，什么四灵之首呢？有麒麟、凤凰、神龟、龙。麒麟是四灵之首，麟的出现是标志着天下太平。所以，明朝各地的贡使有三次向永乐皇帝进献麒麟，所以叫“威德远被”，我们现在说，明朝的影响达到了很远的地方，他们用这个来表现

和明朝之间的友好。在一幅现在还可以看得到的《榜葛刺进献麒麟图》上面有这么几句话，怎么说的呢？说是：

“德化流行，协和万邦，圣人有知人之德，通乎幽冥，则麒麟出。”

我解释一下这话，“德化流行”，道德教化很普及，到各地了，到全世界各地了。“协和万邦”，大家都很友好，关系很融洽。“圣人有知人之德”，出了圣人了，当然他是歌颂明成祖，说这个人是知人，他对各个国家都很友好，给我们带来很多物品，不侵略、不抢掠，平等对待我们，有知人之德。这个时候就能够通幽冥，可以通天通地，通到神灵界，因此在这个时候麒麟就出来了。当然这些个观念是迷信色彩，可是他说明了一个什么问题呢？说明了当时明朝在世界各地的影响，就是用中国各地、各国家平等的观念向海外宣传。

明朝提出来，在跟各国交往的过程当中采取“厚往薄来”的政策。什么叫“厚往薄来”？给别人多，索取的少。朱元璋就已经提出这种政策，朱元璋说：“得其地，不足以供给；得其民，不足以使令”，你要这些小地方干什么？当然这种观念我们不足取，我们认为朱棣说的比朱元璋还要进步一些，说强不能够凌弱，众不能暴寡，共享太平之福，这种观念应该说是“德化流行”。这是一种说法。再一个说呢，明朝成祖时候又

“北穷沙漠，南极溟海，东西抵日出日没之处，凡舟车可至者，无所不届。殊方异域，鸟言侏离之使，辐辏阙廷，盖兼汉、唐之盛而有之，百王所莫并也。”

我解释一下这句话，他说明朝“北穷沙漠”，到了沙漠最远的地方；“南极溟海”，到了海的最边上的地方、最远的地方；“东西抵日出日没之处”，你说太阳从哪儿出来我东边就到哪儿，太阳从哪儿落下我西边就到哪儿；“凡舟车可至者，无所不届”，凡是船和车可以去的地方，我没有不去的地方，讲了明成祖的时候。所以，说各种各样的语言、穿各种各样的服装的人都纷纷来到明朝的阙廷上，说这种盛况“盖

兼汉唐而有之”，说汉朝、唐朝的盛它都有。“百王所莫并也”，说历史上没有哪一个皇帝能比得上他的。

* 在真实的历史上，朱棣是否真的超越了以前的众多皇帝？他在位的这些年里，这位有着胸才伟略的传奇皇帝究竟做过什么？他又如何证明他的不同凡响？在朱棣其后的数百年里，人们又是如何评说他的呢？

历史的评说

大家都知道中国历史上，汉朝有“文景之治”，唐朝有“贞观之治”，但是人民常常忽略了明朝还有一个“永宣盛世”，就是永乐到宣德年间的盛世。而这个盛世最具代表的实际上应该是“永乐盛世”。用清朝人的话说：“永乐盛世，盖兼汉唐而有之。”说把汉、唐的盛世兼而有之，说它的功、它的业叫“幅员之广，远迈汉唐，成功骏烈，卓乎盛矣。”所以，我们在南京明孝陵就可以看到康熙皇帝在孝陵前面立的石碑上写了四个字，叫“治隆唐宋”。所以我们看，中国历史上有一个盛世，这个盛世是什么？是“永乐盛世”，它是继“文景之治”、“贞观之治”以后又一个盛世，而且它是兼汉、唐而有之。

刚才我们说明成祖迁都北京，他是雄才大略。他以北京为基础，建立一个幅员辽阔的国家，同时以北京为基础，要建立一个平等和谐的天下秩序。他的胸襟，一般人、一般帝王无法比。明成祖要做事，要做全世界最大的事；他要编最大的书，全天下的书都要收拢来，编成一部《永乐大典》；他要建全世界最大的宫殿，这个宫殿到现在仍然是全世界最大的宫殿；他要建一个全世界最高的祭天场所，天坛，现在仍然是全世界最高的祭天的场所。他登上皇位以后，要给朱元璋建一个非常像样子的石碑，这个石碑非常大，以至于到现在它还没有搬动地方，现在还在明孝陵的路边上摆着。这个石碑如果建立起来，那是全世界最大的石碑。现在叫“碑材”，如果我们到南京钟山上可以看到这个明朝的碑材。还有一件事情，说明明成祖的胸襟，他要做事就要做最大的事。比如说我们现在在北京大钟寺，那里有个古钟博物馆，后边的大殿里头有一口古钟，现在把它叫做“永乐大钟”。这个大

钟是世界上最大的钟，这个钟大到什么程度呢？高6.75米，直径3.3米，重量九万三千斤。上面布满了经文，多少经文？23万字，据说这个字是当时著名书法家沈度写的。为什么朱棣要建这么大的钟？证明他是至高无上。因为有一句话叫做“惟功大者钟大”，说只有建功立业建得最大的人他的钟是最大，那谁最大？永乐皇帝认为他自己大，所以他建最大的钟。三百年后，有一个被称做彼得大帝的沙皇，他也想造一口世界上最大的钟。但是这个钟还没造好就破了，现在还在莫斯科大街上放着，供人们参观。所以，彼得大帝想要超过明成祖，没有实现他的愿望。明成祖仍然是最大的“大帝”，为什么？因为他建了一个最大的钟，“惟功大者钟大”。

* 朱棣这样一位传奇皇帝，是他缔造了华丽宏伟的故宫，开拓了空前辽阔的疆域，是他派出了当时世界上最为庞大的舰队七下西洋，也是他主持编纂了盖世无双的《永乐大典》。那么我们不禁要问，在这样一个空前的壮举之下，究竟要耗费多少钱财？在这样的盛世之下，隐藏着怎样的危机？

盛世的危机

明成祖无论从文治上、从武功上都是一个胸才大略的君主。但是，胸才大略也伴随着一些其它的弊病。每做一件事情都要耗费钱财，所以在永乐时期，一个前所未有的盛世之下，出现了一些很艰难的情况。所以，不论在明成祖北征蒙古的时候，还是他派郑和下西洋的时候，很多大臣都上疏反对，反对什么呢？说耗费钱财，国库空虚了，百姓负担太重。奏疏当中怎么说的呢？说“向也南征北讨，出师连年，輜重牛马，耗散钜万，又江北困于营造，江南疲于转输。”什么意思呢？说江北你盖皇宫，这皇宫得花多少钱？盖天寿山陵墓，盖天坛，花多少钱？“江北困于营造，江南疲于转输”，北方地区不是经济中心啊，经济中心在南方，北方打仗也好，盖房子也好，要让南方的供给到北方来，很疲惫啊。“丁男疲于力役，妇女困于耕耘，富者怨征敛之繁，贫者罹冻馁之苦。”说男的力役很疲惫，女的种地也很辛苦，

富人你收他的很多钱，收了很多税，贫的人那就更困苦了，就有挨冻受饿的危险。所以很多人对明成祖的政策提出了尖锐的批评。

《新唐书》在评价唐太宗的时候有一段话，“盛哉，太宗之烈也，好大喜功，勤兵于远，此中材庸主之所常为，是以后世莫不叹息于此焉。”说唐太宗建功立业很了不起，但是唐太宗好大喜功，所以后人对唐太宗的作为常常会提出批评。我们在评价明成祖的时候，不仅要看到他有雄才大略、卓有建树的一面，同时也看到他给百姓带来的沉重负担。

* 朱棣缔造了众多空前的壮举，但却耗费了超过其他皇帝的民脂民膏；他开拓了空前辽阔的疆域，却使无数的将士战死沙场；他继承和开拓了朱元璋的事业，但却是篡夺了侄子的皇位，而且杀戮无数。那么，当时间过去了几百年，我们今天究竟又该如何评价这样一位颇具争议的皇帝呢？

今人的评价

那么，我们对明成祖这样一个人怎么评价呢？我们先从明朝本身说。第一，他继承了明太祖的事业，对明太祖的政策有所调整，完善了明朝的文官制度，使明朝的事业建立在更巩固的基础上，把明朝的事业推向新的高度。

第二，在中华民族发展历史上，明成祖是一个关键人物，他推动了中华民族多民族统一国家的发展，推动了中华民族多元一体民族文化的进程。

但是，明成祖是一个雄才大略的君主，但是他也是一个有缺点的君主，那么第三点我们就说，明成祖他既有雄才大略的一面，他也有残暴的一面。他的残暴不仅仅体现在他夺取政权以后对于政治反对派的残酷镇压和杀戮，也表现在他夺权以后建立的东厂对于全国政治、官僚队伍加强控制，同时造成以后宦官擅权的弊病。

第四，我们说永乐盛世是一个远迈汉唐的盛世，但是这个盛世又是一个艰难的盛世，这个盛世是让老百姓付出了很大的代价得到的。

如果我们要求一个帝王既做大事业，又要保护老百姓的利益，这是我们的理想，但是我们在评价历史人物的时候，我们不能够不指出他的缺点。他既是一个雄才大略的君主，又是一个给大家带来沉重负担的君主。在明朝历史上明成祖是一个关键人物，在中国历史上明成祖也是一个重要人物。经过明成祖完善了中国的文官制度，奠定了明、清两朝的政治格局，影响了明、清两代五百余年的政治生活。